

అయ్యప్పేద శిక్ష

చతుర్థస్కంధము

4

ర సౌ ష థ వి జ్ఞా న ము

సంపాదకుల.

అయ్యప్పేటోద్ధారక, టెన్డ్రగత్తు,

డా॥ అచంట లక్ష్మీవతి, పి.సి. యస్.సి, పి.సి. యస్.సి



ప్రచురణ

కార్యవిద్యభూతాధికారి

తిరుమల తిరువతి రేవస్థానములు, తిరువతి

1989

T. T. D. Religious Publication Series No. 351

మొందదుమాట

అయ్యో దేవో ధనుర్వేదో గాంధర్వశ్చైతి శ్రీత్రయః
అర్థశాస్త్రం చతుర్థం కు విద్యా హ్యష్టాదశ స్ఫుటాః

అయ్యో దేవం అష్టాదశవిద్యలలో ఒక్కటి అతిప్రాచీనమైనది అక్కడిదీపతలు దేశమై య్యలనీ, ఇంద్రాదులకు చికిత్సలు చేశారనీ పురాణాలు చెప్పుతున్నాయి అప్పుడం అవరత్వమునూ, అమరత్వమునూ, ప్రసాదించే రసాయనం కదా! అది వముద్ర మధన నమయంలో ధన్వంతరిచె చెలికీ తీసుకరాలపించి బోమయోగంలో బోమలక పువయోగింబవవలం అంద రెలిగినవిషయమే చంద్రుడికి ఓపడితుదనిపిరు చెన్నెలదేక అగ్రీకములైన ఓషధులు వరిపుష్పములై ప్రజోవయు క్రము అవుతున్నది సంజీవనీ అనే ఓషధిని తెచ్చి హనుమంతుడు మూర్చితులైన వావరులకు ప్రాణ దానం చేశాడు ఈనాడూకూడా కొందరు శత్రుపై య్యలు వరంవరగా అకువనరుతో, విరిగిన ఎముకలను వరిచేసి మహోపశారం వల్పాదం బగిద్దొడికమే

అయ్యో దేవవిద్య చేదశాలంతుంది భారతీయుల అదరాభిమానాలలో బహుముఖంగా అభివృద్ధిచెందిన అమోఘ ప్రక్రియ అనవం నిప్పంచేపాం వరదేశీయుల పై ద్యవిధానం భారత దేశంలో వక్కగా పాతుకపోవడంవల్ల, పైగా అవిధానం వ్యర్థ శాలంలో, శాస్త్రాతికమైనా ఉచకమనం కూర్చడంవల్ల అవ సామాన్యం దానిపై మోజూ గూవడంవల్ల సుద అయ్యో దేవం అంంకా ముందుకుదాలేక పోతున్నది

ఈ ళ్లిలో అయ్యో దేవ పై ద్యవిధానమును ఉద్ధరించుటకు చేయదగిన ప్రయత్నాలలో అతిముఖ్యమైనది ప్రాచీనాయ్యో దేవ గ్రంథాల పునరుద్ధరణ ఆ పుస్తకాల కోపకు చెందిన గ్రంథం ఈ "రసోషధవిజ్ఞానము" ఈ గ్రంథం సంపాదకులు డాక్టరు (స్వ)

అవలంబి లక్షీవతిగారు ఆయుర్వేద ఆధివృద్ధికి ఆహర్నిశలు వృష
చేసిన మహానీయులువారు

భిషగ్గత్తు లక్షీవతిగారి సంపాదకత్వమున వెలువడిన ఈ
జయాలంక గ్రంథములో రసము - దాని స్వరూప స్వభావములు,
షుభాదులు చేయవలసిన విధానము, లోగములపై దాని ఉపయో
గము విశాలముగా వర్ణించబడినది సురియు అనేక యాతికలు,
లోహములు, రత్నములు వాటి లేదములు వాతము గుర్తించు
పదాంశము వర్ణించబడితి తెలుపబడియున్నది

వలదరిముల లోగములను మాతృగణ శక్తులములు, రస
ములు, రసానుబంధములు, లిప్యములు తయారుచేయవలసిన విధా
నము ఈ గ్రంథం వక్కా వివరించి వెచ్చుతుంది

తి తి దేవస్థానంబారు తిరువతిలో శ్రీ వేంకటేశ్వర ఆయు
ర్వేద శాఖలను స్థాపించి అనునంబువరముల కోర్పు ప్రచేక
పెట్టబడేగాక రెండు ఆయుర్వేద పశిల్పా శేంద్రాణుకా విర్య
శాస్త్రువారు

ఆయుర్వేద శాఖలలో వైద్య విద్య వత్వసించే విద్యార్థు
లక్షిణక ఆలోచనాన్ని అభివృద్ధి చేసి సమానావ్యమునకు గూడ
ఎంతో ఉపకరిస్తుంది మా విశ్వాసం ఈ గ్రంథమును తి తి
దేవస్థానమువారు స్వీకరించి ప్రచురణా స్పీకరించి షుభార్థుడను
చెయ్యగలిగిందనుకు ఎంతో ఎస్తున్నాము

సేవాచ్ఛే వేంకటవతిరాజు,

మచివర్తి కొండమారాళ్ళలు

Asst to the Controller of
Publications

20-9-59

కార్యనిర్వహణాధికారి

తిరువతి అనునది దేవస్థానములు,

తిరువతి

వీరిక

అయ్యోవకే - మేడల్-ఫణువందలి చాల్లకాగము
రసావధ విజ్ఞానమువదియను ప్రభువుగముయొక్క సంకీర్తన
ప్రస్తావనములై సారక సహాయములు వి వేయగా!

చాల్లకాగమువలన కేయలివ్య 'పైకవ్యూహము,
యొ పైకవ్యూహము, సత్కవలము' అని మూడువిధముగా వుంది
అందు చరకాదులచే ఏదివిధ విశిష్టములో మనసువ్రాదిమను
పైకవ్యూహముగా కప్పించి, తత్తత్ప్రకరణములందు అయోధావ
ములు నియంపించితిని అయితే, రచనకే ప్రకరము 'సామ్రాజ్య'
చాల్లకాగములచే రచనలో కేయలివ్య పైకవ్యూహము
చేతనందు తెలియజేయ అందుచే నీ విషయములో చరకము
గావ్యముయందు ఏది యొకవిధము అనేక చాల్లకాగములో రసావధ
ప్రయోగములచే రోగి అతిక్రమముగా చాల్లకము ప్రకరము తక్కుము
ఈ విషయమునుగించి వివరము కీ గ్రంథమునకు వి యొకాధిక
ప్రకరణమునందు బాధనము

రచనకే ప్రకరము తమచింత్య కేక ఖరణముల గ్రహించి
యొప్పును విశిష్టములతో కేయలివ్యచాల్లకమును విస్తరింప
జేసి అయితే ఏరల కేయలివ్య పాదరచనాకే ప్రాధాన్యము
జట్టును, మిగిలిన ఖరణములను ఆ రచనలో నయ్యది పర్వచాల్లకముల
యొకవధులు వివరములముల సంయోగరచనలకు వానిని గ్రహించి
యొప్పుటను తత్తత్ప్రకరణములందలి 'సామ్రాజ్యకాగము',
అను మున్నగు చాల్లకములచే తెలియజేయు గాని, అంబయోగము-
రనేతరఖరణములకు పర్వకే ప్రయోగావ్యక్త కేయలివ్య కేయలివ్య-
అనియు పర్వచాల్లకములకు పర్వకే ప్రయోగములచే
యొప్పుది అయితే రచనకే ప్రకరము గావ్యకావ్యములకు చాల్లకము

వచ్చుచి రవతులో మిగ్రనుకేసి యువయోగింపబడినట్లు తెలియుచున్నది గాని, కాకిలి కల్పవృక్షప్రయోగములంతగా చిచ్చుట్లు గావరాకున్నది ఇంచుచే బిశాక్ష్రుమున సాచరమను ప్రధానద్రవ్యముని వారితే గ్రహింప బడినట్లు కెన్నవలసి వచ్చుచున్నది

చరక ముక్రతాముల తమకను సంహితలలో ద్రవ్యనిర్మాణము జేయువచ్చుచు చికిత్సావర్గములో బిభిషములను తెలియించియు, బిది వస్తువుల చికిత్సాభాగములలో వివిధగా ప్రయోగింపవలెనను వన వ్యుతులతో యుం దీగ్రహించియున్నారో చెప్పటకు విలుగాకయున్నది బియుచేక్షమబట్టి యూహించగా కాకిలి ముక్రతామువంతుగాని, భార్యకామువంతుగాని యా భవిషద్రవ్యములలో కీములకు చికిత్స ప్రత్యేకముగ వచులో కాక తెగవారితే వలలంబువంతులున్నట్లు తెలియగలదు అటులగానిచో వంశద్రవ్యార్థమైన చికిత్సాభాగము యొక్క ప్రకర్తమంబు సాచరకాముల కనుగ్రంథములందు భవిషీతక ద్రవ్యములకంటే ప్రాధాన్యతకొనంగి, యా భవిషముల కచ్చుటచ్చుట మిగిల వచ్చుప్రయోగములకు మోత్రమే తెలుపుచు వలదు కటస్థముగ నుండుటకు తగిన ప్రయత్నమైన హిక్ష్రువర్గము గానుచింపబడుచు

ఈ బిశాక్ష్రుము క్రిస్తునివరమువంటి ప్రకర్తించేయ బడినట్లుగా సాచరకవర్గమువారు తెలుపుచున్నట్లు కొని కొన్ని ప్రయోగాంతర ముచే నివచ్చుచి క్రిస్తును భార్యమునకే ప్రకర్తించేయ బడినట్లు కెన్న వలసియున్నది ఈ బిశాక్ష్రుప్రకర్తకు గాక లోహమును మిరియోగ లోహ ముగా వలగించివేయటకు వలయు పరికోధము వేదకాలమునకునే జేరియున్నట్లు ఈ క్రందివరములనుబట్టి వచ్చుచున్నది అందు తెండి అంగారముగా మార్చబడినట్లు నూచించు యుక్రమిట్లు తెలుపబడినది

‘రస్తుకర్మణం హిరణ్యమిధవత్ | రస్తుకర్మణ్యస్య హిరణ్యమృతస్య | సద్విరియ మతస్యత | లోహతామ్యుత్ |

వప్రవాణ్ గ్యాధరః తస్యైవర్ణం హిరణ్యమభవత్ ।
 యపవం సువర్ణగ్నం హిరణ్యగ్నం వప్యనేతః ।
 మవర్ణ ఆత్మనాభవతిః దుర్వర్ణోఽగ్నః ప్రాత్యుత్పత్తిః ॥”
 (తై-బ్రా అ 2 - ప్ర 2 - అను 4)

మరియు, దీక్షాలయన భవితయతో నేయదిత్యసూచా దీ
 క్రిందివాక్యము కలంబుచున్నది

“కూపం వరగ్యతీభిషక్ । వీవేన మనా ఇంద్రియంః”
 (తై-బ్రా-అ 2 ప్ర 6 అను 11)

అది వేదములలోగలవి

చరకముపండువ. ఈ క్రిందివ్రాయాగలవే వసూభవతిత్వ
 ప్రచారములో వంగినది తెలియగలదు

- (1) “పశూన్యమే నోక్త్యత్వ కనక రజత తామ్ర ప్రహాళ
 క లాయన చా స్థ్యాబాగ సంయుక్తంః”
 (చ-ది-అ 1 - పా 1-58)
- (2) “నమవశ్శివాః! నేత్రం సంసం మురీహిమూషస్థీ
 నాంచ మాంగల్యానాం వివస్యచః ధారణా దగదా
 నాంచ నేనా స్న దక్షేష్టరః ॥”
 (చ-ది-అ 3-208, 209)
- (3) “వైదియార్జునుక్తా మనోగైరికావాం యృచ్ఛంః
 హేమామృతోదకానాం! కేనా యృమంగచ్చతి
 రక్షుక్తంః”
 (చ-ది అ 4-79)
- (4) “పంచమూలీ కపియేణ వశ్యురేణ ఇలాజయః! ఏదే
 త్వస్య ప్రయోగేణ బాతసుబ్యాప్తిముచ్యతే ॥”
 (చ-ది-అ 5-89.)

(5) “శ్రీత ప్రయోగో రసీవజాత్యాః సమాక్షికః
 పరమః! సప్తక కుష్టహతీ మాక్షిక ధాతుక్ష్మ
 మాత్రేణ! శ్రేష్ఠం గంధకయోగాత్ సువర్ణమాక్షిక
 ప్రయోగాద్వా! సర్వవ్యాధి నిబర్హణమవ్యాఘ్నశ్చీ
 రసంచ నిగృహీతం! వజ్రశిలాజతు సహీతం సహీతం
 వా యోగరాశేన సర్వవ్యాధి ప్రశమనమవ్యా
 ఘ్నశ్చీ నిగృహ్యనిర్ణయంచ!”

(చ-చి అ 7-70, 72)

అని చరకమున రసగంధకాది ఖనిజముల ప్రయోగముల బృహది
 శాస్త్రములందు చెప్పబడినది

(1) “ఉష్ణకసైంధవ శిలాజతు కాసీన క్షయహింసూని
 తుత్కకంచేతి ఉష్ణకాదిః అశ్మశీ శర్కరా మాత్ర
 కృష్ణ) సుల్ప ప్రణాశవః!”

(సు-సూ అ 33-37 38)

(2) “అంజన రసాంజన వాగభ్రుష్ప అంజనాది క్షణో
 హీయ రక్షిత నిబర్హణః!”

(సు-సూ-అ 38-41, 42)

(3) “కాసీనం శోచనాంతుత్థం హరితాలం మనశ్శిలాం
 మాసామూర్ధ్వం తత స్తైవ కృష్ణ మాశేపయే
 జ్ఞుణం!” (సు-చి-అ 1-37, 38)

(4) “సారాష్ట్రీ గైరికం తుత్కం భ్రుష్పకాసీన సైంధవం
 శోధ్రం రసాంజనం దార్యం హరితాలం మనశ్శిలాం

తనూర్ణం మైత్రసంయుక్తం ఉపశం శేష
పూరితం" (సు-చి-అ 19-41)

- (5) "వైమూర్ణం యత్ స్ఫటికం వైద్రుమంచ మూర్ణం
కాంఖం రాజతం కాంకుంభం చూర్ణం నూర్ణం
కర్మరా మైత్రయుక్తం శుక్తింహన్యా వంజనం చైత
దాశుః" (సు-తి-అ 10-18)

- (6) "మంసూర లోహస్నివివంగ పథ్యా వ్యోమంకకః
నరన్యనమానతావ్యః | హంజ్వామయంహ వ్యర్థ
చిరేణఘోరం" (సు-తి-అ 44-21)

ఈ మంజున ఖనిప్రయోగములు మృకుతమనూర బలవచచి
యన్నది ఇటుల చికిత్సావిషయములనుబట్టి యిదిగా నీకాస్త్రము
క్రీనుకు పూర్వముననే వ్యాజ్ఞలోమంజులు విశదముచున్నది

ఈకాస్త్రప్రవర్తకులు పాచరసయవ కల్పితప్రాముఖ్యక
నిసంసియన్నట్లు ఇంతవఱకునే వైషయాత్మాను రుమ మిక్కిలి
శక్తివంకమైవది నీవి ప్రభావముని క్రిగగవర్ణోదింక పాచరిట్లు
వలెయియన్నాటి

"వరనూర్ణ్యసీవ నియతం ధవతి లయోయద్ర ధవతి
నరన్యనత్వానాం ఏవోఽపారన రాజః కరీరమజరా
మరం కురుతే" (ర-హ్య)

మఱయు,

"నూర్ణ్యత్వా నారతి కుటం బంధవ మనుభూయముక్తి
దోభవతి ఆమరీ కశోతి సుమృతః కోఽవ్యః కరు
దాకరః నూరాలో" (ర-హ్య)

మరియు, నిర్వహణాభివృద్ధి—

“నిర్ణీత రేతే కరెన్సియాలను నిర్వాహ్యునిస్తే మిడంబగతో”

అనియు,

“నిర్వారికృతిమిడం బగతో”

అనియును చెప్పియున్నాడు ఇటువల కీ రచనార్థము పాఠకులముపై కరెన్సీ యభివృద్ధిపరచి, కర్మిభావముల లోకమునకు పైంధముగ చెల్లవలెనని యున్నాడు ఇక నిర్ణీతం పద్ధతులనుపై కరెన్సియాలను పరచుమన కేమియును చిరకాల ప్రభావముగ నుండిన కేమిగనెప్పక తెలిసా ?

ఈ రకే పద్ధతిభావము మిక్కిలి విఘ్నమైనది ఈ కార్యము కరెన్సీ కేమి గిరిగి యొక ప్రముఖ వ్రాయుటల పదములనుపదించి కొని యుండుచి కుక్కనూత్రములను అయినప్పుడు వర్ణనీయమగు కరెన్సీ ముఖ్యముగ లోకమునకును వివిధముల యొక ప్రభావము కనుపెట్టు యున్నాడు ఇయ్యది భవిష్యత్తును నిడువర్ణము లాంతవర్ణము అను మారుట విభాగములలో నూడి యున్నది

అని భవిష్యత్తును పాఠకులకు తెలియజేయునట్లు వంశానుభవము లాక లాంతవర్ణము విఘ్నముగ వినిపించుచును మిగిలినది రచనాభావములలోనే తెప్పించుచునాన యియ్యది యిందు వివేకపండితుని పర్యటనాభావముగ జాగ్రత్తం చుచునొకండు కరెన్సీయొకటిగాన ఉండవలయునను లోకము- అవలంబించునను కర్మ-ఉపరక్షణములను లోకవనానుభవములు మోతకే వర్ణించుచున్నది మిగిలిన వా భవిష్యత్తును కేమియున్నట్టియు, వర్ణనీయమో ప్రసిద్ధి కేమియు, వర్ణనీయమో ప్రకటనకేమియు రచనాభావములను నూడి, వారి నిర్వాహని భావములను, అందలను పాఠకు భూత విభావములను ప్రతిపక్షముయొక్క కరెన్సీ కేమియున్నాడు ఈ యొకములు పై పద్ధతినిర్వాహ్యునిస్తే మిడంబగతో, పై నిర్వాహ్యునిస్తే మిడంబగతో నూడి మిక్కిలి యిదియొకరచనముగా నుండునని మోచుచున్నాడు

ఈ రచనలన్నింటినీ యొక్కయం, ఇకరచనలని యొక్కయం కూడకన
విడుదలచూపుకోవో ఒకవంతు యొక్కయం సునియం, రచనలన్నింటినీ
కవనం, బానికోళక మారినానినంకూ, కమలంకం అనేకమం
అవకరణను అవసరమంకూ, అది ప్రస్తుతమంకవం గావం
యొక్కయో బానిని కత్తెక్కువగణమంకం వివరించయొక్కయం
కొత్తమంకంకం కాంతికికంకయం (అంతర్నికంకయం) యొక్క
వివరణంకూ అం కత్తెక్కువగణమంకం ౧ వివరించుచు వివరిం,
వకవరణమంకం కలవంకంకం మోకవరికూవయం, మరొకని యంత
ప్రకారం వివరణమంకం కత్తెక్కువ గణమంకం కత్తెక్కువ

వివరణంకం కలవంకంకం వివరించయొక్కయం కనంకం, అది
యంతింకంకంకం, బానియొకావనిని, ప్రస్తుతం అంతింకంకం
కూవరిచయొక్కయం, బానియొకంకంకంకం ప్రస్తుతం
కం, వివరించయొక్కయం మారినానినంకంకం వివరించయొక్కయం
కత్తెక్కువ గణమంకం మారినానినంకంకం కత్తెక్కువ

మారినానినంకంకం బానియొకంకంకం బానియొకంకంకం ,
అందు బానియొకంకంకంకంకంకంకంకంకం, బానియొకంకంకం,
కం, మారినానినంకంకం, కత్తెక్కువ గణమంకం, కత్తెక్కువ గణమంకం
కత్తెక్కువ గణమంకం, మారినానినంకంకం కంకంకం, కత్తెక్కువ గణమంకం
వివరించయొక్కయం కంకంకంకంకంకంకంకంకంకంకంకంకం
కం
కం

ఇటుల కొత్తమంకం
వివరించయొక్కయం కొత్తమంకం

అరియనట్లు ఇందు వివరింప బ్రయత్నించినది ఇట్ల గ్రంథము
 నాయన స్వరము వర్ణ్యమయవారలను, ఆయన స్వేచ్ఛాభిమానమును సావర
 మున స్వీకరించుచున్న అశించుచున్నాము

ఇది యీ ప్రభువు ప్రభుత్వమునకులే వానక తోపయజ్ఞవర్ణయ్య
 గ్రాహ్యమయములను సావరముతో తెలివవతో కెందవహరి వానికెల్ల
 కృత్య కతో నవనించుకొందును

ఈ గ్రంథవచనము మాతకారణ భూతులును, అప్పుడును వర్ణయ్యను,
 ప్రాణాచార్యు, ఆయన స్వేచ్ఛాభిమాన, భిన్నగ్రాహ్యతాన్ని వివచాంకితు
 లును, అను శ్రీ శ్రీ శ్రీ ఆచార్యుల పక్షిపతి, || యే, యే
 వి నీ యే ను సో శయలతో గ్రాహ్యకర్మ కను తెలుపుకొను చున్నాను

ఇట్లు
 చివరవదిలేయుదు
 ఇంక వేం శక్య
 గ్రంథకర్త

విషయ సూచిక



ఆయుర్వేదశాస్త్ర టెంట్ పాఠ్యము

ద్వితీయపంపుటము 4-7 భాగము

రసావళి విజ్ఞానము

N B, ఫుట్ నోటులో బ్రాంకెట్ లో గుర్తించబడిన విషయములను గురించి ముఖ్యమైనవనటలే కానివికాదు ఏ విషయమునాటిలో చేర్చబడినాదు. Γ అను సూచన ఫుట్ నోటులోని గుర్తించబడిన విషయములను సూచించును

విషయము	పుట	విషయము	పుట
1-వ అధ్యాయము		రసకోశము	18
ఉపోద్ఘాతము	1	రసకర్మణ్య గ్రహించబడిన	
రసనిర్మూలము	2	రసశాస్త్రము P	14
రసావళియనుసరించి శ్రేణి	4	శస్త్రాధ్యయనము Γ	15
రసావళియనుసరించి శ్రేణి		కాంతము (పుటికీయ) Γ	16
అవ్యక్తము	5	రసావళియనుసరించి Γ	16
భృత్యులను	5	రసావళియనుసరించి	17
రసావళియనుసరించి	8	శస్త్రాధ్యయనము	18
రసావళియనుసరించి		శస్త్రాధ్యయనము I	19
అవ్యక్తము	9	శస్త్రాధ్యయనము P	19
2-వ అధ్యాయము		శస్త్రాధ్యయనము F	19
రసము	10	శస్త్రాధ్యయనము Γ	20
రసావళియనుసరించి	10	శస్త్రాధ్యయనము P	20
రసావళియనుసరించి	10	శస్త్రాధ్యయనము P	20
రసావళియనుసరించి	11	శస్త్రాధ్యయనము Γ	21
శస్త్రాధ్యయనము	11	శస్త్రాధ్యయనము P	21
రసావళియనుసరించి	12	శస్త్రాధ్యయనము P	22

విషయము	పుట	విషయము	పుట
జాతికరముల కింహారములు		2-వ అధ్యాయము	
గ్రహింహారము <i>P</i>	69	ఉపరచములు	102
ఉత్తరగ్రహము	70	యశోరచములు <i>P</i>	102
సింహారగ్రహము <i>P</i>	70	ఉపరచములు <i>2. P</i>	103
రవభస్మము	73	సాధారణరచములు <i>P</i>	103
రవకింహారవిధానము	74	గంభీరము	105
రవకింహారవిధానములు	75	గంభీరములు	106
రవకింహారమునకు మూత్రా పరిమితి <i>P</i>	75	గంభీరము మూత్రములు <i>I</i>	106
రవగ్రహారవిధానము	76	గంభీరశోభనవిధానము	109
రవకింహారముసానములు <i>P</i>	76	శోభితగంభీరములు	112
రవగ్రహారములు	78	గంభీరశైలివిధానము	114
రవగ్రహారమునకు మూత్రా పరిమితి, అనుసానము, పక్షము <i>P</i>	78	గంభీరశైలికాంత్రాసరములు	114
రవభస్మవిధానము	79	గంభీరశైలికాంత్రాసరములు	119
గ్రహభ్రమము <i>P</i>	80	గంభీరశైలికాంత్రాసరములు	119
జాతికరరవభస్మములు, గ్రహములు <i>P</i>	80	గ్రహింహారములు	120
రవభస్మములు	81	గ్రహింహారములు <i>P</i>	120
రవభస్మము మూత్రాపరిమితి <i>I</i>	81	గ్రహింహారములు <i>I</i>	120
రసాయనమునకు రవభస్మశైలిక విధానము	82	గ్రహింహారములు	122
రవభస్మశైలికము <i>P</i>	82	శోభితగ్రహింహారములు	124
అధికభస్మశైలికములు <i>P</i>	83	గ్రహింహారములు	125
రసాంత్రాసరములు <i>2. అంత్రా</i> పరిమితి	84	అధికము	128
రవశైలికములు	85	అధికములు	128
రవశైలికములు పక్షములు	85	అధికము మూత్రములు <i>P</i>	128
రవశైలికములు పక్షములు	85	అధికములు <i>P</i>	124
రవశైలికములు	87	అధికశోభనవిధానము	129

విషయము	పుట	విషయము	పుట
పొద్దుపగలు అక్షరసంకలనమున		వ్యంజకంబయోగములు	226
వచ్చి కాల పువిధానమున	210	పక్షి	227
వచ్చి కాలయోగములు	211	కుక్కనామములు	227
విగ్రహ	218	బలకుంజి	227
విగ్రహనామములు	218	బలకుంజినామములు	227
విగ్రహనియములు	214	కుంజి బలకుంజిలో భవమౌరగా	
బోలెము	214	విధానములు	228
బోలెనామములు	215	కుంజిభ్రంశునియములు	228
బోలెనగుములు	215	బలకుంజి భ్రంశునియములు	228
బోలెపక్షియములు—విగ్రహము		కుంజియోగము	229
యులు P	215	కృష్ణకృష్ణక	230
బోలెయోగములు	216	కృష్ణకృష్ణక కాలనామములు	230
కంఠము	218	కృష్ణకృష్ణక కాలనియములు	230
కంఠకాలనామములు	218	పంకము	251
కంఠకాలనియములు	218	పంకనామములు	251
కంఠకాలనియోగములు	220	పంకనియములు	251
కంఠకాలనియోగములు	221	కంఠకము	251
కాలనామములు	221	కంఠక కాలనియములు	251
కాలనామములు	221	కంఠక నియోగములు—కంఠక	251
పరిశుద్ధతీర్థములు	222	కంఠక నియములు	252
కల్యాణకర్మములు	222	కంఠక నియోగములు	252
కల్యాణకర్మములు	222	కంఠకలోధములు	252
కల్యాణకర్మములు	222	కంఠకనియములు	252
కల్యాణకర్మములు	222	కంఠకనియోగములు	252
కల్యాణకర్మములు	222	కంఠకనియోగములు P	252
కల్యాణకర్మములు	222	కంఠకనియోగములు	252
కల్యాణకర్మములు	222	కంఠకనియోగములు	252
కల్యాణకర్మములు	222	కంఠకనియోగములు	252
కల్యాణకర్మములు	222	కంఠకనియోగములు	252

విషయము	పుట	విషయము	పుట
ఉల్లిపాపాలలోభవవిధానము <i>P</i>	285	గుజర్లనానుమలు	249
జొడ్డిపాపాలలోభవవిధానము <i>P</i>	286	గుజర్లశేవములు <i>P</i>	249
శంఖపాపాలలోభవవిధానము <i>P</i>	286	చివరిపర్వపర్వము <i>P</i>	250
సూర్యపాపాలలోభవవిధానము <i>P</i>	286	పుస్తకమునకు సంకీర్ణము	250
గ నీపాపాలనియములు	287	విధానము <i>P</i>	250
పాపాలయోగములు	287	గుజర్లలోభవవిధానము	251
వహారము	241	పుస్తకమునకు సంకీర్ణము	251
వహారములు	241	వాచకము <i>P</i>	251
లోభవపాపాలనియములు	242	పుస్తకపుష్కరిణి	252
వహారయోగము	242	లోపములును పాఠములు	
అన్నిపాఠములు	244	గమున భిక్షువులునువలన	
అన్నిపాఠములు	244	నీర్వము ఉత్పత్తియే <i>P</i>	252
అన్నిపాఠములలోభవము <i>P</i>	244	పుస్తకమునకు సంకీర్ణము	
అన్నిపాఠములు	245	పుస్తకమునకు సంకీర్ణము	254
వస్తువులప్పుడగుము	246	పుస్తకమునకు సంకీర్ణము	254
వస్తువులప్పుడగుములు	246	పుస్తకమునకు సంకీర్ణము	254
వస్తువులప్పుడగుములు <i>P</i>	246	పుస్తకమునకు సంకీర్ణము	254
వస్తువులప్పుడగుములు <i>P</i>	246	పుస్తకమునకు సంకీర్ణము	254
వస్తువులప్పుడగుములు	247	పుస్తకమునకు సంకీర్ణము	254
ఉ-వ అధ్యాయము		పుస్తకమునకు సంకీర్ణము	254
భావము—ఉపాధియములు	247	పుస్తకమునకు సంకీర్ణము	254
భావములు	247	పుస్తకమునకు సంకీర్ణము	254
భావములలోభవము <i>P</i>	247	పుస్తకమునకు సంకీర్ణము	254
ఉపాధియములు	248	పుస్తకమునకు సంకీర్ణము	254
పుస్తకము	249	పుస్తకమునకు సంకీర్ణము	254

విషయము	పుట	విషయము	పుట
రజక కామము	271	అక్షయమౌళిక శాస్త్రము	
రజక భేదములు P	271	వికారములు P	287
రజక ప్రాసంగికము I	271	శాస్త్రములు	289
రజక భోధనవిధానము	272	శంకము	293
రజకమునకు విశిష్టభోధనము I	272	శంక కామములు	293
రజక భక్త్యవిధానము	274	శంక భేదములు I	293
శాస్త్రవిధానకాంక్షావలయును		శంక భోధనము	294
రజక భక్త్యవిధానము I	274	శంకములలో భేదమునకు గురి X	
రజక భక్త్యగుణములు	275	వివిధమునకు వివిధములు P	294
భోధనము చేయకలె మారణము		శంక భక్త్యవిధానము	295
కావించుచున్న రజకములు		శాస్త్రవిధానకాంక్షావలయును	
జోషములు P	275	శంక భక్త్యవిధానము P	295
అపకృత్యమునకు ప్రయోగార్హత		శంక భక్త్యగుణములు	298
శేషము P	276	అనన్యభక్తికి మారణకాండ	
రజకరసాయనవిధానము	277	వికారములు P	298
రజకయోగములు	277	శాస్త్రవిధానమున శంక భక్త్యుత్	
శాస్త్రము	281	అనుభవములను	298
శాస్త్ర కామములు	281	శంకయోగములు	300
శాస్త్ర భేదములు P	281	అభవము	304
రజక శాస్త్రములగుణములు P	281	అభవకాండము	304
శాస్త్రములభావము P	282	అభవభోధన మారణవిధాన	
శాస్త్రభోధనవిధానము	282	శుభము	304
శాస్త్రమునకు విశిష్టభోధన		అభవభక్త్యగుణములు	305
శుభము P	283	శాకము	305
శాస్త్రభక్త్యవిధానము	284	శాక కామములు	305
శాస్త్రవిధానకాంక్షావలయును		శాస్త్రవిధానకాంక్షావలయును I	305
శాస్త్రభక్త్యవిధానము P	284	శాక భోధనము	306
శాస్త్రభక్త్యగుణములు	287	శాక భక్త్యవిధానము	306
శాస్త్రభక్త్యగుణములు I	287		

విషయము	పుట	విషయము	పుట
శాస్త్రవిభూతసాంప్రదాయమున		అసమ్మతకోశిక మాత్రలోచన	
వాగభస్మవిభావము F	806	భస్మనికారములు F	820
వాగభస్మగుణములు	808	లోహభస్మకేవలమున	
అసమ్మతకోశిక మాత్రవాగ		పక్ష్యములు F	820
భస్మనికారములు I'	306	కారలోహభస్మగుణములు	821
వాగయోగములు	809	శిష్టలోచన-కాంతలోచన	
లోహము	818	యోగములు	822
లోహనామములు	818	మందూరము	829
లోహభేదములు F	818	మందూరకామములు	829
లోహకోశికము	814	మందూరలక్షణము F	829
కోశికాదికర్మము గ్రాహ్యము		గ్రాహ్యమందూరలక్షణము F	830
అని లోహభేదములు F	814	మందూరకోశికాధావము	831
శిష్టకాంతలోచన లక్షణము		మందూరభస్మనిధావము	831
యగు F	816	శాస్త్రవిభూత సాంప్రదాయమున	
శిష్టలోచనమునకు నిశేష		మందూరభస్మనిధావము F	831
కోశికము	817	మందూరభస్మగుణములు	832
కాంతలోచనమునకు నిశేష		మందూరయోగములు	832
కోశికము	817	అపధామిత్రము	833
శిష్టలోచన కాంతలోహభస్మ		స్వస్థమోక్షము	833
నిధావము	818	స్వస్థమోక్షకనామములు	833
లోహములకు కారణపరీక్షముగ		స్వస్థమోక్షలక్షణము I'	833
మార్గము కేవలములందు		గ్రాహ్యస్వస్థమోక్షకలక్ష	
Xల అవశ్యకత F	818	ణము F	836
శాస్త్రవిభూతసాంప్రదాయమున		స్వస్థమోక్షకోశికనిధావము	837
లోహ-కాంతములమార్గము		స్వస్థమోక్షభస్మనిధావము	837
నిధావము F	818	శాస్త్రవిభూత సాంప్రదాయమున	
శిష్టలోచనభస్మగుణములు	819	స్వస్థమోక్షకోశికనిధా	
లోహభస్మకమ్యుతీకరణ		వము F	837
నిధావము I'	819		

విషయము	పుట	విషయము	పుట
నియంతనానుమతి	859	కర్మాచరణాచరుణోధన	
నియంతనోత్పత్తి F	859	విధానము	873
నియంతనోధన విధానము	860	స్వానుభూత సామ్రాజ్యదాయమున	
నియంతనమునకు సంబంధించిన		కర్మాచరణాచరుణోధన	
విధానము F	860	మూల విధానము F	872
ప్రతి నియంతనమునకు		కర్మాచరణాచరుణాచరుణములు	878
విధానములు	861	కలాచరుణాచరుణములు	874
నియంతనాచరుణములు	861	పరిశుద్ధ ఉపధాతువులు	875
నియంతనమునకు సంబంధించిన		చరణము	876
విధానములు	861	చరణాచరుణములు	875
కలాచరుణ	864	చరణాచరుణములు F	870
కలాచరుణాచరుణములు	864	చరణాచరుణములు F	877
కలాచరుణాచరుణములు F	864	చరణములు సంకల్ప ఉత్పత్తి	
కలాచరుణాచరుణములు విధానము F	864	పునఃనియంతనము F	877
వివిధకలాచరుణాచరుణములు		చరణోధనవిధానము	878
విధానము F	865	చరణాచరుణములు	878
కలాచరుణోధనవిధానము	865	భూచరుణము	879
కర్మాచరణాచరుణాచరుణములు I	865	భూచరుణాచరుణములు	879
కలాచరుణాచరుణాచరుణములు	865	భూచరుణాచరుణాచరుణములు	880
కలాచరుణాచరుణములు I	868	భూచరుణాచరుణాచరుణములు	
కలాచరుణాచరుణములు	869	అక్షరములు విధానము F	880
అక్షరములు		స-వ అక్షరములు	
విధానములు F	869	రక్ష-అక్షరములు	882
కలాచరుణాచరుణాచరుణములు	870	రక్షములు	882
కలాచరుణాచరుణాచరుణములు—		రక్షములు సంకల్పములు F	882
విధానము F	870	రక్షములు సంకల్పములు F	882
చరణాచరుణాచరుణాచరుణాచరుణములు		రక్షములు సంకల్పములు F	882
విధానములు		అక్షరములు	882
విధానము I	871	రక్షాచరుణాచరుణములు F	882

విషయము	పుట	విషయము	పుట
వక్రము	384	గ్రాహ్య అగ్రాహ్యతా శ్లో	
వక్ర గామయము	384	అక్షణములు	392
గ్రాహ్య అగ్రాహ్యతా శ్లో	384	తా శ్లో భవవిధానము	398
వక్ర తో భవవిధానము	385	తా శ్లో భవ్యవిధానము	394
నిష్కర్షణ అక్షణము శ్లో	386	అనుభూతసాంప్రదాయమున	
వక్ర భవ్యవిధానము	386	తా శ్లో భవ్య విధానము Γ	394
రత్నములకు విభవ్యమానము		భూభరత్నము అక్షణము శ్లో	394
భవ్య గామయము అంతు		తా శ్లో భవ్య నియములు	395
నిష్కర్షణ శ్లో	386	మనకరము	395
వక్ర భవ్య నియములు	38	మనకర వాయుములు	395
అక్షో ఫితవక్ర వికారములు శ్లో	387	గ్రాహ్య అగ్రాహ్యమకర	
విద్రుమము	388	అక్షణములు శ్లో	395
విద్రుమ గామయము	388	మనకర తో భవవిధానము	396
గ్రాహ్య విద్రుమ అక్షణము శ్లో	388	మనకర భవ్యవిధానము	397
అగ్రాహ్యము విద్రుమ		మనకర భవ్య నియములు	397
అక్షణము శ్లో	388	పై దూర్యము	398
విద్రుమ తో భవ విధానము	389	పై దూర్య గామయములు	398
విద్రుమ భవ్యవిధానము	389	పై దూర్య తో భవవిధానము	398
పాస్వలు భూత సాంప్రదాయము		గ్రాహ్య అగ్రాహ్యతా పై దూర్య	
న విద్రుమ భవ్యవిధానము శ్లో	389	అక్షణములు శ్లో	398
విద్రుమ భవ్య నియములు	390	పై దూర్య భవ్యవిధానము	399
విద్రుమ అంతు	390	పై దూర్య భవ్య నియములు	399
విద్రుమ అంతు తో భవమోరము		గోమేవము	400
విధానములు శ్లో	391	గోమేవ వాయుములు	400
తా శ్లో	392	గోమేవ తో భవవిధానము	400
తా శ్లో వాసములు	392	గ్రాహ్య అగ్రాహ్యతా గోమేవ	
తా శ్లో వాస నిర్మిత భూమి		అక్షణములు శ్లో	400
వివరములు శ్లో	392	గోమేవ భవ్యవిధానము	401
		గోమేవ భవ్య నియములు	401

వివరము	పుట	వివరము	పుట
మాణిక్యము	402	అపోధక ప్రాంతములలోపలకులగు	
మాణిక్యవాడుములు	402	విభావములు I	410
క్రాహ్య-అక్రాహ్యమాణిక్య		సూర్యకాంతము	411
అక్షరములు F	402	సూర్యకాంతవాడుములు	411
మాణిక్యకోధనవిభావము	408	క్రాహ్యసూర్యకాంతములే	
మాణిక్యభస్మవిభావము	408	అక్షరము F	411
మాణిక్యభస్మనిగమములు	408	సూర్యకాంతభస్మనిగమములు	412
ఇంద్రబలము	404	సంద్యకాంతము	412
ఇంద్రబలవాడుములు	404	సంద్యకాంతములు	412
క్రాహ్య-అక్రాహ్యంబ్రహ్మణి		యోగ్యవిద్యకాంతమునకు	
అక్షరములు F	404	గుములు I	412
ఇంద్రబలకోధనవిభావము	405	సంద్యకాంతభస్మనిగమములు	414
ఇంద్రబలభస్మవిభావము	405	వాహన ప్రము	414
ఇంద్రబలభస్మనిగమము	405	వాహన ప్రవాహములు	414
ఉచ్చైశ్చరాక్షరములు	406	యోగ్యవాహన ప్రములే	
ఉచ్చైశ్చరాక్షరములు	406	అక్షరములు I	414
క్రాహ్య అక్రాహ్యపుష్పరాక్ష		వాహన ప్రభస్మనిగమములు	415
అక్షరములు F	406	శ్శోచములు	415
ఉచ్చైశ్చరాక్షకోధనవిభావము	407	శ్శోచవాడుములు	415
ఉచ్చైశ్చరాక్షభస్మవిభావము	407	శ్శోచభస్మనిగమములు	415
ఉచ్చైశ్చరాక్షభస్మనిగమములు	407	విశ్వయోగములు	416
ఉపగర్భములు	408		
ప్రకాంతము	408	రి-వ అధ్యాయము	
ప్రకాంతవాడుములు	408	పరిశ్రమము	422
ప్రకాంతభేదములు I	408	బహుపుట	422
ప్రకాంతకోధనవిభావము	409	సవాహుటము	424
యోగ్యప్రకాంతఅక్షరము I	409	కాళపుటము	424
ప్రకాంతభస్మవిభావము	410	విద్యాభరణంబ్రము	424
ప్రకాంతభస్మనిగమములు	410	అంబిక విద్యాభరణంబ్రము	425
		మానవవిభావము	425

విషయము	పుట	విషయము	పుట
ఛల్లాళిక వల్ల పడినట్లు	540	చర్యవిద్యుషయోగములు	561
ఛల్లాళిక ఫలనీలములు	540	చర్యవిషయమున గ్రాహిణింక	
ఛల్లాళిక ముగ్ధానుజము ౨	540	ములు	561
ఛల్లాళిక ఎలవ్వులతోనుగములు	541	చర్యవిద్యుషయోగములు	562
ఛల్లాళిక లీలములు	541	చర్యవిద్యుషయోగములు	563
ఛల్లాళికమునకు గ్రాహిణింక		ఎత్తములు చేరికట్లు	565
ములు	541	ఎత్తకోడల నిర్మాణము	567
ఛల్లాళిక తపనము		ఎత్తములను చేరికట్లు ౨	567
చిరీశములు	545	ఎత్తములను ప్రయోగములు	571
ఛల్లాళిక పడిన	545	ఎత్తయోగము ౨	577
ఛల్లాళికకోడల నిర్మాణము	545		
ఛల్లాళిక విషయములు ౨	546	3-వ అధ్యాయము	
ఛల్లాళిక విషయము	547	నామకములు	582
ఛల్లాళిక ప్రయోగములు	547	కస్తూరి కస్తూరి	583
ఛల్లాళికయోగములు	552	కస్తూరిలుములు	584
విషయము గలములు	555	గంభీరమార్గ విద్యుషములు	584
విషయముగములు	555	లతావిద్యుషములు	584
విషయమునోనింకములు	555	కస్తూరికి గ్రాహిణింకములు	585
విషయముకోడల నిర్మాణము	557	కస్తూరియోగములు	588
విషయమునోనింకమున గలము		కోకోచము కోకోచము	590
నిర్మాణములు	557	కోకోచములు	590
విషయమువిషయము	558	కోకోచమునకు గ్రాహిణింక	
విషయముయోగము	558	ములు	598
విషయమువిషయము	559	కోకోచము ప్రయోగములు	598
విషయమువిషయము	559	కోకోచము ప్రయోగములు	599
విషయముకోడల నిర్మాణము	559	విషయము	601
కోకోచమువిషయములు	560	విషయములు	602
చర్యవిద్యుషయోగమునకు విద్యుష		విషయమువిషయములు	603
నిర్మాణము	560	విషయమువిషయములు	603

విషయము	పుట	విషయము	పుట
మధ్యమభూ-త్విష్టమాలకు విశేషాంశములు	608	కథి-పెదగు	685
లా-వ-అక్క	616	చక్రివిశేషాంశములు	686
లా-వ-అంశములు	616	త్రక్ర-మర్జిక	642
అం-కృతగుణములు	616	త్రక్రగుణములు	642
లా-వ-అంశములు	616	త్రక్ర-మ-అ-విశేషాంశములు	642
లా-వ-అ-అంశములు	619	వచనము-వెన్న	645
లా-వ-అ-అంశములు	619	వచనము-వెన్న	647
లా-వ-అ-అంశములు	619	వచనము-వెన్న	649
లా-వ-అ-అంశములు	620	వచనము-వెన్న	650
లా-వ-అ-అంశములు	620	వచనము-వెన్న	650
వీ-అ-అంశములు	622	వచనము-వెన్న	653
వీ-అ-అంశములు	622	వచనము-వెన్న	653
వీ-అ-అంశములు	628	వచనము-వెన్న	654



రసాపథ విజ్ఞానము

ఘోషధయోగసూచిక

రసాపథ యోగములు

విషయము	పుట	విషయము	పుట
ఆనందలైకవి	125	నా శబ్దరసము	309
కర్పూరాదికరసము	139	విద్యావిజయము	183
కమ్మలమోత	195	పంచామృతరసము	200
కమ్మలశైలవరసము	598	ప్రేమ స్వీయకరము	290
కౌంతలబ్ధిభరసము	824	పాపానందము	298
కౌంతలపరసము	497	పువ్వు వానివంద్యము	332
గ్రహసీమంతనము	96	పూర్ణరసప్రకాశము	98
నానాభాద్రకరసము	486	ప్రవృత్త్యుపసంహారము	177
నానాభాద్రకరసము	601	గాఢానందము	99
నందమూలము	240	పూర్ణానందము	268
చంద్రమృతము	874	శోభనము	217
తమిళానందము	504	శోభనము	216
తాపానందము	340	శైలియందు	191
తాపానందము	288	శైలియందు	229
తాపానందము	159	విద్యుత్తాపము	564
తైలము	416	విద్యుత్తాపము	162
తైలము	824	విద్యుత్తాపము	240
వజ్రము	937	విద్యుత్తాపము	261
వజ్రము	415	విద్యుత్తాపము	268
వజ్రము	822	విద్యుత్తాపము	300
వజ్రము	318	విద్యుత్తాపము	127

విషయము	పుట	విషయము	పుట
వేదాంత బాలికాగ్రహము	800	స్వచ్ఛంద కైరవరము	580
రణాక్షరక రసితట	401	సన్నిహిత శ్రీ రవి	128
రణశత్రులొద్దయము	279	సమగ్ర శత్రుజాత్యురగము	568
రణశత్రులొద్దయము	277	స్వస్థి పులికపర్వణ బలికా శత్రు	
రత్న గర్భ పులికపర్వణము	421	పరకర్మ	261
రమ్యాక్షరము	161	స్వస్థి మౌలిక చంద్రము	207
రచనాశాస్త్రము	579	స్వస్థి కంఠ	241
రచనాశాస్త్రము	180	సంఘాతములము	178
రాజయ్య గాంధీరము	87	సంఘాతములము	169
రాజయ్య గాంధీరము	206	సంఘాతములము	270
రాజ గాంధీరము	211	సంఘాతములము	189
రాజ గాంధీరము	822	సంఘాతములము	100
రాజ గాంధీరము	828	సంఘాతములము	166
రాజ గాంధీరము	239	సంఘాతములము	99
రాజ గాంధీరము	802		
రాజ గాంధీరము	201	ఇతర రామభక్తములు	
రాజ గాంధీరము	288	అనుభవములము	551
రాజ గాంధీరము	94	అనుభవములము	162
రాజ గాంధీరము	175	అనుభవములము	468
రాజ గాంధీరము	90	అనుభవములము	468
రాజ గాంధీరము	96	అనుభవములము	461
రాజ గాంధీరము	98	అనుభవములము	224
రాజ గాంధీరము	92	అనుభవములము	519
రాజ గాంధీరము	187	అనుభవములము	522
రాజ గాంధీరము	274	అనుభవములము	497
రాజ గాంధీరము	290	అనుభవములము	498
రాజ గాంధీరము	167	అనుభవములము	701
రాజ గాంధీరము	211	అనుభవములము	200
రాజ గాంధీరము	384	అనుభవములము	199

విదయము	487	విదయము	512
నుంజాదితైయము	509	విజయాచారము	192
నోనో చంద్రాదిపుత్రము	600	విజయతైయము	504
నోనో చంద్రాదియార్జును	541	శంఖచారము	189
నానాచంద్రము	292	శంఖాచారము	226
నక్షత్రాదిపుత్రము	588	శంఖాచారయార్జును	226
నక్షత్రాదిపుత్రము	587	శక్తిపూజాదిక	518
నక్షత్రాచారము	528	శక్తికావ్యము	184
బృహస్పతిపుత్రము	588	శక్తిచంద్రాదియార్జును	226
రత్నాచారము	552	శక్తిచంద్రము	226
భాగ్యచంద్రము	549	శక్తిచంద్రము	226
మహాశక్తితైయము	528	శక్తిచంద్రము	226
మహాశక్తిపుత్రము	282	శక్తిచంద్రము	226
మృగముచంద్రము	594	శక్తిచంద్రము	226
లాంకాచంద్రము	474	శక్తిచంద్రము	226
లాంకాచంద్రయార్జును	475	శక్తిచంద్రము	226
లాంకాచంద్రయార్జును	475	శక్తిచంద్రము	226
లాంకాచంద్రము	621	శక్తిచంద్రము	226
లాంకాచంద్రయార్జును	621	శక్తిచంద్రము	226
లాంకాచంద్రయార్జును	620	శక్తిచంద్రము	226



రసోపధి విజ్ఞానమునం దనుదహరింపబడిన

గ్రంథములపేర్లు—వాని సంకేతములు

రసరత్న సమస్తము	ర-ర-స
రసేంద్ర సారసంగ్రహము	ర-సా-సం
ఆయుర్వేదప్రకాశ	ఆ-వ
రసరత్నాకరము	ర-రత్నాకర
రసమంజరి	ర-మం
ఆనందకలకము	ఆ-కం
భాష్యప్రకాశ	భా-ప్ర
రసభట్టరి	ర-భ
రసరత్నాకరము	ర-ర
రసహృదయతంత్రము	ర-హృ
రసకౌముదేవ	ర-కౌ
సారసంసౌక	సా-సం
బహుకాశీయము	బ-క
నైషధచింతామణి	నై-చిం
రసయోగరత్నాకరము	ర-యో-ర
అంగ్రనైషధచింతామణి	అం-నై-చిం
నైషధరత్నాకరి	నై-ర
రసకౌముదేవ	ర-కౌ-దే
కాశీఖండము	కా-షీ
రసప్రకాశముభాగవతము	ర-ప్ర-మ
అష్టాంగచ్యుతయ ఉత్తరస్థానము	అ-ష్టా-ఉ

కాశ్యపకవచనము	కాశ్యపం
అయోగ్యకవచనము	అ-వి
యోగ్యకవచనము	యోగ
అశ్రవణము స్వేది ఛార్మపీ డౌషధయోగములు	అం ౪-భా-దౌ-యో
రచనం శతకలిక	ర-సం-క
అష్టాంగసూత్రము చికిత్సాస్థానము	అ-సూ-చి
కాశ్యపామనీషుంఠు	కా-మి
కస్తూరీమనీషుంఠు	క-మి
స-కస్తూరీమనీషుంఠు	క-మి
మూత్రసంహార	మూ-సం
కశీంజిత్రాసూత్రము	క-భా
కాశ్యపాశ్రీరసామనీషుంఠు	కా-మి
కాశ్యపాశ్రీరసామనీషుంఠు	కా-క
నిషుంఠు అచార్యము	ని-శ
అనుపాదమంగళి	అ-మం
దశకమూత్రామనీషుంఠు	ద-మూ
పరకచికిత్సాస్థానము	ప-చి
మూత్రసంహారకాశ్యపామనీషుంఠు	మూ-చి
మూత్రసంహారకాశ్యపామనీషుంఠు	మూ-శ
మూత్రసంహారకాశ్యపామనీషుంఠు	మూ-క
మృగవిషాధివచనము	మృ-వి
శక్రవక్త్ర	శ-వ
వై-వజ్రసంహారము	వై-మ
విషుంఠులకాశ్యపామనీషుంఠు	వి-క
శోభణవిషుంఠు	శో-వి
శివకశ్రీవిషుంఠు	శి-క

మృతశారీరస్థావను	మ-కా
కామోర్ధావను	క-మో
వంక-వ	వం-క
వారీతపంహిత	వ-పం
వైశ్య-వ	వై-వ
వాయువారీరస్థావను	వా-కా
వైశ్యవిభుంః	వై-వి
వృషావృక్షతరంగిణి	వృ-షా
వైశ్యకృష్ణసింధు	వై-క-సిం
వంకకవృష్ణావను	వం-క
మృతమాత్రస్థావను	మ-మా
ఆశ్రేయ-వంహిత	ఆ-వం
వాక్యవచిత్స్థావను	వా-చి
వృషావృక్షతరను	వృ-షా
వాక్యవను	వా
రశమినిధి	ర-మ
రవతరంగిణి	ర-వ
అష్టాంగసంక్రమాత్రస్థావను	అష్ట-పం-మా
కౌశ్యపవంహిత-వృద్ధిస్థావను	కౌ-వృ-ప-వం-వృ
అష్టాంగవ్యాత-వంహిత్రస్థావను	అ-ష్టా-పం-మా
కలికామృతపదక	క-ల
క్రమ్యకలపంక్రమావను	క్ర-మ-క-పం
కల్యాణాధికాధికావను	క-ల-క



ఆయుర్వేద శిక్ష

(A Text-book of Ayurveda)

ద్వితీయ సంపుటము

కావ్యభాషణము

4 వ విభాగము

రసోషధవిజ్ఞానము

(ఐ ని జ వ గ్ల ము)

1-వ అధ్యాయము

ఉపోద్ఘాతము

శ్లో! యుక్తంకమండలగల సృష్టవారినింబు
పాలసాతినిభృతా లలితా లిమాల్మా ।
సద్గుణితేన వినిహన్తి సవేద్రనీల
శంకాం సవోగణపతిః శివమాతగోతు ।

శ్లో! ఇందీపరీభవతి యచ్చరణారవింద
ద్వింశ్యే పురందర పురస్కర దేవతానాం ।
పంచాయతాకలయతాం మురీరీటకోటిః
శ్రీకారణా భవతు సా భవపారణా వ ।

శ్లో! అధివ్యాధి సమూహపాటనపటు ధారిన్త్ర్యవిద్రావహో
లోకద్విష్టతరాపరాక్రమవారః పాపాఘ నిర్నాశకః ।

వ్యవ్యాసాళ విహారసౌఖ్యజననో దివ్యాప్తపీఠ్ఠిప్రక
శ్రీ శంభోః కరుణారసోరవవర స్తస్మై వమా మివాభవతి ।

అనంతకళ్యాణ నీలవ్రతమను పాదరసమును బురచ్చరించుచును
ప్రకృతివశేయబహిష్కరియగుటచే నీ శాస్త్రము రసశాస్త్రముని యున్న
అనుచు పాదరస మర్థంత రసాయన మగుటకును నీదిక రసాయన
శాస్త్రమును గూడ త్యజవారము గలదు ఈ రసాయన చికిత్స చే నిర్ది
తించినవార లోనొకఁడగుచు వారు యర్థబుని వర్ణకహరించుచునున్నారట
(వర్ణములు 319-వ త్రిట చూడుము)

రససిద్ధులు

శ్లో! అదిమిశ్చంద్రసేవశ్చ అంశేకశ్చ వికారకః ।
కపాలీ మత్తమాండల్యా భాస్కర శూరసేవకః ।
రత్నభోషశ్చ శంభుశ్చ పాత్స్వికో నరవాహనః ।
ఇంద్రకో నోముఖశ్చైవ కలంబిర్యామి రేవచ ।
గాగార్జున మృరానందో నాగబోధీయశోభనః ।
ఖండ కాపాలీకో బ్రహ్మో నోవిందో అంబోషోచ
న ప్రవీంశేతి సంఖ్యాకా రససిద్ధి ప్రదాయకాః

ర-ర-భ

అట్టి సిద్ధులలో అదిమముడు చంద్రసేవము, అంశేసము వికార
ముడు, కపాలి, మత్తము, మోండల్లముడు భాస్కరుడు కూరసేవము,
రత్నభోషముడు, శంభుశ్చ, పాత్స్వికుడు, నరవాహనుడు ఇంద్రముడు,
నోముఖము కలంబి, చ్యామి, గాగార్జునుడు, మరానందుడు, నాగబోధి
యశోభన, ఖందుడు, కాపాలీకుడు, బ్రహ్మ, నోవిందుడు అంబ
షుడు పరి యనువారలు ముఖ్యులు వీరలు రససిద్ధుని బడసి యా
శాస్త్రముచికిత్స వశేనభవించునా నిర్దరించలేని ఈ చికిత్స యుక్త

తంత్ర యంత్రాదులతో గూడినది యనటంకేనీ లక్షణ విశిష్టతను గూడ వ్యక్తపరచింపవలయును. నీవిధమున గ్రహింపబడిన ఖనిజముల అనేకములు గలవు. అందు ఉపరసము ప్రధానమైనది ఇతరములను ఖనిజములలో గొన్ని యుపరసములు, ఉపరసములు, సాధారణ రసములు అని ౩ కొంచుచేయు, నేవలయు ఉపరసములని మరొకొంచుచేయు + తేల్చివేయుచున్నది. మరొకొన్ని ఖనిజములు రత్నములుగను, మరొకొన్ని ధాతుత్వముగను తెప్పించుచున్నది. కొందఱి రత్నములలో గొన్నింటిని ప్రధానరత్నములుగను, కొన్నింటిని యుపరత్నములుగను ధాతుత్వంలో గొన్నింటిని ప్రధానధాతుత్వముగను, గొన్నింటిని యుపధాతుత్వముగను తెప్పించుచున్నది.

ఇది యెట్లు ప్రధానమునీ రసనామక ప్రకృతులను రసనామకత్వమున విశ్రింపజేయుటకై యీ శాస్త్రమున గ్రహింపబడినది అట్లని ఓటికి వ్యాధులందు ప్రయోగార్హత లేదని తలంపవారు ఇదియు రసనామకత యున్న వ్యాధులందు యుపయోగించదగినదియే. ఇటుల రసాది ప్రకారమున రసములను నీ రస విశిష్ట యితర విశిష్టములతో నుత్పన్నమైనదిగా చెప్పవలసివచ్చును.

* రస వాగ్మ్యమును రసరత్న సముచ్ఛయమునకై విభజముగ తేల్చిని యున్నాడు.

† మంత్రాన శైరవుడు అనంద కందమునందును, మాధవాచార్యుడు అయ్యుండైన ప్రకాశయందును అటుల చెప్పియున్నాడు. మరియు నీ మాధవాచార్యుడు రసవాగ్మ్యమునిచే మహారసాదివర్ణములలో తేల్చివేయుచున్న గొన్ని ఖనిజముల సుపధాతుత్వమునుగా గ్రహించియున్నాడు.

‡ మంత్రాన శైరవుడును, మాధవాచార్యుడును అటుల సుపరత్నములను, ఉపధాతుత్వములను చెప్పియున్నాడు.

రసాదర్శనమువలన శ్రేష్ఠత

శ్లో॥ సాధ్యేషుభేషుం నరణం ఘరితం తత్వవేదినా |
అసాధ్యేషుభాతవ్యా రసోఽఽఽః శ్రేష్ఠ ఉచ్యతే |
ర-సా-నం

అప్యమాత్రో వయోగిశ్చా దరుచే రప్రసంగః |
షీప్రమాలోగ్యతాయత్య దావభేద్యోఽభిరోచనః ||
ర-సా-నం

ముక్తైవ్యంబననైద్యంతు లాభం పూజాం చ కీర్తనం |
కృణాకాష్టే పునైద్యైద్యః కోలభేదవరాళికాః ఆ-ప్ర-
మా-నో-యో-తో-త-య-వీ-క-యో-ద-భ-మ-శ్రే-వ-య-సా-భ-య-ల-య-న-

వ్యాధులనే ప్రయోగించినను అసాధ్యములగు వ్యాధులను వీనిని ప్రయోగార్థంకలేదు అనగా నిష్ప్రయోజనమైనవి భావము రసాదర్శనము అసాధ్యములగు వ్యాధులనే కావలెనసాధ్యములగు వ్యాధులందును నుండ ప్రయోగించవలయును అనగా రసాదర్శన మెట్టివ్యాధులందును ప్రయోగించవలసిన అత్యుత్తమమైన ప్రయోగకారీ యగువని భావము వలయు వీ రసాదర్శనము యారీకార్యకరులకెగాక ప్రయోగమునందు మిక్కిలి స్వల్పమిదివీ కలిగియుండును అప్పులకలకలం దీక్షమిను రసమంతవకెగాక వీని యదలించును ప్రసిద్ధియొ యుండలేదు అనగా వాస్తవమైన కల్పితవికారము కలిగించు య నా యోమనగ వాస్తవించవలయుండును అస్వాదించునప్పుడు మిక్కిలి యదలకొనుననే నుతికృత ఫలప్రపమునను వరాళికాకుల్యమును (నక్షితవ్యం తై నను నిలువలేని) కృణాకాష్టాదివ్యతచితకృతకెగాక యీ రసాదర్శనమునకు, సారమాణిక్యమునకు మిక్కిలుమైవీ కౌశ్ఠున చితకృతలన్నియునిచ్చిమైన యీ రసాదర్శన కలమాదికము వేయగ కల్పకకెగా ?

రసోపరసాదులను శోధనాదుల ఆవశ్యకత

గ) ఏవం సర్వ ఉపరసాః ధారణః ఉపధారణో
ర త్నాన్యూపర త్నాని విషోపదివప్రభృత
యశ్చ శేషానస్తో మృతా అమృతావా
యధావచనం యోజ్యః నాశుద్ధా ఇతి అ-ప్ర

ఇం దుపయోగించుచు ప్రవర్తించుటలో కొన్ని ధూమియించును, కొన్ని జలమియించుచు కొన్ని పర్వతములందును లోనియనుచు యనుటం జేసి చాచికట్టి పరాకాష్ఠములంద కత్తెల్లోపయలు సుక్రమించుచు ఈ లోపములకు యధారముగా తొలగించినకేగాని యది యుపయోగా ర్థములు గానేరవు ఇంటియోగావలెనది పరివారప్రవయలుగా నూతనగును అందుచే బాటినుపయోగించుటకు నుండు గా కత్తెల్లోప మప్పుట్లై చక్కగా శోధించవలెను కొన్ని యలులు శోధించిన మాత్రాన ఉపయోగించవలయుండును పరికొన్ని శోధనపారగములు జేయుచుకొని యుపయోగించవలయుండువలె మారగముగా భక్తి కరగము ఇందులంద నాయాచక్షుములంద మిక్కిలి లగుత్యైకృతి కాలేకధానుభవంబు లీవమనవట్టి యతిహిక్యపరిణామములు జూచివని యనును ఈ పరిణామము నిర్వృత్తముగ నైవరా లో భుజ్యము మన్ననా యని నిర్దిష్ట కష్టపరిజ్ఞానములు జనుననించి పరిక్షించినప్పుడులే

* భస్మవీక్షణ—శ్లో! మృతం తరణియత్తోయే లో హం బాలిరంహికత్ | అంసుప్త తర్జనీ పృష్టం య క్షత్త్రే ఖాంత రే విశేత్ | మృతలోహం తదుద్దిష్టం రేఖాపూర్ణాధి ధానరః | గుడగుంతా సుఖస్వర్య మధ్యాత్మైస్యః సహాయోతి తం | నాయాతి ప్రశ్యతి ధ్యానా దభుతర్యవ ముచ్యతే | తస్యోపరి గురువ్రవణం ధానణం శోపవయే ధ్ధ్రువం హం

చాలిని యేవయోగించకలకు అయ్యది కుష్టుమైన పరిణామమైనదో
 శరీరమున కుపకారము చేయుటకు మోతగా నవకారములే తీయువది
 యనునది కార్యము ఈ విషయమై వైద్యుడు విశ్చింతి బుద్ధిబుగంక గలిగి
 యుండవలెను

ఇదివఱకు నిలువ పరిణమించలేయటకు గొన్ని పాఠనము అకవ
 కమలైవది అది పుటయంత్రములని చెప్పబడున ఇది యాచార్యునిధము
 బుగా నుండును దీని కారణము ప్రత్యేకముగ కర్మకృతకారణము
 గానింపబడును

వర్షివృత్తి వారిణ్యులైమం పరికేర్పితం | కాశ్యేణ నహానం
 యుక్తం ధ్యాతం కాశ్యేణ చేల్లగోత్ | తదా నిరుత విశ్యు
 క్తం లోహం త దపునవృవం! క-క-వ భవ్యవశీక్ --వారి
 తరము, రోగిపూర్ణము, అపునవృవము తీర్తమము నిరు
 త్థము అని యైవవిధములు మూతి పెడల్పుగనుండు ఒక
 కారకమును కేంద్రమువలె పూరించి మృతలోహమును
 విశ్చింతి వృత్తుముగ నాజులముపై నుంచిన యుది నీటిలో
 మునుగక పై ననేయుండ్ యొకప్రక్కనుండ్ మరియొక
 ప్రక్కకు చలనముగలిగి యున్నచో నట్టిది వారితరభవ్య
 మనలమును మృతలోహమును కొద్దిగా నంగుష్ఠ తర్జ్వణ్యంగు
 లములతో గ్రహించి, తిరిగి విడిచిపెట్టి చూచినచో నా
 యంసుకములయొక్క రోజులమధ్య నంటుకొనియున్న వయ్యది
 రోగిపూర్ణ మనలకు ను తెల్లము, గురి పెంచుకొన, గుడ్డిలము,
 తెనె, వెయ్యి అనునవి విచిత్రపంచక మనలమును ఈ విచిత్ర
 పంచకముతో నమానముగ మృతలోహమును కేర్చి బుద్ధించి,
 గోళముగా చేసి, దీని నొక మూలయందుంచి కొట్టియంత్ర
 మున నూచినచో నట్టి భవ్యకు తిరిగి విజుప్వరూపము గలుగ

ఈ ఖనిజద్రవ్యము లిట్లుపయోగార్హతను తెలిసి వ్యర్థముగను, పదువ్రతుగను నుపయోగింపబడుచుండును వ్యర్థముగ ననగా విడి విడిగా నుపయోగింపబడునది పదువ్రతుగ ననగా కలపగాని, యాచార్యులు, యాచార్యులుగాని ఖనిజములు గ్రహింపబడి, వారి నేరయోజనన పయోగవరతి యుపయోగించుట మరనయోగములు సాధారణముగా రక్షణంధక వికృతములుగనే యుండును అందుచే వివిధ కార్యవిషయములచే కలపములను వికృతములచేయుచుండును అందు కార్యవిషయము అన్నియుపయోగముచే నేయవలయుండును ఇదియే సంకల్పములదియు, సింహారములదియు వ్యర్థపరింపబడుచుండును అవికార్యవిషయము అన్నియుపయోగములేక నేవలయు ముగ్ధ భారవారి సంస్కారములచే నేయవలయుండును ఇది కర్మకార్యవిషయని వ్యర్థపరింపబడుచుండును

కుండిన నయ్యది యుత్తరవర్షవ మనబడును వారిరకపరీక్ష యందువలె స్ఫుటలోహమును జలముపై నేసి దానిపై బరు త్రుగనుండు నొక వియ్యపుసింజ నుండినచో నప్పుడుగూడ నది నీటిలో మునుగక హంసవలెనేలి (వికటికంటె మెచ్చుగ గూడ వియ్యపు సింజలను మోయుగల శక్తిని కొన్ని భస్మములు కలిగియుండును) నీటిపై యొక ప్రక్కనుండి మరి యొక ప్రక్కవలె అడుచున్న నయ్యది యుత్తరుమనబడును అపునర్వవ పరీక్షకు నిలిచిన లోహభస్మము తెండితోనేర్చి శోషణయంత్రమున నూడినచో నది తెండితో పటిగొనియుండిన యాభస్మ విరుద్ధమనబడును

1 శ్లో॥ ఛాతుర్థి గ్గంధకాక్షైశ్చ నిర్ద్యైర్వర్షిణీ తో రణః । ముగ్ధాక్షైః కష్టబాహ్లైః సాకర్షణీ త్యుగ్ధిణీయతే ॥ ౪-౪-౪ ॥
 ౪-౪-౪ సాక్షరమును ఛాతుర్వలతోను గంధకాదులతోను తేర్చి

ఈ ద్వంద్వశాస్త్ర విశ్లేషణను సూత్రముగా నొంది యంత్రముల సహాయమున
 మోచకర్మములను చేసి ఈ యంత్రములను యొక్కయు, నావధవిశ్లేషణము
 యొక్కయు వివరణములు ప్రశ్నోత్తరముగా నాచూ ప్రకరణములందు
 నానింపబడును.

మరయు వివరణములయొక్క అర్థికి మరలొన్ని ప్రశ్నములనుగాచి
 నీ శాస్త్రమున ప్రశ్నింపబడియున్నవి అది వివరము, మారములు,
 వాంతివములు అని తెప్పించున ఇవిగాని కత్తెప్పికరణమున ప్రశ్నోత్తర
 ముగ నిరణింపబడును.

రసశాస్త్ర విభాగములు

శ్లో: ఏత్రేయపేతునై ద్యానాం వ్యాధితానాం హితాయచ |
 వాదివాం కౌతుకార్థాయ వృద్ధావాం జేహసిద్ధయే |
 మంత్రిగాం మంత్రినీధ్యక్ష్యం విదితాశ్చర్యకారకం |
 సంఘంఠ మిదం శాస్త్రం సాధకానాం హితాయచ |
 రసఖండేతునై ద్యానాం వ్యాధితానాం రసేంద్రకే |
 వాదివాం పాదఖండేచ వృద్ధావాంచ రసాయనే |
 మంత్రిగాం మంత్రిఖండేచ రసవిద్ధిః ప్రజాయతే |

ర-రత్నాశర

ఇట్టి యుక్తములం చికిత్సాంగములలోను, విషయములలోను
 నూచిత యా రసశాస్త్రము రసఖండము, రసేంద్రఖండము, వాసిఖండము,
 రసాయనఖండము, మంత్రఖండము అని యైదుభాగములుగా విభజించ

క్రమరహితముగా కాలుకవలె మద్దించినచో సంపూర్ణకష్టలి
 యుపబడును ఈ కష్టలి నహితముగ మద్దవభావమాది సంస్కార
 ములతో పన్ని సంయోగములేకయే నిర్మింపబడునట్టివి కష్ట
 ల్యావధములు

బడివది అందఱులైనవారు ప్రాణముకాకనే వివిధములగు భవిష్యములు మిఠాదన ఉపదేశము-ధాతు-రత్నములచే విభాగించబడి ఓటికి ప్రత్యేకముగ అక్షరములు, శబ్దములు, వోధన మార్గ-వ్యవహారములు ప్రక్రియ విశేషములు ఈ ప్రక్రియ విశేషములకు వలయు అంగములనుకరణములు మున్నగువానితో వర్ణించబడినట్టి భాగము రక్షణంబువలననుకూలములు అగుచుండే భవిష్యములతో వ్యాధిపడినవలె హితమునకును కష్టవ్యాధియును గుఱుకొనుచున్నట్టి వివిధావధి నిత్యము విధులతో వర్ణించబడినట్టిది రక్షించుటవలననుకూలము మృత్యులకు హితమునకును అవగాహనములను కలిపివేయుటకు ఆవలనకును పై ప్రత్యయాలతో నిర్మించిన రహస్యసాధనములతో వర్ణించబడినట్టిది రహస్యవిభజనములనుకూలము కావలయు, కంఠము మున్నగు లోపములను పూర్వసహాయమున వ్యర్థములనుకూలములగు బహిమిషయములకు వలయు రహస్యసాధనములతో వర్ణించబడినట్టిది వాచ్యవిభజనమునకు ఈ ప్రక్రియ విశేషములన్నియు అధికముగ విధించుటకు వలయు అంతరికవిషయాలతో వర్ణించబడినట్టిది మంత్రవిభజనమునకు

ఈ మొదటిభాగములలో గదవటి కందుభాగములను కేవలవిషయ ప్రక్రియ విశేషములు మిగుల ప్రయోగభూయస్యములగుచేతను, అందఱు వలయు సాధనములన్నియు కష్టముగాకపోవుటచేతను నీ వింశతినివిడిచి, మిగిలిన మూడు విభాగములను విశేషముగ వలంబించవలసియుండును

పంచదాయానుసరణమునకు ఆవశ్యకత

శ్లో! వక్రమేణ వినా కాశ్రయం శాస్త్రేణ వినాక్రమః |
 కాశ్రయం క్రమయతం జ్ఞాత్వా యః కరోతి సపిత్తిభావః |
 నానా సిద్ధి మపాచ్ఛాతి యత్నోకోటి కృతైరపి |
 తస్మాత్సర్వ ప్రయత్నేన కాశ్రోతాం కారయేద్ధీవకః |
 ర-వత్సాకర

క్రమభిన్నముగ నేకాత్మము మఱోనీరలు కాత్మభిన్నముగ నే
క్రమమును విప్పియు కాత్మన క్రమయోగమును కాత్మమును విక్ర-గా
ఇరికికొనవలెను మరియు కాత్మచర్యావలను (సంప్రదాయములను)
విడచి యిక్కోట ప్రయత్నములు చేసినను రసభిన్నమును ఎన్నింట
నేరదు కాత్మన యొల్లప్పుడును కాత్మసాంప్రదాయముల వదునరయలు
యొక్కము

2-వ అధ్యాయము

ర స ము

రసనామములు

శ్లో! రసేంద్రుః పారదః సూరః సూరకావశ్చ సూరకః।
శివలీలో రసస్కంధ వామానేయం రసస్కంధం।

ర-సా-నం

ర సేంద్రము, పారదము, సూరము, సూరకావ, సూరకము, శివ
లీయ, రసము అను నీ యేదము రసనామములు

రసలక్షణము

శ్లో! అర్థ స్మిన్నో బహిరుజ్వలోయో
మధ్యాన్నా మార్యప్రతిసప్రకాశః।
శ్చోఽభధూప్రతిః పరిసాంధురశ్చ
చిత్రోపయోజ్యో రసకర్మసిద్ధాః।

ర-మం

అంతర్భాగమున విలంబమును, బహిర్భాగమున విగుణ ప్రకాశ
మును మధ్యాన్నా కాలమునందలి సూర్యునివలెనే కాంతిని గలిగియున్నట్టి
రసము ప్రకాశ ప్రయోగమునను ధూప్రయోగమును, పాంధురవర్ణమును,
చిత్రవర్ణమును గలిగియున్న రసము గ్రహించవలసినవగాదు

రసదోషములు - వికారములు

శ్లో: నాగోవంశో మలోవహ్ని శ్చాపల్యంబవివం గిరిః |
అనవ్యగ్నిర్మహాదోషాః నివర్ణా త్పార జేసీతాః |

అ ప్ర

నాగము (వీచము), వంశము (తగరము), మలము, వహ్ని, చాపల్యము, వివము, గిరి, అనవ్యగ్ని యనునవి రసమునందు స్వభావముచే శీర్షము మహాదోషము.

శ్లో: బావ్యగంజౌ తమోనాగాల్ కుష్కంబంగాద్రుజోమలాల్ |
రావోవహ్ని ద్వీర్యనాశ్చాపల్యా వ్యరణంబిహాల్ |
గిరీస్ఫలోఽగ్నివహతాదోషావ్యోహోఽభిజాయతే |

అ ప్ర

ఈ మహాదోషములలో నాగదోషమువలన అపర్వము, గంజయము, వంశదోషమువలన క్షుద్ధాస్థియము, మలదోషమువలన కుంఠము, వహ్నిదోషమువలన దాహమును చాపల్యదోషమువలన విర్యనాశమును, వివదోషమువలన మరణమును, గిరిదోషమువలన విస్ఫోటమును, అనవ్యగ్నిదోషమువలన మూర్ఛయము సంభవించును.

దోషవిభాగము

శ్లో: వివంబహ్ని ర్మలశ్శేతి దోషా ముఖ్యతమాస్త్రయః |
రసేయరణసంతాప మూర్ఛావాం హేతవః క్రమాల్ |
యోగితా నాగవంశాద్వా తో బావ్యాధ్యాసకుష్కదా |
కౌపాధికాః ప్రవశ్చాన్యే క్షీరితా వృష్టకందుకాః |
భూమిలో గిరిలో బాష్టో ద్వాపర్యా నాగవంశజా |
ద్వాకలై తే రసేదోషాః ప్రోక్తా రసవికారజైః |

భూమిని; కురులే కుష్మం గిరిలో జాడ్యమేవచ।

వారిలో వారేపంధులకం దోషాభ్యం నాగవంకజో।

అ ప్ర

పైకి యందరింపబడిన దోషములలో విషయ వచ్చి, మును
అని నీ మూడు దోషములు మిగిల ప్రధానములై కని ఇందు, విష
దోషమువలన మరణము, వచ్చి దోషమువలన తాపము ముదోషము
వలన సూర్యము గలనును గునిరికవారిలో వాగవంకదోషములు
లెందును యోగదోషములని తెప్పరించు ఈ దోషములవలన ఇద
తల్లిను, ఆధ్యాపను, బిడ్డను అని నీవ్యాధులు గలనును నులియు,
భూమినిదోషము, గిరినిదోషము వారినిదోషము, వాగదోషములు
లెందు, వంకదోషములు లెందు అని నీ యేదోషములుగూడ రసము
వంతుండును ఇది యోసాధికదోషములు, శేక కంచకదోషములు అని
వర్ణవసానింపబడును ఇటుల ప్రధానదోషములు గూడును, యోగ
దోషములు లెందు, కంచకదోషము లేనను గలం యెత్తమునిక
రసమువలన పనిలెందు దోషములుండునని యెందుకలెను అందు
భూమినిదోషము బిడ్డవ్యాధిని, గిరినిదోషము మదత్యయను, వారినిదోషము
వారేపాధులను, వాగవంకదోషములు వివిధవ్యాధులను గరిగించును

రసశోధనమును ఆవశ్యకత

శ్లో: ఆరోదోష వివృత్త్యర్థం రసః శోధ్యః ప్రయత్నకః ।

శోధితో కరరాజస్తు సుఖాతుల్య ఫలప్రకః।

దోషహీనో యనాసూరః తచామ్యుత్యు జరాపహః।

సాక్షాదమృత మిచ్చేష దోషయతో రసోవిషం। ఆ ప్ర

రసము దోషములతో సూచియంపిన అది విషమువలె మరణ
మునకు పాతువనకు దోషమహిమముగ రసము ఆమృతముతో సమోక

ముగనుచి జరాత్పురుషుల గలుగకుండ శేషజన్మము ఇట్లెరవఱు
 పాపములను అమృతమనియే గ్రహించిపది కావున యిట్టి నరనరపాపక
 ములై రసమును పంపిణిధముల కోరింపరాదు

రసకోధనము *

శ్లో! ఇష్టికా రజసి చూర్ణైః షోషకాంకై రసస్యతు!

మర్దయే త్తీవ్రణైశ్చహి షోషోత్పలైర్నిరసం!

కాంక్షైః క్షౌలయేత్కూలం నాగదోషం విముంచతి!

విశా లాంకోలచూర్ణేన నంగదోషం విహాళయేత్!

రాజవృత్తో ములంపాద్వి చిత్రకోవహ్నిదూషణం!

దాంచల్యం కృష్ణధత్తూర శ్రీఘ్రలా విషహాళనం!

* పాపరసమునకు శేషము శోధనము, సామాన్యము, విశిష్టము అని రెండువిధములు అందు వాగవంగాది దోషములను తొలగించుటకు శేషమునకు శోధనము సామాన్య శోధనమని యెఱుంగవలెను ఈ శోధనము శేవలము మర్దన షౌలనగాలన విధులతో శేషమునకున్నది విశిష్టశోధనము రసమున కుత్కృష్ణ గుణాపాదనమునకై శేషమునకు షోషము శేషమునకు క్రియ సంస్కారనామముననే వ్యవహరింపవలెను ఈ సంస్కార క్రియలో గొంతభాగమువలన రసమున కత్యంత పరిశుద్ధతయు, అత్యంత గుణవర్ధకములగు వీణాదుల నష్టోకనమునందు వానిని గ్రహించునట్టి శక్తియు నేర్పడును మరి కొంతభాగమువలన రసమున కత్యంత ప్రభావ మేర్పడును

కలువ్రయం గిరింబోద్ధి అనభ్యుగ్నిం త్రికంటకః |
 ప్రతికోపం కలాంశేన కర్రచూర్ణం నకశ్యకం |
 వనస్త్రిగాలితం ఖల్వే నూతం ఓ. ప్వాణుధాక్రమం |
 ప్రత్యేక ప్రత్యహం యత్నాత్ నప్రకాశ్రం విబుద్ధయేత్ |
 తిక్ష్ణవత్కదారనాశేన మృచ్ఛ్యాంకోఽఽ లయేర్పుణీః |
 నవ్యకోప వివిస్మృక్తః వ ప్రకంఠక వర్జితః |
 బాఝలే శుభ్రనూతోఽయం యోజయే వ్రసకీర్మణీః |
 ఆ ప్ర
 యలోక్త పరిమితిం * రసమున క ప్రఖ్యయన + గ్రహించి,

* రసకర్మకు గ్రహింపవలసిన రసపరిమితి—శ్లోః
 శతం పలానాం పంచాశత్ పంచవింశతివా పునః | డశవా
 పంచవాదేవి చైతస్యా దూసమిష్యతేః ఆ-కం బహు
 ప్రయాగ సాభ్యత్వాత్ ఫలం వ్యల్పంయతో భవేత్ | ఆ-
 ప్ర — రసకర్మకై నూయిపలముల రసమునుగాని, పది పల
 ముల రసమునుగాని, యిరువదియైదు పలముల రసమును
 గాని, పదిపలముల రసమునుగాని, యైదుపలముల రసమును
 గాని గ్రహింపవలెను ఇంతకు తక్కువ పరిమితిని గ్రహిం
 పనూడదు ఏలయనగా—ఈ రసకర్మ లన్నియు మిక్కిలి
 ప్రయాగముచే సాధింప దగినవి అటుల ప్రయాగము చెంది
 వను కడపటికి ఫలము మిక్కిలి న్యల్పముగానే లభించును
 అనగా నుత్తమ ఫలము నిచ్చువట్టి రసముయొక్క పరిమితి
 ఈ రసకర్మల పన్నిటిని చేసినపిమ్మట మిక్కిలి న్యల్పముగు

అందు రచనానకు పదునాడవభాగమునందున్న ఇటుకరాయి పొద్దు
మను పదార్థ పుష్కలమున కేర్పకలెను ఎప్పుడు కాఖల్యమునందు అంపతి
ద్రవ్యములు మునునీకంఠవరకు నిమ్మపండ్ల రచనానలోని బాగ్రక్రమా
చారకలెను ఇటుల నొక రికను అనగా ఇనకదిబాటున గంటల
కాయలు మర్చించిన ఎప్పుడు కాఖల్యమునందున్న ద్రవ్యములన్నియు నొక
సూత్రమునందున్న పృథ్వికాంతికి గ్రహించి అందు నిండుగా ఉష్ణ

మది భావము ఇందుచే రసకర్మలను చేయుటకు రసమును
మిక్కిలి పెంచు పరిమితిగనే గ్రహించుట యుక్తము

1 రక్తఖల్యము—శ్లో॥ అజాకృత్య త్సుషాన్తింశ
భావముత్వా భువిశీచేత్ । తపోవ్యవస్థితం ఖల్యం రక్తఖల్య
మిదం భవేత్ । ఆ-ప్ర — ఉపయోగింపబడు ఖల్యముయొక్క
దైర్ఘ్యం దైశాల్యములకు దగినట్లు దైర్ఘ్యం దైశాల్యములు
గలిగి, యుగయుగములోను గలిగిన గోరిని భూమిలోత్రవ్వ
అందు రసమువరకు ఎంతిన మేకమలముచే పూరించవలెను
ఎప్పుడు నీ మలమున ముచిభాగమును తీసుకచే పూరించి
యిచ్చిని రగుల్పవలెను విషం నాగుగ సంబంధిత ఎప్పుడు
కానిపై ఖల్యమునంచిన యుట్టిది రక్తఖల్యమని చెప్ప
బడును ఈ యంత్ర నిర్మాణమువలన రసమునకు మర్దన
క్రియకై కావలసినంత యుష్ణమే ఏర్పడునుగాని యంతకు
మించి యేర్పడుట కవకాళములేదని గ్రహించవలెను
అనంత కండమున “లోహాశేషాశిలోశ్శేషాఖ్యే సూతం
వినిశీచేత్ । అని చెప్పబడి యుండుటచే నిట్టియంత్ర
నిర్మాణమునకు లోహముతో జేసిన ఖల్యమునుగాని, ప్రకృత
మైన కిలతో జేసిన ఖల్యమునుగాని గ్రహించవలెను

కాంతము & శోణము చేతితో వంటిది ద్రవ్యములకు వస్తువును మలనము † చేయవలెను ఇటుల మలనము చేసినప్పుడు పెంపించి పరిశుద్ధమున ద్రవ్యముచే మోక్షపాత్రలోనికి వదిలగట్టవలెను ఈక్రియ నిర్ధానములను రసయనమును వాగజోషము ఈశ్రుతి ఇక కంక్షజోష నివృత్తియై పెరిగిరి వచనంబు చేయవలెను కాంతము, శోణము, తిమ్మిరి నిశ్చలంబు కాంతము శ్రీయము, మలజోషనివృత్తియై శలపట్టయాగ్నమును వర్షింపజోష నివృత్తియై చిత్రమాత యాగ్నమును, రాంబంబుజోషనివృ

* కాంతము (పులిసిరు) - క్షోణి కంధింఠం ఛాన్ద్య మంజది కాంతంకభ్యతే జ్జై | ఛా-ప్ర ఛాన్ద్యములు, గంజి మున్నగువాని నొకభాగమువనుంచి యందు తగు మాత్రము బలముతోసి కొన్నిదివములు సంభావము చేయుగా పులిసినట్టి ద్రవము కాంతంబుని వ్యవహరింపబడును దీనిని విష్యపై బెచ్చు చేసిన యయ్యుతి యుష్ణకాంత మగుటను

† రసమలన విధానము - రసమును మలనము చేయువప్పుడు మిక్కిలి బాగయొకత గలిగి యుండవలెను లేనిచో నది భాగంబుపై వ్యర్థమగును మృత్పాత్రలోనికి గ్రహింపబడిన ద్రవ్యమువంగను చేతితో చక్కగాబుద్దియా ద్రవమును మాత్రము మెల్లమెల్లగా కేరొక మూతి బెడల్పు గల పాత్రలోనికి వంపుకొనవలెను ఇటుల పలుమాళ్లు ఆకాంత కమును పోయును, చేతితో బిడ్డుమును అయినవ్యపాత్రలోనికి వంపుకొనుచుండవలెను ఇటుల వంటిది రసేతర ద్రవ్యయం తయుద్రవముతోగలిసి బయటకు వచ్చువరకును చేయవలెను పిమ్మట నీ పాత్రను ఎండలో నుంచవలెను ఇక అన్యపాత్ర యందు వంపుకొనట్టి ద్రవమును మెల్లమెల్లగా బయటకు

త్రిక్షరమున్నట్టి బీజములు యాగ్రమున నివహించుచున్నట్టి ప్రాణా-
 యాగ్రమున, తిలవచిత్తుత్తి ప్రాణముకయ్యమున, అపహస్యమున
 నిచ్చుత్తి నోమరయ్యమున చేర్చి ప్రాణముగనే ప్రత్యేక ప్రత్యేక
 ముగ కలబంధనముతో నిర్మాణమునను నొప్పున మర్చించుచు పై
 నిర్మాణముగనే యుద్ధాంతములో ముంపుననుకరింప జలంబులను
 యుగ వక్షుని ననునంది శక్తితోచున్నట్టి ప్రత్యేక ప్రత్యేకముగా
 మర్చన మోక్షమునను కేవలో వక్షుని కంబునను నొప్పుననుకరింప
 పరివక్షులను

రససంస్కారములు

శ్లో॥ స్వాత్మ్యజనం తనమమర్చిత మూర్చనంచస్యానతిక్లిష్టిః
 పదవరోధ నియామనాని సంపీడనం నిగ్రహణేణ మాన
 ముత్ర సంచారణం తేజసుగర్భిగతాద్యతిక్ష్ణం బాహ్య
 ద్రుతి స్వాతకజాతాస్యా ద్రాగస్తథా పారణకర్మ
 పశ్యతో॥ సంక్రామణంధదిధి శ్చరీరయోగస్తథాప్తా
 దశధాత్రకర్మ॥ తప్ర

స్వీకరణము, మర్చనము, మూర్చనము, తిక్ష్ణమునను నివహించు
 రోధము, నియామనము వీరణము అత్రకర్మము, చాత్రము, గర్భ
 ద్రుతి భారణము, బాహ్యద్రుతిభారణము, సంధకజారణము, రాగము

సంప్రసాది తిరిగి యందు శాంతిమును చేర్చి పై విధముగనే
 నిర్మించు దీనినిగూడ బయటకు సంప్రసాదనము జలంబుల పలు
 మాన్లు చేయగా మొదటిపాత్రలో మోక్షము కేయసపును
 ప్రక్కమాన్లుమున నేమైనరసము బయటకు బోయినచో నది
 యీపాత్రముందు లభ్యమగును ఈ పాత్రనుగూడ పై విధము
 గనే మొందిలో తెట్టవలెను ఇదియ రసమోలన విధానము

పాఠము, ప్రాసము, లోచనము, శరీరయోగము (శరీర శరీరము అనునది పాఠమునకు అర్థముగా నోచునట్టి భాగము, రసామయమునకు ప్రాసమునకును లోచనమునకును శరీరయోగమునకును సంబంధములు పలుకబడినవి అని భావించుట

వేదన విధానము *

శ్లో॥ త్రయ్యక్షణం అవగాంఠానే అశుభం త్రిఫలార్చికం |
 మహాబలా నాగబలా మేఘనాదః పునర్నవాః |

* శ్లో॥ ఇత్యుక్తే సూరసంస్కారాః సమాక్రమ్యే రసాయనే | శ్రీమాక్రమ్యోపయోగిత్వాన్న తే తైశ్చోపయోగిణః | ర-ర-న గదునెనిది రససంస్కారములలో తెలివితే తెలివించి స్వేదనాది నీపవాంతమువరకు గల సంస్కారములను చేసినచో రసమునకు రసాయన గుణ మేర్పడుననియు వింగిలించి క్రమ్యోపయోగమునకీ యుపకరించుననియు తెప్పటి యుండఁటను బట్టి యీ గ్రంథమున యీ తెలివించి సంస్కారముల విధానమే వివరింపబడును మరియు నీ సంస్కారములకు ఎప్పుడు తెప్పబడిన జారణ సంస్కారము చేసినగాని, అనగా—శ్లో॥ అజారయంతః పది పాపగంధం బాంధంతి సూతాత్మల ముఖ్యుచారం | తేత్రాక్షణస్తాదివ సస్యజాతం కృషీచలాస్తే ఫిషజశ్చయంచాః | అ-ప్ర —తేత్రమువందు బీజాబావసముచేయకయే యుండుంది ఫలము వచీచించి నటుల రసమువందు అప్రకాశుల జారణము చేయకయే యుండింది రసాయనాద్యుక్తము గుణముల సచీచించిన యీత్రరసములు రెండును సమావధులు

మమశ్శయీ చిత్రకర్మ వనపారః నమం నమం
 రనవ్యవహారాశీన వర్ణయంత్యాత్ పృథక్ పృథక్ |

మూలనే యొనంగునవి యగును అనగా నవి యెట్టిఫలమును నియ్యకాలపు అని చెప్పబడి యుండుటనుబట్టి రనమనకు త్రిమగూఢము కలుగిజాలనని తెలియుచున్నది కావున పై వానితో బాటు ఆచ్రక-వర్ణ-గంధక కారణవిధానములు గూడ ఇందు వివరింప బడును

ఈ స్వేదనాశ్శయ్య వంశకరములయొక్క లక్షణము లీ క్రింది వివరింప బడును

స్వేదనలక్షణము—శ్లోః యోరాష్ట్రై రాష్ర్టై ర్వాసి
 డోలాయంత్రై స్థితవ్యసా | పాచనం స్వేదనాఖ్యం స్యాశ్శయ్య
 శ్రై ధిల్లకారకం | ర-ర-న —రనముయొక్క అంతర్యాగ
 మున నిమోయిన్ని డోషములకు శ్రై ధిల్లమును గలిగించు
 టై అనగా—రనముతోనుండు సంబంధమునుండి విడు
 వట్లు చేయుటై డోలాయంత్రమున యోరాష్ట్రాష్ర్టము
 లతో రనమును జేర్చి పాచనము చేయుట స్వేదన మనబడును
 మర్దనలక్షణము—శ్లోః డిడితై రాష్ర్టై స్సార్థం న ర్వాష్ట్రై
 కాంజై రసి | పేషణం మర్దనాఖ్యం స్యాశ్శయ్యై విసాక
 నం | ర-ర-న —రనమునకు బహిర్యాగమున సంబంధమున్న
 త గ్రల్లని సంబంధమైన మలమును డోలించుటై దీనిని
 డోషధ్వంసములతో శర్చి యుష్ణద్రవములతోను, కాంజ
 కముతోను ఖల్వయంత్రమున మర్దించుట మర్దన మన
 బడును మహార్యన లక్షణము—శ్లోః మర్దనాశ్శయ్యై వైష్యై

ఏరక్కడు క్రమము క్రమము వూర్వాప్యమై వైవచీవయేత్ |
ప్రతిచేత్రేన కర్మేన వస్త్రాంతాంగులికూత్రకం |

వస్త్రాంతాంగులికూత్రకం | తేమూర్వనంహీ వంగాదిభుజకంచు
కవాళవంశ ర-ర-న — రసమునకు జలగిరి భూసంబంధమైను
దోషములను దొలగించుటకై ముగ్ధన సంస్కారమునకు
తెప్పబడిన క్రవ్యములతో వస్త్రాంత మగునట్లు కేయుట
అనగా రసము వాక్రవ్యరీప్యమునందు లీనమగునట్లు మర్దిం
చుట మూర్వన మనబడును ఉత్థాపనలక్షణము—శ్లో॥
శ్వేదపాతాది యోగేన క్షయపాపాదనం హియేత్ | తేమ
త్థాపన మిత్యేక్తం మూర్వాప్యం త్రి వాళవంశ ర-ర-న —
రసమునకు మూర్వన సంస్కారముచే నేర్పడిన వ్యాజ్యమును
దొలగించుటకై శ్వేదపాతాదియోగమున తిరిగి నిజమాచ
మును గలిగించుకట్టియు యుత్థాపనము లేక యూర్ధ్వ
పాతన మనబడును పాతన లక్షణము—శ్లో॥ ఉత్తపక్షైర్వ్య
ర్దిత పారవ్యయంత్రాంతైక ప్యోర్వ మధ్యతిర్వ్యో | నిర్వా
తనం పాతన సంక్షమక్తం వంగాహీనం పర్వజకంచుకీ ఘ్నుంశ
ర-ర-న — ఉత్తపక్షములతో పారరసమును మర్దించి,
యూర్ధ్వార్ధస్థిర్వ్యా త్పాతన యంత్రములందుంచి, యూర్ధ్వార్ధస్థి
ర్వ్యక్కులుగ వానిని తిరిగి యాకర్షించుటకై చేయుపాళము
పాతనసంస్కార మనబడును ఇంచువలన రసమునందున్న
వంగానాగ దోషములకు చిముక్తి యేర్పడును లోభన లక్షణ
ణము—శ్లో॥ జలసైంధవ యుక్తస్య రసస్య దివసక్రయం |
వీతిరాపాప నివృత్తే యాసాలోభన ముచ్యతే | ర-ర-న —

శస్త్రస్య నిశీ చేత్కూతం బద్ధ్యాత త్రిదివంపచేత్ ।
 డోలాయంత్రేఽస్తుసంయుక్తేహాయతే స్వేదితోరసః ॥

అ ప్ర

త్రోటకములు, సైంధవలవణము, అశాలు, కల్లవీ, త్రిఫలములు, అల్లము, మహోంబ, కాగబల, ద్విరిహర (శేచము), గరిశీప, చుట్టెత్తి తీగ (శీపి యభావమున కర్పూటకశృంగిని గ్రహించవలెను), ద్విత్

ఒక కుండయందు బలమునుజోసి యందు సైంధవలవణమును గలిపి, రసము నీ ద్రవమువలెను మునిగియుండునట్లు మోటుదినములుంచిన యయ్యుడి రోధనసంస్కార మన బడును పాతన సంస్కారముచే నష్టమైన వీర్యమును తిరిగి యీ రోధన సంస్కారమువలన రసము సంపాదించుకొన గలుగును నియుమన లక్షణము—శ్లో॥ రోధనాల్లబ్ధవీర్యస్య చపలత్వ నివృత్తయే । క్రియతే పాత రోధనః ప్రోక్షం నియుమనంపీతతే । ర-ర-న —రోధన సంస్కారమువలన తిరిగి సంపాదించిన వీర్యముగల రసమునకు చపలత్వమును నిచారించుటకై స్వేదనముచేయుట నియుమన సంస్కార మనబడును దీపనలక్షణము—శ్లో॥ భాకుపాపాణ మూూ దైన్యః సంయుక్తో భుటుమధ్యగః । గ్రాసార్థం త్రిదివంస్వేదః దీపనం తస్యతంబుదై ॥ ర-ర-న రసమునకు అద్రాకాదులను గ్రహించవట్టి బుభుక్షును గలిగించుటకై దానిని కాపీ నము పాపాణములు, ఓషధులు మున్నగువానితో జేర్చి స్వేదనవిధి పనునరించి మోటుదినములు స్వేదనము చేసిన యయ్యుడి దీపన సంస్కార మనబడును

మారుడు, నవాసారము అను క్షీద్రవ్యమును వాళ్ళొక్కటి రసమువలన
పరువారణభాగమునువల్ల గ్రహించి ముక్తగా యొగ్గించవలెను
విద్యుతుల క్షీద్రవ్యమార్గమును ప్రత్యేక ప్రత్యేకముగగాని యన్నింటిని
గలిగిగాని విద్యుదుపయించి యందు ధాన్యావస్తుముగఁ గొనెను

† ధాన్యావస్తుము — శ్రీ! వానాధాన్యై ర్యథాప్రాప్తై
స్తుషవస్తై ర్జలాన్వితైః । మృద్భాండం పూరితం రక్షేత్
యావత్కష్టత్వ మాప్నుయాత్ । తస్యశ్రేణి భువనాన్వృంశీ
విష్ణుక్రాంతా ప్రవర్తనా । మినాక్షీతైవ గర్వాక్షీ సహ
జేవా కరావరీః త్రిభూగిరికర్ణిచ హంసపాదీచ చిత్రకాః ।
సమూలకాండం పీష్ట్యాయ యథాలాభం వినిక్షీపేత్ ।
పూర్వాన్వయ భాండము భేదం ధాన్యావస్తు కమివంభవేత్ । స్వేద
నాదిభి సర్వత్ర రసరాజస్య యోజయేత్ । ఆ-ప్ర —
యవలు, గోధుమలు, వడ్లు, చోళ్లు, కొర్రలు, పెసలు కం
దులు, శవగలు మినుపులు, అలవంకలు, నువ్వులు
మున్నగు ధాన్యకాఠేలను లభ్యమగు వంతవరకు సంపా
దించి వాటి పై పొట్టపోవువరకు దంచి నీటి యొత్తమువకు
బాలుగురెట్లు అధికముగా నుండువంత బలములోగలిపి దీని
వంతకు ఒక భాండమువందు శేర్పవలెను ఎప్పుడు టంగ
ముస్తలు, బ్రాహ్మి, బోదరరము, విష్ణుక్రాంత, గలిశేరు,
చొన్నగంటికూర, బలబ్రహ్మి, సహజేమి, పిల్లిరీచర త్రిఫల
ములు, నీలపుష్ప విష్ణుక్రాంత, హంసపాది, చిత్రకూలము
ఈ క్షద్రవ్యములను సమూలముగ లభ్యమగు వంతవరకు
సంపాదించి ముక్తగానూరి, దీనిని పై భాండమువశేర్పి,

కొంచెముగా జోయుచు వదిలివేయుచు కనువలన బ్రకృతములను విచ్చుట నీవిధము నొక వ్యక్తఖండమునకు అనుకూలమైనదనియు, దీని మధ్యభాగమున రసమునుంచి, జోలాయంత్రమున † క వ్యక్త ఖండమును బంధించవలెను అటుల బంధించినప్పుడు వాయుంత్రము వలన భావ్యామలము అవ్యక్తబంధమువలన కొంచెము క్రిందుగా మునుపంక-రగిన జోలాయంత్రమును నీయంత్రమును పొంజుకొనునని నన్నది ముందులో నూనెనీవలెను పాకముచేయవలెను ఇందువలన భావ్యామలమునుండి వచ్చు అవిధివలన రసమునకు స్వేదనసంపూర్ణమునకు.

ఇటుగా పులియు పంకరకు సంధానము చేసి యుంచవలెను ఇటుల సంధానము చేయబడినట్టిది భావ్యామలముని వ్యవహరించబడును దీనిని రసకర్మ లన్నింటిలోను ఉపయోగించవలెను

† జోలాయంత్రము—ఇది క్రవక్రవ్యల భావనగ్ర పూరితా స్థోవిరగ్రవ . ముఖస్యోభయతోచ్చార వ్యయం కృత్యా ప్రయత్నైరణి తయోస్తు నిశీ శుద్ధంబంధస్యద్యై రసపోటకం । బధ్యాతు స్వేదయేదే తద్జోలా యంత్రమితి స్మృతం । ర-ర-న — ఒక భాండమునకు కంఠమువల్ల నొక చాని కొకటి యెదురుగ నుంచునట్లు లెందు లంఘనములను తేలి చానియందొక నన్నని బంధమును ప్రవేశపెట్టి చానికి మధ్యగనంటి వ్రేలాడియుండునట్లు పాకరసమును గట్టియుంచిన మూటను అదుర్చువలెను విచ్చుట నాభాండమున నీ మూటకు క్రిందుగా నుంచునట్లును భాండముయొక్క అర్థ భాగము నుండియుండునట్లును చెప్పబడిన క్రవక్రవ్యమును జోని పాకము చేసినవట్టి యంత్రము జోలాయంత్ర మనబడును

అప్పుడు స్వాంగశీతలమున ౩౩ అయోగ్యేషునండి వస్త్రబంధితమైన రసమును జ్వాలిత్రయ జ్వాలిత్రలోనికి గ్రహించి భూ-రసము రసోభవ ప్రసంగమున రెప్పడివట్లు ఉష్ణకాంతకముతో గాని, ఉష్ణధాన్యమునుతో గాని, యుష్ణ అరణ్యముతో || గాని చక్కగా జ్వాలిత్రమునకి వస్త్ర గాళవము కేవలరసము ఇటులనే ప్రతిసంస్కారమువలన కడవలు జ్వాలిత్రమునకు తేయుచుండువలెను

మర్దన విధానము

శ్లో॥ భిష్యమిష్టమయేచ్ఛాన్తైర్నిర్విశ్వా మోచకాంశరః |

సూతస్య గాలితైర్వృప్తైర్వ్యక్యమాణా క్రవాదిభిః |

౩౩ స్వాంగశీతలము— శ్లో॥ వహ్నిష్టమేవ శీతం యుక్త దుక్తం స్వాంగశీతలం | ర-ర-స— స్వేదనాది పాకాంతమున పౌంజ్యమునకి యున్నది తొలగించిన పిమ్మట, రస వహితముగ నె యాయోయోగ్యములు యథాపూర్వముగ పౌంజ్యమీకానుండియే తమంతట తాము సంపూర్ణముగ శీతలములై వచో వట్టి శీతలము స్వాంగశీతల మనలమును

|| అరణ్యము— శ్లో॥ అరణ్యాలంతు గోధూమైః ఆ మైస్యైర్నిస్తుషీకృతైః | పక్షైరా నంహితై స్తత్తు సావీర గద్యశంకులైః | ర-ర-స— వచ్చిగనంతు గోధుమలము పై పొట్టు తొలగిపోవువట్లు వంచి శుభ్రపరచి యందు సౌమ్య పరిమితగ నిర్మూలన యుడికించవలెను పిమ్మట దానివలనను ఒక భాగమునందుంచి పులియువరకు సంధానము చేయవలెను ఇటుల నిష్కమైంది యారణ్యమిది చెప్పవలెను

స్వస్థానాధ్యక్షానామైతద్ధర్మము

అవగామనీయం క్షంక్షాప్తావధానంవిమర్శయేత్ | ఆ ప్ర

స్వకవ్యవహారే సంస్కృత్యైవ కర్మముఖ్యము * కందుల,
యందు క్షుద్ధావధానము చేయుచు గానాధ్యక్షము (కరుణాపము),

+ ఖల్వయంత్రిము—శ్లో: ఖల్వయంత్రిం ద్వితీయా
ప్రోక్షం రహాది సుఖమర్హనే | ఊహకాంగుల కోశ్యేథా గాం
గుల సుఖి ప్రరా | చతుర్వింశాంగులా దీర్ఘా ఘోషానీవాన
కాంగులా | వింశత్యంగుల దీర్ఘావా స్వాదుశ్యేభ వకాం
గులా | ఖల్వప్రమాణం తల్లియంశ్రేయం స్వాక్షరమర్హనే |
ఊహకాంగుల విస్తారఖల్వభవతివర్తలం | చతురంగుల
విమ్నంచ మధ్యేతినుస్మక్యకం | మర్హదే నివికాధస్తాత్
సుగ్రహాన శిలోపరిః ఇదంహీవర్తలం ఖల్వంమర్హదేతిసుఖ
ప్రకం | ఆయనాకాంతలోకేవలోహఖల్వమపీకృశం | ఆ-కం.

ఖల్వయంత్రిము రహదులను సుఖముగా మర్హించు
టై రెండువిధములుగా నుండును అందు దీర్ఘముగా
నుండునది యొకటియు, వర్తలముగా నుండునది యొక
టియు అది తెలియవలెను మరియు నిది తిరిగి కైలలా
శేషముచే రెండువిధములుగా నుండును అవగా రాతి
ఖల్వము, లోహఖల్వము అది భావము అందు రాతి
ఖల్వమును సాధారణ మర్హనమునకును, లోహఖల్వము
తనమును అగ్ని సంయోగముతో మర్హించుటను ఉపయో
గించునది యుండును దీర్ఘఖల్వముయొక్క ప్రమాణము
పదువారంగుళముల యెత్తును, లోహఖల్వయంగుళముల వైశా

ఇటుకరాలు, సైంధవలవలలు ఆహార విడియొక్క చుక్కలను
 పెరుగుచే పెట్టెముచు ఒక్కొక్కటి రంగునను పదియారకభాగముయొ
 కట్టు చేర్చుకొని మోచుచునులు వక్కగా మర్చించకలెడు ఈ మర్చన
 క్రమయందు పెరుగు పెట్టెముచుయొక్క సంయోగముచే వంశయు కొక

ల్యమును, ఇరుపదివారు గంగుళముల వైర్ల్యమునుగలిపి,
 అందు పదిరెండుంగుళముల వైర్ల్యముగల మర్చించునట్టి పోత్ర
 ముతో గూడినదిగా చేయబడినట్టి ఖల్వము శ్రేష్ఠమైనది మిరి
 యు, నిరుపదియంగుళముల వైర్ల్యమును, పదియంగుళముల
 మొత్తును గలదిగ కేయబడినట్టిది గూడా శ్రేష్ఠమైనదియే
 అయితే "మనిమిలై ర్నిమ్మై వై వాంగలై; పాల్యం
 ద్వ్యంగులవి క్షరకృ మన్మతోఽతివ" అను ప్రమాణమునుబట్టి
 యీ ఖల్వములయొక్క లోతు ఏడంగుళములుండ. అంచులూ
 రెండుంగుళముల మందమునుగలిపి మిక్కిలి నునువుగ నుండక
 వలెనని యిటు గ్రహించవలెను వర్షుల ఖల్వముయొక్క
 ప్రమాణము—పదువారంగుళముల వైశాల్యమును, ౧౭లు
 గంగుళముల లోతును, అంచు మిక్కిలి నునువును గలదిగా
 కేయబడినట్టి వర్షుల ఖల్వములూ శ్రేష్ఠమైనది ఇంచువ
 మోగింపుచు పోత్రము చివరభాగమున చేతితో పట్టు
 కొనుట కనువుగను ఆభోభాగమువ అనగా మూలనట్టి
 భాగమున నమిముగను నునువుగను నుండునట్లు కేయబడ
 వలెను లోపాఖల్వములు—ఇదిగూడ పై విధముగనే
 తిక్కెధ వైర్ల్యవైశాల్య విన్నిములను గలిగి యుండు
 నట్లు కేయబడవలెను ఇవి యిన్ని సంయోగముచే రగ
 మును మర్చించుట మపయోగించునదిగా నుండును

మంద్రగానైకతో నా మంద్ర మార్గ్యపాతకంశ్రమ * నయించి పాకము
జేసి రసమును తీసి యాకర్షింపకలెను

మూర్ఖున విధానము

శ్లో! స్వయాకన్యామలంబాన్తి త్రిఫలావహ్నివాళినీ |
చిత్రమూలం విమంచాన్తి తస్మాజ్జేఠిః ప్రయత్నైకైః |
విశ్రీతం మంద్రయేత్కూతం న ప్రవారాణి మూర్ఖయేత్ |
ఇథం నమూర్ఖిర్మూర్ఖో దోషకూప్యః ప్రజాయతే |

అ-ప్ర

రసముంబయంబు మలదోషమును కలులంబయం, వహ్నిదోషమును
త్రిఫలములను, విమంచమున చిత్రమూలమును పరింపజేయి యమంద్ర
ములు గాన మంద్ర సంస్కారము జేయవలెన రసము నీ ద్రవ్యములతో
జేర్చి ఖల్యమునం జేయవలెను † మంద్రంపకలెను ఇటులజేసిన, రసము
అయాదోషములనుండి విముక్తమున

* యోగ్యపాతక యంశ్రమము—దీనిని గురించిన వివర
ములు పాతన సంస్కార ప్రసంగమున తెలియవగును

† “న ప్రవారాణి మూర్ఖయే దితి ధాతువాచే, పర
జేషు” అ-ప్ర అను ప్రమాణము వసువరించి యేనుచిన
ములు మూర్ఖవము జేయుట ధాతువాచమున జేగాని, రసోపధ
నిర్మాణమునకు గాకని తెలియంబుంబుటచే సామాన్య పరి
భాష వసువరించి మూడుదినములు మాత్రము చేయవలె
నని యిటు గ్రహింపవలెను అయితే యిటు సోక్ష్మిక్ష్మ
ద్రవ్యముతో మూడునూడు దినములు మూర్ఖవము జేయు
వలెనని తెలియవలెను మరియు నందు తెచ్చుచిన ద్రవ్యము
అను రసమునకు పదియారవ భాగముంబువట్లు గ్రహింపవలెను

ఉత్థాపన విధానము

శ్లో॥ తర ఉత్థాపయేత్సూత్రం ఆతపేనింబుకార్దితం |
 ఉత్థాపనావశిష్టంతు చూర్ణం యా తనయంత్రతే |
 ధృత్వాగ్నా పూర్ణ్య భాంజా క్షం సంగృహేత్పావరణం
 భీషకే | ఆ-ప్ర

సూత్రాన్ని ప్రకటించుచు చూర్ణము లొందిన తరువాత
 (ఆ ప్రకటనమును) ఆ ఖల్వమునందుండినే అందు అంటిన పుకరమును
 బోసి యా ఖల్వమును రీతమైన ఎండలోనుంచి గాఢముగా మర్చించి
 తలను ఇటుల తేలికలో శాస్త్రమునుండి శైలిఖ్యమునుబొంది తనను
 బయటకు వచ్చును ఈ తరువాత తేలికముగా ప్రకాశించుచు
 తనమొకటి ప్రకటనమును రీతమై గ్రహించియున్నట్లు తెలిసినచో
 శాస్త్రమును ఉత్థాపనలో యంత్రము * నుండి పోయినచో యాతను
 ముగ గ్రహించవలెను ఈ విధముగా ప్రకటనమునంద అన్నమైత
 తనయవలెను బయటకు వచ్చునట్లు తేలికముగా నా తనయవలె
 యభ్యంతరిన వలెనుండి యాతను గాఢమును తేలికముగా

పాతన సంస్కారము

XI తచ్చత్రివిధం-ఉత్థాపనై ర్గ్రహేత్ | ఆ-ప్ర

* ఉత్థాపన యంత్రమునందు గాఢముతేయు
 విధానమును, అందుండి తనమును గ్రహించు విధానమును
 పాతనసంస్కార వివరణమునందు జూడవగును

I ఈ విధముగ చూర్ణిత సంస్కారమునకు చిన్నట్లు
 ప్రతిరక్షణమును ఉత్థాపనప్రియ తేయును యాతనాదికముల
 నాచరింపవలెను

ఉత్పాదనము, అక్షరసాధనము లిక్కడనున్నవి అని పాఠన సంస్కారము మొదలగునట్లుగా కేరణియగుచును

ఉత్పాదన విధానము

శ్లో॥ భాగాస్త్రయో రసస్యార్క చూర్ణస్త్వైర్లోఽథని
 బుక్తేః | ఏతత్సమ్మర్షయేత్తావద్యావదాయాతిండతాంః |
 తస్మింధం తలభాండస్థ మూర్ధ్వభాంసో బలంపీచేత్ |
 కృత్వాలవాలం శీనాపిక్షత్వా చార్ద్రాంహి ధ్లోతకంః |
 నమ్ముద్రాగ్ని మథస్తస్య వతుర్యమం ప్రబోధయేత్ |
 యుక్తోర్ధ్వ భాంసం లగ్నం గృహ్ణీయాత్పారవంశతేః |
 ఉత్పాదన ముక్త్యుక్తం భిషగ్నిః సూత్రోఽథనాః

అ-ప్ర

ఉత్పాదన సంస్కారము చేయవలసిన పాదనము సూతుభాగములు, తాద్రయ సూర్ణము లక్షణములు ఈ రెండింటిని భిక్షయగుచుండి, యిందు బంధిత స్వరమును కొంతెను కొంతెనుగా విడుచుచు రస తాద్రయము రెండును ఒకదానితోనొకటి కలిపి ముద్దయగుచున్నది ముద్దించిన తరువాత ఎక్కువ నాముద్దన ఉత్పాదనయంత్రమునందలి యథోఽథా

* పాఠనయంత్రము— శ్లో॥ వసూలభాండవివర
 మస్య త్రిలిఖాండకం | తథాసంధిర్ద్వయోః కార్యః | పాత
 నాత్రయయంత్రేః | అ-ప్ర — నిర్దిష్ట పరిమాణముగల
 రెండు భాండములను గ్రహించి, వీనిలో నొక భాండ
 మున పాదనమునునుంచి, రెండవభాండముయొక్క ముఖము
 లో గనభాండముయొక్క ముఖములో ప్రవేశించి యందున
 ప్లమర్చి యీ రెండింటియొక్క సంధికి మృత్తిక చే

సంధిలేవములేని యుంచిన యయుద్ధి పాతవయం త్ర మనబడును ఈ యంత్రము యోర్ధ్వపాతవ-అధఃపాతవ - తిర్యక్పాతవ కర్మలు మూసింటికిని యుపయోగింప వశియుండును అందు (1) రసమునుంచిన భాండము పొయ్యిమీద నుంచునట్లులేసి యంత్రమును నిలుపుగనిలికి యుంచిన యయుద్ధి యోర్ధ్వపాతవ యంత్రమును "సమ్మూర్త్యాన్ని మధనస్య" (ఆ-ప్ర) అను ప్రమాణము వనునరించి ఇందు పాతవమున్న భాండమున కధోభాగ మున అన్నిని ప్రజ్వలించి తేయవలెను (2) పై విధముగ సంధానములేసిన బాంకసంపుటములోని యోర్ధ్వభాండము యొక్క లోపలి యుపరిభాగమున రసపిష్టమునుబూసి అధో భాండమున ద్రవద్రవ్యమునుబోసి (ఇందు భాండములకు సంధిబంధనము తేయుటకు పూర్వముననే పైనితెచ్చిన కర్మల రెండింటిని తేలి యుండవలెనని యిటు చెలిసికొనవలెను) ఈ సంపుటముయొక్క నాలుగుభాగములలో మూడుభాగములు భూమిలో నుంచునట్లు పాతయుంచిన యయుద్ధి యధఃపాతవ యంత్ర మగును "ఉపరిష్టా క్త్యుజేతే" (ఆ-ప్ర) అను ప్రమాణము వనునరించి యింకొర్ధ్వ భాండముయొక్క యుపరిభాగమున వన్నిని ప్రజ్వలించి తేయవలెను (3) పై విధముగ సంధానములేసిన భాండసంపుటములో నొక భాగమున రసపిష్టమునుంచి రెండవభాండమున ద్రవద్రవ్యమును బోసి (ఇందునూడ భాండములకు సంధిబంధము తేయుటకు పూర్వముననే పైనితెచ్చిన కర్మల రెండింటిని తేయవలెనని యిటు చెలిసికొనవలెను), రసపిష్ట ముంచిన భాండము

మునుకొని, అందువలన చింతనమునుకొని, ముగిసి పుస్తకమును పూర్తిచేసి

పొయ్యినికాక నుండువట్లును క్రవక్రవమును జోసిన భాం
జము ఒకప్రక్కగా పొయ్యికి కొంచెము క్రిందుగావని
యుండువట్లును అనుర్వివ యుజ్యుతి తిక్కాత్మక యంత్ర
మును "రసాతో జ్వాలయే కస్మిం" (అ-ప్ర) అను
ప్రమాణము వనునరించి యందు కనమునఱచిన భాండమున
కఠోకాగమున నగ్నిని జ్వలించు తేయవలెను ఈ యంత్ర
ముల కుపయోగించు భాంజములయొక్క ప్రమాణ మిట్టిది
యని నిశ్చయించుటకు సాధ్యము గా నీరదు "యంత్రప్రమా
ణం వదనా ద్ద్యోత్యేయం వివక్షతైః । కనస్యమానానియ
మాత్ కఠికం వైవశక్యతే" (అ-ప్ర) అను వచనమును
బట్టి సంపూర్ణము తేయవలదు కనముయొక్క పరిమాణ
మనేక విధములుగానుండును అని తెలియుచుండుటచే నాభాం
జములయొక్క పరిమాణమునూప కనముయొక్క యాయా
భిన్నభిన్న పరిమాణముల ననునరించియే యుండునని దెలియ
వలెను కావున కనకర్మ తేయకాలమున గ్రహింపబడిన
కనముయొక్క ప్రమాణమునకు జగివట్లు భాండములయొక్క
పరిమితిని గుఱముఖమునుండి గ్రహింపవలెను

† వహ్నియృతిక—శ్లో! ఖటికాపటు క్షిప్రేవహి

పీచుగ్గ మర్దితైః । వహ్నియృత్సాన్ని భవేద్ధ్యోం వహ్నితావ
నవఃఖలుః క-ప—సుద్ధరాంయి, సైంధవలవణము, మంచూ
కపుతాయి వీటిని సమాంశములుగ గ్రహించి, ఖల్వము

వృద్ధులుగ చంద్రలేఖలు ! కీలువలకు ఎప్పుడు రసంపై ము
కుంచిన భావమును పొందుకొనవలసి, యాత్మభావముయొక్క-

వంతు మొత్తం చూర్ణించి యందు కొంచెము కొంచెముగా
గోపనమును జోయును జగదును వచ్చువరకు మర్దించవలెను
ఇటుల నిర్ణయముతోబాటునట్టిది వచ్చినప్పుడు యనలకును
దీనితో సంధిలేవము చేసిన మొట్టి తీవ్రమైన యన్ని భావము
వకును సంధి కిదిలేదోరము గానేరదు

! సంధిలేవ విభాగము — భావం ముల మొక్క
సంధి కనబడుతుండునట్లు మొదట నా సంధిచుట్టును
మృత్తికతో పలుచగ చేసవములే పరిశ్రమ వలెను
పిమ్మట పలుచని వస్త్రములను లెండంగుళముల
పెడల్పును భావసంధియొక్క నిడివికి తగినంత నిమిషము
గలిగినవిగా కత్తిరించి యాఖండముల కొకతైపునమా
త్రమే యాత్మత్తికను పలుచగవ్రాసి యా సంధికి చుట్టుక
యంటియందునట్లు ఆ వస్త్రములను చుట్టవలెను
ఇటుల చుట్టవెట్టునపుడు మధ్యమధ్య భావపులు చేసవలెనట్లు
బలముగలాగును చుట్టవలెనను తుదియు, మృత్తికను
బాసిన తైపుననే యా వస్త్రములను భావసంధిసంటి
యందునట్లు కానిని చుట్టవలెను ఎప్పుడు పలుచ చుట్టి
యంచిన వస్త్రములయొక్క యుపరిభాగ మంతటను
తిరిగి యా మృత్తికతో పలుచగవ్రాసి పరిశ్రమ వలెను ఇటుల
మూడుసారులుగాని, అయిదు సారులుగాని, యేడుసారులు

యంపరిభాగమున కడిగివేసినట్లుగాని బంకమువలెగాని మోక్షకల్య
 యుతో నది గాఢమగును. అందుకై 10వ అధ్యాయమున భాగవతమున కట్టి
 యింకను వివరించినది || శ్రీ భాగవత యోగములు అట్లు చే భాగవత
 గేయలయెను. ఉత్తరభాగవతమున కిచ్చి బ్రహ్మ కై వ్రువలెను. అట్లు
 దేవులచేతి నుండి కై బయటకు కలిగియుండు కలియబ్రహ్మ కలి
 అయ్యునుండవలెను. అట్లు వివరించినట్లుగాని బంకమువలెను

గాని పై విధముగా మృత్తి కై వస్త్రమునకులతో సంధి
 బంధింప వలెను. ద్వితీయాది స్థుల్లి కై వస్త్రమునకులను
 చుట్టెట్టుకొనెను. పూర్వ వస్త్రమునకులయొక్క యుగ్రభాగ
 గులు కప్పబడి యుండునట్లు అనగా వీటి యుగ్రములు సరి
 యొకపై ఒక సంధియనట్లు చూడవలెను. ఇటుల నన్నిటిని
 చుట్టెట్టుకొనెను. 1 స్థుల్లికై వాటికి యుగ్రమునకుల
 దళపరిగి సంకలయబడిన సరికేసి యెఱింపవలెను. గాఢ
 కంటి చెయ్యి వస్త్రమునకులకు చుట్టెట్టుకొనెను. యుగ్రము
 మధ్యమధ్య కెఱింపించు సంధిలేవయిన పూర్తి కై
 ఎలెను. ఈ విధానము గర్వత్రై లోకకర్మలలోను పునకర్మ
 లోను అనుగరించగి యుండును.

|| కీలక కలమును జూయించుట కీలకకర్మకై మార్గ
 భాగమునకు వచ్చి వనమునకుడిచి యెఱియించును
 అటుల కేయిచి వదిలిగి యుగ్రభాగమునకై ప భాగము
 లేక సంధిని వికల్పకొని బయటకై నను భాగము కై వ్రువ
 రనము యుగ్రమునకులను మంచుకై మధ్యమధ్య
 కీలక అలమును జూయించుటవలెను

పాఠ్యగోపనమున హేర్ష్యభాండముయొక్క లోపలి యుపరిభాగమున ధూళిరూపమున సంయుక్తముల రసమును విషయ భాగమునకలిపితో గ్రహింపవలెను |

యంత్రమునుండి రసమును గ్రహించువిధానము—
 గ్రాహకజలమున యంత్రముయొక్క పంథిలుంధనమును బాగ్రత్తగావిప్పి యూర్ధ్వభాండమును దీపకంబి బానియొక్క ముఖము పైకియంగువట్లును, కొంచెము పీచుబాలుగ గ్రాహి యుండునట్లును ఒక చుట్టకునునుపై బానిని నిలబెట్టి యుంచ వలెను అప్పుడు రూచిసాచో భాండముయొక్క నోపలి భాగ మంతయును విభూతిచే మ్రాంతబడినట్లు భానుండును వరి శుభ్రముగను సెత్తగను తిండు వస్త్రభాంధమును చిన్నబంతి ఎల్లెట్టి దీపితో మెల్ల మెల్లగా నా విభూతివంగి క్రవ్యమును లోపై పుసుకు ఆ భాండముయొక్క ముఖమునుం గ్రహకము మూ నగును భాగమువరకు తుసుచుం రసముయొక్క సూక్ష్మ రేణువులు దగ్గరగా కేరసట్లు కేయవలెను ఎట్టుట పరిశుద్ధముగను, వెడల్యుగను మందు ఒకపాత్రపై పరిశుద్ధ మైన వస్త్రమును చాలు మదలియిగా మోచి యా పాత్రపై కట్టి బానిపై యా భాండమునందలి క్రవ్యమును బాగ్రత్తగా బార విసువలెను ఎట్టుట నా వస్త్రముయొక్క నాలుగు కొనలకు ఒకటిగాకలిం దెడమచేతితో దృఢముగ గ్రహించి కుడచేతితో నెదిరి క్రవ్యమునకు కొంచెమువీచుచుగా నా వస్త్రమును పట్టుకొని కుడిపై పుసుకు మెల్ల మెల్లగా విగించి మెలిపెట్టుచుండవలెను ఇటులజేసినచో నా వస్త్రమునుండి రసము నోవవిము క్తమై ధారగా పాత్రలోనికి జారును

అధ్యపాతన విధానము

శ్లో॥ అధ్యపాత్రు శిష్యు ల్లవనానుసరింతులై ।
 వస్తువస్తుం సంకృత్యా లేయే దూర్భ్యభాంధికే ।
 దూర్భ్యభాంధికం లిప్త్యా అభోభాంధికే నలంకీకే ।
 సంధిలేపం ద్వయోక్త్యా తద్యంత్రంభవిభూరవే ।
 ఉపనిష్ఠా త్పు సు జక్షే తలేపరతి పారదా ।
 అథ పాఠంబుయ్యక్షం సద్ధాక్షై స్త సూతకర్మణి ॥

అ-ప్ర

అధ్యపాత్రులు, ముంగుత్తులు, ఉత్తీనులీజయు, సైంధవలవలము, అజాయి అను ద్రవ్యములను సాధ్యపాతనముచే సంపూర్ణించబడిన కనుక వసు వదునాకకభాగముంబునట్లు స్రవించి, మెత్తని యాగింపి, పిటి యా కనుకతో శేర్పి గంభీరస్వరమును కొంచెము కొంచెముగా జోయాయి వద్దనుకవరకు అనగా నా ద్రవ్యస్వయ్యో లీవగును సూతకరకు సర్వించవలెను ఎక్కువ పి ఎక్కువను అధ్యపాతన యంత్రములలో యూర్భ్యభాంధియొక్క లోపలి యుపనిష్ఠాగమున మారి యధోధాంధియను అనుచు జోపి, సంధిలేపముకే యంత్రము నుత్తరి భాగమున భూమిలో గాదియించి, యూర్భ్యభాంధియొక్క యుపనిష్ఠాగమున పుటయను వేయవలెను అనగా దిద్దుట లుక్కుటపుటయను వేయవలెను కే, రక్షప్రయో ము కవనవించి

1. కుక్కుటపుటయము—శ్లో॥ పుటం యాదితలేయ్యుత్త
 ద్విస్తస్త్రీ ద్విత్తయోచ్చయం । తావచ్చ తలవిస్తీర్ణం
 తత్యాన్యైక్కుక్కుట కంపుటం త-ర-న — రెండనుగుల విస్తీ
 ర్ణముగల భూమిలిలముపై (వేలమీట) రెండనుగులయొత్తన
 వివకలను జేర్చి పుటమువేసిన యయ్యుది కుక్కుట పుటనుక

యిరువది ఎడవిలో నాది అంతకు అధిక సంఖ్యలకు ఎడవి 3 లో
నాది పుటకుఁ జేయవలెనని యెఱవఁ జేసిన కథోఁగాఁ-
నాఁడనునది సామంతులకుఁ జేయవలెనని యుక్తియును
యిట్లు గ్రహించవలెనని

బయలు భట లొంకముయొక్క యుపరికలముపై నిట్టిపుటము
చేయవలెనని గ్రహించవలెను

† అథ పాఠన విధానముఁ యుంఁద్రనిర్మాణ తంత్ర
చాయము శాస్త్రమున నిట్లు చెలువ బడినది “అథోఁగాఁ
జలంకీ పెరితి నచనాత్ సంపుట పాత్రమధ్యే జలంప్రాయశ్చే,
తచ్చసంప్రచాయ విరుద్ధం అతిఃసంప్రచాయాఽనుని పాత్రాం
తతే భూమాదిలాతిశే తస్యాపరి సంపుటం కర్మాత్ పశ్చ
త్తస్య గుంపుటస్య అథ పాత్రస్య ౩ సంధిలోఁథః కార్యణి
తాత్పర్యవోక్తేయం । (అ-ప్ర) అథ పాఠన యంత్రములో
జలమును పోయుట శాస్త్రసాంప్రచాయమునకు విరుద్ధ
మగును అందుచే నేకొక థంకముఁ (కొంతము మూతి
వెఱల్పుగిదిగి సంపుటముయొక్క యుధోఁదాము కొంతము
లోఁపలికి గుంటకు కలుగఁగి పెట్టితి) చిందుగా నిట్లుపోసి
చానిపై సంపుటమునుంచి సంధిబంధనము చేసి కిప్పుట
పైని చెప్పినట్లు మూతిలో పాఠనలెనని యిట్లు గ్రహించవలెను
ఈ విధముగ జేయుటవలన యుంఁద్రమునందు జలము లేక
పోయినను చాని వంటియున్న జలముయొక్క స్పర్శచే
తనము లోఁకన్ పాఠన యుంఁద్రమునందువలె తథోఁగాఁ-
నాఁడనునది యుండును దీనిని గ్రహించు విధానము పై చాని
యందువలెనే యని చెలియవలెను

తిర్వక్పాతన విధానము

శ్లో॥ శురీరసంవిదుష్యుః పజలంఘటమన్యకం | తిర్వక్పాతనం
వ్యయోఽవ్యక్త్యా నమ్ముఖం లోభయే త్సుషీ | తక్షైవ
ఘల్వాం సంస్థాప్య యక్షుతస్తు తతోధివక్ | రూఢో
వ్యాలయేవస్మిం యావత్సుతో నలందిశేత్ | తిర్వ
క్పాతన మిత్యుక్తం పిక్తర్నా గార్హవాళి | ఆ-ప్ర

అధికారాంతర్యం సంస్కరించుచి కనుక ఆ తిర్వక్పాతన తిర్వక్పాతనములకును, అదగా పాఠ్యులైన మారకతన కారణములనుంచి * సంకలనాంతరములనుబోసి, దీనిని సుధా కమలేన యథోక్తవిధి నిబద్ధి కర్మభావమున కభిభావమున వర్చివి అధిపతికి రస అభ్యుత్పాదకమైన కాయవలన అనుకరము అదగా నియమితమున కాక అయేవలెను స్వాగతించుట అంశమును నిచ్చి అందు కంక్షమైన కరమువి వాగ్దక్షగా గ్రహించకలెన

* తిర్వక్పాతనసంస్కారమునకు పూర్వము కరమున శబ్ది మర్దన లోకేషమును ఇట నిర్దేశించక పోయినను "ధాన్యాభ్రకంఠనం తుల్యం మర్దయే తారవాలశ్చ | | పప్ల వ్యేవ తక్పాత్యం తిర్వక్పాత్యం వ్యధాగ్నినా" (క-ర) అనె నీ నిర్వ్యాధినిబద్ధిని వాక్యము గనువరించి కరమునకు నమముగా ధాన్యాభ్రకమునుకేర్చి యారవాలముతో పప్ల వ్యే మిగువరకు సుద్ధించిన అన్యుటనే యటుల అంశము గంఠించవలెనని గ్రహించవలెను

† ఈ త్రివిధ కారణ తిర్వక్పాతన గలుగు ప్రయోగ వన మిట్లు వర్ణించబడినది "మిత్రితోతన్నాగవం గౌ రశే

రోదనవిధానము (లేక) బోధనవిధానము

శ్లో! ఏవం కదస్థిత మార వంశత్వ మధిగచ్ఛతి |
 తస్య క్షయోఽప్యుక్తియ తే బోధనం కథ్యతేనారత్ |
 విశ్వాలుత్ర కపాలేనా కావకు ప్యో మధా ఎవా |
 సృష్ట్యంబుజం * విశీ ప్యత్రై రస్యజ్ఞానావధి |

విక్రయ హేతునా | తాత్పర్యాన్వయా త్కృత్రిమోదోఽ
 తస్యై పాఠనాత్రయాత్ | (అ-ప్ర) — రసమునందు
 నూజముగా నాగవంగి దోషములుండును అట్టి దోష
 యుక్తమగు రసమునందు వర్తకులు లాభముకోరకై నిలిసి
 నాగవంగి రసములను జేర్చిన (రసమునందు సీసపు శేకులను
 తగరపు శేకులను జేర్చినచో మలభముగ నవి రసముతో
 గలిసి దానియొక్క అరువును వృద్ధిచేయును)చో వీటివలన
 కృత్రిమదోషము సంక్రమించును ఈ పాఠన కర్మలవలన
 నా దోషము నశించును

* సృష్ట్యంబుజ మను పదమునకు సైంధవ అవగా
 యుక్త జలమధియును మాత్రము స్త్రీ రజస్సు, శుక్రము
 అనియును భిన్నభిన్న మతముల యర్థము గానుండుచున్నది
 కాని “యుక్తంతు సృష్ట్యంబుజం అనుగ్గాయా; సోదత
 షాద్విశాయా; స్త్రీయ; ఆర్తనం అని అయ్యర్వేద ప్రకాశ
 కర్తయగు శ్రీమాధవాచార్యులు జేర్చిన యర్థమే యుక్త
 ముగా దోచుటవలన నిట సైవిధముగా వర్ణము వ్రాయ
 బడినది

పూరియే త్రిదివం భూమ్యాం రాజశాస్త్ర ప్రకూణం |
అశన సూతరాతోఽయం ఎంభావం నిమూంపతి |

అ-ప్ర

శ్వేతపాదిపాతవాతోర్మలచే కనకుజను తిర్యకు జనించు
తిరిగి నిందిర్యుడు బాంధులుచే తోభనంబునమును తేజకళా
వరికుశ్రమైక తొప్పరిచిప్పలోగారి, గానాశ్రమలోగారి యిట్టి
సంస్కృతంబయింపి, అందు నిర్వాణ్యధిమై గాభగణి ప్రాచురుగి
గిన త్రియొక్క యా గ్రవము ఆ రవము ముగియంబుకంత పరిపూరి
శక్తి యా పాత్రపై యొక్కా మోతచే గూని గీని భూమిలో గొటం
రావుగారలోకున గొంబ్య త్రవ్వి యిందు మోతునినము పాతియంప
కలక ఇంచుంబన పాదరగు. తిరిగి త్పరిచిర్యులుం

నియమన విధానము

శ్లో॥ కర్మాక్షి చించితావంధ్యా భృంగౌబ్ధ తనకాంబుధి |
దివం గుంశ్వేదితః సూతః సయమిహాత్ స్థిరకాంప్రచేత్ |

అ-ప్ర

కాన్నగంటియాకు, చించాకు, నొళ్లలకాకర జేయ, గుంటింకర
కుంగము పులు, వల్ల ఉచ్చెయ్యాకు తిడియొక్క వ్యవసూతలో ప్రత్యేక
యొక పరిష్కరణము చొప్పున తోభనకర్మచే సంబుదింగినిన
కర్మమునకు సోబాయంక్రూధానమునవలించి స్వేదనుజీన అయ్యుని
యూ వియమనం స్కారముచే రాంబ్యురిహితమై స్థిరత్వమున
కాంచు

దీపన విధానము

శ్లో॥ కానీసం పంచలవణం కాశకామరీచాదుచ |
 ద్విశిశ్రువీణమేకత్ర టంకోప సమద్విశం |
 అలోద్య కాంకో శోభాయంత్రే పాచ్యోద్దిస్తైశ్చ్రీణిః |
 సిపం బాయతే సప్యో హాశకాశ్యజాతజే |

అ-ప్ర

నియమితకర్మతే సంక్రమింపబడిన కనుక శోభాయంత్రయక
 కట్టి, అర్చు శేరి, హానుద్రతమా, సైంధవణము, గాత్యులవణము
 దివాళవణము కాశలవణము, అబాయి దివీయలు, ఎర్రవణం దీప
 మలు, శైలయలగ వీణములు కలిగించి వీటి యధాభాగముగ
 గ్రహించి కాంబకముతో ముద్దగా పాచి వీటి కాంబకములో గలిపి వీటి
 వంతకు ఆ యంత్రయక యధావిధి ప్రకారం పాచివణము. పాకలు
 శేయకలను ఇటులు చేసిన రసమును అగ్రకాలి వారణాశ్రమైకంబు
 గ్రహణం చేయవలయు

అనువాసన విధానము *

శ్లో॥ దీపితం రస రాసింతు బంధీర రసవంతువం |

దిస్తై కంభార యే క్షక్త్యే మృత్పాత్రే వా శివోద్య చే

అ-ప్ర

* ఈ యనువాసనము—సిగరన్నాకరిము అయి
 'శ్లోక ప్రకాశమున్నగు గ్రంథములలో వర్ణితముగ గానునీచు
 చున్నది దీనితో మొత్తము పంజాబ్బుది రసవంస్కారము

కవచకర్మచే సంస్కరింపబడక రసమున ఒక మృత్యుయాత్రము జరిగినది కలాపాత్రమునందుగాని యెంచి యందు జరిగినవృత్తమున జన్మించి మునిగియందువలన పునాదిక లోని యుకరివచన స్త్రీకమైన ఎండలో నుంచిన రసమున కనుబాసవనునది ఈ సంస్కారమువలన రసమునకు అత్యధికమైన గ్రహణశక్తి కలుగును +

లగుచున్నవి ఇది నియమ భిన్నముగ గానుంచినను నిత్య నాధాదులవచన గారవమును బురస్కరించుకొని యీ సంస్కార విధానముగూడ నిటు వివరింపబడినది

† స్వేదనాది దీపనాంత సంస్కాగములచే సంస్కరింపబడిన రసము సర్వజోష వినిర్మూలక మగును కాని యందు వాసన కర్మమగునాచ శేషినగాని యా జోషములు బూర్తిగా నశించవనియు జోషములు పూర్తిగ నశించిన గాని రసమున కధిక గ్రహణశక్తియు అధిక ప్రభావమును గలుగజాలవనియు దిలచి యీ తొమ్మిదవ కర్మగూడ పై చాళోశీర్షి చెప్పియున్నట్లు వెలియుచున్నది "స్వేదనాది నవకర్మ సంస్కృతః సప్తకంచుక వివర్జితో భవేత్" అప్య మూల మనశిష్యతే యచాశుక్తమాత ఇతికథ్యతేబుధైః (ర-ర) స్వేదనాది నవకర్మలచే సంస్కరింపబడిన రసము తొలుత గ్రహాంపదిన పరిమితిలో శేషభాగముల సప్త కర్మలచే బోగొట్టుకొని మెదిమిదవ భాగముతో నిలిచి యిన్ని యయ్యది సప్తకంఠమివర్జితమై-సంపూర్ణముగ నుపయోగము వెలియున అధిక R లయే క్రింది ప్రాధికమై పోయి యున్నాడు

రసమునకు ముఖ్యరస విధానము †

శ్లో॥ సాసౌర్యరసః స్యాత్ప్రకృత్యైః క్రమైః క్రమైః సాసౌర్యైః
 గైః ప్రకృత్యైః సాసౌర్యైః స్యాత్ప్రకృత్యైః సువర్ణమునా
 నయం భావనీ సర్వధానానామ్ | అ-ప్ర

సైంధవంబయము, శుభకవీరయము, మయూరకుంభము, అపాల
 ప్రకృత్యయము వీని ప్రత్యేకమున నడచానీత రసమునకు పరియోజన
 భాగమునందుకట్లు గ్రహించి మేల్తగా యర్పించి యారసముతో కేర్పి
 ఖల్యమున గాంజీకముతో నాచుకాక్రమం (72 గంటలు) చక్కగా
 మర్చించి ఎట్లముగా కేయకరము ఎట్లము వీని జోలాయంత్రమున
 గాంజీకముతో కేర్పించుచేరి పావంగళియమున మేల్చాచివములను
 కేరీక యారసమునకు ముఖ్యరసము అనగా శుభకాచి ధారువుల
 నచాయోపయోగ భవంజగల సామర్థ్యము చేర్చుచుండు నానము

వారణావిధానము ‡

శ్లో॥ క్రమైః క్రమైః స్యాత్ప్రకృత్యైః సాసౌర్యైః అప్రకృత్యైః
 మాదిః కరతిరసేంద్రః క్షీణిభగ్నో వసంబిర విజయ
 రాసైః | అ-ప్ర

† ముఖ్యరసము—వారణాకర్మము ముందుగ వారణ
 కర్మ చేయవలెను ఈ వారణము “నమునా నిర్మూలచేరి
 వారణా ద్వివిధావున ” (ర-ర-న) నముఖము నిర్మూలము
 అని రెండు విధములుగా కేయబడును

‡ వారణము—శ్లో॥ రసస్య జ్వరే గ్రాహక్షేపణం
 వారణా మితా ర-ర-న —వారణము చేయబడిన క్రవ్య

ఈ అవంత మైన రచనకు కష్ట భారమువందించి సంస్కరింప బడినట్టియు †, అట్లే క్షుద్రమౌనమున

మును రచనముయొక్క జరకమునందు ప్రవేశ పెట్టుట అనగా రచనముచే నాద్రవ్యమును దివిపీఠములు భారణ మనబడును ఇది మామవిధములుగా నుండును “గ్రాసః పిష్టిగర్భః త్రిలక్షణాచారణ భవతి” (ర-హృ) అది గ్రాసము పిష్టి గర్భము అని చెప్పబడును అందు గ్రాస మనగా కేవలము అత్రకమును రచనముచే దివిండుట గ్రాసచారణ మన బడును హేమాదులను తిదిండుట పిష్టి చారణ మన బడును ఇటుల దివిండిన ద్రవ్యములను రసస్వరూపమున బరిణమింపజేయుట గర్భచారణ మనబడును ఈ గర్భ చారణమే భారణమని చెలియవగును భారణ ప్రసంగమున దీని విధానము ఎవరింబలుతును

† అత్రక సర్వములకు సంస్కారవిధానము—
 శ్లో॥ ఘనసర్వంఘ్నై రవిణ రసాయనే ద్వం ద్వకంయోద్భవం |
 రక్త గణపాతభావికగిరి ఇతుమాక్షిక శైలిక భరదై ॥ ౧-౧౫
 —అత్రక సర్వమును రసాయనార్థమై రచనమునందు భారణ చేయుటకు ముందు ఈ సర్వమునకు సమయముగ తామ్రమును గలిపి, మొదటో కరిగించి రక్తవర్ష కపాయమున అపా నము జేయవలెను ఎప్పుట గోమూత్ర తిలాజకు, స్వర్ణ మూక్షికము, శైలికము హింగుళము వీటి పత్రకసర్వము నకు సమయముగ నుండుపట్లు ప్రత్యేకముగ గ్రహించి రక్తవర్ష కపాయములోనుంచి యాయుత్రకతామ్ర ద్వంద్వమునకు

పలుమాట్లు లేవనముగేసి యుండించవలెను. విచ్చుట వానిని మూసలోనుంచి కోష్ఠీయంత్రిమున వద్రాశి నత్యము మిగులు వరకు సూచవలెను ఈ విధముగ సంస్కరింపబడి యుద్రాక నత్యమును చారగార్థమై యుపయోగించి ఇలెను స్వల్పాదు లను సంస్కరింపము—శ్లో॥ కుంభం స్వర్ణం చ రోశించ బీజ మిత్థ్యునియతే! ఇతిఃవత్ప్రంశో బీజప్రజేసో ముఖము చ్యుతే ఏవంకృతే రసోగ్రాసలో లుపో ముఖవా భవేత్ | కరి వాప్యం లోతావిక తా భవతి భక్షితుం! ఇయంహి నముఖా ప్రోక్షాచారగా ముఖవారిణా ర-ర-స —సంస్కరింపబడిన స్వర్ణము రజతమును బీజములని చెప్పబడును శ్లో॥ బీజా సాం సంస్కారః కర్తవ్యః తాభ్యునన్వ సంయోగాత్ | యే ప్రవంశి గర్భే రసరాజస్యాభ్యువగ్నేణ ర-ప్ర — గ్రాసయోగ్య పరిమితిగల స్వర్ణమునుగాని, రజతమును గారి సమాంశము స్వర్ణమాక్షిక నత్యములో కేర్పి పంబీ రము బీజవూరము. మున్నగు సముదర్ల స్వరసక సాయముల నహాయముగే ఏకదీపములుగా చేయవలెను అనగా—“నమ మూక్షిక కృతవాం నమమూక్షిక నత్యసంయుతం హేమి | గర్భే ప్రవతి చ కరతచ | (ర-హ్య) అని చెప్పబడుటచే స్వర్ణమునకు నమముగ స్వర్ణమూక్షిక చూర్ణమునుకేర్పి యొక సూత్రయం చేకముగా కరిగించి యాద్యంజ్యమును తేముగా పొగగొట్ట దీగి సమాంశముగ స్వర్ణమాక్షిక నత్య చూర్ణమును పై బంబీరాగి స్వరస కసాయములచే మారి కల్పముగాజేసి దీనిని యాద్యంజ్యదశిముపకు పలుమాట్లు లేవ వముగేను యుండించి మూసలోనుంచి స్వర్ణము మిగులు

‡ క్రమింపవలెనట్టియు నత్రగ నర్థములు || ౩౦౧, స్వస్థైరి లోకాన

వరకు కొలిమిలో నూజవలెను ఇటుల కేవల స్వర్గము ముగ్గునునది పశ్యతీగములని వ్యవహరింప నును నీటిని రసమునందు చాగణ జారిణములు శేనీనిచో రసముగను ముఖమును అనగా ఇతర కరిసలోహములను భక్షించు వట్టి శక్తియు రసాయనత్వమును గర్హును

చార్యద్రవ్య ప్రను గణు—శ్లోకే వతు షష్ట్యం శకఃపూర్వోద్వాద్వాద్రింశాంశోగ్యుతియక । తృతీయ పీడ కాం శస్తు చతుర్థోఽష్టాంశ ఏవచ । ఇ-ప్ర —రసముగంబు చారణము చేయకగి గ్రాహ క్రవ్యముయొక్క మొదటి పరిమాణము రసములో ఎరువది నొల్లవవలెను రెండో పరిమాణము ముప్పది రెండవవలెను మూడవ పరిమాణము పదియారవవలెను నొల్లవ పరిమాణము ఏనింకవ వలెను నీండవలెను అనగా చార్యద్రవ్యమును అరుపది నొల్లవభాగముయందే అరింభించి మొక్కొక్క భాగమునకు చారణ జారణములను యదోక్త గిగి చేయుచు నా భాగముల నన్నిటిని పూర్తిచేయ వలెనని భావము

[అప్రక గత్యుపాయము (లేక) నిష్కాపనము— శ్లోకే చూర్ణకృతంగకవప్రసాధానాం ధృత్వాద్వివైకమప శోష్యం చ హారిణవ్య । భావ్యం రసై నదను మూలరసైః కడల్య హాచాంశేటంకణయతిం శఫరైః నశేవం పిండి కృతీంతు బహుభా మహిషీమలేవ సంశోష్య కోష్ఠగక మాశుధమేక్షగాగ్నా । సర్వంపతకృతిరసాయన జారణార్థం

యోగ్యంబున కెత్తికలలో గుణాధికంబు అ-ప్ర ఎ-ప్రక
మును పెత్తగా మార్చింది యొకటిం మాతనాశమునందుంది
బాగుగా నెంచవలెను మృత అవి కందయొక్క
రచననునుండి యొకటివము దానవకేసి యెంచవలెను
అటుమృత సరిటియంప రహునందుంది యొకటివము
దానవకేసి యెంచవలెను బాగుగా కెంపిం యా
య్యకకూర్చముంక నాల్గవంతు వెలిగొమ్మును మత్స్య
ములను ప్పెత్తగా చూరివలెను పిమ్మట నీ య్యమును
మహావచులము (కావే) తో ప్పెత్త బాగుగా కలియగలి
(అందు ప్రమాణం గలంక) అని చెప్పటచే విష
ముష్టియంత ప్రమాణముని కళముగా ముద్దలను పేరి
యెంపింది ఒక్కొక్కటిగా మానయందుంప య్యయంక
(కొలిపి) మున కాదు ముని నొదివకొ విన్న విన్న కన్య
లుగా వ్రతకన్యము పైకివచ్చును అంతలి కావ కిట్ట
మును తొలగిది యాకన్యక మాత్రము గ్రహించి
వీని పొలితికి వహనముగ మిత్రపంచకము (గుణాధికుము,
టంకణము, గుర్తిము, భృతము కుభ అనువది శే. మిత్ర
మంచకవనబడును) ను కేర్చి టున్తగాచూరి, మానయం
కుంది కొలిమిలో గాదుగా నొదివకొ గాన్యలన్నియు
గలిసి యొక లోహంబువలె సగును మృత "రనే
జాకాంబు కౌరయ్యోజాకాంబు" అని చెప్పటచే
కానిది కౌరయ్యునవివలె కొనింది యొకవిధానమున
వంస్యపించి రసమునందు చారిణము శేయవలెను

అనుగాని వికలముకొన పట్టుకవక్రములు గా వసువరించి కొంఠలు
 కొంఠలుగా తీర్చుచు, నిర్మించుచు, కావీచ యార్జనము
 * కలియ అనునీత-కావలముతోప బంధిత వ్యరచయితోను,
 మాత్రము రాయితోను గారవలెను ఈ విధమున కేవలము
 గ్రాహకవ్యయముతో కనుమలో చారణ సేర్పరును ।

గా చార్యద్రవ్య సమ్మేళనము—లోఁ జూచుకొన్న
 మృదితాంబుష్టిం హేమ్యుస్పృశాంబుష్టికలి ౩ కవ్య తార
 కలికా దత్తా నూతే లతోగగనం ర-గ్య—పూర్వో
 ద్విష్ట సంహార సంస్కృతమైవ కవమును తిష్టాల్పమునం
 దించి సంస్కృతమైవ స్వర్ణమునుగాని, కవలమునగాని
 యుక్తో క్షుద్ధిని చారణము తయవలెను వీనికి విష్ణుట
 ఎక్రకవత్సమును చాణుము సేయవలెను కావలము
 'అక్షరత్వసానుది' అని ప్రబులయున్నను వీటిని
 యాపైని ఎవరించిన ప్రముము కనువరించినో కవము
 వందు సమ్మేళనము చేయవలెనని గ్రహించవలెను

1. అర్కభావనే (వీదివం పుష్పపిరి మూరి గాలంగ
 గవాదిక కాంధక సం * (ర-వ్) అను గ్రామము వసు
 కరించి కావీచ మాన్యును అయిష్టద్రవములలో గలిపి, దీనిని
 కాళికాత్రలో మూడదివము లూరలెట్టి వసోయగట్టిక
 ఎన్నుట నీ ద్రవముతో కట్టి కవమును మూవలెనని యిట
 నియవలెను

1. లోఁ జూచిన స్వా మ్మవర్షిసం దత్తా చార్యం
 క పూర్వవత్ । జాంబుచ్చ లుసక్త క్వత్ ఏవం కుర్యా

జారణ విధానము

(వ్యర్థ-అశ్రమ నిర్మూలన వారణాశిర గంధకాంబుజవిదానములు)

శ్లో: పుష్పములతో మాత్రము పాపములను తీరవలె
 బహిష్కృత్యైవ ప్రవృత్తిగ్రాహణంబులు :

అనుకూలముగా ర-ర — ఉత్తమములను విధానములలో
 వాటిని విధానముగాను మధ్య మధ్య జారణాంతిపాక
 ములను అపగా నాలుగు విధానములుగ విభజింపబడిన
 గ్రామ ప్రవృత్తిగ్రామములలో ప్రతి విధానమునకును వరు
 నగ చారణ-నిర్మూలన-చారణాంతిపాకములు జేయవలెను
 ఇట్టి క్రమము క్రమము క్రియ విధానమువల్లనే గ్రామప్రవృ
 త్తిములకు రసమునందు చారణాదు తేర్చబడును

* జారణము—శ్లో: గ్రామము చారణం గర్భ
 ద్రావణం జారణం రథా | ఇతి క్రియాది నిర్ణయే జారణావర
 త్తా ర్థికైః | ర-ర-ర — చారణము నిర్మూలనము
 జారణము అని గ్రామప్రవృత్తిమునకు జేయు చారణము యాదు
 విధములు రసమునందు జారణము చేయుటను ప్రవృత్తి
 గ్రామముని చెప్పబడును ఇంకటి చారణక్రియ చారణా
 విధాన ప్రకరణమున వివరింపబడినది దీనిని గ్రామము
 ఇటు వివరింపబడును అయితే విధియొక్క క్రియావిధాన
 ములలో గల పరస్పర సామ్యమువల్లనే చాలకీ విధివము
 లేకని తోచవలెను ఏలయన యీ క్రియావిధానమునందలి
 యుద్ధాంతము పరిణామము యున్నది అనగా చారణప్రవృ

తారాచారముల మూలములను స్వేదనము ద్వారా దీక్షించి భజనం చేయవలెను.
 క్రమశాస్త్రము లోని అక్షరముల జాబితాను గ్రామ చరిత్రముల
 అ-ప్ర

శబ్దములను కేవలము కల్పము లిడమని చెప్పబడును
 రసములకు కేవలము కల్పము లిడమని చెప్పబడును
 ఈ జాబితా కల్పములకు ప్రధానోద్దేశ్యము నెరవేరుటక
 అనగా గ్రామచరిత్రములకు రసములలో నైకకర్తనాంపించుటక
 నాలుగువిధములగు గ్రామచరిత్రముల విభాగములకు పై
 తెప్పబడినట్టియు నిట చెప్పబోవునట్టియు క్రియార్థానము
 వదునరించి నాలుగు జాబితాములను, నాలుగు గర్భరూప
 ములను, నాలుగు జాబితాములను ప్రత్యేక ప్రత్యేకముగ
 కేయవలెను అయితే, శ్లో: వివాగంధేన యేమిత్త్యా
 కర్వతే భావజాబితాం వక్షుభా జాయతే సూతే జిర్యం
 భావోద్దేశ: కస్యాగంధ: పునర్భావ్య: సూతే వక్ష్యావిష్క
 త్తయే: ర-కా అని చెప్పబడుచే గంధకము లీజగ్రహ
 శక్తికర్తృత్వకమును, లీజపాకగమర్థమును అగుటంబట్టి
 గ్రామచరిత్రములయొక్క ప్రథమ పరిమాణ విభాగములగు
 జాబితాములయొక్క ముందును, ప్రతిజాబితాకములందును
 గంధకముతో రసమునకు జాబితాము కేయవలసియుండును
 ఇటుల రసమునకు కేయ జాబితాముల మొత్తము గంధక
 ముతోకేరి ముప్పుదివనాదు అని నిలియవలెను

వృద్ధ - అశ్రోమములలో గర్భత్రాణణ విధానము - అవగర్భ †
 ద్రవ్యములను, త్సంవర్ణ † ద్రవ్యములను ఇవ్వఁజేయుచుండి, యందు
 అవగర్భ ॥ ద్రవ్య వృద్ధుల కనుచుచుండోవి, మూత్రవర్ణము

† అవగర్భము—శ్లో! అవగానివడుచ్యంలే సాముద్రం
 సైంధవం విజం। శావర్పలం శోమకంచ చూలికా అవణం
 తథా। ర-ర-స —సముద్రలవణము, సైంధవలవణము,
 విశాలవణము, శావర్పలవణము, శోమకలవణము, చూలికా
 అవణము అను నీ యాఱు అవణములును గలసి అవగర్భమని
 చెప్పబడును

‡ త్సంవర్ణము—శ్లో! త్సంవర్ణయం సమాఖ్యాతం
 యవనర్షికటంకణం। పులాశముమ్మకత్సారో యవత్సంవర్ణ
 వర్షికా। తిలవాలోజ్యవత్సంవర్ణం సంయుక్తం త్సంవర్ణం
 ర-ర-స —యవత్సంవర్ణము, సర్వత్సంవర్ణము, పులాశత్సంవర్ణము
 అనునవి మూఱును గలసి త్సంవర్ణమనునబడును మూఱును
 త్సంవర్ణము, మొక్కపుత్రుత్సంవర్ణము, యవత్సంవర్ణము,
 సర్వత్సంవర్ణము, సువర్ణత్సంవర్ణము అను నీ యైదును గలసి
 త్సంవర్ణమనునబడును ఇంచలి త్సంవర్ణమునుగాని,
 త్సంవర్ణమునుగాని త్సంవర్ణముగా గ్రహించవలెను

॥ అష్టవర్ణము—శ్లో! అష్టవేతన జంబీర నింబాకం
 బీజ పూరకం। చాంగేరీ చణకామ్లంచ అష్టవర్ణోల బాది
 మం। అంబుష్టాశింధిడికంచ నారంగం రసవత్రికా। కరవం
 దం తథాచామ్య దమ్లవర్ణః ప్రక్షీర్ణితః। చణకామ్లశ్చ సర్వే
 పాం ఏకవచ ప్రశస్యతే। అష్టవేతన మేకంవా సర్వేషా

తోడగలిగి, వెనుక పాఠశాల ప్రవేశముగ నుండి, యొక విద్యవలె కేరీ కీసె పరివర్తనకు భుజ్యురీయాకుమై యుండించి, కీసె మధ్యభాగమున కొంచు పల్లముగనుగ నట్లు కేరీ యందు చారితరము నుంచవలెను విద్యుట నీ ప్రకరము పరివర్తముగను కళగరిగను గంతు ఒక వస్త్ర ఖంబమునుంచి కీసెయొక్క కామనీ కొనలకు దగ్గరగాకేర్చి యా వస్త్ర ఖంబములో మనీసియ న్ని భుజ్యురీయాకుక నూర్వయక నొక

ముత్యము దీమిం రసావళిగా వినువర్త్యుర్థం ద్రావలే జారకే హితం । కోలచాళిగు వ్యుత్కృష్ట మిల్లికా చుక్రికారినం పంచాక్షుకం నముద్దిష్టం తేవ్యోక్తం చాభుపంచకం । ర-ర-వ — పుల్లప్రబ్బలి, నిమ్మపంకు గజనిమ్మపంకు మాచీ ఫలము పులిచింత, సెవగపులుసు చింతపంకు కేసుపంకు జానిమ్మపంకు, అంబష్ట (పులిచింతకేకము) చింతాకు, నారింజపంకు చుక్కలూర ఫాకపంకు అనునవి యష్టవర్గ మవలకును నీరిలో రసకోధనమునకును, గ్రాసద్రావణమున కును, గ్రాసజారణమునకును సెవగపులుసు ఒక్కటియే శ్రేష్ఠమై నదియు, పుల్లప్రబ్బలి మిక్కిలి శ్రేష్ఠమైనదనియు చెలియవలెను మరియు, నీరిలో కేసుపంకు జానిమ్మపంకు, చింతపంకు మాచీపలము పులిచింత యనునీ మైదునుగలవి యష్టపంచకమని వర్గమహరించ బడును

† మాత్రవర్గము—కోల మాత్రాణి హస్తకరథమహిచీ ఖరపాణినాం । కోలచాళిగాం । ర-ర-వ — ఏనుగు బంట, గేద, గాడిద, గుట్టము, ఆవు, మేక అను నీ ఐదు పులయొక్క మాత్రములు మాత్రవర్గ మవలకును

సన్నిత్రాసుగో నావస్త్రభాషయతి యస్మి కష్టవలెను అటువల్ల
 నీ యాచార్యుని బాగ్యక్షయమునకు బాధించుటకు నున్న యాయాచార్యుని
 ముందరవలెను || ను అరగమున, చూడవలెనును అక్షయమితి
 లూరించి, ప్రత్యేక ప్రత్యేకముగ గాను నివయు. స్వేదనము చేయు
 వలెను ఇటులనే ప్రతి గ్రామ పరిమార్చుకొనుటకును స్వేదనము
 చేయవలెను ఇందువలన గ్రహవస్త్రమునకు రసగర్భమున ప్రవహించు
 పేర్చును

రసగర్భద్రావిరస్వర్ణ అభ్రకణారణ విధానము

శ్లో: తతః కచ్చమయంత్రేణ జ్వలనే జారయేద్రసం |

యద్ధ్యాధిస్వప్తమాంశేన విచింతయా క్రమేణతు |

అ-ప్ర

ఈశోక్తి ప్రకారమున గర్భమునకు ప్రవహించును అది
 యప్పుడు స్వప్నాధిష్టానమునకు నూరియున్న రసమును కచ్చమ

|| తోరజలము—తోరవర్ణమున శిష్టబోస తోర
 ములను మెత్తిగా చూర్చించి, జలమునందుగలిపి, యెంక
 రాత్రి యూరతెట్టి వశిష్టగట్టిన జలము తోరజలముగా
 గ్రహించ వలయు

+ ఈ విధముగ స్వేదనము చేసినపిమ్మట స్వాంగ
 వీగలమున నాయంత్రమునుండి రసమును బాగ్యక్షయముగా
 గ్రహించి యుష్ణకాంతముతో తోరజల విధానము నను
 సరించి తోరజలము చేసి యెంకలో వారతెట్ట వలెను

కోమలి, కామిని సాంబోక ప్రశ్నోకముగ మారి, యో విశ్వవల నేటి
 కీనిది పరిపూర్ణుని భువనోత్సాహము అంటించి, కీని మధ్యభాగమున
 కొంచు పల్లముగనుక వల్లు శం యందు చారిత్రకమును సంపదలను
 ఎప్పుడు నీ ప్రశ్నోక పరిపూర్ణముగను కళనమీకు ఇందు ఒక వస్త్ర
 ఖండమువైవంది కీనియొక్క గామని కొవలని మర్దగాచ్చి యా
 వస్త్రఖండములో సేవించుచు భువనోత్సాహమును మర్దమున కొక

ము క్షమోత్సాహము! రసావళిగా విశుద్ధ్యర్థం బ్రావణతే జారణే
 హీరం | కోలబాసీమ వృక్షాభు విల్లికా ముక్రికాంసం
 పంచాక్షకం కముద్దిప్తం తచ్చోక్తం చాక్షుపంచకం | ర-ర
 న — పుల్లప్రబృలి, నిమ్మపంపు గబనిమ్మపంపు మాదీ
 ఫలము, పులిచింత, సెవగపులును చింతపంపు శ్రేణుపంపు
 దానిమ్మపంపు, అంబుష్ట (పులిచింతకము) చింతాకు,
 వారింజంపు, చుక్క, కూర వాళపంపు అనునవి యుష్ణవర్ణ
 మనలగును వీరి కో రసశోధనమునకును, గ్రాసద్రావణమున
 కును, గ్రాసజారణమునకును సెవగపులును ఒక్కటియే
 శ్రేష్ఠమైన వనియు పుల్లప్రబృలి మిక్కిలి శ్రేష్ఠమైనవనియు
 దెలియవచ్చెను మరియు, వీరిలో శ్రేణుపంపు దానిమ్మపంపు,
 చింతపంపు, మాదీపలము పులిచింత యనునీ మైదునుగలనీ
 యుష్ణపంచకమునీ వర్ణవహించి బడును

†† మాత్రసర్గము—శ్లో! మాత్రాణి హస్తీకరళయహివీ
 ఖరవాణవాం | సోబావీగాం || ర-ర-ప — ఏనుగు
 ఒంటె, శేబ, గాడిద, గుట్టము, అవు, శేబ అను నీ బంతు
 పులయొక్క మాత్రములు మాత్రవర్ణ మనబడును

అన్నియు భ్రాతృవంశమున కున్నట్లు కట్టవలెను అటు విధమున
సీ మూడవ భాగమున బ్రాకృత్యమున లోలాంజనమున వచ్చును, యాయంజన భాంధమున
యన అరబబయి విధమున అరబాణియన, మూలకవర్ణమును ఉత్తరమున
లూకును, ప్రత్యేక ప్రత్యేకమున గూడు వివరమున స్వేదనము చేయ
వలెను ఇటులనే ప్రతి భాగమున చరియాలక్రమ ప్రయోగమును సుదనము
జేయవలెను ఇంగలవల గ్రమప్రయోగమున రచనమును ప్రయోగ
మేర్పడును

రసగర్భద్రావిత్స్వర - అప్రథకాక్షరణ విధానము

శ్లోకః తత కచ్చమయంత్రిణ బల్బవనీ భారయేద్రసం ।
ఉద్భాస్యభాస్వప్తమాంశేన విడిచత్యా క్రమేణయః ।

అ-ప్ర

భాలోన్వతి ప్రయతే గర్భమునందు ప్రవయోపమును బాంధ
యనమస్తి స్వప్రకాశకరూపులలో నూదాయమును రసమును కచ్చమ

|| యోరబలము—యోరవర్ణమున బెప్పబసెన యోర
ములను మెత్తిగా చూడ్కించి, బలమునందుగలిసి, యెఱ
రాత్రి యూరబెట్టి వసీయగట్టిన బలము యోరబలముగా
గ్రహించవగును

* ఈ విధమున స్వేదనము చేసినపుడు స్వాంగ
శీతలమున నాయంజనమునందలి రసమును బ్రాకృత్యముగా
గ్రహించి యుచ్చకాంజనముతో యోజన విధానము పను
గురించి యోజనముచేసి యెంజలో నారబెట్టవలెను

నీరావియోగిని తత్ర చిత్రే కాచవిలేపితాం ।
 మృగ్భూషాం ఘోషయేత్తస్యా మూర్ధ్వాధస్తల్య
 గంధకం । రసం నిశిప్య తస్యోర్ధ్వం కరాచేణ
 విముక్తయేత్ । వనోహగాస్మిం తస్యోర్ధ్వం
 బ్యాలయే ద్భుజుమార్గతః । స్వాంగకీలం సముత్పల్య
 పునస్తుర్వాంశగంధకం । కర్వాపూర్వక్రమేనైవ
 జారయేత్ పద్దణం బలిం । అ-ప్ర

ణము స్వేదనాది దీపనాంత సంస్కారసంస్కృత రస
 గంధక జారణము సామాన్యవిధి శోధిత రసగంధక జార
 ణము హింసుకాకృష్ట రసగంధక జారణము అది నాలుగు
 విధములుగా విభజింపవచ్చును అందు క్వర్ణాభ్రక జారిత
 రసమునకు కేయసటి గంధక జారణము బీజగ్రహణకీది
 గలిగించునదియు, బీజపాకమును కేయసదియు రసాయన
 కీది వృద్ధికేయసదియునై యుండును మిగిలిన మూడు
 విధములగు జారణములును, "గంధకజారణ రహితః సం
 శుద్ధోఽపిరసః యోగోమన యోజ్యః, గజహస్తప్రత్య శక్త్య
 నువయాత్ । అతిఃస్వేదనాది దీపనాంతైః సంస్కారైః రసం
 సంశోధ్య వ్రాక్రవిధినా గంధకేన సమ్మూర్చ్యమాత్రయా
 పుష్యయోగేన సంశోధ్యయావ తాలోగ్యమితి" (అ-
 ప్ర) అను న్యాయము ననుసరించి కేవలము రోగహరణ
 శక్త్యుత్పాదకములై యున్నవి ఇటుల జారణము కేయ
 నగు గంధకముయొక్క పరిమితి రసమునకు సమగుణము

యెవలయు నహస్రగుణములవరకు గ్రహించవలసి యుండును
 కాని వీటియన్నింటిలోను మహణ గంధక జారణము పైని
 కెప్పిగ లేకుండు విధములగు ప్రయోగములకు జాలునని
 చెలియవగును ఈ మహణ గంధక జారణము చేయుట కనేక
 యంత్రములు గలవు కాని వాటిలో కచ్చపయంత్ర సహాయ
 మునను, సికతాయంత్ర సహాయమునను చేయుట ముఖ్యముగా
 నుండును అయితే యిందలి కచ్చపయంత్రమునందు జార
 ణము చేసినచో రసము గంధకముచే బంధింపబడక జారిత
 మయ్యు యుధా పూర్వస్వరూపముననే యుండును సికతా
 యంత్రమున చేయుటకు జారణ విధానమున రసము గంధక
 ముతో మూర్చితమై బంధింపబడును అనగా చాంచల్యాది రహి
 తమై సిందూర యాపమున స్థిరముగ నుండును కావున గ్రావ
 క్రవ్యములకు పలుమాల్లు చారణాది కర్మలను చేయవలసి
 యుండును గాన రసమును దాని నిజరూపమున నుండుట
 యవసరముగా నుండును అందుకు నిట పైని చెప్పిన కచ్చప
 యంత్ర సహాయమున మహణాంత జారణములు చేయుట
 యుక్తము లేదా, యీ గ్రావజారిత రసమునకు రసాయన
 సిద్ధితై భస్మత్వమును బొందించుటయే పరమావధిగాన
 యగుట నుండును తెప్పబోవు విధానమున భస్మరూపమును
 తొందించుటకు దగిన రూపమున (నిజరూపమున) నుండు
 టై గ్రావజారణ కాలమున చేయు గంధక జారణముల నన్నిం
 టిని కచ్చపయంత్రముననే చేసినచేయువచ్చును లేక కడపటి
 గంధక జారణమును విడిచి దులిగిన చానివల్ల యా కచ్చప
 యంత్రముననే చేసి, యందించు జారణమును మాత్రము,

యంత్రము * సంపాది వీరికి యొకవనంతుండవట్ల ఎప్పుడును

* కన్యవయంత్ర నిర్మాణవిధానము — శ్లో 1 బల
పూర్ణం దృఢంపాత్రం మదిశాలం నమావారీత్ | తదస్త్రః
ఖర్వరంజద్యాన్ మవిస్తీర్ణం నవంజ్యున్ | ఏవంజత్వా రిచ
పరి డీ పే ద్వీజభుజం రసం | ఉపరిస్థాద్వికంజత్వా తపో
లోహకణ్ఠాంశికాం | అయస్కారముయ్యాం చా మత్తలి
భూత విగ్రహం | ఉపరిస్థాకజోవత్సాం జత్వాపయ్యుస్యిశేప
యేత్ | ఉపరిస్థా క్యవోత్సానై రంగానై ఖర్వరంభోత్ |
చ - సం — విశాలమైన ముఖమును, ఉపరమును గలిగి
దృఢముగనుండు ఒక భాండమున వింగుగా నీళ్లపోయి యుం
చున్న కొంచెము దీర్ఘముగనుండి విశాలమైన ముఖమును
పై భాండముయొక్క ముఖముద్వారా తదస్త్రమైన బల
మునో ముదిగియుండవలసిన పుష్కమునుగలిగి దృఢముగ
నుండునట్టి యొక శరావమును ఆ భాండముపై నుంచ
వలెను పిమ్మట నీ శరావమునందు లిడ మధ్యగతమైన
గ్రామగ్రస్త రసమునుంచి, దీనిపై యనుముతోగాని అయ
స్కారముతోగాని యిత్తివీతోగాని చేయబడినట్టి చిన్నను
జోర్లించి కప్పువలెను దీనియొక్క సంధిని స్పృత్తికచే
దృఢముగ శేపవములేసి, యార్ధ్యభాగమున యా శరావము
నందు బాగునిప్పులను చూరించవలెను లేక, పిడికలతో
లఘువుగ పుటపోకమునైన చేయవలెను

అదేన విధమున ప్రకాశించి తీరిన తారమునూర్ధ్వంబాగములయ్యి
అదగా రచనము విద్యుత్కరమన మంచునః శో, చున్న చాతురువ
చాతురువేదకరమ ఇటువ గ్రాహ్యవ్యవహారము ప్రతిపాదన
విభాగమునను గ్రహముగా జాగ్రత్తము చేయవలెన ఇట్టి ప్రకార
గ్రాహ్యవ్యవహారము తనకుతో వైకృత యిచ్చన

గందర్వ జాత విధానము *

- (1) శ్లో॥ ఆకంఠం కలకంఠానా నిఖాయ జుయోభ్యం ।
క రావ క్షుప్తునే స్థిప్యే ముఖ్యే చిద్రసమన్వితః ॥

। విద్యుత్కాము—శ్లో॥ దగ్ధంకంఠం రవిశ్రేణిః
భావితం కథభాతయే । తేన పంచపుష్టిః పగ్ధంజావనే విద్యమ
త్తమంఠి ర-ప—కంఠమును కాల్చి మెత్తగా చూర్చించి
యీ చూర్ణము నొక కంఠ పముచంపించి అందు శ్లోకు
పాలను దిండుగాపోసి కాగుగా కరియగలిగి యా కగా
వము నెండలో వా పలు ఇరిపోవువలెను మంచవలెను
తిరిగి యా క రావముతో ఇచ్చేపాలను పోయించి నెండలో
నెంచించుచూ దిండుల మాచుమాట్ల భావనశేషవలెను
సెమ్మట వా ప్రిప్తమును కాగుగా నెంచించి యగ్నిపంచెయొగ
మున లభ్యువుగా నై దుమారులు పుటపాకము శేషవలెను
ఇటుల సిద్ధమైత్రంఘమాగ్ధమును జారాకర్మవలెను మైదిక
ముగా గ్రహించునగును విద్యుత్కాము కారామూచిపంచెయొ
గమున వనేకవిధములుగా శెప్పటలో యున్నను అందు మెలభసా
ధ్యమైవ విధాన మొకటిమాత్రమే యిటు నుదాహరించుచున్నది

* ఈ జాతము—వ్యర్థాధిక జారిత రసగంధకజాత

నీరాదియోగిం తత్ర ఛత్రే కావదితేపితాం ।
 మృగ్యాపాం ప్థాపయే తస్యా మాధ్వాధస్తల్య
 గంధకం । రసం నిశిష్య తస్యోర్ధ్వం శరాణేణ
 విముద్రయేత్ । వహ్యోపలాగ్నిం తస్యోర్ధ్వం
 జ్వాలయే ద్దురుమార్గతః । స్వాంగశీతం సముద్భవ్య
 పుష్యమ్రాంశగంధకం । జత్వాపూర్వక్రమేనైవ
 జారయేత్ పక్షణం బలిం । అ-ప్ర

ణము. స్వేదనాది దీపనాంత సంస్కారసంస్కృత రస
 గంధక జారణము, నామాశ్శయిని శోధిత రసగంధక జార
 ణము హింగుళాకృష్ణ రసగంధక జారణము అని నాలుగు
 విధములుగా విభజింపవచ్చును అందు వ్యర్థాభ్రక జారిత
 రసమువలన తేయనదీ గంధక జారణము చీజగ్రహణకైని
 గలిగించువదియు, చీజపాకమును తేయనదియు రసాయన
 కైని వృద్ధిచేయవదియునై యుండును మిగిలిన మూడు
 విధములగు జారణములును "గంధక జారణ రహిత సం
 తుష్టోఽపిరసః యోగోఽనువ యోజ్యః గజపాస్తృత్వ కక్ష్య
 నుజయోత్" అతిస్వేదనాది దీపనాంతైః సంస్కారైః రసం
 సంశోధ్య ప్రోక్షయిష్యా గంధకేన సమ్మూర్చ్యమాత్రయా
 పక్వయోగేన సంశోధయావ చారోగ్యమితి" (అ-
 ప్ర) అను న్యాయము వనునదిచి కేవలము లోకవారణ
 శిక్ష్యతాపకములై యున్నది ఇటుల జారణము తేయ
 దగు గంధకముయొక్క పరిమితి రసమువలన సమగుణము

మొదలు సహస్రగుణములవరకు గ్రహించిన యందును
 కాని చీటియన్నింటి గాను వక్షణ గంభకజారణము పైని
 శాస్త్రన రెండు విధములగు ప్రయోగములకు జాలువని
 చెలియవగును ఈ వక్షణ గంభక జారణము శేయుట కనేక
 యంత్రము ల గలవు కాని వాటిలో కచ్చపయంత్ర సహాయ
 మనను, సికతాయంత్ర సహాయమునను శేయుట ఎలభముగా
 నుండును అయితే యిందలి కచ్చపయంత్రమునందు జార
 ణము సేసినచో రసము గంభకముచే బంధింపబడక జారిత
 మయ్యు యుగా పూర్వస్వరూపముననే యుండును సికతా
 యంత్రమున శేయుటకు జారణ విధానమున రసము గంభక
 ముతో మూర్చితమై బంధింపబడును అనగా చాంచల్యాది రహి
 తమై సింహార రూపమున స్థిరముగ నుండును కావున గ్రాస
 ద్రవ్యములకు పలుకూర్చి చారణాది కర్మలను శేయవలసి
 యుండును గాన రసమును దాని నిజస్వాభమున నుంచుట
 యవసరముగా నుండును అందుకు నిట పైని శాస్త్రన కచ్చప
 యంత్ర సహాయమున వక్షణాంత జారణములు శేయుట
 యుక్తము లేదా, యీ గ్రాసజారిత రసమువకు రసాక్షయ
 సిద్ధితే ధన్యత్వమును బొందించుటయే పరమావధిగాన
 యుండు ముందు శాస్త్రనోపు విధానమున ధన్యరూపమును
 బొందించుటకు దగిన రూపమున (నిజరూపమున) నుంచు
 టపై గ్రాసజారణ శాలమున శేయు గంభకజారణముల వన్నిం
 టిని కచ్చపయంత్రముననే శేసిన శేయవచ్చును లేక కడపటి
 గంభకజారణమును విడిచి మిగిలిన వానివెల్ల యా కచ్చప
 యంత్రముననే శేసి, యంతిమ జారణమును మాత్రము,

(2) క్లో|| కూపిగోటర మాగతం రకగైః గంధై ములూ
 యాం విభం విజ్ఞాయ చ్చలచీ క్రమేణ సీతా
 యంత్రే శనైః పాపచేత్ | వారంచారమనేన
 వృద్ధి విధిగా గంధక్షయే సిద్ధయే సిందూరాయు

సిందూరరూపమున మూర్ఛితమై యుండుటకూడ కాక విధ
 మగు భగ్యరూపమును బొందుటయెగావ సీతా యంత్ర
 నహాయమున జేసినను జేయవచ్చును జీవలము సకతా
 యంత్రమున జేయటకు జాంబవంతల మూర్ఛితమై సిం
 దూరరూపముననుండు రసమును యోగములందు జేర్చుకొన
 వలసి వచ్చినచో వారసమునకు పాకయంత్ర రహాయమున
 నిజరూపమును గలిగించి యుండు దానిని జేర్చుకొనవచ్చును
 లేక యటుల సిందూరరూపముననే గూడ గాయా యోగ
 ములందు జేర్చుకొనవచ్చును అయితే పైవిధముగ
 గ్రహింపటిన రసము సారితరసమని తెప్పలకుచున్నది
 రసమును గ్రహింప నుండురూపముననే యుంచినచో
 నయ్యది రససిందూరమని వ్యవహరింపబడుచున్నది వ్యవ
 హారములో భారతముగ నుపయోగింపబడుచున్నట్టి యొక
 గుణ సిందూరము ద్విగుణసిందూరము మధ్యగసిందూరము
 పూర్ణ చంద్రోదయము మకరద్వంద్వమున్నగున విన్నయు
 గంధక మూర్ఛితములై, సిందూరరూపముననున్న రసములే
 యగుచున్నది ఇట్ల కచ్చయంత్రమున జేయటకు సార
 లముపైని వివరించిన విధానమున జేయకొయుండును ఇక
 సీతా యంత్రమున జేయ విధానము వివరింపబడును

వేది, వేది అనియును ప్రకటించుచున్నట్లును ఇటుల ప్రయత్నముగా చేయుట గంధక బారమును బాధించునట్లును ఎదిగెనే కచ్చయంత్రమునకును మునుపేయు గంధక బారము ఎఱువను.

(2) ఎక కాంత్రమునకును మునుపేయు గంధక బారము విధానము

ఏక కాంత్రమునకు మునుపేయు బారమును అంతర్ముఖము బహిర్ముఖము భేదముచే రెండువిధములుగా చేయుటయును గంధకమునుకొక్క ధూమమును బయటకుపోకుండునట్లు చేసి కాకమునేయుటనుబట్టిది అంతర్ముఖము బారమునియును గంధకమునుకొక్క ధూమమును బయటకు పోవునట్లు చేసి పాకము చేయుటనుబట్టిది బహిర్ముఖము బారమునియును తెలియవలెను ఈయంతర్ముఖము పాకమున గంధకమునుకొక్క మునుపేయుటను బెరిసికొనుటకుగాని తెరిసి గంధకమునుపెట్టుటకు గాని సాధ్యముగానేరదు కావున బారమును చేయవలసిన గంధక పరిమితివలెను ఒకేవారి రిగమునో చేర్చి, కచ్చయంత్రమునకు గాని కాంత్రమునకును చేయవలసి యుండును ఇందలి పాకమునుకొని ప్రత్యేకముగా బెరిసికొనుటకు సాధ్యముగానేరదు కేవలము నియమితకాలము వరకు పాకము చేయవలయును అందుచే కచ్చయంత్రమునకును వలె లెదు గంధక ధూమమును గూడ బయటకు పోనియట్లు పాకము చేయుటయుగాన యిట్టి బారమును బహిర్ముఖము బారమునకు ఒక మిక్కిలి ప్రత్యేకముగా బెరియవలెను అనుభవమునుబట్టి ఒక రేఖము పరిమితకాల గంధక బారమునకు మూడుగంటలకాలము చాలునని తెలిసి

—నికతాయంత్రము † నందు బృహతకు కావకూకము ‡ తే

కొనబడినది ఇక బహిష్కారముపాకమున గౌరవకీయమును గాని పాకలక్షణమునుగాని ప్రత్యక్షముగా తెలిసికొనవచ్చును ఈ పాకము మలభజననమే చెప్పవచ్చును

† నికతాయంత్రము—శ్లో॥ భాండే వితస్త్రి గంధీర మధ్యే నిహితకూకేః కూకీకా కంఠపర్యంతం బాలకాభిశ్చ పూరితం॥ ఏషణం కుమకాసంధ్యం వహ్నిశోయంత్రపర్యంతే॥ బాలుకాయంత్రమేతద్ధి యంత్రత్రయతేః స్ఫురంః పాపం —కొద్దిగ వికృతమైతి ముఖముగలిగియు పదిరెండవలక ముల శోతును (వైశ్యమును) గృగియనుకృత్యే మృచ్ఛా దమును గ్రహించి, దీని మధ్యభాగమున నిలిచియుండునట్లు అందక కావకూకమునది, దీని కంఠమువరకు కప్పియుండు నట్లు ఆభాండము నిమిత్తే బూరించవలెను స్మృత్యా నా కూకీకాయంతు జారణోపధమును బూరించి యన్నితే లాకముశేయబడునట్టిది నికతాయంత్రమునగును దీనికే బాలుకాయంత్రమి నూడ వ్యవహారము గలను

‡ కావకూక—శ్లో॥ నాతివ్రాస్వాం కావకూకీం సచాతిమకూకీం తృణాం బావపాకర్షిమాశ్చైవ పరివృత్య నమంతతః సంలిప్త్య మృదువస్త్రైశ్చ శోషయే ద్భాను రశ్మివా॥ నిభాయనేషణం తత్ర ముఖగూర్భావయే త్తతః॥ కరిర్యా కృష్ణయాచాపి పవేద్యంత్రే విధానతః॥ కవచీయంత్ర మేతద్ధి రసాదిపచనే హితంః పాపం —ఎక్కవ పాట్టియు,

నెక్కువ గాడుగునుగానట్టి యొక గాఢపుష్పముగాని, వ్యవ
 హారములో వాసుకొనబడినట్టియు, నెర్రని వర్ణముగలిగి
 నట్టియు, నన్ననిముఖము గలిగి గుండ్రముగనుండు నట్టియు
 కలుబది కలముల క్రవక్రవ్యమును భరింపగల యువక
 మును గలిగినట్టియు * కి గాఢ సీసానుగాని గ్రహించ
 వలెను దీనిని పరిశుభ్రముగ గోలి యొడలెట్టువలెను ఈ
 సీసానుక్క యుధోభాగమున నుండు మధ్యభాగమునను
 ముఖభాగమువరకుగల పరిమాణముల నివేదియు రెండగు
 కిముల నెడమము గలిగి యుండునట్లు పువచని వస్త్రభుంధి
 ములను కత్తిరించి యుండొక్కొక్క వస్త్రభుంధమును
 చదువైన బల్లపై పరచి * గురువచ్చునట్లు మెత్తగా నీళ్లతో
 మారబోవ పుట్టనున్నును వాటి కొకవైపుననే పువచగను,
 నమముగను, అంతట గర్భియుండునట్లును మాయవలెను
 ఇటుల బూయబోవ వాటి కొక వస్త్రభుంధమును దీసి
 కొని దీనియొక్క యొక యగ్రభాగము సీసానుక్కయగును
 మధ్యభాగమునగును రెండవ యగ్రభాగము సీసానుక్క
 ముఖభాగమునగును అంతియుండవల్ల వానిని నిలుపుగ
 సీసాకు అంటించవలెను ఎప్పుడు మధ్యమధ్య ముడతలు
 లేకుండునట్లు ఆభోభాగమునను ముఖభాగమువరకు తో
 చేతితో పదుముచు నవరించవలెను ఇటుల శీసిన యా
 వస్త్రభుంధము సీసాకు వృధముగ నంటునును ఇటులనే
 రెండవదానినినూడ మొదటిదాని ప్రక్కనుండునట్లు వైవిధ
 ముగి వంటించవలెను అయితే యీ ద్విధియూచి వస్త్ర
 భుంధముల వంటించునప్పుడు పూర్వార్థవస్త్రభుంధముయొక్క

కవచీయంత్రమును నిర్మించునది, యుక్తవిధానమున || వయస్సు, యా
 వాసనలో నొకభాగము గంభీరమును జేసి, ఎప్పుడు వాయుంత్రమును

నిలుపుటందుపై యుక్తరస్థవస్త్రము ఖండముయొక్క నిలువు
 టంచు మిక్కిలి గొత్తముగా కప్పియుండువట్లు జాడవలెను
 ఇటుల వాసనాసంతకమును కప్పి మరియొకపాతి కవచీయంత్ర
 పదుగ్రముగా నదుముఠి నవరించవలెను నిమ్మట దీనిని
 యెండలో నెఱింపవలెను ఇటులజేసిన యయ్యది యొకకవ
 చముని దెలియవలెను ఈ విధముగా నేవకవచముల నియ్య
 వలెను ఆప్పుడు కాచగూచక జారణపాశార్చయైనట్లుగా
 గుర్తింపవలెను అయితే యీ చెప్పబడిన విధానమున
 కూచికాముఖము తెరువబడియే యుండునుగాన యిట్టిది
 అహిష్టానుపాకమునకే యోగ్యమైనదిగా నెఱవలెను
 కవచముచ్చుటకు పూర్వమునకే కూచికాయంచు కవచగంభీర
 కర్పణిని పూరించి, దీనిముఖము నొకగుండ్రని కుండపెంకుతో
 మూసి సంధిలేపవముజేసి, యీలిక్కిగూడ కప్పబడియుండు
 వట్లు మరికొంచెము చైర్యముగల మృగ్నేతి వస్త్రముఖండ
 ములలో పై విధానము ననుసరించి కవచమిచ్చి ఎద్దము
 జేసినచో వయ్యది యంతర్ధామ పాకమునకు యోగ్యమైనది
 యగును ఇట్లు రెండువిధములుగ నిర్ణయచేయుటినట్టివి
 కాచగూచికలనియు, కవచీయంత్రములనియు చెప్పబడును

|| యంత్రమునందు కూచికానిక్షేపణ విధానము—
 వాలుకాయంత్ర ఖండముయొక్క యధోమధ్యభాగమున
 చిటికెవ్రేలు దూరువంతటి చెట్టమును జేసి, యాఖండము

అయ్యప్ప పై గురి ప్రమాన్యుల శ్రీ కృష్ణాకము చేకవలెను ఈ పాకము
వలన గంధకము బాగుగా గ్రహణము చేసికొని సాధారణమునందు

లోపల నా లెజ్జముపై రెండంగుళముల వై కాల్యముగలిగి
గుండ్రముగనగును ఒక కుండపెంతుతో కప్పవలెను ఇటుల
చేయుటవలన గత్యధికోష్ఠ సంయోగముచే నాయంత్ర
భ్రాంకము పాకమధ్యమున పులిపోతుండుటయు, కావలసి
వలె యుష్ణ మాత్యముద్వారా లోపలకు బ్రవేశించి యిను
కలో నన్నితైపులకు పనుముగ బ్యాపింపటయు వేర్వేరు
అందుచే లెజ్జము, పెంతును అవసరములని క్రెయివలెను
ఆ పెంతుపై తొలుత నొక యంగుళము గుండముల ఇరు
కను ననుముగ పకచి పెంతుకు నిదానముగనగును గట్టా
యినుకపై పూసికను నిలచెట్టి దీని కంటిమువరికు నాభ్రాంక
మును తిరిగి యిసుకచే బూరించవలెను

శ్రీ క్రమాన్యులు—ఒక రాయంత్రము గంధక వార
ణము తీయబట్టును పాకలక్షణము కనుకించువరకు నన్నిని
చట్టార్పమానము అనగా నియమించి కాలమువరకు అగు
రాత్రము లన్నిని ప్రజ్వలంపజేయుచునే యుండవలెనని
భావము ఈ యన్నిని ప్రజ్వలించజేయుటలోగల క్రమము
నిట్లు తెలియవలెను “నిశ్శ్యంభుల్యాం కషానం మండ
మధ్య భరంక్రమాత్ | ప్రజ్వాల్యద్వాదగోయాపం స్వాంగ
శీతలముద్ధరేత్ | (ర-మం) యంత్రమును పోయ్యిపై నుంచి
యన్నిని క్రమముగా మంచును చుట్టము, భరము అను ఏ
మాదు తరగతులుగా నియమితకాలములో విభజించి ప్రజ్వ

అందు బాగ్రక్తగా శేష్యుడనగు కొంతకాలమున కి రచనభక్తమును
 తెలియ గలవ వల్లని వర్ణనలో చంకమువలె గానుండును ఈ చతు
 యమున కిదులాక్ష్మణిగ బాధల కప్పుకట్టు అన్నది హెచ్చించకలెను
 ఇటుల కొంతకాలము పాకము శేషగా మూకాముఖము * నంది

లింపజేయవలెను ఈ మంత మధ్య భరములే వరుసగా
 దీపాన్ని, కమలాన్ని గాఢాన్ని యని వ్యవహరింపబడును
 అందు గంధకము కరగి రసములో బాగుగా కలియువరకు
 దీపాన్నిలోను పిమ్మట గంధకక్షయమగువరకు కమలాన్ని
 లోను, అటుపిమ్మట పాకలక్షణము కానుపించువరకు గాఢా
 న్నిలోను పాకము శేషమవలెను రెండు కట్టెలయొక్క
 సంయోగముచే దీపమువలె శేషలము యంత్రముయొక్క
 ఆమున మధ్యభాగమున స్పృశించునట్టి బాధలలోనూప
 యన్ని దీపాన్ని యవలమను అయిదాను కట్టెలయొక్క
 సంయోగముచే తాగుకవుప్రవృత్తి యాకృతిగదిగి య
 త్రముయొక్క మధ్యభాగము చుట్టును స్పృశించునట్టిబాధల
 నమునాయములోనూప యన్ని కమలాన్ని యవలమను
 అధికసంఖ్యగల కట్టెలయొక్క సంయోగముచే తంత్రము
 యొక్క ముఖమును స్పృశించునట్టి దీర్ఘమైన బాధలనము
 నాయములో నూప యన్ని గాఢాన్ని యవలమను ఇటుల
 క్రమములో ప్రవృత్తింపజేయబడునట్టి యగును లే క్రమాన్ని
 లని తెలియవలెను

* మూకాముఖమునందు బాధలార్యనము—అన్ని
 సంయోగముచే గంధకము మిందునట్టి స్వభావముగలదిగాన

జ్వాలాహృదయవల్ల కనుక ప్రవేశపెట్టబడిన నున్నది లోహశలాక కను అంటుంటే మిక్కిలి వలుగుది దంకమువంటి ద్రవ్య దర్శనమువల్ల గంధకమును కలపించి తిరిగి పరియోగ గంధక

గుట్టి పాకనమయమున కొంతకాలమైయున్నట్లు కూపిక యందు వ్యయముగా ముండుల కారంభించినను కాని గంధకము హెచ్చుపరిమితిలో నున్నప్పుడు శేవలము ధూమకేటాపితాముఖమునంకి వచ్చునుగాని జ్వాలలవానేరదు గంధకము కీలించుట కారంభించినప్పటినుండియు పది జ్వాలించుట వచ్చును ఆ జ్వాలయే కూపముఖమున గాను పించును దీనియందు గానుండు లిష్టలిష్ట వర్ణములను బట్టి గంధకముయొక్క హెచ్చుతక్కువులను గుర్తించ వగును అనగా పితర క్రమ తిరవర్ణము లాజ్వాలయందు గానుపించినచో గంధకము కొంచెము హెచ్చుగా నున్నట్లును, శ్వేతవర్ణము నూత్రిము గానుంచినచో గంధకము మిక్కిలి తక్కువగానున్నట్లును తెలియవలెను

† లోహశలాక—పాకనమయమున కూపికలోనగ్నమి లోహశల కను ప్రవేశపెట్టి తిరిగి పైకిదీసి చూచినచో దానికి మిక్కిలి తక్కువైన యాచ్ఛరతో నూకి పలుచని పంకమువంటి ద్రవ్యము అంటుకొనియున్నట్లు కానుంచును దీనినిబట్టి గంధకముయమును గుర్తించవలెను గంధకము అధిక ప్రమాణముననున్నప్పుడు అపంకమువంటి ద్రవ్యము మిక్కిలి చిక్కగా శలాకక అంటుకొనియున్నట్లు గాను పించును దీనినిబట్టి గంధకస్థితి తెలియవలెను

భాగమును మెల్ల మెల్లగా † చాటువలయును తేర్చవలెను ఈ పనులనుచేసి యన్నియు తగ్గించి పోయిన తేయవలెను ఎప్పుడు కొంతకొంతవఱకు అన్నిటి పాపియంచును గంధకక్షయమును తెలియించుటచేయుక గంధకభాగమును తేర్చుచున్నది తగ్గించుచు నిటుల గంధకము యొక్క యారుభాగములకు చాటువలయును తేర్చవలయును గంధకక్షయమును తెలుసు, యప్పుడు గాఢాన్ని చే పోయిన తేయవలెను || ఇటుల పోయిన తేయ గాఢాన్నియు గంధకములయల క్రమముగా రచయించుచు వచ్చినై రచయించుచును పోయవలెను అదగా గంధకభాగము చే రచన ఎందుకు చాటువలెను చాటుకొనుటకు కలుగకలదు

† గంధకముయొక్క ద్వితీయాది భాగములను తేర్చు పప్పుడు కొంచెము కొంచెముగా తేర్చుట యుక్తముగా నుండును నిలయన - ఒక్కొక్క భాగమునే యొకేసారి తేర్చినచో పప్పుటిస్థితిలోనుండు ఉష్ణాధిక్యతచే నాగంధకములయల నాగే పారికరణి చూచిముఖమునుండి బయటకు పొంగిపోవును కావున వైదిధముగ తేయట యోగ్యముగును

|| గంధకభాగము లింకను విగిలియున్నప్పుడు తల్లరచో యన్నిని గాఢముగా బ్రబ్ధులింపతేయరాదు గాఢాన్ని సుందూరీకరణమునకు పోతువగును అప్పుడు తిరిగి గంధక సమ్యేళనమువఱకు యోగ్యత లేకపోవును చారణ సమయమున గంధకాంతమువఱకు భాగముచేయవలెను కావున యన్నిని అన్నింటిని కడపటనే గాఢముగా బ్రబ్ధులింపతేయవలెను తెలియవలెను

నందు లగ్నమనకు జల్ల పాశముయొక్క లక్షణమును శ్రీ కలిసి, యిన్నిది చల్లార్చి, పాదాంగశిథలమున యంత్రమునంది యా కను దీసికొని, యంతరి గూర్చి కరచును నుక్రమిభావము

శ్రీ లింహారపాకలక్షణము—పాశానసావముఁ గూర్చి కణలో లోహశలాకను అడుగుకరకు ప్రవేశపెట్టి, పైకిరీసి చూచినచో కొంచెమైనను తరిలేక (వల్లని) బూడిదవంటి పొడిపదార్థ గూళలాశాక్షభాగమున చంఛకొనియున్నట్లు కానుంచును తగచుత్రముగ క్షయమైన భూమిమూ కూడికాముఖమునుండి వచ్చుచుండును వీటినిబట్టి గంధక భాగము పూర్తిగా కీ నించిపోయినట్లు గెలియవలెను ఈ లక్షణమును కృత్రిమమునకుఁ జేయాలాకను ఎర్రగా కార్చి మొకపారి తిరిగి కూర్చిలో ప్రవేశపెట్టవలెను అప్పుడు నవిధమగు జ్వాలయు కూర్చిలో కానుంచకపోయినచో గంధకము కీ నించినట్లు నిశ్చయింపవలెను మరియు కూర్చి ముఖమునుండి గోపలివైపున విచారముగ బూడిదలో దాగి యధోభాగము సుధ్యాహ్నార్చనకృతముగ గానుకించును దీనినిబట్టి గూడి గంధక రాహిత్యమును నిశ్చయింపవలెను పిమ్మట కొంచెముకాల ముపేకించి సురియొకపారి కలాకను ప్రవేశపెట్టి చూచినచో కెల్లని బూడిదవంటి పదార్థముంబ కొనియున్నట్లు గానుకించును మరియు గంధకగంధ మేమీ త్రమును లేకయుండును ఘనముగూడ నిలిచిపోవును అప్పుడు పాశము పూర్తియైనట్లు నిశ్చయించి యిన్నిది చల్లార్చవలెను

• గ్రహించవలెను అంతర్ధామవికాశమునూడరకును పై విధముగ శి
 గాంధ్యులపై కూచింకరమున లగ్నమైయుండును దీనినినూడ పై విధ
 యుగ శి గ్రహించవలెను ఇదియే వికలాంతగ్రహమునకు నేయు
 గంధక జారణ విధానము

* కూచింకనుండి సింహారమును గ్రహించు విధా
 నము—కూచింకపైనున్న కవచమును పూర్తిగా తొలగించి,
 శుభ్రపరచి, దానియొక్క యునుగుభాగమును జాగ్రత్తగా
 పగులగొట్టి, యా గమును దూరముగా పోలించవలెను
 ఎయ్యట కంఠలగ్నమైవ సింహారమును దీర్ఘముగను వన్న
 ముగను నుండు కత్తివంటి సాధనముతో నా పగులగొట్టిన
 మార్గముద్వారా నిపుణముగ తేల్పించిన యియ్యది కూచిం
 కనుండి పట్టువవల్పుకొని బయటకు జారును అట్టి దానిని
 వేరొక పాత్రలోనికి గ్రహించవలెను

† పైని వివరించిన విధానమునో గంధకముయొక్క
 మద్యుగములను ఒక్కొక్కటిగా తేర్చుకొనవలెనని చెప్ప
 బడినది కాని రసముతో గంధకభాగములనున్నదిని
 యొకే పరిధయముతేర్చి కట్టలితేసి, యొకవిధానమున
 పాకముతేసినను తేయవచ్చును అయితే యొక్కొకభాగ
 మునే తేర్చుచు పాకముతేసినప్పుడు క్రమజారణ చేర్చుకు
 ననియు కట్టలిగా తేసి పాకముతేసిన యట్టిక్రమ ముండనేర
 వనియు నిట తెలియవలెను మరియు, గుణాపాకమునకు
 క్రమపాకము శ్రేష్ఠమైవది గాని, క్రమ భిన్నపాకము అట్లు
 గానేరదు కావున క్రమపాకమునే తేయుట హితము

ఉక్త సంక్రమము

రసావళి విభాగము స్వరాదివిభాగములకు భేదరసావళి
 మొదలుగా గాఢవిభాగముగా వంతులు యు జ్వరాదివిభాగము
 విభాగములతో గ్రహించుచున్నది రసము వేదవ్యాజ్యములను సంక్షిప్త
 సంక్షిప్తము గావచ్చునది శోధితము హింసకామము * అని

* హింసకామ్యప్రకరణము—ఇది లోకమునుండి సూక్ష్మ
 దీనిలను రసము హింసకామ్యప్రకరణములను ఇట్టి
 రసము శోధిత హింసకామ్యమును అనార్యవృత్తములకు అంధ్ర
 మోక్షములకు వాక్కులు గాఢములు అయినచే అనుభవ
 ములలో నీక్రింద చుదిగించిన విభాగములకు రస సూక్ష్మములను
 అనుచున్నది పదునైదు తోములు పరిమితిగల శుద్ధ హింస
 కమును మెత్తగా మార్చింది దీనిని ద్వైవిధ్యముగా హింస
 కార్థమును గ్రహించి యా రసములైన హింసకామ్య
 కలిగి యుండవలెను ఎప్పుడు పరిశుద్ధమై ఒకటిన్నర
 యడుగు ప్రమాణముగలిగి పలుకరముగవంతు వస్త్ర
 ఖండమును అట్లై పరచి దీనిమీదు నా హింసకమునుండి,
 దానిని సూక్ష్మములుగా మారుకొని నాలుగు మలయుండు
 నొక్కొక్క యంగుళము దీవచి రుచి భాగములను గది
 పలుచగను పదుమగను వ్యాపించియుండునట్లు చేసి
 నిపుణులకు గవలించవలెను ఎప్పుడు హింసకమును
 ఒకవైపును వస్త్రములను వస్త్రములను చుట్టి దానిని వస్త్ర
 ప్రాసాదము చుట్టుచు గాఢించవలెను ఇటుల అంధ్రములకు
 యావచ్చును ముప్పాడు మంది యొక కరవమును గుంచు

మాకు విధములుగా మంచిన స్వచ్ఛాది ప్రకాశముగ నుండును. 14
సంస్కారవిధానమున ప్రకరించినట్లు రక్షణ విధుల ప్రకారము
విశేష ప్రకారమున విధించిన విధానమున విధియిచ్చెడిది.

యందు ఎర్రని బొగ్గు నిప్పులను తినునాక్రిముగా పూరి ద
వలెను విచ్చుట నీ శిరావమును గాలిరగులని ప్రవేశము
వందుచి దీనికి మూడువైపుల మూడు పువచి రిక్లపెనగా
లను దగ్గరగానుంచువట్లు నేపై నుంచవచ్చును ఎచ్చుట
తండుముఖములో శిరావము తినియించువంతటి వైశాల్యము
గల ముఖమును విచ్చిలి వైశాల్యముగల యుదరమును
గ్రహించి యాది వా శిరావముపై
బోర్లించి యా పెంతులపై నిలబడియుంచువట్లు శిష్టియించ
వలెను యాదముయొక్క పృష్ఠముపై తగిగుడ్డను పరచ
వలెను యగుడ్డ యారిపోయినచో తిరిగి తక్షణేన పరచుచుండ
వచ్చెను యిట్లు చేయుటవలన ఆ పెంతుల నందునుండి తగు
మాత్రము గాలి లోన ప్రవేశించి యుంజలి యగ్నికి న
యము చేయుటయు, నందువలన యావత్రి శ్రమముగా దగ్ధ
మగుటయు, నందుచే హింకాభాంకరకమైన రిసము ధూమ
రూపమున యా భాంకరమువంజంతటను లగ్నమగుటయు
సేర్పడును స్వాంగశీతలమున వా భాంకరమున నంత
యున్న ధూమరూపరసమును ఊర్ధ్వపాతన సంస్కారాంత
రిము యంత్రమునుండి గ్రహించిన రసమువలె గ్రహించి
పాతనము చేయవలెను

యమస్త కర్మశోగమని యర్థమును గ్రహించుకొనుచు తావుల రహస్యారణము చేయుచునుండుచు యంధక గణకర్మము చేయుచునుండుచు తమియ జురకంధకమునకు కలయి హిమావ్రతాది బావనిధానమును బావనిధానకరణమునుండి గణకరణము ఇక నీ హిమావ్రతములకు రహస్యాల విధానము లిటు వలెగా గణించబడును

రససిందూర విధానము *

శ్లో॥ శుక్లసూరింతు తత్ప్రతిష్ఠా శుక్లగంధక మేవహి।

తయోః కష్టలికాంకుర్యాద్వికషేకం విమర్షయత్।

మృత్కర్మత్వైర్విలిప్తాయాం కూష్మాండ్వికాంషీ చేత్।

బాలుకాయంత్రగాం యావ త్ప్రచే ద్వివచతుష్టయం।

కృష్ణీయా మాధ్యమంబగ్నం సిందూరశక్త్యశంకరసం।

అ-ప్ర

* రససిందూరము రసభస్మమునాక వేదములుచే నీ భస్మ ప్రసంగమున నిటు దీని విధానములను దిక్ష్మాత్రముగ తెప్పరిచినది గంధక బావనిధానముచేతనే రసమునకు సిందూర భావమేర్పరుచును అందుచే దీని పాకవిధానమునకు వివరము లన్నియు గంధక బావనిధాన ప్రసంగమున బూర్తిగ వర్ణింపబడినది తావుల నీకతాయంత్ర విద్యానము తావహూతా విద్యానము, తావహూతీకా విజేషణము, క్రమాన్ని ప్రదానము, పాకలక్షణము, కూకనుండి సిందూరమును గ్రహించువిధానము మున్నగు వానిని గంధక బావనిధాన ప్రకరణము నుండి గ్రహింపవలెను

వింశతియోగమును జూచుకొనినప్పుడు—అప్పుడు విధానమున
 శోధించుట కనుక కర్మమును జూచుకొనినప్పుడు అప్పుడు విధాన
 మును జూచుకొనినప్పుడు—అప్పుడు విధానమును జూచుకొనినప్పుడు
 విధానమును జూచుకొనినప్పుడు—అప్పుడు విధానమును జూచుకొనినప్పుడు
 విధానమును జూచుకొనినప్పుడు—అప్పుడు విధానమును జూచుకొనినప్పుడు
 విధానమును జూచుకొనినప్పుడు—అప్పుడు విధానమును జూచుకొనినప్పుడు
 విధానమును జూచుకొనినప్పుడు—అప్పుడు విధానమును జూచుకొనినప్పుడు
 విధానమును జూచుకొనినప్పుడు—అప్పుడు విధానమును జూచుకొనినప్పుడు
 విధానమును జూచుకొనినప్పుడు—అప్పుడు విధానమును జూచుకొనినప్పుడు

రససింహుల గుణములు

శ్లో॥ అపరాధి శోకబంధం కృత్యుతి కాయం మృత్యులం
 కుదురే॥ కులకాండం శాస్త్రే సింహులార్యో రస
 త్తంపాం॥ స్వరక్రమమున్నారగజగం॥ దాహాల
 శిఖా పరం వశ్యేక్షణో బలరుచిరలాలి ముదిర॥
 అపిప్రాధస్త్రీకాం అమలమహాశీ నిధువనేరసః సింహు
 లార్యః కకలంకరాశో విజయతే॥ అ-ప్ర
 రససింహులము జూచుకొనినప్పుడు—అప్పుడు విధానమును జూచుకొనినప్పుడు

* రససింహులమును జూచుకొనినప్పుడు—అప్పుడు విధానమును జూచుకొనినప్పుడు
 ధూళిపుష్పమును వింశతియోగమును జూచుకొనినప్పుడు—అప్పుడు విధానమును జూచుకొనినప్పుడు
 దేవులు నిజమునైనై కృత్యం అకాంచ లొందవలె॥ క్రమ
 నేవనే॥ అ-ప్ర—రససింహులమును జూచుకొనినప్పుడు—అప్పుడు విధానమును జూచుకొనినప్పుడు
 పరిమితిని నమస్తవ్యులును—అప్పుడు విధానమును జూచుకొనినప్పుడు—అప్పుడు విధానమును జూచుకొనినప్పుడు
 మామైవ అనుచు విశేషములతో నేవించవలెను

అనుభవము అనుభవములతో గ్రహించవలయు ఇట్లు
 'మనముల వ్యాధులు గమించవలయు' అని అనుభవము వ్యాధులను
 గమించి భావములను గ్రహించి వ్యాధులను గ్రహించవలయు గమించ
 'అనుభవములను గ్రహించవలయు' అని అనుభవము గమించ

రసకర్పూరి విధానము

శ్లో! శుభ్రనారసము కుర్యాత్ప్రీత్యైకం గైరికం సుధీ! |
 ఇష్టికాంఘటికాం తిద్వత్స్పటికాం సింధుజన్మచా |
 వర్షికం మౌర్యవణం ఛాండరంజన మృత్తికాం |

† రససింహారామపాసములు—శ్లో! వాతేనాప్ర
 వ్యుత్పన్నానాం కుర్యాత్ప్రీత్యైకం గైరికం సుధీ! |
 ఇష్టికాంఘటికాం తిద్వత్స్పటికాం సింధుజన్మచా |
 వర్షికం మౌర్యవణం ఛాండరంజన మృత్తికాం |
 వాతేనాప్రవ్యుత్పన్నానాం కుర్యాత్ప్రీత్యైకం గైరికం సుధీ! |
 ఇష్టికాంఘటికాం తిద్వత్స్పటికాం సింధుజన్మచా |
 వర్షికం మౌర్యవణం ఛాండరంజన మృత్తికాం |

నర్వా శ్చైతాని సంమార్జ్య వాపసా పరిశోధయేత్ |
 ఏభిశ్చైతైర్విద్యం యాం యావద్యాసం విమర్షయేత్ |
 తస్మాద్దేవసూరిం మూరిం ఘోరీమధ్యే పరిక్షిచేత్ |
 తస్మాద్ధ్యాయా ముఖేఘోరీ మపరాధారయేత్సహం |
 నవస్త్రై కుట్టితస్యచా ముద్రణాం కుభయో వ్యుఖం |
 సంశోష్య ముద్రయేన్మూయో యాయ సంశోష్య
 ముద్రయేత్ | నమ్యస్విశోష్యముద్రాంతాం ఘోరిం
 మూరిం నిరోధయేత్ | అస్మి విరస్తరం వద్యాత్
 యావద్దేవ చతుష్టయం | అంగారి పరి తక్ష్యంత్రం తక్షే
 ద్యుక్తావహర్షిశి | శస్త్రై కుశ్లాటనో ద్యుంత్రం సర్వ
 ఘోరి గతి రగం వహ్యారవత్సవిసులం గ్రహియా
 ద్గుణవత్తరం | అప్ర

ఈ కర్మమునకు తీర్థస్వరూప విధానము—శుశ్రూషా విధాన
 మన శోచించిన వారు కౌదిరాయి ఇటుకరాయి మట్ల వీటిక,
 సైంధవలకను పుట్టయన్ను, చవి ముళ్ళు కుమ్మరావలలోని మున్న
 అను నీ ప్రవృత్తులకల సుభాగము ను గ్రహించి యందు కలమును
 విడచి విడిచిన కానిని మెత్తిగాచూర్చిచి కష్ట గాళితము లి యా
 చూర్ణముచాచముతో గుమలేర్చి యొక బాహుకొంతు మట్టిం
 వలెను ఎప్పుడు నీవివంతము లక భాంపెనువంతుల నీది ముఖమును
 మదియొక భాంపెనుతో ముఖమునైపుకల్ప (యూర్వ్యసాతవంతులము
 వలె వచ్చు) చిటి ముఖంబునీ చంద్రులకు లేవవను కేరి మొదించ
 వలెను అది కానిగా నెండివంతులు నీ సంభ్రుటయను గ్రాంథ్యులై
 మించి గాను గవోరాత్రముల అన్నిది విశామములేవందా ప్రవృత్తిగ

నేడవలెను పాఠానికేతలయిన అంజనేయులు విద్య అంబుద్ధులై
 విద్యుద్ధులై లోపలి యపరిభాగమున కర్పణమువలె అగ్ని
 ముందు కనబడుచు బ్రాహ్మణ్య గ్రహించవలెను ఈ విధమున
 ఎద్దముచేయఁ జేసిననూర మార్గరచనములు అట్లు

రసకర్పూరగుణము

శ్లో! ఎరంగ కరికేసరి నకలనమ్మ కారావలః ఆశులవ్రణ వివా
 కకృష్ట్యైవజగత్త్ర వ్రాత్తిప్రవః! నువస్తి నకువక్తకృష్ట్యుల
 ముద్రాశ తేజస్కరః శుభగని తిక్కర రసవతి
 స కర్పూరక । ఆ-ప్ర

రసకర్పూరమున మూత్రాపరిమితి * ఎరంగిని అడపాద
 వస్తి విశేషములతో నుండెను ఇది ఎరంగము దొడ్డు,
 వ్రాసు ముద్దను పదువై బ్యాసమున కనింశమున గంభీరముని
 ప్రగముల పతి కిష్టమున నో గుణ కేయలు కరిమిమున మంజు
 దులో మును వర్ణమును, ఎరమున గలిసియును నారకాన్నివి వృద్ధి
 పొందుచును వినియు, "ఎరంగిని కనుకీకరికం" కుక్రమును వృద్ధి
 కేసి కారాత్మివము గలిసియును

* రసకర్పూరమును మూత్రాపరిమితి, అనుపాదము,
 పవర్ణము—శ్లో! వల్లం వల్లార్థంవా శుభం కేసేవోగిలో
 వద్యాల్! దుగోవవతు ఎద్ద్యంబేయం లిప్తైవ తాంబూ
 లం! ఆ-ప్ర —రసకర్పూరమును మహాను గుణించుల పరి
 మితిగాని, కాలుగున్నర గుణించుల పరిమితిగాని ప్రాత
 వైల్లములో తేర్చి పేదించవలెను పాలు అన్నమును గలిపి

విభావము

శ్లో॥ కాభోమంబలికా నుగ్ధరసం కించిద్విమర్దయేత్ ।

లిద్దుగ్ధంబ్లికాంకోక్య మూషాయుగ్ధంప్రకల్పయేత్ ।

క వా న్నకృత్వా త్తాని లక్రిముద్రాంప్రకల్పయేత్ ।

ద్విత్వాత్యోలంప్రాప్త్య ప్పాపాంపుటేతితి ।

ఎవేద్యపుటేతితి తాకోరాలి భస్మయాః । ఆ-ప్ర

కాభోమంబలికా నుగ్ధరసం కించిద్విమర్దయేత్
లిద్దుగ్ధంబ్లికాంకోక్య మూషాయుగ్ధంప్రకల్పయేత్
క వా న్నకృత్వా త్తాని లక్రిముద్రాంప్రకల్పయేత్
ద్విత్వాత్యోలంప్రాప్త్య ప్పాపాంపుటేతితి
ఎవేద్యపుటేతితి తాకోరాలి భస్మయాః ఆ-ప్ర

అత్యముగా నీయకొనవలెను తాంబూలమును నేవించ
వలెను ఈ విధముగా చేసిన నవ స్తవ్యాఘటము శిష్యుల
వేస యు క్తఫలప్రకమిగును మిరియు "అంచేవకుసుమ
చందమ కస్తూరీ ఉంక మైయ్యుక్తం వాచేత్, వాగతి" ఆ-ప్ర
లవంగము మంచించవలయు, కస్తూరీ, కుంకుమపువ్వు అను
నీ ప్రవృత్తులులక్కొనూర్లముతో తేల్చి రసకస్తూరమును
నేవించిన నూడి ను క్తఫలప్రకమిగును

దీనిని యొక గజపుటమన * భావమునేకవలెనా ప్రాంతాగోతరమునకు సంపుట మధులకు వివరించిచూచిన అందు రోము గృహి మైకములయన ఇదియే శంభోజ్య విధానము. యధావతుఁ య్యుతమైన రసముయొక్క అక్షరమును † అర్చనా యజ్ఞీరస్మన కత్తర్చియొనములై యుపయోగించవలెను

* గజపుటము—శ్లో! రాగానాన్త ప్రమాణేన చతురత్రనంబ నిమ్మకం! పూర్ణంబోపలకాఠిః కరావభ్యక్త విన్యసేత్ | పూర్వా చ్యుగలలో—ర్ధాని గిరియాని వినిషిసేత్ | ఏతన్లజపుటం ప్రోక్తం మహాగుణ విధాయకం || ర-ర-ప — అక్షరబాహిక మూలము ప్రమాణమున గోతును, వై కాల్పమును గలిగి చతురత్రముగనుండు భాగర్థమును నేలమట్టమువరకు ఎడకలచే నింకి వీటిపై పుటపాకము తేయటము నొకదగ్గ ప్రవ్యయముగల శరావసంపుటము నుంచి దీనిపై భాగర్థమును నింపుటకు గ్రహింపబడిన ఎడకల సంఖ్యలో దగము సంఖ్యగల ఎడకలచే గచ్చ యున్నది ప్రవ్యయింపనేయవలెను అగా-వికృ-కృ-ట 12 తులముల తూకముగల ఎడకలచే భాగర్థమును నింప, వీనిపై శరావసంపుటమునుంచి, యా సంపుటముపై అటువంటి ఎడకలనే తేల్చి యున్నది ప్రవ్యయింపనేయవలయునని గజపుటముని చెప్పుచును

† మారితరసభస్మ లక్షణము — శ్లో! అశేజాఅగరుః కుశ్రోలోహాహో—చంచలోరసః | యదానావర్తతేవహ్నానోర్ధ్వగచ్ఛేత్తేదామృతః | ల-ప్ర — తేమయ్యులేనిదియు, గురుర్ద్యుతులేనిదియు, చాంచల్యము లేనిదియు, అగ్నిపైనుం

రసభిన్న గుణములు

శ్లో॥ రసాయనం ద్రోణమహ్ను యోగవాచ్యతీ ముక్తల ।

భస్మమాహో—అలావంక వాకశ చ్చన్దుచి వో । ఆ-ప్ర

రసభస్మయ వాక్యార్థమితి ॥ శ్లో॥ ౨౬౯ ॥ చక్షు యాత్మప రసాయనం నమ త్రోణమహ్ను శబ్దాశ్చైవ ॥ శ్లోకయోగ ముంతు చేన్దువో వ తరి ప్రభవయోగే (గమనో) కలం యోగు వ్యాసం శ్లోపశ్చ కుక అతి ౨౧ మ్మ మ్మ స్మృతయోగ తుపాదేశకమయో ౨౨ చ్చన్దువో శబ్దాశ్చైవ

చిన హుమమును బుట్టించకయు ॥ ౨౭౯౯ గమనమునది దియు నై శ్లోకవర్ణమునది అహమును భక్షించునదిగ మ్మహో పట్టి రసభస్మ వమ్మగ్నాభివారి గ్న చ్చింపవచ్చు [ప్రస్తుతకాలమున బహుభాగము వారిని రసభస్మయో గ్రహించుచున్నది మేముచూచి దీనినే గ్రహించి యో గములను చేర్చుచున్నాము ॥ ౨౭౯౯ ౨౦ ॥ పై లక్షణ ములు ౨ పుటలెదు ఆ-౨]

౪ రసభస్మయ మాక్రమం ॥ శ్లో॥ చక్షుమేకం వశే—శ్లోయ గవ్యాశ్చైకం ౧ శేచ్యయం ॥ వర్ణనోగ విదా శ్చార్థం భిషక్కుతం ప్రయోజయే ॥ ఆ-ప్ర —౨౭౯౯ మ మావప్రతక ముడు గుణగీంబల నిరుతిని అర్థములకు గలబదియెనిమిది గుణిం ల పదిమిది గవములకు త్ం నై యాగుగుణిం బదిమితిని వర్ణనాభ్యం గుణయోగింప వలెను ఉపదిమితి యాత్మయ మాక్రగా పలియవలెను

రసాయనమునకు రసభస్మసేవన విధానము *

శ్లో॥ శ్రేష్ఠకృత నిజదేహః శుద్ధీత రసాయనం మతిమాణాః |
విధినా పథ్యురీధానా కమల దేహీతుల్య దేహః క్రాంతే |

* రసభస్మసేవనము—ఇది వ్యాధిహరణహీతుకము రసాయనహీతుకము అని రెండు విధములుగా నుండును అందు "అకయదికేవలం యోగ్యేష్యచ్చాచేత్ స్వేదనాది దీపనాంత్రిః సంస్కారై రనంతోభ్య ప్రోక్షవిధినాసమ్పూ ర్వ్య మాత్రయా పథ్యయోగేన సంసేవ్యో యావదారోగ్య మితి | అథరసాయనగుచ్ఛాచేత్ ప్రోక్షవిధినా సంసాధ్య మారణవిధినా హత్యా మాత్రయా శ్రేష్ఠీకరణపూర్వకం పథ్యయోగేన మండలావధి పణ్యానం వర్జితం ద్వివర్జం త్రివర్జం చా సంసేవ్యః | తదా తద క్షుణ్ణ మూషోతి" అ-ప్ర —కక్షత్యాధ్యులంతు పథ్యయోగమున మాత్రా పరిమితిసమసరించి వ్యాధి శమనమై పూర్వారోగ్యముకలుగు వరకు సేవించుటపట్టిది వ్యాధిహరణహీతుకమునకు శ్రేష్ఠీ కరణ పూర్వకముగా పథ్యయోగమున మాత్రాపరిమితి ననుసరించి యొక మండలము (4 రీ దినములు)గాని, యాదు మాసములుగాని, యొక సంవత్సరముగాని రెండు సంవత్స రములుగాని మూడు సంవత్సరములుగాని యుక్త్యులము సిద్ధించువరకు సేవించుటపట్టిది రసాయనహీతుకమునకు అందు సింహార కర్పూర హాప రసభస్మసేవనము వ్యాధి హరణహీతుకమును, చూర్ణయాప రసభస్మసేవనము రసాయన హీతుకమును ననుసరి యిట గ్రహింపవలెను

మృత్యువు భక్తయేన్మృత్యువే మేకమాతా వినతుణః
 పశ్చాత్తం యోజయేదేహీ క్షేత్రీకరణమిచ్చతః ఇతి
 శుక్లో జాతబలః శాల్యోజవశాంగలాది ముష్కరసైః
 ప్రభాతే భక్తయేత్సూతం పుష్కం మామవ్యయాధిశేః
 నోల్లంఘయే త్త్రియామంతు మధ్యాహ్నే చైవభోజ
 యేత్ | తాంబూలాంతర్గతేనూతే విద్యంధో నైవకా
 యతేః నకనామమృతాంభుక్త్వా మలబంధే న్యున్నేతిః

అ-ప్ర

రథస్యను నేనంతుటం భూర్వను మావత్తను తన శరీరమునను
 నుక్షేత్రకర్మమును గలిగించుకొనవలెను అనగా రథము శారీరకర్మాను
 త్తంలో రీతమునకు వంతును సంస్కారమును చేసుకొనవలెననిభాషణము
 ఇంగుట యధాదిగ అర్థమువేయవలెన అర్థకథస్యను † ఒక మామము

† అర్థకథస్యనే క్షేత్రీకరణము—శ్లోః దేవ్యారణో
 భావేన్దంధంభాతుః శుక్రంతథాత్త్రకం | అలింగనే నమశ్శాస్త్రా
 ద్రియశ్చా ద్వివశేతనః | అ-ప్ర —ఈ ప్రమాణము ననుస
 రించి రసాత్త్రకముల కన్యోవ్యజ్జైత్రి యున్నటుల దెలియ
 వగును అందుచేతనే రసాచార్యులు రవశేవనకు ముందు
 శరీరమునకు అర్థకముతో క్షేత్రీకరణము అవశ్యముగ
 వేయవలెనని చెప్పియున్నారు క్షేత్రీకరణమనగా భుజంప
 బడిన రథమును శారీరకథాతువు లాకర్షించి తమలో చాదిని
 చేర్చింపజేయునని తన్మూలమున ను క్షేత్రీకరణాయదిక శక్తివంత
 ములగునట్లు వేయి శారీరకథాతు సంస్కార విశేషమని
 దెలియవలెను

సేవించకలెను నీదిని సేవించునప్పుడు కాలోక్తమగును బాంధవలూతి బాంధవసమురోధక ముద్గరముతోడను భుజించు సుంపకలెను మిమ్ములు యథాప్రచారమున రసభస్మము కనులపాపములు మదిలి నివారించుకాలమున జరగవలెననిచెడు ప్రకారకాలమున సేవించకలెను ఇటుల రసభస్మము సేవించునప్పుడు సుధాగ్రాముకాలమున అనగా స్వీరియాయాంతర కాలమున పథ్యమునుగూడ సేవించుచుండకలెను కనులపాపములను మదిలి సేవించినచో రసభస్మముల సులభము గావగవలెను ఒక వేళ కనులపథ్యము కలిగిన కాలకాలమున ఎప్పుడో యాగ్రమును దిప్పు తీసి చూడవలెను భుజించి నిశ్చించకలెను

రసాచార్య వికారములు అందు వరిహారము

శ్లో: రసాచార్యే మహాబ్యాధిగా లక్షయేద్విషగుత్తమః |
 అభ్యంగమనిలబోధే తైలైర్నామాయజాదిభిః |
 అకఠా శీతతోయేన మస్తకే పఠితే చనం |
 తృష్ణాయాం వారికేశాంబు ముద్గయమాసం నశకర్మరింక
 ఉక్తాశేషో వస్యన్నం కృష్ణవీరంససైంధవం |
 కాఠికం ప్లవీకాక్షౌరిం కాకవేల్లీ రసప్లుతం |
 గోమూత్రం సైంధవియుతం తస్య సంప్రావణంపరం ||

ఆ-ద్ర

రసభస్మము సేవించునప్పుడు అపథ్యవేదకనే ఇది జగ్గయగాక బాధించుకాలములను అరలిని తృప్తమి ఉక్తామును గలిగించును నీదిని రసాచార్య వికారములని నుత్తించకలెను అందు బాధించుకాలములకు బాధించుకాల తైలములతో నభ్యంగమును, అరలియును కిరమున కేవల అయితో పరిచయము, కృష్ణయందు బాధిత అలపాపములను,

చక్కెర జీర్ణము చేయుచును, ఉష్ణావసరమును కృత్రిమముగా
 సైంధవ అవసరములను జేర్చి దధిపానమును చేయవలెను.
 ఈ యవసరములకు రసాక్షిప్తకారణమును కనుగొనఁగఁగలమునా
 తులము సప్తమీ పాదమును కాకరాజు కరమునందు గలిపిగాని, సైంధవలకు
 గమము లోమూర్తియనుచు గలిపిగాని సాక్షము చేసి యా రమణుడు యు
 చుట ప్రామాణ్యము చేయవలెను.

రస సేవనయందు పవిత్రములు

శ్లో॥ ఘృత సైంధవధాన్యాక శీర శార్దూలక సంస్కృతం |
 తండులీయక ధాన్యాక మటోలాలంబుషాదికం |
 గోధూమి శీర్షకాల్పస్వం గవ్యం కీరం ఘృతం వణి |
 గంధోదకం ముద్దయోష పవ్యవర్ణ ప్రకీర్తితమ్ |

అ-ప్ర

ఘృతము, సైంధవలవణము, ధనియలు శీరకర, అల్లము దీపిలే
 కంఠ్యంబుపదికట్ట చ్చిరకాక కొత్తిమితి, రాసూట్టాను, అంబుడు
 (అల్లము లేదను) యుష్టును కాకములు, గోధూమాన్నము, ప్రాక వణి
 యన్నము, అత్తెలులు అత్తెయ్యెలు, అత్తెయ్యెలు, పాంపొకము, పెద
 కట్టు అను శీర్షకమును కవ్యమును నీలమునమును పవ్యముగా గ్రహిం
 పవలెను.

రస సేవనయందు దవత్యములు

శ్లో॥ బృహతీ చిల్వకూష్మాంధిం వేత్తాగ్రం శాక శేల్లకం |
 మామంబుమాతంబిష్టావాన్ పులుకంసర్వ పాం ద్విలూకా |
 ఎంఘనోద్భర్తవన్నాన తామ్రచూష సురాశవాకా |
 ఆనూపమాంస ధాన్యామం భోజనం కవలీకరమ్ |

కాంక్ష్యచ గురువిష్టంభి తీర్ణ్యోష్టం చ ఘృశంశ్యశేత్ |
 కూహ్యుండం కర్కటించైవ కాశచేల్లం కలింగకం |
 కుసుంభికాంచ కర్కటిం కబలీం కాకమాదికాం |
 కకారాష్టకమేతద్ధి వర్ణయే క్రనభక్షక |
 కపోతా కాంశకంచైవ తక్ర ఘక్తంచ వర్ణయేత్ |
 కట్యుష్ణుతి క్తంపణం విత్తలంచవివర్ణయేత్ |
 బజరం నారీకేళంచ నహాకారంబువర్చులం |
 నారంకం కాంచనారంచ శోభాంబన ముపిశ్యతేత్ |

ల-ప్ర

శైవ్యములక, మోరేడు, సుద్విడికాయ, సేనుదిన్నెలు కాకర
 కాయ, మినుములు, చిరుగువకలు, అనుములు, ఉలవలు, అనాలు,
 మిథ్యలు, ఉపవాసము వలనకెప్పుడవి ప్పావముచేయుట శోడి
 మోంబము, మర అడవము, అమోవలుతుమోంబము, భాన్యాష్టమము,
 అరటియానవసుంధు ఘోషముచేయుట, కంచుపాత్రయందు ఘోషము
 చేయుట, సునతీర్ణ్యోష్ట సింహులుగల పగారములు, మిలబంధము చేయు
 వచార్యములు అను నీ వర్ణమును వసభస్యము నేమియనవచ్చును అవభ్య
 ముగా వినువలెను మరయు సుమ్మిడికాయ, వోష్కకాయ, కాయ
 కాయ, ఘృత్యకాయ మిసుంధభావ్యము, అనాకరకాయ, అరటికాయ,
 కాంచుంబివర అను నీ వర్ణమునుసూచ వసభ్యముగా వినువలెను
 మరయు పావురముయొక్క- మోంబము, కరకాడి, మజ్జిగ, కట్యుష్ణుతిక్త
 లవలంబువర్ణములు ఎత్తవర్ణకవర్ణములు, కేసినంబు, శోబ్యురకాయ,
 మామిడికాయ, ప్రాత్యుత్తిననుభ్యుత్త్య, కారంబుపండు కెదకాయవడు,
 ముంగికాయ అను నీ వర్ణములనుసూచ వసవేవనయం వసభ్యములుగా
 వినువలెను

రసయోగములు *

(1) రాజయ్యగాంధీరసము

శ్లో॥ రసభస్మ త్రియోభాగా భాగైకం హేమభస్మకం
 మృతతామ్రస్య భాగైకం శిల గంధక రాశికం
 ప్రతిభాగ స్వయంశుక్లం ఏకకృత్య విహర్షయేత్ ।
 వరాహా వూరయే శ్రేణ అజాతీ రేణ టంకణం
 విష్ణ్వాశేచ ముఖంబుష్ణా మృచ్ఛ్యాంజేతాన్ని రోధయేత్ ।
 శుక్లం గజపుటపచ్యాత్ హర్షయేత్పాంక్షితలం
 రసోరాజయ్యగాంధీ_యం చతుర్థంబాహుపరం
 వశంపులికా క్షుద్రైః మరియు బైకోనవింకతి ।
 నమ్మైతై రావయేత్స్వేజ్యో రోగరాజ ప్రళాంతయే ।

ర-ర-స

ఈశోధిరసమునకు వెలుబడిన రసంబులను హేమభాగములు, పద్మభస్మ యికభాగము తామ్రస్య యికభాగము శుక్లయేత బడిన మణిశిల రంధ్రభాగములు, శుక్లయేతబడిన గంధకము రంధ్రభాగములు, సుక్లయేతబడిన రాశికము రంధ్రభాగములు ఇటుల గ్రహించి

* శోధిరసముతోగాని రసభస్మతోగాని మిశ్రితములుగానట్టి యోగములు రసశాస్త్రమునం దెచ్చటను గానరావు అనగా రసాచార్యులచే గల్పింపబడిన రసోపధయోగములన్నియు రసమిశ్రితములంగానే యుండును చాని నెల్ల ఇతర గ్రంథములనుండి వెలిసికొనవగును ఇచ్చట గొన్ని దిక్ష్వాక్రముగ వెలుపలుచును.

ఖలయోగం వచ్చింది తప్పే వాడుగా కలిపి మరలవలె అప్పుట
 నీ సొంతము ప్రకృతిక వచ్చునట్లులో భారించలేదు కుద్ధిచేయ
 బడిన బంధువులతో కలిసియుండే వాడుకప్పుడనకు వేరొక ఖలయ
 వంగి కూరి యా వస్తువుచే - అవ్వలెక్క చాడనకుండు లేవనయ
 చేసి బంధించలేదు అప్పుట నీ వస్తువుకాటమిలవ శిరావసంధి
 బంధువులకు బంధించినయెడల యీ / బంధువులకు సోకములేయ
 వలెను ఇందు కలవన దగ్గములైన యాదికాటమిలని గ్రహించి
 ఖలయవలెను పెద్దగా కూరవలెను ఇ యలవేన యయ్యది గెల్లగను,
 వ్యుద్ధాత్మగన నుండు సొంతములకు వది రాజమృగాంకరగుని వ్యుద్ధహ
 రించుటకు నీవది కాదును అనినంత వదితి నొప్పున పది అప్పుకను,
 వంకొమ్మిది మిలయనుక పెద్దగా చూడ్గించి, యింక కలె వేరొక
 గారి, అయినోగారి వినియించిన లా యక్షుకోగను కమించును

(2) పూర్ణచంద్రోదయ రచనలు

శ్లోక పుటమృదిన్వర్ణకలం రసేంద్రం ప గావ్యకం సోదశగంధ
 కపట శ్లోకాని ని కార్యాసభజై ప్ర గానై వర్ణయిమి
 ద్ద్యాభిమూరికాద్వి తిత్కాచకంశే నిమాం ప్రగాభే
 మృత్కీర్మతైస్త ద్దీవనక్రియంచ। పచేత్కిమాగ్నా
 నికలాఖ్యయంత్రే తతోరవ పల్లవరాగరయ్యం నిగృ
 హ్యచైతచ్చ ముంపలంచ చత్వారి కర్పూరి రిజస్త
 తైవ। బాధిఫలం శోషణమింద్రభ్రష్టం క్షమాదికాయ
 ఇ గాళాగమేనం చంద్రోదయో యం కఫితో స్త్య
 మానో భుక్తియూపల్లికశమిభ్యవ్రీ। మోక్తిటాగాం
 ప్రమహాశతానాం గర్వాధికత్వం క్షణభయత్యకాంచే।
 ఘృతం ఘనీభూతమతీవతుగ్ధం సురూశిమాంసాని సమస్త

కాని సూషాన్ని విష్టాని భవన్తి పథ్యా వ్యావంకదాయా
 వ్యసరాణిదాత్రి। వలీలీత వాశిన స్తమభ్యశాంవయన్తం
 భవస్మమస్త గదఖంఠిన క్రమరలోగ పంచావనః।
 కృషే—కృతాభాపతి ర్విపతియస్య చంద్రోవయస్య
 పంచరదర్పితో యుగద్యుకాంభవేవ్యల్లభః। రతికాశే
 రతాంతే వా సేవితవ్యో రసోత్తమః। సూషహనిం
 కరోత్యేషు ప్రమదావాం మనిశ్చీతంః కృత్రిమంస్థావరం
 వైవ మంగమందాం యజ్విషంః సవికారాయ భవతి
 సాధకే కావ్య వత్సవః। యథామృత్యుంజయాభ్యా
 సాత్ మృత్యుంజయతి దేహివాంః తిభాయం సాధకా
 తస్య సరామరణావః। తిక్రాంతితే ప్రసిద్ధోఽయం
 మకరధ్యో రామః।

శ్లోకములలోని అర్థములు తెలియజేయుటకు
 సంస్కృతమునందు సూత్రములు మొదలగుటచే, శ్లోకములను
 కనుక వ్రాయుటచేయుట అవసరముగా వచ్చింది. తొలి
 శ్లోకములలోని అర్థములు తెలియజేయుటకు అక్కడ
 సూత్రములు వ్రాయుట అవసరముగా వచ్చింది.

4 రవప్రకరణమున సాధరణమునకు తేయదగు సం
 స్కారములను జూడవగును అనియు సంస్కరింపబడిన రవ
 ముననే స్వర్ణము జాగితగును స్వర్ణజాగము తేయ
 కయే సామాన్యముగా వచ్చిందిని గలియునాటి చాకము
 తేయనో సాకాంతమున స్వర్ణము లుండుండీ ప్రత్యేకముగ
 విడిపోవును అట్లు విడిపోవునట్లు తేయుట యీ యోగకల్ప

గంధకమును చేర్చి కర్ణులనీటి యొక్క ప్రత్యక్షితువుల కర్ణులములో మోచు వివములకు కలబంధనములో మోచినను అందు మర్చించి అందించి పెట్టగా మార్గము కేయకలకు గీసిరి ఉత్తరభాగమున విద్యము చేయబడిన కొంతమందియు పులించి వానిని బాంబులయొక్కమునం వచ్చు మోచినాకాల్గమును ప్రమాణ్యులచే నొకముచే పాపాంగళితల మన మోచినాకాల్గమును కంఠంబంబుల పన్నుమైయున్న సంహారమును గ్రహించవలెనను నీవిది పెట్టగా అప్పుడును బారివలో వేదవిద్యకల తెల్లది కర్ణులకలిగి యితిమోచారముగా మోచుచు ఇందు వచ్చు కర్ణుల మార్గమునొకవలమున బాకాల్గము మోచుచు కొంతమును, అప్పుడే మార్గమును కేయకమును అదేంక మార్గము నొకలమును కర్ణులలో కొక కాలమునొకమును గలిపి రాసుగా గలిపవలవలెనను

నమునందలి యుద్దేశ్యముగాను కర్ణులముచేతను గంధ కముచేతను బారణముచేయబడిన రసమునకే యిందు తెప్ప బడిన ఫలము నీర్ధించును చేనిచో గిగి విష్యులముగును కావున యిట్లో క్షేపణప్రాప్తికై కాత్మసాంప్రదాయము ననుసరింపవలెను ప్రస్తుతము శైవ్యోక్తమున సామాన్య విధానము ననుసరించినయే యీ యోగము పాకము చేయ బడుచున్నది మేముగూడ నీ సాంప్రదాయమునే అనుస రించుచున్నాము ఇందువలన బంకారము కూకలో వడు గున బూడిదవర్ణముతో నిలిచిపోవుచున్నది దీనిని సంహార ములో చేర్చి మారి యుపయోగించుచున్నాము. ఆ-ల]

† ఇందు "బాళీఫలం శోషణ మింద్రపుష్పం" అను పాఠమునకు "బాళీఫలం శోషణ మింద్రపుష్పం" అని మర క్షేపముగలదు అందుచే శిష్యులశబ్దమునుబట్టి పాఠకరణా

ఈ విధముగ విధము చేయబడినట్టిది భూర్షచంద్రోదయరసమని వ్యవహరింపబడును ఇదియే క్రాంతిరమున సుకర్మవయసినాది వ్యవహరింపబడుచున్నది దీని వ్యాప్తి ప్రమాణము తమలపాపవ్యవహరింపబడుచును, అధికముగ వెయ్యి, పా.౨, ఉపనిషత్సంగం మోక్షములు, మోక్షవిధములే సిద్ధియిచ్చునని వ్యాఖ్యములు, ఇతరములు భక్తికర విచారములు దీనిని భక్షించుచుండలేనవి ఇందులన విస్మయింపవలసినవి కలుగును కావలయునని వస్తువులును శబ్దములును శరీరమునకు సుకర్మకర్మములు మరయు, దీనిని మైమునమునకు భూక్యమునకు పరముననుసరింప వలెను దీనిని విద్యక్షించుచుండలేదు, దీనిని విద్యమున నేదియిచ్చుచుండిన కృత్రిమ స్థానంబులు విద్యమునందు యెట్టి వికారమును గలుగజేయదు కావలయునని ఈ మానవుడు వ్యభవించె చిరకాలము తపించగలుగుక

కమై చలవమిరియాలను శేష్యుకొనుటయు, మిగిలిన వ్యాధులందు ప్రయోగించుటకై సుప్త్యము శేష్యుకొనుటయు లెండు విధములగు సాంప్రదాయములుగలవు మరియు, “భుక్తోఽపివల్లీ కలనుద్యవల్లీ” అను వాక్యమునుబట్టి యీ యోగ్యమును తమలపాకు సుద్యము మడచి భుజించవలెనని యుద్ధము దెలియుచున్నను అటుల భుజించుట కష్టమగును గాన తమలపాకుల రసముతో దీనిని మామడికములు మర్చించి యుక్తప్రమాణమున మాత్రలుజేసి నేదించుటగాని యటుల మర్చించి ఛాయాశుష్కముజేసి, తిరిగి మైత్రిగా యూర్జించి, దీనిని ఉక్తప్రమాణమున నేదించుటగాని సుకరముగా నుండునని దెలియవలెను

(3) వ్యాధిహారణ రచన

శ్లో: హింసితోత్థరసం భాగం స్వాభాగా రసకర్పరం |
 రసతుల్యం బలింకద్యోత్ ఖల్వనుధ్యేతు కర్ణులీం |
 కక్షంఘ్ మృత్యుటంపంచ వాలుకాయంత్రగంపచేత్ |
 దినైకంతు క్రమాగ్నాతు వ్యాంగశీలంసముద్ధరేత్ |
 పూజయే ద్దురువిప్రాచీ స్వ్యాశోగం ప్రయోజయేత్ |
 గుణాచతుష్టయం ఖాతే గ్నాగవల్లీ కలైన్యరం |
 పంహోఽపి లభేతే పుంస్త్వం వాశీకరణముక్తయం |
 అపుత్ర: పుత్రమాప్నోతి తేనేష్య శరదాంశరం |
 పరిపరిత న్యాచ్యూలం వాతశ్లేష్మ నిబర్హణం |
 అయంవ్యాధిహారమూత: వ్రాజ్యపా దేన నిర్మిత: |

బ-రా

శోధితహింసితమును ప్రహింసయిన పాదరసముకభాగము, కర్పరమును కెంతుకాగము, శోధితగంధకమును కలభాగము ఇటుల క్రహించి, అల్యయనముచి మెత్తగా కర్ణులీకృత పూరకము శోధి స్వీకృత సంధ్రముచి యందలి పాదము తొలగించి పరిశుభ్రముగా కడిగి యొందల్ల కావలయును. పదలతో యొకచూరము న్నున్నయే మత్స్యమును లభి కరణముచిల్పి భాగము గాండించుట మధ్యటచి నిభయగా నివృత్తముచేయుచు క్రమక్రమములై కర్ణులీని పూరించి నీవిది వాలుకా యంత్రమునకు అపుత్ర రసనింకారమునకల క్రమాగ్నముతో పాక నియమ పాకముచేయవలయు నీది పాకలక్షణము రసంకారపాకము ననుసరి గుర్తించవలయు. వ్యాంగశీలమున యా శోధిస్వీకృతముకర్ణు- కంఠమునకు లగ్నమైయున్న (నింకారమునకల) యాదర్శమును వ్యాగ

తనా గ్రహించి యుపయోగపఱచును ఈ విధమున ఎల్లమనోబుధి
 వర్జిత వ్యాధిగారణ రహితని ద్వారాను కుభవివరమున నుపయోగము
 లోని నూతని వాగ్మనీ నుపయోగం పఱచితిని యా యోగ్యమను రహిత
 సాధనమును మనది శోచనకరము కఠోపసమము, పృథ్వీ
 కూలము, వాత్ శ్లేష్మ గూరములను, ఉపగోమము (పరోపాధిని)
 శయింపజేయును మనము నిర్వహణ కర్తాని గ్రహించి వాత్ కరణ
 మనకు బీజంబుకరమున కీయను అనుభవము వృద్ధి గాంచును

(4) వాత్ విజృంభణ రహితము

శ్లో॥ రహం కంధకం వాగ్మనీ గంధకం లోకాంతభా వామ్రుహం
 గోమనీనికృష్ణకంచా కణా బంకణం చోపణం వాగ్
 రంజై పృథగ్వాగ్మేకం తిర్యక్ భువమధ్యే తతో
 వత్సవాభం చతుష్కర్మభాగంబృధం మర్దయోగ్యోప
 తైశ్చ త్రివారం వరాచిత్రై వ్యార్క శుప్తైశ్చ్రీవారం
 పృథగ్వావయో స్పింధువారాస్త్రీవాసై తథామోగినీ
 బంధనీరైః పృథగ్మైమహా వాత్ విజృంభణోఽయం
 రహస్యే నమూరై చ తూతే తథాశ్లేష్మతోగే గ్రహణ్యాం
 తథా నన్నిపాతే చ మూశే అస్మాకా మాంధ్యేచ
 శీతేచ పితై స్తీపలోకలే కుక్తురోగేచ వద్యాత్ | స్త్రీయ
 స్సూతికా వాతరోగే తజైవ ద్విగుంబం ప్రవద్యాత్
 ఇమం మాతరాజం

బ-రా

యథో క్షయభావమున కుక్తిచేయుచును పుష్టిచేయుచును
 కంధకము వాగ్మనీ, కంధకము, లోకాంతము, వామ్రు

భవ్యము, ఆశ్రయభవ్యము, అపవ్యయము, భోధితమంగణము, వివేచనము, కుంతి ఇటుల నీ ప్రవర్తనములకు సమభాగములగు గ్రహించకలెను కన్ది చేయఁజేసిన శత్రువాణ్ణి నాలుగువర్షం భాగములు గ్రహించకలెను అన్యుల నీ ప్రవర్తనములలో తొలుత రసగంభకములను ఖల్వమునందు కష్టపరిగాయి, అందు సెవ్యములను, ఎప్పులొకటి ప్రవర్తనముల యార్జ్యములను చేర్చి ప్రకటకముల కొరతములో మోచుదినములను, ప్రేమలొకములను మోతో మోచుదినములను, చిత్రమాలకములములో మోచుదినములను, నుండుకలగకాకు రసములో మోచుదినములను, చంగలొకొప్పుకములను మోతో మోచుదినములను వానిలాకరసములో మోచుదినములను, అర్థపురములో మోచుదినములను, అర్థరసములో రసములో మోచు దినములను, గంభాయాకు రసములో మోచుదినములను నిమిషవిష్ట రసములో మోచుదినములను ఒక్కగా తొందరినై నెను ఇటుల ఎక్కము చేయవలసినట్టి వాతవిధ్యంబిది రసముని వర్ణితమొనెనునును నీవిది తెలుసు నుదాహరణ ప్రమాణమున నీనించిన వాతవ్యాధులు, కూల, కఫవ వ్యాధులు, గ్రహలో, నన్నిచోతము, నూకవారము, అపవ్యయము, అన్నియొప్పుము, కేవలము, క్షిణిచోదము, వర్షము, మూతికావారము ముప్పునవ్యాధులు కనించును

(5) వాతగణాంకుశ రసము

శ్లో॥ అప్యథాగా రసస్యాం విమతించోస్త్ర త్తైవచ।
 గంభకస్య త్రిభాగంచ కటుత్రయస్థలత్రయం।
 గంభామాత్రం పటీంభాదేల్ అశీతివారనాశనం।
 వాతగణాంకుశో గామ్నా హ్యాయుర్నంభం నిహన్తిచ।

బ-రా

కన్దిచేయవలసిన వాతరసము ఎదివిదిభాగములు, కున్దిచేయవలసిన దనుకున్దిచేయవలసిన తెలివదిభాగములు, కన్దిచేయవలసిన గంభకము

మాకుంభాగములు, త్రిశకములు ప్రత్యేకముగా మూడు మూడు భాగములు, త్రిశకములు ప్రత్యేకముగా మూడు మూడు భాగములు ఇటుల క్రమించి తొలక కిత్యులువని కనగంభకములను కజ్జలిగా మారి తరు ది. ౩౩. ప్రత్యేకముల మార్గములను తెల్పి నిష్కరంజనముతో కేమిదియములు క్షమాగా పోలింది యొక సుఖించి పరిమితిని మాత్రము చేసి యాకుక్రమము చేయవలయు ఇటుల ప్రకటించెను. దీనిని కేమిదియములు అను ప్రవాళవ్యాధులును కవింతును విగ్రహముగ నులు ప్రంభవాలను జేయించును

(6) వాతరాక్షస రసము

శ్లో॥ మృగింసూరిం తిథాగంధం కాంతంబాద్రకమేవచ |
 తామ్రధస్యకృత్తం నమ్యక్ మర్తయిత్యా సమాంకం |
 పునర్నవా గుహాశ్శ్చ సురసాత్రూషణం తథా |
 వతేషాం స్వరసే శైవ భావయేత్ప్రీదిసం కృభక్ |
 కత్వా లఘుపుటం నమ్యక్ స్వాంగశీతం నముద్ధరేత్ |
 వాతరాక్షస వామాయం వాతరోగే ప్రయోజయేత్ |
 తత్తక్రోగానుసానేన ద్విగుంజా మాత్రసేవనాత్ |
 తామ్రస్తుంభం వాతరక్తం గాత్రభంగం తశైవచ |
 అనువాతం భనుర్వాతం వేదవా వాతమేవచ |
 పక్షాఘాతం కంపవారం సర్వసంధిగతం తథా |
 సుప్తవారం వాతశూల మున్మాదంచ వివాళయేత్ |
 తత్తక్రోగానుసానేన వాతాశీతి వివాళవణి శై - దిం
 యాభో క్షుధిధావనం సిద్ధమచేతుందిన రసంబుచును, కుక్తి చేతుందిన గంభకము, కాంతలోహపుష్ప, అగ్రకళపుష్ప, తామ్రపుష్ప

ఇటుల దీనిని సహాయముగా గ్రహించి సంకరాదులకు, సంధక
 యను లోయల కుబ్జములకు వక్షుగా వర్ణించి, అంశ వినియోగ ప్రకృ
 యులకు చేర్చి వైకృతశబ్దముల వ్యుత్పత్తిని గ్రహించి అక్షరముల
 లోప, దీర్ఘముల కలుపుములకు కుల్యుత్పత్తిని, త్రికల
 కముల కలహములకు ప్రత్యేకముగా మూలములను గ్రహించి
 చిన్నచిన్న క్రమములను దెలియజేసి అక్షరముల కలహములను
 టములకు సంధించి అక్షరములకు గాఢములను గ్రహించి
 ములకు సంధించి గ్రహించి చెప్పగా అక్షరములకు మూలములను
 కొనకలెను గూల పెద్దములకు వక్షుత్తిని వాతరాక గమనము కృ
 మముల దీనిని గమనములను దెలియజేసి అక్షరములకు మూలము
 లులలో నీదింది టములను గ్రహించి వక్షుత్తిని గ్రహించి, అ
 వాతము ధనుర్వాయులను గ్రహించి, వక్షుత్తిని గ్రహించి,
 సంధివాతము, ముద్దవాతము, గాల వక్షుత్తిని గ్రహించి వక్షు
 తివాతములను గ్రహించును

(7) గ్రహణీ వక్షుత్తి వక్షుత్తి

శ్లో॥ మృత్యుసూత్రాక్షరకం సంధిం యవక్షుత్తిం సటుకలం
 అక్షిమధం వచాం కుర్వాత్ సూత్రమక్షిమధం
 మధిః కతోజయగతి బంధీర ఛిన్నాక్షరాక్షిమధం
 యేత్ త్రివాసరం తతోగోగం కృత్వా సంకోష్య
 ధారయేత్ సోమశాస్త్రే శిరావంచ వక్షుత్తిపరివిముక్త
 యేత్ అక్షావక్షుత్తి శస్త్రైః కుర్వాత్ యామార్థం తత
 ఉద్ధరేత్ సంధుల్యా మతివిషాం కర్మాక్షిమధం కపం
 లధాః కక్షి మియాక్షరాక్షి ర్వావయేత్ గ్రంథభా
 వ్యుత్తిః ధాత క్షిమధం ముష్టా లోక ప్రతివిషా

స్మయం! ఏదైత్యైచై శ్చాపయిత్యాదితైశం శ చ వికీప
 యో! కశో వప్రకవాయోభ్యో వా పైకం మధునా
 ఏకీవో! వహ్నింశుంఁం ఏదం విల్యం లవణం మాస్థ
 యోమయో వీవే చుష్ణంబురా వాను చాలహం గ్రహణం
 యోలో! చ-రా

రచనంచారణ, అప్రకర్ష్య, తన్వీచేవ పదీశంకకము, యశ
 కరణ, తన్వీచేవ పదీశంకకము, తన్వీచేవ, శంకా ప్రాప్యయవ
 వచనాని గుణం గ్రహించి, తోలక రసమయరమును గంధకమున
 క్రమమునకు జూకగా కలిపివారి యందు మిళిల ప్రవృత్తులను,
 శ్చిత్తము లను వివిచయార్థము చెప్పి వాఁవందాకు రచనానోను,
 అన్వయోష్ట కమనోద, నలువకలరాజు రచనానోను ప్రవృత్తులకు
 విశేషములను ముద్రించి, యోగ్యము కాక కాళమున నేటి యుండిన
 తరణి అమ్మల నీ గోళము కాళ యనవకాలివనందుచి కాదిపై
 తోక కరావయూ గప్పు నేర్పుగా చంపిబంధములకు, యా కాల విది
 శుంకలము వి నందునలెను తనకాత మంచాన్ని నో నొకటప్పరనాను
 కాలమున పాంకకథలనున నందుచి యోగ్యమును గ్రహించి
 కర్మమునందు వి త్రేనా చాన్వీచేవలెను అందు ఆవిదన చాన్వీచేవ,
 చారిత్రక లంక చాన్వీచేవ రచనంచారణో పదుమున నునుకుంత
 వేర్చి, వేరంగాలు రచనానోను, గంభాయాను కవనాచనానోను ప్రవృత్తి
 కమున నేనున్ననులు ముద్రించవలెను పిమ్మట వైఖ్యతన, సాగోళము
 కంఠ, పుంకం కంఠ, సాన్వీచేవ, అలివో, తన్వీచేవ వివి కవనా
 చుల ప్రవృత్తులు సాన్వీచేవ-కమనోద-చాన్వీచేవ ముద్రించి మార
 వేర్చవలెను గుణం అన్వీచేవలెనునలెను ప్రహణం ప్రవృత్తులకు
 తన్వీచేవలెనునలెను పిమ్మట విచారణ ప్రయాణముల వేర్చోకలిపి
 నేరించి, చిత్రించుము, శంకా విచారణము, మారణములను

పైంధవలనము నీనిని సమాంశములక యాల్లింది యుష్టకకప. లో
గరికి పావనుచేసిన వారెల్లినాచి శనించును

(8) వాతాగ్ని కుమార రవము

శ్లో॥ రవగంధావ వ్యాభానా ప్పుభగాలం తథాకకం |
ఖల్వై కష్టాకాంకృత్యా కావహూపాఠ్యం నిధాపయేత్ |
తతో వాలుంకయంక్రేవ క్రమాగ్నాపరిపావయేత్ |
త్రిదిశంవ భిషక్ సమ్యక్ స్వాంకశీతల ముక్తశీతో |
విభ్యాతశ్చైషవవాతాగ్ని కుమారో రవ భూతశీ |
అనుధానివిశేషైశ్చ యాశీతో గుంజాప్రమాణైః |
యిషుస్సంధం పక్షవాలం ఖల్లిం ఖంజం తక్రవచ |
కంపవాలం ధనుర్వాగం జిహ్వ స్తంభాదికాక గదాకా |
కఫోగాకా జ్వరాంశ్చైష సంకతాదీక వివాశయేతో |
(గురుసాంప్రదాయము)

ఇద్ది రేకులచేసిన రవము తెండుభాగము, సుద్ధిరేకులచేసిన గంధ
కము తెండుభాగము, కష్టశీతోచేసిన వాళకమునోలము ఎఱు
క్రమించి జలమునుగు చక్కని కష్టలిగా పురవలెను నీని కావ
హూంకయం నీని వాలుంకయంక్రేమకం వచ్చి వాచుదినములు
క్రమాగ్నలతో జ్వరక్రమా ఉ కుంజాకలెమి స్వాంకశీతలము
వా హూంకయం నీని పంపవాలము క్రమించి యెక్కువ దాల్లింకలెమ
ఇటుం విధముచేయవలెట్లది వాతాగ్నికమారాదుని గెప్పబోవును
నీని అనుధానివిశేషములతో నీని జ్వరమాలమున నీని కంప
వాలం ప్రంధము, పక్షవాలము, ఖల్లింకలిము, ఖంజవాలము, కంపవాలము,
భవవాలము, జిహ్వ స్తంభము మున్నగు పంపు వాలవ్యాధులు, కఫము
వ్యాధులును సంకతాది గమయాధులు ము శనించును

(9) హుతాశన రచయి

శ్లో: కంధేక అంకణాశ్శ్యేకం విషంజైవ ద్విభాగికం
 కఫరీం శంఖభస్మంచ నిర్హూయంచ త్రిభాగికం
 అష్టభాగంచ మఠిచం బంధనీ రేణ మర్చితం
 గల్పాశోచక తూలేషు విహూయ్యాం మహ్నిమాంజ్యశే
 అక్షరే భావకావేషు శైత్యే బాహ్యే విరోగతే
 హుతాశన రచనామ బ్రహ్మణా నిర్వీచం పురాణ

ర-యో-ర

శ్లోకేన బహిర కంకళ వింశతి భాగము, శ్లోకేన బహిర రచ వింశతి భాగము, ఎద్దికేన బహిర అంకణ షోడశభాగము, శ్లోకేన బహిర వర్షిణి గంధుభాగమును, శ్లోకేన బహిర హుతాశనమును, శంఖభస్మ హుతాశనమును, కనియోపయ హుతాశనమును, విశయాల మార్గ మెదివిని భాగములు ఇతరం గ్రహించి, శ్లోక రచనంభకము వని శుభ్రమువని కర్మలిగా హరి యెందు విశిష్ట ప్రవర్తనలకు తేల్చి విద్యుతంబ రచయితో హుతాశనములు చక్కగా వర్ణించి నీలంబ్రవృత్తంబ మౌక్తికంబ కవికావి ఇటుల ఎద్దయకేన బహిర విని హుతాశనరచయి శ్లోకమును వినిది అనుపాదగా పురాణతో నేరంబు యెందు గుర్తును, అయిది, హుతాశనంబు, అన్నియొంజ్యము, అష్టభాగం, భావం, హుతాశనంబున వైద్యము, అన్నియొంజ్యము వని శబ్దంబును

(10) బాలనూరోజయ రచయి

శ్లో: హ శంశ్రైగుణ్యగంధా పరిమిత మస్మకం హమశీత్యంబ
 శ్లేత్రం ఆయాదం తచ్చయేర్థంగగళేరయోగం మూచు

కర్వమల్యం! ఏతే క్షణ్యాన్నిమాన్తి జ్వరవవవహానం
 శ్వాసకాగుంచ ఫర్లిం పాంసుక్లిహా ప్రమేహం క్షయ
 గవవయవం లింగకోపంచ పుంసాం! వారీణాం యోని
 దోపంచ బహువిధ ప్రతిరాక మూత్రకృచ్ఛించ కర్వం
 వామాన్యం లాలసూరి స్వీదయ ఇతి భువి ప్రఖ్యాతితో
 వై ముసించైః! బ-రా

ఉద్ధిక్షేపణీ రవయ ఒక భ గుం, సుక్తికేవలవీక సంభకము
 మూడుభాగములు, ఉద్ధిక్షేపణీక వర్షిగాలి యోగుభాగములు, కామ్ర
 భక్తులు, లోకాభక్తులు, ఇది రెండు రెండుభాగములు పాంసించిన
 యుగం అర్ధభాగము, అర్ధకర్మ మైదుభాగములు, మిరియాల
 మార్గము పరియోజనము భాగములు ఇటు గ్రహించి, లోక రవ
 గంభకములక కష్టంగా మారి యంద వినిత ద్రవ్యములను కేర్చి
 భాగంగా కలిపి పరియోజనము ఈ విధముగ నిర్ణయకేవలవీకణ్ణి
 భావనాలోచనము రవిని వ్యవహారించవచ్చును కీమి అనుభవవిశేష
 ములో సేగించిన జ్వరము, శ్వాస, కౌస, పద్మి, పాండు స్త్రీహృద్మి,
 ప్రకృతిగతు క్షయము, అశ్మయ్య తీవరంబము, యోనిలోపము,
 పుం ప్రవరములు మూత్రకృచ్ఛము మున్నగు వ్యాధులెల్ల శమిం
 చును ఇందు మూలక కర్మ స్వరసములతో భావన కర్మకతోయ
 కను పాంసానివసములోగాని, కలయక రవయతోగాని మారి మూత్రలు
 కేరి యుపయోగించుట వైద్యక పాంప్రకాశముగా గలదు

(11) మాతికాభరణ రవము

శ్లో! స్వర్ణమద్రం తథాగంధం వస్పనాభంచ లోహశిం!

శామ్రుంసాగం తథామగం తారం వైత్రాంతపారజా!

నమఃస్వహింశ్యా నిర్ణంది కారవల్లి క్రమైః పువః |
 జంబీరస్వరసే గాభవస్తాథా మార్కషాదివైః |
 చిత్రకస్వరసేనాపి సుకపాయా రసేవచ |
 అర్కస్వరవ కమాదేణ కన్యామాస్వరసేవహి |
 ముంజ్యా స్తకావపారాయాః లాంగల్యార్యరస్వై స్తథా |
 భావయి త్వత్సవకోవ్య కాచకుప్యానిధావయేత్ |
 పాచయేత్ప్రీతిపంకమ్యో వాయుకాయుక్రతః సుధీః |
 పువ స్తమర్దయేత్సర్వకరస్వైః పూర్వోదివైః క్రమాత్ |
 శేకాః మహిషాన్వనాం బద్ధిణః కిషికషయోః |
 ఎత్తై ర్విమర్దయేత్ప్రాయం ముగ్ధమాత్రాంపటించరేత్ |
 సూతికాభరణాభ్యోయం రసాజేయో భిషగ్వైః |
 సూతికా పన్నిపాకాది వాయుశేషం జ్వరేషుః |
 దధ్యన్న మిమిఖంజాంక్య వాపయే స్పీకలోచకం |

అం-2-00

క్షుద్ధభస్మ, అశ్రకభస్మ, శోధకంభకము, శోధకవత్సరాభి,
 లోహశస్మ, తామ్రభస్మ, కాగభస్మ, కంకభస్మ, రజశభస్మ కైక్రంత
 భస్మ, శోధకపాచరణము ఇటుల వివిధ యజ్జాతములగ క్రమించి,
 కొంత రసగంధకములను కల్పరిగా భవ్యమునందు మారకరణి ఎప్పుడు
 నును మిశ్రిత ప్రవృత్తిలను కల్పి వారిలావరణము చేరకు, కాకలాకు
 రునుచేరకు నిప్పుపండ్ల రసముచేరకు, గరిశిరుశ్శ రసముచేరకు,
 నుంబకంకరాకు రునుచేరకు, చిత్రమాంకరణునుచేరకు, ముంజీ
 రునుచేరకు జల్లెడుశ్శ కమాయునుచేరకు, కంబంధరసముచేరకు,
 శోధకకర్మ కమాయుచేరకు, చిరుశాల్మి కమాయునుచేరకు, సా స్త్రియంబ

కవాయకుచేతను ప్రశ్నేకముగ నూదతికమును చొప్పుక మర్పించి,
 గిన్నెచిన్నె మదీకలుకే తెలిపించి కారణముకయంబునది బాబుకా
 యుక్తమున ముగించికమును పోకముకేయకలెను ప్లాంకకమున
 పోకముక గ్రహించి అల్యుకుక గ్రహించి మ్లాంకమున అమృతు
 పుకొన్న క్షురముక 15 లో ధారాక్షురధానమును గక్కగా
 మర్పించి, పు పాదు గిన్నె గాదు కట్టలు, పెరి అంగుపరి,
 కొడి కిరిమి క్క. అక్షరంకే ప్రశ్నేకముగ పోకొక్కలము
 చొప్పుక గావనో, పెరి ప్రమోదమున మూలము చెయకలెను
 ఈ దిక్కుగా అక్షుకేయగలగొడి బాతికొధరం రసముచి వర్ణకా
 కింపబడును కిరిమి బాతికొధరములు, బాదులు మైక మ్మి పాశురము
 కిరిలో కేరించిన పెరికే యది కమించు. ఈ యోషధమును
 కేరించువచ్చును పెను అన్నుచు తెరకే కుక్కలకు భుజించకలెను
 కిరిలోవమున పాకలు చెయకలె గ్రంథము ముగ కా, పెరికొరి
 మునంద గానుభులముక. అక్షుకుకొకగా చేసి మర్పించు
 అంధ్రదేశమున పాంధ్రబాదముగా (పన్నె ఆ 8)

3-వ అధ్యాయము

ఉపరసములు *

శ్లో॥ గంధో హింసుల ముద్రతాలక శివః ప్రోతోంజనం
 టంకణం రాజావ ర్తకమంబకౌచ వృటికా కంఖిఖటి

* పాకచేతన రసముల కిల్లు వర్ణికరణము రసకర్మ
 నముచ్చమాది గ్రంథములందు గానువించుచున్నది మహా
 రసములు—శ్లో॥ అశ్రు వైత్రాకర మాక్షీక విమలాద్రిజ

గైరికం తానీసం రసకం కపర్దశికా గోలాశ్చ కంఠ
 వ్యకం పారాష్టివసుతా అమో ఉపరతః సూత్ర్య
 కేందిక్షునైః తుల్యః స్యు ర్యగితే వికోధ్య విధివా నంసా

నర్మకం చపలో రసకశ్చైవ జ్ఞాతస్యైవ యగ్రహేద్రపాణా
 ర-ర-స — అద్రోకము, వైక్రాంతము న్యర్థమాక్షికము,
 తాకమాక్షికము శివోజయే, మనూరయేతము చపలము,
 క్షీరయేతము అను నీ యెనిమిది ఖనిజములు సుహారవము
 లగు గ్రహింపదగినవి ఉపనిషత్తులు—శ్లోః గంధాశ్చగైరికా
 నీస కాంక్షీ తాల శిలాంజనం కంఠమ్మచే త్యుపరతాశ్చా
 ష్టి పారదకర్మణి ర-రి-స — గంధకము గైరికము, తానీ
 సము స్ఫటికము, తాళకము, మోశిల అంజనము, కంఠ
 వ్యము అను నీ యెనిమిది ఖనిజములు లుప్తవములుగా
 గ్రహింపదగినవి

సాధారణరసములు—శ్లోః కంఠిల్ల శ్చాపరోగారీ
 చ పాశోపపాకః కపర్దో వహ్నిజాశ్చ నిరిసింతుర హిం
 సుశోః హృద్ధానుకృంకలుశ్చయే సాధారణ రసాన్యృతాః ।
 రససిద్ధి కరః ప్రోక్తాః న గాఢ్తాః పురస్కరైః । ర-ర-స —
 కంఠము, గారీపానిణము నవసాగరము, కపర్దము,
 అగ్నిజాశ్చము, నిరిసింతురము యాంకుళము వృతాశ్చయే
 అను నీ యెనిమిది ఖనిజములు సాధారణ రసములుగా
 గ్రహింపదగినవి ఇవి రససిద్ధి గలగిం సువనినంతును

ఇటులు ఖనిజములక. వర్గీకరణము గానుచిం సుచున్నను

ధితాః సేవితా స్తత్రోగహరానుపాన మహీనై
 ర్శ్యానై శ్చిరాయుప్రదాః | అ-ప్ర

గంధము, హింసకము, అర్ధకము, తాళకము, ముక్కుల
 ప్రాకోంజము, ఉంగుము, కాశానర్ధము చుంకము స్పృశకము,
 కంఠము, ఖణికము, కైకము, కాశీము, రహకము కపర్దము, నీకత,
 లోమము, కంపస్థము, సోలాస్త్రియ్యుక్తక అనవది యుపరచములని తెచ్చు

ఇది యెల్ల పాచకసిద్ధికోరకే గ్రహింపబడినట్లుగా నా వద్ద
 కాదులనిరూపణమునుబట్టి స్పృష్టమగుచునే యున్నది మరియు,
 దివి యెల్ల పాచకముకంటె కొంచెము తక్కువైన గణము
 లనే గలిగియుండునని నూజ్ తెలియగలదు ఇందుచేతనే
 పూర్వాచార్యుల మరమునో పాచకరస మొక్కటియే మహా
 రసముగా నెంచబడి, మిగిలిన ఖనిజములన్నియు నుపరసము
 లుగ, అనగా - ఆ మహారసమున కివి యనుబంధ రసము
 లుగ గ్రహింపబడినవి ఇదియునుంగాక యీ ఖనిజములతో
 గాదింపబడిన రసావధికల్పన యంతయు పాచకాను బంధిత
 ముగనే యున్నదిగాని పాచక భిన్నముగ నెచ్చటను గాన
 రాదు అందుచే వీరికన్నింటికి ప్రత్యేక ప్రయోగము
 మ్యుగముగనే యుండును మరియు, వీనినట్లు మహారస -
 దీపరస - సాధారణ రసములని యట్టి భేదజననూర్ణకముగ
 వ్యవహరించుటకు వాని కట్టి మహాత్వాది ధర్మములున్న
 ట్లును, వాని వటులనే వ్యవహరింపవలసి యున్నట్లును నియా
 పించుటకు దగిన ప్రమాణము లెందును గానరావు కావున
 పాచకరసము నొక్కచానినే మహారసముగా తెచ్చుకొని, మిగి

అనున దనిన † అభోక్తవిధి కోధించియు, స్వయాచతుష శాంతిం
చియు అనుభవభేదములతో జేర్చి కేరించినయెడల అది కర్తృభోగ
మలంబు అచరణముకంటె కొంతయు తక్కువల కేర్పడుటప్రమా
ణము

లిస భవిష్యముల నుపరగములుగ గ్రహించుటలో నెట్టి యవ
రోధ ముండనేరదని మా యభిమతి యు ఇట్టి యభిమతియు
వగే యనియెల్ల నీ యుపరగ ప్రకరణముగ జేర్చబో వివ
రింపబడు చున్నది అయితే, ఈ సుహారసాదివర్ణములందు
జేర్కొనబడిన మాషీకము, శీల గరు తుత్తము, గిరిసింహు
రము మున్నగు కొన్ని క్రవ్యములు పూర్వచాత్యులచేత
నుపరగవర్ణమున గ్రహించుటక భావవర్ణమున నుపభావ
ప్రలుగా జేర్చబడినవి కావున యా విభాషము ననుసరిం
చియే యనియెల్ల భావవర్ణమున జేర్చి యీ గ్రంథమున
వివరింపబడును

† ఏవంపర్వ ఉపరసాః శుక్లానస్తోమృతా అమృ
తావాచభాషవసం యోజ్య నాశుచా ఇతిదిక్ః ఆ-ప్ర —
ఈ మాచనపట్టి వీనిలో గొన్ని శోధితమా క్రమమున ప్రయో
గార్హములగువనియు, గొన్ని శోధింపబడినను భస్మీకృతము
లైనగాని యిటుల ప్రయోగార్హతను గల్గి యుండివనియును
జరియవలెను ఇట్టి విశేషము ఇటగానింపబడు కర్తవ్యవ
రణములనుబట్టి గ్రహించవలెను

గంధకము

గంధకములు +

శ్లో॥ గంధకో గంధికాశ్చ గంధపాపాణా ఇత్యర్థః |
 సాగంధికశ్చ కథితో బలి బలివసాపి చ | ఆ-ప్ర
 గంధ ము, గంధికము గంధపాపము, సాగంధికము, బలి
 బలివస ము వది గంధకములు

* గంధకము - గంధములు శ్లో॥ పీఠ ల్లిబధ శే వై
 తత్ సప్త శేవ సహోత్థం విజగంధేన తాన్ సర్వాన్
 గర్భయన్ దేవదావాన్ | తతో దేవగర్భైః కైం గంధ
 కాభ్యో భవత్వయం బలవా పేరితి పుంబ్విం ప్రహార బల
 సే రిపే | వాసుకిం కర్ణత స్వస్య స్మృత్యా యాత్రుతా
 వసాగంధో గంధాశ్చాస్యో వ్యోనిస్సుతా విశోః గంధకత్వో వ
 సంప్రాప్తా తస్మాత్పురివస్త్వా తా | ఆ-ప్ర - పూర్వకాలము
 దేవదానవులు కీరివకా ద్రమును సుధించి వారు అందుం
 యీ క్రవ్య మిమ్ముముతో గూడ నుత్పన్నమై స్వకీయ
 గంధముచే నా దేవదానవులను వ్యాచూహి తులముగా
 జేసెను అందుచే విది గంధకయరి తెప్పబడుమిప్పుది అధిక
 మైన వలరంబుకై క్రొలది విది బలివను రక్షణునిచే
 భుజంబబోవది యగుటచే బలివనియు వాసికిరి బ
 లింకమున లో చింపుంబుడు ఆరిని ముఖభాగ్య స్మృత్యచే
 యీ భుజంబబడిన గంధకము క్రవీ సూరిమై యా రాక్షసిని
 శరీరమునుం దేవదానవులు బయటం ద్రవించిపది యగు
 టచే బలివన యగును తెప్పబడుమిప్పుది

ఈ గంధకము ద్రవ్యము అగ్నిసంయోగముచే

క్రమించునట్టియు ముందుట్టియు వ్యభావముగలది కావున గాంధీయము మిశ్రమములైన యాచారములను అన్నియును సాక్షాత్తుకొనునప్పుడు వివిధ జ్వలించునట్లును బాగ్రత్తగలిగి యుండునదిను ఇది శ్రేయశాది వర్ణనముచే ననేక విధములుగా నుండును అందు ధర్మపుష్పని వర్ణము గలిగినదియే విశేషముగా లభించును ఇదియు లెండు విధములుగా లభించుచున్నది అంగోకటి రూక్షమైన పీత వర్ణముతోను నుండునట్టి స్నిగ్ధమైన పీతవర్ణముతోను లభించును వీనిలో మొదటిది యాచారములం నుపయోగింపఁ దగ్గముగా నుండునది ఇది గాంధీయముగను, లావుగను నుండు సౌఖ్యకలకల నుండును లెండువది చిన్నచిన్న గర్భల ఎల నుండును ఇది చిలుకలెక్కల వర్ణమువంటి వర్ణము గలిగి యాచారములం నుపయోగార్హమై యుండును శ్లోకము కుకపిచ్చు సుచాపయో నవనీకనమప్రభః మగ్నాః కలిక స్నిగ్ధ శ్రేష్ఠో గాంధీ ఉచ్యతే పితృవృతులసా లాభః శ్రేష్ఠో రస రసాయనేః ఆహ్ర — మురియు, నిది నవ నీకనమువంటి కాంతిగలిగియుండును మనువుగను కలికము గను నుండును ఇట్టి గాంధీయము చిలుకలెక్కల గాంధీయము, అనులసార గాంధీయము వ్యవహరింపబడును. ఈ గాంధీయవ్రాహ్మణ్యమునకుడ యాచారమువలె ననుష్ఠ యాచార విధానమునకును శ్రేయశాదిగ నుండును దీనితో యాచారమును గలిపి మురివో రసమునకు కృష్ణవర్ణ మేగ్గు నును మురియు, నీ గాంధీయము, శ్లోకము రసరసాయనాగ్రామి

లీలాలాపనాకారణమునకుఁ గూడక పక్షచ్ఛేదీ రసబంధే
 గంధకోటినిఁ గాఠింపఁ జేసెను — రసమునకుఁ జేరినై చానికీ
 యెఱచి వర్ణమును గలింపఁచును కర్మకాది లీలములను రస
 మునొకారణము చేయునప్పుడు అవి గంధకపంఠయోగమున
 ఎక్కడా పక్షములై రసమునందు లీలమును రసమునకు
 చాపల్యములమును జోగిల్లి పితృత్వమును గలింపఁచును
 మరియు, ద్రవ రాసమునందు రసమునకు గంధకత్వమును
 అనగా ఘనస్వరూపమును గలింపఁచును ఈ గంధకము
 సాధారణముగ వ్యాధులందు పాతరసముతో గలియఁ
 ప్రయోగింపఁబడుచుండును కాని యక్కడక్కడ ప్రత్యేక
 ముగఁ గూడ ప్రయోగింపఁబడినదిగానే యుండును ఈ గంధక
 జాతులలో “శ్వేతో-క్రమణికా ప్రోక్తా లేపనే రావణ-
 మారణ” అ-ప్ర — అని చెప్పఁబడుచే వ్యవహారములో
 క్రమింపఁబడుచున్న సుక్ష్మమును ద్రవ్యమే శ్వేతగంధకమని
 తెలియఁగలదు ఇది శీవలము బహిష్టములమును, లోకా-
 మారణమునకును మాత్రముపయోగింపఁబడినా మంతును
 కాని, కొందఱు కర్పూర శిలాజతును శ్వేతగంధకముగా
 చెప్పుదురు ఈ రెంటిని నిప్పులపై కాల్చి వాటినుండి
 గంధకగంధముత్పన్నమును కాపుర వీనిలో నెయ్యది శ్వేత
 గంధకమో నిశ్చయింపవలసియున్నది రక్షవర్ణముగలగంధ
 కము అచ్చటచ్చట గాముంచినను నెయ్యది మూషాగ్రా
 మునకు గాక వాచార్థమైయె ప్రయోగింపఁబడినదిగా
 నుండును కృష్ణవర్ణముగల గంధక సుచ్చటను గానుపించదు

గంధక శోధనవిధానము *

శ్లో! సాత్యభాంజీ పయఃపిస్త్యా ముఖంవ స్త్రీణాంధయేత్ |
గంధకం పృష్టవే శేతు క్లత్కమార్థితమర్పయేత్ |

* గంధకము శోధింపబడినంత మాత్రమున వ్యాధులుం
దుపయోగింపవగునట్టి ద్రవ్యముగా నుండును శుద్ధితేయ
యే దీనియుపయోగింపరాదు శ్లో! అశుద్ధ గంధః కురుతేచ
కవ్యంకాపఃప్రమం సి తేరుజంతిశైవ | యాపం సుఖం వీర్య
బలంవిహ ని తస్మాద్విశుద్ధో వినియోజనీయః | (ఆ-ప్ర) —
శుద్ధితేయక గంధము నుపయోగించవలెదల - ది కవ్యం
కోగమును, కరీరకాపమును ప్రమను, సి తేవికారములను
గలిగించును అంగలైకల్యమును గలిగించును నుఖమును,
వీర్యమును, బలమును బోగొట్టును అందుచే గంధకమును
శుద్ధితేయే యుపయోగించవలెను ఈ శోధనము సామా
న్యము విశిష్టము అని రెండువిధములుగా నుండును అందు
పైనివిష్టవిధానము వనునది యొకమారు శోధించుట
సామాన్యశోధన మననగును ఈ విధానము వనునదియే
యేడుమారులు శోధనము చేసినచో నయ్యది విశిష్ట శోధన
మననగును శ్లో! గంధకో బ్రాచిరః ధ్రుంగ రసేనీపో విశు
ద్ధతి | ప ప్రక్షైపం ధత్కా ర్థం యోగార్థం పక్య చేవకుః |
(ఆ-ప్ర) — ఏడుమారులు శుద్ధితేయబోస గంధకము
ప్రత్యేక సేవనార్హతను గలిగియుండును ఒకమారు శుద్ధి
తేయబడినది యోగములందు శీర్ష్యోపగయించును

చావయే త్వక్తివీక్షణ భక్తిశక్తివ గంధశం |
 సంధిలోధ ప్రక ర్తవ్యో భాంధభక్తిరయోక్త్యచా
 భాంధం విశిష్టతాగ రే కించిద్రక్షే ద్భవ్యాన్మయం |
 బావలయే భక్తిరభ్యుత్థా భావవేదం వశోపలైః |

ఈ రెండు విధములగు శోధనమును శోధక విధానమున
 తీయవచ్చును ఎట్లుగా - గంధకమును స్వల్పప్రమాణమున
 వొక యినుపగరిపెనో కరిగించి యావుపాలలోగాని త్వంక
 రాజ స్వరసములలోగాని జోసినయెడల - య్యది కుళ్ల
 నున్నను అటువే యా విధానములో వొకవ్యక్తి గంధకము
 మంటిపోవుటయు వట్టినుగుటయుచూడ నంబవవచ్చును
 ఈ విధానము ఒకవారి శోధనమువలె గొంకానుండును
 గాని, యేగుమాట్లు శోధించుట కనువుగానుండదు కాని
 పైని వినరించిన విధానము నా రెండువిధములగు శోధన
 లకు ననువరించుట శ్రేష్ఠముగా నుండును మరియు దీని
 శిష్టతలో త్వంకం ఒ క్షాపము వాలు అనునవియే
 గాకుండ చెరిగొచ్చి ద్రవములలోనూడ పట్ల శోధించుట
 కలదు పైనిలెప్పవ ద్రవములలో గాని క ఒంబరినము,
 మొగలిచన్నుల రసము అద్దినరసాకుల రసము పల్ల
 గలితేను పెళ్ల స్వరము వాకు ఒ కాముల రసము వేయ
 కేవ అనువాదని గ్రహాది వీనితో ప్రత్యేకముగ క కొం
 ప్తమాలు శోధించినచో వయ్యది వేదించుట కు త్వమయే
 దని వ్యవహారముం గలదు [మేము గంధకమును మట్టి
 గతో కుట్టితీయుచున్నాము అంకాంధ్రానలవలె అగును

తతః కీలే ద్రుతం గంధం శీలం గాఢం వశేషణం
 వస్త్రఘృష్టం నిర్జలంతు శుద్ధంయోగేషు యోగయేతః ।
 అ-ప్ర

దిగుచున్నది అ-ల]—ఇటుల గంధకమును శోధించినను
 దానిని నేవించుటకు ముందుగా దాని గంధమువకు వివాళి
 మును గలిగింపవలెనని తెప్పబడియున్నది శ్లోక విచారణ
 గంధకంకీలే ఘోరవా వధింపనేగే । తతః గాఢం ర
 రసం పుష్కలం వ్యవచ్యతే । పశ్యాన్య పాతయేత్వాన్విభా
 తతే త్రైఫలవంధనే । వాతం గంధశోగంధం నిజం వాస్తీ
 సంకయే । (అ-ప్ర) — శుద్ధిశీయబడిన గంధకమును మెత్తిగా
 చూర్చించి యొక గునుపబొణియందుంచి యందు అపు
 పాలను గోళ కలిపిబెట్టును ఎది రిరిగి ఘనీభవించువరకు
 న్నగ్ని యగ్నిబాహులతో పాకముకేయవలెను దివ్యుల కీనిని
 పైవిధముననే ప్రాస్తుతి ఎగుపుల్య మొక్కల స్వస్థము
 వందుంచి గట్టపసునాకు పాకముకేవ మెంటనే త్రిపూకపా
 యములగు కాలము చేయవలెను అది కాగక గడ్డకట్టి
 శీతిలమైయున్నప్పు డాకపాకమునుండి గ్రహించి యాక
 బెట్టవలెను ఇటుల శీవన గంధకము గుగంధమును విడిచి
 బెట్టును ఇట్టిదానిని నాగ్రా పదిమిసి నమనలంది యను
 దానిని శేషములతో ఎక్కుయొగమున నేవించిన అత
 ద్వాస్థ్యులను శివంపజేయును గంధక కీవనకు శోధనా
 మాత్రమే చెప్పబడినది గాని భగ్యవిభావము చెప్పబడలేదు
 కాని కొంతమందికి భిక్షువులు ఏ. గాడి కల్పించుచున్నది

విభావమైక మభివృద్ధిగతి ప్రాప్త్యమున మంతఃకర్మయోగ్యైకం ఘృత
 మచే బాహ్యమంతఃకర్మయోగ్యైకం భావమంతఃకర్మయోగ్యైకం నీనివి కరణం
 అది యెట్లున—శోధించి గాఢమునో తెచ్చుటలోన యే గ్రహము
 నంటిం గంధకమును కరగించి యొకేయిలో గడ్డవలె వగు
 నట్లు బాలనము చేయవలెను ఒక భాండమునందు నగము
 వరికు అర్జునమొకమును పూరించి, దానిపై యా గంధకపు
 గడ్డనుంచి, తిరిగి భాండంకమువరకు అర్జునమొకమును
 పూరించి, నూక భాండమునము నొక కళావముచే గచ్చ
 ద్దవముగ నంధిలేవవముజేసి యెంచవలెను పిమ్మట
 నీ భాండమును ప్రాంత్యపైనుంచి యా భాండంకమున
 వము తెచ్చుటవరకు గన్నని జ్వాలనో బాకముచేయ
 వలెను గ్రాంత్యమున గా యర్జునమొకమున
 గడ్డవమున శ్వేతవర్ణమునో నుండిన గంధకముయొక్క
 గడ్డను గ్రహించి, నీనివి పిమ్మెం గాకు (మాఝాకమోహించి)
 కల్కముయొక్క సుధ్యనుంచి వళివరిగి ద్దుల్లేవ వస్త్ర
 ఖండములలో చుట్టి నాగుగా నెంచవలెను శుక్లమై
 యా గోళమును యేబదిపదకల సుధ్యనుంచి పుటాకము
 చేయవలెను స్వాంగశీతలమున మృదుపుగను గంధక గంధ
 కహితముగను నుండు ఆ గంధకభస్మము గ్రహించవలెను
 ఇటుల సిద్ధముచేయవలె గంధకభస్మము ఆ సుదు యవల
 ప్రమాణముగ చేసెలో నేనించిన నుడువే గాము శని
 చును ఈ పై విధానము ననుసరింప గంధకభస్మము నను
 సిద్ధముచేసితిని ఈ భస్మ గడ్డవమునో తెల్లని వర్ణముగలిగి
 యుండును

వరకు భూమియందు పాతి యా భాంధులకు నగలవరకు ఆభరణాలకు
 వోదియించవలెనని నన్నుట దీనినిఁజూచుచు నొక పరిభ్రష్టమైన వ్యక్తు
 ఁనమునో గన్పు సభ్యభాగమున కొంచెయి పల్లముగ నుంచిన
 ప్న వ్యక్తుఁడనయి వచ్చి, యది భాంధ కలకమున న్యగముగ వంటి
 యుండునట్లు నొకముచే నా వ్యక్తుఁడనయింకొ యంచులమొంది
 భాంధగంధము ముప్పును వినిత్రుగ నుట్టి ముడిచేయవలెనని నన్నుట
 నా వ్యక్తుఁడనయిచే తెల్లగ నుట్టించబడి నూటయెడలో కలయల
 చువుగల గంధకమునుంచి, యా భాంధకక్రమము నొక విధములైన
 కరాకముచే గన్నవలెనని నన్నుట నీకరాకముయొక్క తీర్థ్యభాగమున
 నొక్కొక్కటి చుమాచి పరిశుభములయలల బయివుగల యింకటి నీను
 లను నేర్చి మన్నిచి బులించదీయవలెనని ఇటుల తేసిన యిట్లుచి
 నాకృతులము నెప్పుడొంది. ఈ త్రుటసాగములనల గంధకము ద్రవ
 రంపమున చాల్చి, యా వ్యక్తుమునుండి క్రిందికి నాది తీర్థ్యమైన తీర
 మున చిన్నచిన్న వింతులల నూవమున వచును. ఈ వింతులము అందరి
 కలంపుకృతే తిరిగి భుజివలెను చిన్నచిన్న నీలికల నూమును వొంది
 కై యా తీరమునందు ముడియించును. స్వాంతకీలమున నా భాంధి
 నుకందు పరిభ్రష్టమై యున్నట్టి యా గంధకమున నీలికల నీ చాల్చి కీల
 లుముచే కడిగి యార దిట్టవలెనని ఇదియు గంధక శోభనవిధానము

శోధిత గంధక గుణములు

- శ్లో॥ గంధకః కటుక స్తిక్షః దీర్ఘాష్టమైవచః సరః |
- ౨ క్రమః కటుకః పాశీ కంఠా వీరవృజంతులంబః |
- ౩ వైశ్ణవం శ్చయంశ్చీ ౩ కవచాకా ౪ సె యవః |

అ-బ్ర

గంధకము, కటుక క్షకము, రవము, శుష్కతీర్థ్య
 మును కలుగనిచోమును గలిగియుండునని అక్షయము వృద్ధిచేయును

మిగత రసోపధమనను కథనాశయాలను కమింపజేయును కంఠవ్రుతి,
 నిరర్థమును, కృతులను, వస్తువును, క్షయమును క్షిప్రావృత్తిని
 బోగొట్టును

గంధక తైలవిదానము

శ్లో! ఆనర్థ్యమానే పయసి వచ్యా గ్గంధకజం రజః।

తజ్జాతదధిజం వద్విగ్గంధతైలం నియచ్చతి।

గంధతైలం గలయుక్తమహ్నీ లేత చ్చ భక్షణాత్।

అ-ప్ర

ఈలు కానుచున్నప్పుడు అందు పెత్తన యొక్కనుచేయుచు
 గంధకయాగ్లమును కొద్దిగచేర్చి, యా ఈలు కానుగా కాసింపయుట
 తోడుచెట్లవలెను ఇది విధిగవర్ణించినది ఎప్పుడు నీతిజుండి తెచ్చును
 గ్రహించి కీనిది కావగా లభించిన ఘృతమే గంధకతైల మనఃమును
 ఈ తెలమును మాత్రాయుక్తముగ భక్షించినచ, పైకి తేవనను చేరు
 కొనినను గలయుక్తము వశించును *

గంధక సేవనా ప్రకారములు †

శ్లో! మార్జితృత్య మలానిపంద నితరాం గంధాశ్శవోయశ్శుతః

తచ్ఛూర్ణం త్రిగుణేషు మార్కవరశీ ఛాయోవిశుష్కి-

* [ఇట 1 శేష పాలకు 2 శే యలముల గంధకచూర్ణ
 మును చేర్చి, తైలమును పై విధముగా సిద్ధముజేసి యుప
 యోగించినాము అ-ల]

† గంధక కల్పన లనేకముగా శిష్యులీనది కాని
 యుట వైదుకల్పనలు మాత్రము విశ్లేష్రముగ వివరింప
 బడును

కృతం! యత్ప్రాయోర్ధ్వమథాయా మధుభువం
 ప్రత్యేకమేషాం పటం వృద్ధో యోవనమేతి మానయం
 గలం భావశ్చరః ప్రవృత్తం! ఆ-ప్ర

(1) భూలోక్కుదిధానమున కుద్ధితేయబడిన గంభకమును మెత్తగా పుట్టించి, యంబుడి మైదులవలె పరిమితిగల యోగమును గ్రహించి దీనిని కుదులగువలెను భృంగకాశ్యురవనువలెను పాశుకాకలియగల యాపన్నము చేయవలెను అప్పుడు హరితికీయాగ్రము, కుదు, భువనము అనుచి ద్రవ్యముల కొక్కొక్కవలెను యోగములై గంభకయాగ్రముతో గలను యొక గాలాకృతమును భద్రవలెననుకరించి దీనిని ప్రతిపదము యథోక్తప్రమాణమున కెండువలెను చేయవలెననుచు మిగుల రసాయనమును

శ్లో: యోవాప్యగ్రమతిః సుహృత్తీత మిదం గంభాశ్చకృష్ణా
 ననుం పథ్యాతుల్యమితి ప్రపూజితగురు శ్చ్యతేకేపూజా
 రతిః! ఆనోరాదిమం యంత్రణాది రహితః ప్యాత్యస్తీ
 వీర్యాధికః ప్రోత్సల్లాంబుజ శేత్రయగ్న విలక
 చ్చామికరా భాసురః! ఆ-ప్ర

(2) భూలోక్కుదిధానమున కుద్ధితేయబడిన గంభకయాగ్రము, అప్పకీయాగ్రము, హరితికీయాగ్రము దీనిని మహాశయముగా గలను మౌరాయ క్రమగ చేరించిన భాతువులకు పుష్టియను అధికవీర్యమును గలవలెను శత్రులకును స్వర్గులకును పుష్టియను, ముఖమునకు కాంచితము నొసడ కలగవలెను అనోరాదులకు విడచుచులేదు

శ్లో: కలాంఽప్యోవనంయుక్తం శుద్ధగంధం విహృత్తిరం
 అరత్నిమాత్రేన శే) తద్విప్రవీర్యవిశేషయేత్ |

సూత్రేణ వేష్టయి త్యాగ యాయంతై శే నిమిష్టయేత్ |
 ధృత్యానగంకతోవ త్రిం మధ్యే ప్రజ్వాలయేచ్ఛతాం |
 ద్రుతోనిపతిలో గంధో లింకుశః కాచభాజనః |
 తాంద్రుతిం ప్రక్షిపేత్పిత్రే నాగవల్ల్యా స్త్రీలింగమతాం |
 వల్లీన ప్రదితం శుభ్రం మాతేంద్రం చ విమర్షయేత్ |
 అంగుల్యాచ నవత్రాంతాం ద్రుతిం మారంచ భక్ష
 యేత్ | కరోతి నీపనం తీవ్రం కయంపాండుంచ నాశ
 యేత్ | కాశం త్యాగంచ తూలాత్రిం గ్రహణీ ముఖ
 దుక్తరాం | ఆమం విగాళయత్యాశు బభువ్యం
 ప్రవరోతిచ | ఆ-ప్ర

(8) భూలోక్ష్మినిభావమున సృష్టికేయమున ౪౦ ధకమున
 యాగ్నింధి, నీలికాంతియారభాగము త్రికలుచూర్ణమును గలిపి, నీని
 నంతకు ౪౪ కుదిరెంపంకముల చదవముగల పరిమిష్టమైన వత్త్రుఖండ
 ముపై పదవీకర్తవలె చుట్టపట్టునిజారముతో చుట్ట గట్టవలెక ఎక్కుట
 నీ కర్తవీని తిలలైలుమునం దొక గూ మూచలెట్టి సంకంకణంబ్రముతో
 ర కర్తవీయింకొ సుభ్యభాగముఁ బట్టుకొని నీని రెండుకొవలయందుఁ
 అన్ని న్యులింపనేయవలె. నీని కగోభాగమున నొక వికాంఠైఁ
 గాఢాశ్ర మంచియెడల కలుఁ న్యునింయివట్టి కర్తవీయిది గంధకము
 ద్రవయోవమున జా గ్రెలలోనిక ఎముచ అట్టి గంధక ద్రవమునుండి
 యామందిం త్తుల నొక కముఁ గాఢమైయుం ఆందు మూమునకుగింజల
 పరిమితిగల భోధివరముల కేర్చి యిది యా ప్రవయోగ గంధకముతో
 గలియింపట్లు శ్రేణిలో మధ్యవలెక ఎక్కుట వా తమంబొక సలులనే
 సుదరిం కింపవలెక ఇట్టి గంధక కేవలవలన జారరాగ్ని మిట్టిని
 తృప్తికొంటుండ కుచరోగము పొందదు కాఁ, త్యాగ, తూల,

గ్రహణి లాఠి ది వ్యాధులు కలుగుచు కనుబొమలు కలుగుచు
 కఠిమనకు లభువ్య మేర్పడును*

శ్లో: శుక్లబద్ధిష్టోపయసాద్రివారం రథకృశ్నుష్టాత సుమాది
 కాద్భిః పశ్యాత్ కవాత్రోయథ భృంగవిరై ర్భావ్యోఽ
 ప్తవారం మృగార్థ్య కేణ సిద్ధేసిథాం సూరయః కుల్య
 భాగం రసాయనం గంధక సంశ్లేతంస్యాత్ | భాతు
 క్షయం సేహగదాగ్నిమాండ్యం తూలంకథా కోష్ఠ
 గతాంకృ లోగాః | కుష్ఠా న్యథా ప్లావకోగపంఘా
 వారయత్యేవచ రాజకోగం | క్షోణ్యతే సేవిత ఏతి
 సుక్ష్మో దీర్ఘంచ ప్రప్తం బలమగ్ని నీ త్రిం | ఆ-ప్ర

1) భావ్యోఽపి భావనన కర్మకేయసిత గంధకమును ఆభి
 పాలనో మానుమానుని భావనకేయవలెను ఎప్పుడు రాతిష్టాతక
 కలుగును, సుమాది కర్మకము, హరికే కాయము, విభీకే కణ
 తము, అనుకే కణమును, కృంగరాయ కర్మకము, అర్జుక కర్మకము
 ఆకుకాదితో బ్రవ్యేకముగ కనివిది వర్ణములుం. చొత్తున భావన
 కేయవలెను ఎప్పుడు నిలుక విద్ధమైన గంధకమునకు సహాయముగ
 దక్కవలెను గలిగి పెక్కుగా సుక్ష్మమైన ఇటుల కేయసిత
 గంధకరసాయన బలమందు ఈ రసాయనమున మాత్రాపరిమితి

* [స్వానుభవము—కోధికగంధకము 10 తుల
 ములు, విరియాల చూర్ణము 2½ తులములు, త్రిఫలా చూ
 ర్ణము 16 తులములు ఇటుల కలిపి ఖల్వమువందు చక్కగా
 మాలి పై విధముగా తైలమును గ్రహించుచున్నము
 ఆ-ల]

వసుధిం వశ్యయోగవం పుంబియమిదం ధాతుగత మ్మయమ,
 ప్రయోగం అగ్నిమోంధ్యమ, కుంభ కోష్ఠగరజ్యాయం, అష్టాదశ
 ద్విమం, రాజ్యమ్మ అప విశ్యానుల సమయం అలోక్యవంతుగు
 ఈ రహస్య వసుధ మహోక్తమాత్రా పుంబి యి క్షయంత భుజం
 చువప్పటికి అదిక పైవ విద్యయం ధాతువువీరి, బలంబు, అలోక్య
 దీప్తిని గలవాడనీతి

శ్లో॥ బాహారి త్రైలకంయుక్త శ్రుణ్మలాకాళిశేషం । గంధశో
 రవసంయుక్తో బర వ్యాధి వివాశవ । మానసూత్ర
 ప్రయోగం శ్మయవయ్యోమిరిభువాక । అలోక్యగంధ
 రక్షయన తిక్కాశ్చేష్ట్యవమువృవా । వశ్యంతివ్యాధయ
 ర్మర్మ దివాసే వైశేవ గంధకాత్ । మన్మోగవ్య ప్రయో
 గం చేవత్యల్యో వే న్నర । మాంసవర్ణాశ్చయేకేశాః
 గలిశ్చేష్టవ ప్రలంబిని సలావ్రా మంవవృష్టి ర్మల
 శుక్రాదిసుమ్మయ । నిగీర్ణి యోవనయాతి భ్రుగుర
 ఇవమాంకణాః । నివృత్త్యష్టి ర్మహావ్రా శో వరానా ఇవ
 కర్ణయోః । చతురూ తార్మయ్యోక్తనా బలేవ బల
 విక్రమః । దృఢకర్మ వప్రకాయో ద్విగీయ ఇవశంకరః ।
 తస్య మాత్రపురీషేణ శుల్బంభవనీకాంచం । ఆ-ప్ర

(5) అలోక్య క్ష విధానమున వుద్ధిశేయబడిన గంధకమును కర్ణ
 బాంధమును సహాంకములుగా కలిపి మెత్తగానుంచి యందు త్రిభు
 వాంశ్యమును, వృష్ణశుల్బులు యాంశ్యమును గంధకమునకు సుముగ కల్పి
 యేరందనైలమున తిగిమాత్రము కలిపి మెత్తగా వచ్చిలని కలియకలిపి
 తిండ్లమునకు నూరవలె గీసిని మాత్రావనిమిది ప్రవర్తనము

శివంపదమి ఇతి యోగ మోక్ష మోక్షాదుని నేదిందివయోజనం అర్చ్యుః
 గంధకాండం కథాభాష్యములు విది శివించును అనుభూతములు శివం
 దివయోజనం శివ్యత్యం సంభవించును అవగా - అనన్త శివోమయం
 ప్రేమకాండం. వర్ణనలునును గ్రహించును శివ్యం సంపూర్ణము
 అను చివరకు విశిష్టం శివ్యం శివ్యం శివ్యం శివ్యం శివ్యం
 శివ్యం శివ్యం శివ్యం శివ్యం శివ్యం శివ్యం శివ్యం శివ్యం శివ్యం
 శివ్యం శివ్యం శివ్యం శివ్యం శివ్యం శివ్యం శివ్యం శివ్యం శివ్యం
 శివ్యం శివ్యం శివ్యం శివ్యం శివ్యం శివ్యం శివ్యం శివ్యం శివ్యం
 శివ్యం శివ్యం శివ్యం శివ్యం శివ్యం శివ్యం శివ్యం శివ్యం శివ్యం

గంధకాండేననయంతు వత్సవిధానము

శ్లో॥ వసునై శేచనైః పూర్వం జేమాశుద్ధి స్సమాచరేత్ |
 జాంబూని తు గాంధూని ఛాగలాని ప్రయోజయేత్ |
 ఆ-ప్ర

గంధకాండ శివంచువచ్చును తొలికి వసునై శేచన కర్మం చే
 శోభనమేమోక్షావధానం ఈ నీమాకాండం గాంధూనియు,
 జాంబూనియు (శివ) ను మోక్షం చేయునది గాంధూనియు
 శివ్యం శివ్యం శివ్యం శివ్యం శివ్యం శివ్యం శివ్యం శివ్యం

గంధకాండేననయం దవత్సము

శ్లో॥ అవశాన్లుని శాశాని ద్విజలాని తిక్తే వచ |
 శ్రీయశ్చాశోవాణం యోజనం వదానై తానివర్ణ సేత్ ||
 ఆ-ప్ర

గంధకమును కేవలమనవ్వకు అవారజమును, అమలమనును, అను
 మారలను, పద్మలను, సైద్యునును, ఆశ్యాది యాచమును అనుభవము
 లుగా వివేకకళన

హింగుళేము

హింగుళ నామములు *

శ్లో! హింగుళం కరచిం మైచ్చం హి గుళ త్సార్థ పారకం ।
 సురంగం రసగర్భంచ బర్హరం రక్షమప్యథః । అ-ప్ర

* హింగుళ నామాళములు—కరచం - కరకరేళముగ
 కుర్చున్న మగునది మైచ్చం - మైచ్చరేళమున కుర్చున్న
 మగునది యాళ్ల పారకం - యాళ్ల హింపముననుండు పాకరస
 మని వ్యవహరింపబడునది సురంగం రక్షం - విశ్శీలి
 యైద్రవి వర్ణముగలిగి యుండునది రసగర్భము - పాకరస
 మును తనగర్భమునం దిముప్పుకొని యుండునది

హింగుళ భేదములు—ఇది సహజము కృత్రిమము
 అని రెండువిధములుగా నుండును అందు సహజము,
 “కరక శ్రీవిధాప్రోక్షః చర్మారః శుకతేండకః । హంస
 పాక తృతీయాన్య ద్దావా నుక్షోత్తరః । చర్మారః
 శుక్లవర్ణః ప్యా క్షీణిః శుకతేండకః । బహుమమసంకాశో
 హంసపాదో మహోత్తరః ।” (అ-ప్ర) —చర్మారము,
 శుకతేండకము, హంసపాదము అని మూడు విధములుగా

శాంతిశాంతి, విరజము, శ్రీకృష్ణము, చైతన్యసాధనము, శాంతిశాంతి
 గ్రంథములు, వర్ణనము రక్షణము అనునవి గాంధీజీ గ్రంథములు

లభ్యమగును అందు చైతన్యసాధనము శ్రీకృష్ణమును
 శుకతంజక భాగమును నీతివర్ణనమును, శాంతిపాత శాంతి
 శము మంచారపుష్పముతో పఠనమున యెర్రని చర్ణమును
 కలిగియుండును ఏనిలో శాంతిపాతశాంతిశాంతి మిక్కిలి
 శ్రీకృష్ణమునది దిననే క్రమించి యోగములందు బహుకృష్ణ
 వలెను శాంతిశాంతి పై విధముగా పాదరసపు గనుల
 నవిసాధముననే లభించును అందుచేతనే యిది చైతన్య
 సాధనము రక్షణము అనెడి నామముతో వ్యవహరింప
 బడుచున్నది కృత్రిమ శాంతిశాంతి రక్షణసాధనాది గంధా
 గముచే సిద్ధముచేయుటచేట్టిది—“అశుద్ధిపాతము భాగం
 చతుర్భాగంవ గంధకం ఉభాగీస్తా లో గాత్రే మ్మం
 మృత్యువాపచేత్ | తస్మిన్ మనశ్శిలా మూర్ఖం పాపాక్షణ
 మాంశికం క్షిప్తా చాలమయోజన్వయ్య శ్శివతార్యం
 సుఖీలం కంఠం శుభ్రం కృత్య కాచమాప్యం నిరుధ్యచ |
 పాలుకాయంత్ర గర్భేతు దీపం మృత్యువాపచేత్ | క్రమ
 మృత్యువాపచేత్ ఎచే ద్దివన మచకం | పపాపాస్త్ర
 గముద్భవత్య గాంధీలస్యా కృతో గాత్ర |” అ-ప్ర — శుద్ధి
 చేయుటచే పాదరసము ఒక భాగము, శుద్ధిచేయుటచే గంధ
 కము నాలుగు భాగములు ఇటుల రెంటిని కట్టించి
 యీ కట్టించి యొక యినుపగానియందుంచి కొంచెము
 కాలము మృత్యువాపచేత్ పాకము చేయవలెను అనగా

గంధర్వము కరగి రసముతో కాగుగా నమ్మిశ్రితముగు వరకు పాకముకేయవలెనని యర్థము విష్ణులు నందు పాకరసము, పదియవపంచుంపుట్లు శుద్ధి కేయవనని మనస్కిలా చూర్ణమును శాస్త్రీ యనుపగరిటితో వై ద్రవ్యములందు దీనిని కలియనట్లు కలిపి గూఱానిని క్రింపకుడింపి చల్లార తెట్టవలెను విష్ణులు నాద్రవ్యస్థమును చిన్న చిన్న ముక్కలుగా నగునట్లు నలియఁజొట్టి దీనిని కాచకూకలో పూరించి, మృత్యేత వస్త్రభంజములచే కవచమిచ్చి యెఱింపవలెను తరువాత నీ కుపికము బాలుకాయంఁగ్రమునం దనమ్మి గూక దినము మంచాన్నచేరను, నై దుదినములు మధ్యమ గాఢాన్నులచేరను కాకముకేసి యేకవ దినమున అనగా ప్యాంగశీలమున నా కూకయందు గడ్డగా నిచ్చుమైన హింఁకుళమును గ్రహించవలెను ఇదియె కృత్రిమ హింఁకుళమని తెప్పబఁచుప్పది ఇది కూడ నహవ హింఁకుళముతోకాలు బహులో లభించును దీనినికూడ యథావిధిగ శుద్ధి కేమగొని యుపయోగించుకొనవలెను కాని నహవమైనదియే శ్రేష్ఠము కేవలము శుద్ధి కేయబో యుపయోగింపబఁగ భింజములలో నింగిలికి మఱుక చేరి యున్నది అనగా—ఇంగిలికమునకు, “హింఁకులన్య శోధవ మేవన్యస్థం రసగ్రంభేషు త్ర్యాస్క్రి)మాంతర మితిదికః” అ—అని చెప్పియుండుటవల్ల శోధవమేగాని భస్మవిభాసము కేవలం వెలియవలెను

హింసా శాస్త్రము

శ్లో॥ మేషీ శిశో దరణ మద్భువనైశ్చ భావితం ।

సప్తవారం ప్రయత్నైవ శుద్ధియాయాతి విశ్చితం ॥

అ-ప్ర

ఇంద్రునితోను, అర్జునుని కడకుండును ప్రత్యేక ప్రత్యేకముగ శిష్యులు భావన చేసిన హింసా శాస్త్రము పరిపూర్ణము అనగా షోడశీకము, ఖల్వయమమం పాత్రగా చూర్ణించి యాచార్యులు మనుకువలె గ్రాహించిన బోధి యుండగా కాదుగా వర్ణించి, యెంతలో శుద్ధిచేయవలెను ఇటుల శిష్యులు చేసి ఎట్లును పుష్కల ప్రకృతియలలో కొక్కొక్క ప్రకృతియొక్క ప్రకృతితో సైవిధముగ శిష్యులుచూచులు భావన శిష్యులుచూచు శిష్యులెవరు శుద్ధియగును అని యిది పరిపూర్ణము యాచార్యులుచూచు శిష్యులొనరు అర్జునుని చూచుచుండెను *

* పాపమును మాత్రం మాం ప్రవాణి ములులు—(1) ఇంగిలీషులును మెత్తగా చూర్ణించి ఇంగిలీషు రసముతో మూడుదినములు మర్చించి యెండునో కాగుగా నెంపించిన శుద్ధియగును ఈ విధముగ శుద్ధి చేయవలెన కానిని నూర యోగములందు చేర్చుకొనవచ్చును (2) ఇంగిలీషు గడ్డను ఒక గాజుపాత్రయందుంచి యది మునుగు నంత ప్రకృతియొందు బోయి యా పాత్రను ప్రతిదినము ఎండు నుంచవలెను ఇటుల నెక్కువకు శిష్యులుచూచవలెను ఈ విధముగ శిష్యులుచూచు గాని, యిరువది యెండునూరులుగాని చేయవలెను ఇందు మొదలుబోసిన

శోధినిపాంగుల గుణములు *

శ్లో॥ తక్షం క్రోధాయం కటాపాంగులంస్యా శ్నోత్రామయన్నుం
కపుతి క్రూరిం హ్యుల్లాస కుష్కజ్వర కామణాంకృ శ్చీనాను
వాతో వ గరిం హిస్తాన్ది । ఆ-ప్ర

శ్నానాదిగ త్సాంబలీక యాగిరీమ శ్చ క్షయాయ కటరస
జలక గరియంతుం కమస్తమలన శమింపశేయం శ్చేతకాశ్చ

స్త్యు నిగిరిపోయిన గిరి శ్చ వ్యయమును చేర్చుచుండవలెనని
నెలియవలెను ఇటుల శ్చ వ్యయముతో భావన శేషినచో
నయ్యుంది పరిశుభ్రమగును ఈ విధముగ శుద్ధి శేషులని
పాంశుకము పి త్తజ జ్వరిములుండును పి త్త వికారములుండును
నుపయోగింపవలయుండును (8) ఇంగిలీకపు గడ్డను
కాక తావమునందుంచి నానిని భల్లాతకవీజములచే గడ్డి
యందు అన్నిని ప్రస్థలంప శేషువలెను భల్లాతకవీజము
లన్నియు దగ్ధమై నుట్టుట నా యింగిలీకపు గడ్డను అం
దుండి గ్రహించవలెను ఇటుల శుద్ధి శేషులని యింగిలీ
కము సంగవ్యాధులం నుపయోగింపవల యుండును

* ఇంగిలీకమును యథావిధిగ శుద్ధి శేషుక యుపయో
గించినచో “అశుద్ధీకరదాశుర్యా వాంధ్యంక్షైగ్యం క్లమం
క్రమం । నానాంపీకం చ సంశోధ్య స్తస్మాద్వైకైక్యైసు
హింసుకః” । (ఆ-ప్ర) — అంధత్వమును, బలక్షైగ్యమును
బదలికను క్రమిను, మూర్ఛను, ప్రమేహమును గలిగిం
చును కాపువ హింసుకమును యథోక్తవిధానమున శోధిం
చితే యుపయోగించవలెను

అను, హృదయమును, మృత్యును బ్రహ్మమున, కామలకామమును, క్షీణ-
 వృద్ధిని, అమరమును కృత్రిమమును నోగింపజేయు

హిందూ మత యోగములు *

(1) ఆనందబ్రహ్మము

శ్లో॥ హిందూలంక విషం నోద్యం తురితం టంకంకణాః |
 మాతృలుంగరపై ర్మర్మర్మం రస మానందబ్రహ్మము |
 కాశక్వాస త్తయేగుత్మ ప్రమహి విషమబ్ధురే |
 ర్మస్థానాం గ్రహాణోగే ప్యక్షణే నన్నిపాతకే |
 నుంజై కంతుప్రపాతవ్యం రసమానందబ్రహ్మము |

బ-రా

* హిందూ మతమునకు, ప్రయోగము రసోపధము
 లంక రెండువిధములు. 1. నుంజై అంటి కేవలము శోధిత
 హిందూ మతమునే యోగములందు తేల్చుట యొకటియు,
 రెండవది శోధితహిందూ మతమునుండి పాతకమును గ్రహించి,
 ఇదిని యోగములందు తేల్చుటయు. నది జెలియవగును
 హిందూ మతమునకు రసమును గ్రహించు విధానమును గంధక
 బాకంకణమును రసప్రకరణమునందు వివరింపబడి
 మున్నది కావున హిందూ మతమునకు నుంజై కేవలము
 నగునట్లు యొకటి పద్ధతిగనుకొని హిందూ మతమునకు
 లగు రసోపధయోగములు, నీని నిర్మాణవిధానములును
 ఆ లుర సుఖాలోభకై దిష్ట్యాత్రముగ వివరింపబడుచున్నవి

అయోధ్య విభాగమున ప్రతివేదనయిన యిందీకలు, ప్రతివేదన
 ఎదిన వర్ణనాభి, ప్రకటనములు (ప్రవేశములు), వివరాలు, కృత్రి
 వేదనయిన తెలిగారము, ఎప్పుడు వీరిని సమభాగములుగా గ్రహించ
 వలెను అందు ఇందీకమును తెలివలెను అలవలెను అందుచే మోక్షభంజ
 నులో జక్కగా కర్మించవలెను (ఇది అందీకవర్ణనయినో మర్మించుట
 సాంప్రదాయము) ఎప్పుడు విగతిన ప్రవర్ణములను మేల్కొనగా చూపించి
 యందు కేవల చైరముతోనే మోక్షాపాకము వచ్చువరకు మర్మించి
 నుంజూప్రహారమున మోక్షాపాకము కలిగి యానామము గావించి భక్త
 వలనవలెను ఇటుల ఎర్థములేమిదివలెనది అనునవలెనది అది తెప్ప
 ఎదిన ఇది యుక్తమోమున నీవించునదివలెనది అనున
 క్షామము, క్షయ, నీల్యము, ప్రవేశము, వివచనము, కృష్ణ,
 గ్రహణ, ఎర్థము, సద్మిపాపిజ్జరము అగు నీ క్షామములను కవించ
 వలెను

(2) హిందూశాస్త్రము

శ్లో: తుల్యంశంకమర్థయేత్ ఖల్వే స్ఫురీం హిందూశం వివం
 సంభార్యం మధునాజేయం వాతజ్వరనిచ్చితయే

అ-క

అయోధ్య విభాగమున కృత్రియమైన హిందూశ చూడమును,
 శోభితవర్ణనాభి చూడమును, ఎప్పుడు చూడమును సమభాగములుగా
 గ్రహించి, అందు హిందూశమును అలవలెను అందుచే మోక్షభంజ
 నులో మోక్షవలెను ఎప్పుడు విగతిన తెలుచువలెను చూడములను
 మిచ్చి భావించవలెనే హిందూశములో మోక్షాపాకము వచ్చువరకు
 మర్మించి యర్థసంభారమున మోక్షవలెనే యానామము
 వలెనది ఇటుల ఎర్థములేమిదివలెనది హిందూశాస్త్రమున వర్ణనా

కంచలమును నీవని తేనెనోనీయి కేవలం వివరముల వాతావరణములను వివరించును

(3) మృత్యుంజయ రవము

శ్లో॥ విషవైకస్తథాభాగో మరీచం వృద్ధీకణః | కంఠకన్య
 తథాభాగో భాగస్సాస్యో తుంకణస్మయై | కర్వత్ర సు
 భాగస్వా చ్యుత్త హింసితకన్యయే | జంటి కేణవిమర్శ్యాన్
 ముగ్ధమూత్రాంబటింక గీతే | యథువాగ్రే సంప్రోక్షం
 కర్వత్యరవిప్రతే | తద్భువకామపానీని వాతావృ
 నిలర్వణః | అర్చకన్యకై పానం వాచునై సాన్నిపాతిశి
 జంటింరసయోగేన అభర్ష్యవ్రవాశనః | అహాశీద
 నయంనో విషమబ్ధరవాశివః | అయంమృత్యుంజయో
 నామ రగుః కర్వత్యవాపూ | అనుపాపప్రభేదేన నిర్మల్లి
 నకలాగ్గదాకా | శై-ర

శోధితవర్ష్యాని మోకభాగము, వివరముల ఒక భాగము, ఎత్తు
 ఒక భాగము, శోధితకంఠ మోకభాగము, శోధితకంఠం మోకభాగము,
 శోధితహింసితము * అర్చించి మొత్తమునకు కమభాగము (అదగా
 పైదుభాగములు) ఇటుం గ్రహించి, అంగు హింసితమును శోచిత
 సంకీర్తనములో నూతి ఎక్కువ కంఠకమును గీయి యా తెండు
 జగ్గ-వా గలియెవరకు పైరసయోగే సంకతము అటువర్జితము

* [ఇచ్చట ధింసితమునకు బదులుగా పాదరసమును
 మే ముపయోగించుచున్నాము అల్లపురసమునో మర్చించు
 చున్నాము అ-అ]

విగ్రహప్రవర్తనల హస్తములను జీర్ణ మౌఖ్యాశాస్త్రము వల్లవరకు
 కా రణముతోనే నూరి ముద్దప్రయోగమున మౌఖ్యముతోనే ఛాయా
 విద్యును తేలికతలను ఇటుల ఎద్దముతేలుబడినది మృత్యుంజయవల్ల
 ద్యుతపాటలవలనను గీనిన తేజోశీర్షి కేనిచిన అర్చనాచరముల
 కనించును తెలుగువారి కళ్లతో గాత్రవర్ణము, అల అరణ్యముతో
 దాదామైక సన్నిపాతవర్ణము, జంబీరవర్ణముతో వజ్రముచే గరిగిన
 వర్ణము, తెల్లనేలకర్ర, తెల్లము దీనితో విద్యుత్వర్ణమును ఇటుల నను
 పాదభేదములతో నియోపద్యమును కేనిచిన యా వర్ణరసాలెన్ని శబ్దం
 చును

(4) అర్చనా పాత్ర పురవి

శ్లో! తాళకం గంధకం మూతం విత్సనా భం త్రిభిస్సమం ।
 శిలాద లంకణం వైవ నవ్యుక్తి నమహింసుకం ।
 ముద్గితం చిత్రనందీలే గార్భ్యో శీవ దివత్రియం ।
 అనుపాద విశేషణ సన్నిపాతకలైరవం ।
 త్రికోమచాతిసారంద కళపాంతు ముఖోచళం ।
 ఋషీశూల ముదావ ర్ర సన్నిపాతనికృష్టవం ।

బ-ర

మృత్యుంజయవీణ తాళక మొకభాగము, మృత్యుంజయవీణ గంధక
 మొకభాగము, మృత్యుంజయవీణ పాపరస మొకభాగము, మృత్యుంజయవీణ
 వత్సరాభి యాచుభాగములు, మృత్యుంజయవీణ మణిశిల మొకభాగము,
 మృత్యుంజయవీణ తెలిగల మొకభాగము, మృత్యుంజయవీణ హింసితము
 ప్రేతవర్ణాగ్రంబు మొత్తమునకు ననుభాగము ఇటుల ప్రసాదించలేదు
 ఇందు కలగంధకములను క్షిప్రంగా నూరియించవలెను తాళకమును
 ప్రత్యేకముగా భవనకు కెప్పించిన స్వరములలో శేషముని తాళవైద్య

కనుక సకల మదరమ మర్దిం గి యుండవలెను ఎట్లు హింసగమన
 ప్రత్యేకముగ బై దిభముగనే మర్దింది యందు సంకంభక కల్పింపి,
 కాళక ఎట్లమున, మిగిలినద్రవ్యముల చూడముచు కేర్చి యందు చిత్ర
 మాటవర్ణరసమును బోధి మానుచివలెను, అంకిరవర్ణమును బోధి
 మానుచివలెను, అల్లవర్ణమునుబోధి మానుచివలెను చక్కగా
 మర్దింది మాత్రాసము నచ్చినుంట్లుకు ముగ్ధప్రబోధమున మాత్రము
 కేరీ భాయావచ్చును కేరీవలెను ఇంక ఎట్లముకేరీవలెనది చచ్చి
 పాతలైరది యది వ్యవహరింపవలెను దీని యుపాసాశేపములలో
 కేరీవలెనయెవం ప్రోపములను, అపిసారమును, పుండుపును,
 అనుచియు విక్షికుంయు, ఉవాద క్షమును, పుష్పిపాతవర్ణమును
 వలెనును

(5) కర్మకాది రచము

శ్లో: హింసుగిం ఫణి ఫణంచ ముక్త కేంద్రయవంశధా |
 బాధిఫలంచ కర్మూరం సర్వం వచ్చువ్యయిత్సేకః |
 బలేన గుటికా కార్యా ద్విసుంజాపరిమాణాః |
 బ్యురాతిసారితే వైవ కే భాతిసారలోగితే |
 గ్రహణీవచ్చు)కారే చ రక్తాతిసార తిల్పితే | కై-ర

కర్మకేయ బలేన హింసుగము, వల్లమును, కుంగము క్షుం, కొడిక
 పాలింబులు, బాకకాయ, వలతి కర్మూరము దీనిని ముఖ్యములుగ
 గ్రహించి, అందు హింసగమున అర్థమునందును బలముతో కేరీవలె
 మారి, ఎట్లు వల్లమును కేర్చి బాబగా కలియువరమ మారవలెను
 అటువచ్చుట కుంగము క్షుం, కొడికపాలింబులు, బాకకాయ వీరి చూడ్
 మును కేర్చి బలముతోనే మానుచివలెను చక్కగా మర్దింపవలెను
 వలెనులే వలతి కర్మూరమును కేర్చి యువరినను మారి గండు నది
 గింకల పరిమితిని మాత్రముకేరీ భాయావచ్చును కేరీవలెను ఇంక

అర్థము కేవల బడివడి కన్యకావరణము చెప్పబడును ఇందు మర్దవకు
అనుమతము పడుట అవసరమును నుపయోగించుట సాంప్రదాయము
మనా దివ్యుని కీ వివరణ బృహదీశ్వరము, అతిశయము, గ్రహణీ,
రక్షాశిష్యులమును కలిపించును

(6) రహస్య భాగము

శ్లో॥ హింసక సైన్యక భాగంతు గంధస్యాస్థా తత్రైవచ |
లోహస్య రహస్య భాగాః శేషసంఖ్యాక ప్రకల్పయేత్ |
రహస్యం మేకంతు సింహారం చైక భాగికం |
మాత మేకం వినియోగ్య ఖల్వే సర్వం విమర్షయేత్ |
మమాదీన్యరసే నాథ సుఖికాకారయే ద్భుధః |
తే రావసంపు కేరుధ్యా పాచయే స్యుడునాగ్నినా |
గంధస్య చ క్షయో యావత్ స్వాంగళితే నముర్షయేత్ |
పునఃకుమారికాన్యై స్తం మర్షయేచ్చ విశోషయేత్ |
గుంజామాత్రా ప్రదాతవ్యా కానశ్యాపాతి కేషునై |
పాతవ్యాగ్నీక తేభాహన్యాత్ రహస్య భాగం తేనై |

(గుంజామాత్ర ప్రదాతవ్యము)

శుద్ధి కేవల దీప హింసక అంశ భాగము, శుద్ధి కేవల దీప గంధక
అనియిత భాగము, శుద్ధి కేవల దీప లోహరహిత కాలుష భాగము,
శుద్ధి కేవల దీప రహస్య భాగము, శుద్ధి కేవల దీప రహస్య భాగము,
అనియిత భాగము, శుద్ధి కేవల దీప రహస్య భాగము ఇటుల గ్రహించి,
లోహర రహస్య భాగము ఖల్వయేనందు కర్మణీణీ, విగీత ప్రకరణము
శంక శ్చి కంబంధరముతో మోచినములు చక్కగా మర్షించి,

* [ఈ యోగములో మేము ఉంకలునునుగూడ
చేర్చుచున్నాము]

నదికలుగానే దొరికించడమే అయ్యింది. దీనిని కారణమందుకు నందు (దూర్భవకారణమునకు మధ్యగా గంభకర్మ సాగి బయటకుపోవుట కనుభూతినిబట్టి చిటికెనవ్రేలు మాయవంతమైయుండు కేయలమే) బంధించి, మృత్యుస్థిలో నందలి గంభకము పోవువరకును కాకనుకేయలమే పాపముగీతమున నాధ్యక్షుడు గ్రహించి తిరిగి కలబంధకమునో జక్కగా మర్చించి దొరికించడమే ఇటుల సిద్ధముకేయలమే వ్రేలి కనుభూతినిబట్టి వ్యవహరించబడును. దీనిని సంకల్పమాయమున కేయలమేయనియు కాన, కన్యక ముప్పది కథలవ్యాధులను, పాతకములను అను కమించును.

(7) భేదిజ్వరాంతకనమము

శ్లో॥ పాఠవం వర్షాభంచ ప్రత్యేకం నిష్కపద్మిరం
 ద్వినిష్కం గంభకంచైవే అంకణంచ ద్వినిష్కం
 మరీచం పంచనిష్కంస్థాల్ మణ్ణేష్కం వస్త్రీజకం
 సింహాఫలకపై ర్విర్జ్యం ద్వియామం క్షేత్రశాంతయేత్
 సుంహమాత్రాం వటింకృత్యా ఛాయాశుష్కంచ కార
 యేత్ | అర్చకక్రవ సంయుక్తం ద్వారేజ్యే ప్రయోజ
 యేత్ | కర్వజ్వర గారం కీప్రం గామ్నా భేది జ్వరాం
 కుకం బ-రా

ఉద్ధతేయమిది పాఠశాల (ఇది పాఠశాలమునకు అరులు పొందు కను దీయించును కేయల మే సంకల్పమాయము) మొక భాగము, ఉద్ధతేయమిది వర్షాభియోగభాగము, ఉద్ధతేయమిది గంభకము లెందు భాగములు, సాంకేచిక కలిగారము లెందు భాగములు, నిరీయాల మార్గ మెందుభాగములు, ఉద్ధతేయమిది వస్త్రీజ మొందులు ఇటుల గ్రహించి, తొలక పాఠశాలము గంభకమును కలబంధమునందుచి తానుగా కలియ నారచడమే దీయింప దిగిరిన ప్రవర్తములను కేయ

జాతునుకొనల రసమనో జక్కగా రెండు యోజనములు మర్చించి నది
 గలజ ప్రయోగమున మూత్రలావణి భాజానుష్కము తేయకలమ ఇటుల
 విధమునెయించివని భేరిబ్రాహ్మణుడ కనుని చెప్పబడున నీవిని అర్జును
 రసయనో నీనింజకలమ ఇంకొకలవ శ్రీవిజ్ఞానము మున్నగు పదున్న
 బ్రహ్మములను కవించును ఇది గ్రహముల కేయము

(8) నిత్యానందరసము

శ్లో॥ హింసూర్ణ సంభవం సూత్ర గంధకం మృతకామ్రకం |
 కాంస్యంవంగం హాసీకాలం తుల్కం శంఖం వరాటికా |
 త్రికటుత్రిఫలాలాభాం విషంగం పలుపంచకం |
 చదికా పిప్పలీయాలం రామ్రపాచ వచా తథా |
 శరీవారాజేవదారు ఏలూచ వృద్ధచారకం |
 త్రిప్రకా చిత్రకంద స్త్రీం గృహీత్యాతు పృథక్ పృథక్ |
 ఏక ని సమభాగాని సంపూర్ణస్మగుటాకీకృతం |
 హాసీకీరగం కత్వా కశకుంజో నిర్మితం శుభం |
 ఏకైకం భక్షయేన్నీర్మితం శీతం చారు పితేజ్జలం |
 నిత్యానంద రసశ్చాయం మహాశ్రీమదనాశకపా
 రక్షతే చిత్తతే చాచి శ్రీమదే యోజయే దముం |
 నాతః పరకరం కించి ద్విజ్యతే శ్రీమదామయేః సై - ర

శోధిత హింసకమునుండి గ్రహించబడిన రసము, శోధితగంధ
 కము, తామ్రర్ష్య, కాంస్యకృష్ణ, వంగభస్మ, శోధితకాళకము, మిశ్ర
 కృష్ణ, శంఖకృష్ణ, వరాటికాళకము, త్రికటు యాగ్లేయ (ప్రశ్లేకముగ),
 త్రిఫలా యాగ్లేయ (ప్రశ్లేకముగ), హాసీకాళకము, విషంగ యాగ్లేయ, పంచ
 లకములు (ప్రశ్లేకముగ), చదిక యాగ్లేయ, రామ్రపాచయము, శోధితర

యాగము, వరాహయాగము, కశోకాయాగము, చిరుతాగ్నియాగము, దేవతాపయాగము, ఏలవలయాగము, వృద్ధిపాపనీయాయాగము, తెగదయాగము, చిత్రయాగయాగము, గాగవస్తయాగయాగము ఇటుల దీనిని యాంశములగ గ్రహించవలెను ఇంతటి రసగంధకములకు కర్పూరిగా నూరి, ఎప్పుడు నూరి మిగిలిన ద్రవ్యములన్నియు కేళి కరకాండల కమలములలో నూతు నివారణ కర్పూరానూరి 10 నుదినముల ప్రయాణమున కరిగింపజేసి ఛాయాశుక్లము చేయవలెను ఇటుల నీర్ణముచేయు దీపకము నిర్మాణంబున నుపయోగము దీని కిరలబానిస పాపములలో ప్రతిదికయు నేమింపవలెనను ఇందులకు నుపకారము లగు కమలమును మేలివృద్ధి, గంధయాంశ, అర్చనము, జస్త్ర)వృద్ధియు కమలము

అభ్రకము

అభ్రకనామములు *

శ్లో! అభ్రకం గిరిజానీల మరులం గగనాహ్వయం |

ర-సా-గం

అభ్రకము, గిరిజానీలము, అరులము, గగనము అనునవి అభ్రకనామములు.

* అభ్రకనామార్థములు—శ్లో! త ద్వజం వజ్రజా తత్వా కృత్రి ముత్తరవోక్ష్మవత్ | గగనా త్పృథిరంయస్మా ద్దగవంచ తతోమతం | (స-ప్ర) — పూర్వ కా లము న నిండ్రుడు పృత్రానురుని పధించుటకై తన పత్రాయుధమును పైకిమెల్లినప్పుడు దాని తేజఃకణములు అకాశమునందు

చాక్షుఃశ్రోత్రీ మేఘధ్వనివలె ధ్వనితేయము వది పరవ్రతములపై బడియుండెను అట్టి తేజఃకణమే పరవ్రతములనుండి యుద్రాక రూపమున నుత్పన్నమైనను కావున నిది మేఘగర్జనముతో నమమై ధ్వనితేయము క్రించవడటచే నుద్రాకమని చెప్పవలయును. వజ్రాయుధమునుండి యుత్పన్నమైనవగుటచే వజ్ర మనియు, పరవ్రతపు గనులనుండి యుత్పన్నమైనవగుటచే గగనమనియు, పాశ్చాతీయదీపియొక్క దీపరూపమున నుత్పన్నమైనవగుటచే సిరియాదీపమనియు, తేజఃకణరూపమున నుత్పన్నమైనవగుటచే మలముతో నూకియుండనిదై యమలమనియు ప్యవహరింపబడుచున్నది.

అద్రాక భేదములు—శ్రీ! వీనాకం జర్జరం వాగం వజ్రంశేతి చతుర్విధం | కృష్ణాద్రాం కథితం ప్రాశ్చ్యైః తేషాం లక్షణముచ్యతే | ముంచత్యగ్నా వినిషీష్టం వీనాకం పల సంచయం | అక్షానాన్యక్షణం తస్య మహాకృష్ణ ప్రదాయకం || జర్జరం త్వస్వినిషీష్టం మరుతే జర్జరధ్వనిం | గోలకాఽ బహుః కృష్ణా తస్మాద్విష్ట్యుత్పాదాయకం || వాగంతు వాగవజ్రహ్నా పూర్వారం పరిముంచతి | తద్వృక్షీతమన త్యంతు విజఘాతి భగంబరం || వజ్రంతు వజ్రవత్త్రిక్లేత్ పచాగ్నా వికృతించ్రలేత్ | సర్వాశ్రేణు వరం వజ్రం చ్యాధి బాధక్యమృత్యుశేత్ | (అయోగ్యవజ్రప్రకాశ) — అద్రాకము శ్వేత-ర-క-శీల-కృష్ణ వర్ణభేదముచే నాలుగువిధములుగా నుండును అందు శ్వేతాద్రాకము శారక్రియగును | (వేద

కర్మచే వంగమును రజనముగా చేయు నిమిత్తము పాదరగమునకు అక్షరముతో చేయు జారణసంస్కారము తారక్రియ యవలకును), రిత్యాక్షరము రవాయనము-కును, పిత్యాక్షరము హేతుక్రియకును (సేవకర్మచే కామ్రుగరములను స్వర్ణముగా పరిణమింపజేయు నిమిత్తము అక్షరముతో పాదరగమునకు చేయు జారణసంస్కారము హేతుక్రియ యవలకును) కృష్ణాక్షరము వ్యాధులకును శ్రీవ్రములైనవిగా నుండును వీనిలో కృష్ణాక్షరము తిరి పీవాకము కర్మరము, నాగము, పక్షము అని నాలుగువిధములుగా నుండును అంకు పీవాకము కృష్ణాక్షరమును అన్నియందు గాల్పివప్పుడు విశేషముగా జలములను విడిచి పెట్టును అనగా జలహాసమున విడిపోవును దీనిని నీచించుటవల్ల కుష్టువ్యాధి జనింపదు కావున ఇట్టి యక్షరము గ్రాహ్యముకాదు కర్మరము కృష్ణాక్షరమును అన్నియందు గాల్పివప్పుడు మంహాకమువంటి భ్రష్టనిధి బుట్టింపదు దీనిని నీచించుటవల్ల మలము గోళాకారముగ జరిగింపించి మలబంధమేర్పడి క్రోమాలమున విరిగింప నంభవించును కావున నిట్టి యక్షరముగూడ గ్రాహ్యముకాదు గానకు కృష్ణాక్షరమును అన్నియందు గాల్పివప్పుడు వర్మమువలె పూత్యాక్షరముకేయును దీనిని నీచించుటవల్ల భగంధరమును వ్యాధి జనించును కావున నిట్టి యక్షరముగూడ గ్రాహ్యముకావరకు పక్షమును కృష్ణాక్షరమును అన్నియందు గాల్పివప్పుడు ఇట్టివికారము లను చెంకకయిది స్థిరముగా

నిలిచియుంచును దీనిని నేవించుటవల్ల నియ్యది వ్యాధులను సుఖలికనమును మృత్యువును జూంచును కావున నిది యన్నింటిలో శ్రేష్ఠమైనదై గ్రహించ యోగ్యమైనదిగా నుండును మరియు, శ్లో! స్వీగ్ధం పృథువలం నర్లవంయుకం భారతోఽధికం। సుఖనిశ్చల్యపత్రంచ తక్షత్రంశ స్థమీరితం। (ర-ర-న) — విగవిగలాడునట్టి పెద్ద పెద్ద బోములు గలిగినట్టియు విక్కిలి కృష్ణవర్ణముగలిగినట్టియు అధికమైన భారముతో నూడియున్నట్టియు, అనాయానముగ విచారించుట కవలైన పత్రములను గలిగియున్నట్టియు కృష్ణాశ్రకము శ్రేష్ఠమైనదిగా నురైటిగి యట్టి దానిని బోషణార్థమై గ్రహించవలెను మరియు శ్లో! అప్రముతరతైలోత్తం బహునర్ల్యం నూశోత్తరం। దక్షిణాద్రిభవం న్దల్పనర్ల్య మిల్పగుణోత్తరం। (ఆ-ప్ర) — ఉత్తర దేశస్థములగు పర్వతపు గనులలో నుత్పన్నమైన యుత్రకము అధికమైన నర్ల్యముతో నూడి యధిక నుణవంతముగ నుండును దక్షిణ దేశస్థములగు పర్వతపు గనులలో నుత్పన్నమైన యుత్రకము న్దల్పనర్ల్యముతో నూని న్దల్పగుణ వంతముగ నుండును కావున ఆట్టి నుణభేదమును గురైఱింగి యుత్రకమును గ్రహించవలెను మరియు శ్లో! అప్రం గృహీతం భనితో భిష్యి; సంభావయి త్యా పురుష ప్రమాణం। తద్భారవ త్సత్వఫలప్రసంస్యాధునాధికం, న్దల్పగుణంతోఽప్యత్ । (ఆ-ప్ర) — అత్రకపుగనులలో విలువుతోరున త్రవి యచ్చట లభించినట్టి యుత్రకమునే గ్రహించవలెను

ఇది మిక్కిలి భారవంతమై గుణముతోగూడి యుభ్రకవత్స
ముతో తుల్యమైన ఫలమును గలిగించునదిగా నుండును
గమలలో మూర్ఖభాగమున లభించునట్టిది శేలికగను,
నల్లగుణములు గలదిగను నుండును కావున గుణవంత
మైన యుభ్రకమును గ్రహించవలెనని తెలియవలెను
అభ్రకము కుద్దిశేయబలీవంతమౌతాన నేదింపదగినట్టి ఖనిజ
ద్రవ్యము గానేరదు మూలముజేసియే యుపగా శోధనా
నంతరము భస్మగా బరిణమింపజేసి దీనిని నేదింపవలెనని
తెలియవలెను మరియు "శేవ్యా రతో భవే ధంధం భారు
శ్యుక్రిం తభాభ్రకం | ఆలింగనే నమస్థాస్త్వా క్రియత్యా
చ్చివ శేతవః | యథాస్యాష్టారణాబహ్వో తథాస్యా ధ్మణాచో
భవేత్ ||" (అ-ప్ర) అని చెప్పబడినది అనగా అభ్రక
మునకును పాదరసమునకు వత్సంత నఖ్యతయున్నదనియు
నిది రసమునందు జారణజేయుట కుపయోగింపబడుననియు,
దీనితో నెంతి హెచ్చుగ రసమునకు జారణముజేసిన యంత
హెచ్చుగ రసమునకు గుణాధిక్యతను గలిగించుననియు తెలి
యదగినది మరియు, "ఘనరహితలీపరారణ సంప్రాప్త
నాది సిద్ధిక్యతకృత్యాః | కృపణాః ప్రవృత్తముద్రం వరా
టికాలాభసంతుష్టాః ||" (ర-ప్యా) రసమునకు గుణోత్పా
దనమునై స్వర్ణాదులను జారణముజేసినను అభ్రకజారణము
జేయబోవో నది ప్రయోజనవంతము గానేరదు అభ్రకము
రసమునందు వీర్ణమై "న పువః పక్ష్యేతో ద్రవ్యత్వం వా
చినాగగనం || అభ్రశ్లో అలవా భవతిరసః | పక్ష్యున్నేళ్ళ

రసాయోగ్యః ప్యాత్రనరసాయనయోః । (ర-హ్య) దాని
 యొక్క- చాంచల్యవ్యభావమును నశింపజేసి స్థిరత్వమును
 గలిగించును ఇట్టి స్థిరభావము అశ్రకమును విడచి రసము
 నకు ఏ యితరద్రవ్యముచేతను గలుగనేరకు అట్లు స్థిరత్వ
 మును బొందించుటవల్ల పశ్రకముచే రసమునకు ప్యాధి
 హరణశక్తియందును రసాయనశక్తియందును బలమేర్ప
 వును కావుననే “తస్మాత్తేవేన్యక్తిం నమో గామాకేన
 యోగివాప్రథమం । దివ్యా తను ర్విధేయా హరణో స్పష్ట
 సంయోగాత్ ।” (ర-హ్య) తేవన్యక్తిని సాధించుటకు
 వలయు శరీరసిద్ధికి అశ్రకజారితమైన రససేవనము పరయో
 త్సంప్రయోగమని రసాచార్యులు చెలియున్నారు అయితే
 శరీరసిద్ధికి తేయ రససేవనమునకు ముందుగా శరీరమునకు
 క్షేత్రీకరణ మవసరమైయుండును “అకృతక్షేత్రీకరణే రసా
 యనంతయోనరః ప్రయంజితః తస్యకామతికరణః । అశ్రవ్య
 రసాయనిచాం భక్యవిషాకీర్తితం పరం నశ్యం ।” (ర-హ్య)
 క్షేత్రీకరణము తేయ రసమును సేవించినయెడల నయ్యది
 శారీరకథాతీత్రులను లీనముగానేరదు కావున ఇందుకు
 గూడ అశ్రకసేవనము అవశ్యకమైయున్నది ఇటుల భవిష
 ద్రవ్యములతో పశ్రకమునకు సాదరనముతో నశ్యంత
 సంబంధమున్నట్లు చెలియవలెను అశ్రకము సహజముగా
 రసాయనద్రవ్యము దీనిని యధోక్తవిధానమున నుపయో
 గించినచో నమ్మితముతో దుర్బలముగ శరీరమున కుపక
 రించును

అక్షరశోధన విధానము *

శ్లో: చక్రాక్షరం చన్నీకంఠస్తు నిక్షిప్తం నప్తవచనాః |
 గోదుష్టే త్రిఫలాశ్వాసే కాంశకే సురభీజలే |
 శుద్ధిమాయాతిమలతః ప్రక్షిప్తం చాత్రిథాత్రిథాః |

అ-ప్ర

కృష్ణాక్షరము (చక్రాక్షరము) ను కొలిమియందు నిక్షేపముగ
 తీసి యిన్నిరో నవ్వుని పైక వక్షము వచ్చువరకు గాల్చి యాభిషేకం
 యందును, త్రిఫలారసమునందును, కాంశకీనందును, గోయాత్ర
 మందును ప్రక్షేపముగ చేతేనీనూతులుగాని, మాతేనీనూతులుగాని
 ముంచిన నయ్యది పరిశుద్ధములు †

* అక్షరమును కొలిమియందు గాల్చి చేపల మొక్క-
 త్రిఫలారసమునందు చేతుమాతులు ముంచినను అయ్యది
 పరిశుద్ధముగును ఇటుల తేయుట స్వానుభూతి సాంప్రదాయ
 మని తెలియవలెను

† ఇటు శోధనమునకు గ్రహింపబడు ద్రవ ద్రవ్య
 ముల పరిమితి యక్షరము మునిగియుండుటకు గావలసినంత
 యని తెలియవలెను మరియు నొక్కొక్క ద్రవమునందు చేతు
 మాతులు ముంచవలెను అనగా నాయొక్కొక్క ద్రవము
 నేనేనీ విభాగములను చేసికొని, తొలుత నొకద్రవముయొక్క
 యేడు విభాగములలో మొదటి విభాగమున గాల్చిన యక్షర
 కమును ముంచి యొందుండి గ్రహించి, తిరిగి దీనిని కొలి
 మిలో గాల్చి యాద్రవముయొక్క రెండవ విభాగమునందు
 ముంచవలెను ఇటులనే యాద్రవముయొక్క యేడు

దాన్యాభ్రక విధానము

శ్లో॥ ఈదాంశ కాలిసంయుక్త మిద్రం బద్ధ్యాకకంబలే |
 త్రిరాత్రం ప్థాపయేన్నీలే క్షిన్నంవైమర్దయేత్కలై |
 తన్నిర ఏవయశ్శేవ యావత్సర్వం స్రవేత్తరః |
 కంబకాద్ధవితం మాక్యుం వాలుకా నకృకం చయత్ |
 తద్దాన్యాభ్రక మియ్యుక్తం మాగణం రాష్ట్రోధవేత్ |

ఆ-ప్ర

ఈశ్లోక్త విధానమున పుష్టికేయబడిన అభ్రకమును బాసిగా పెండించి పుష్టముతో నుత్పయించి శాస్త్రాగ్రత యాష్టకముల ననుచు అందు బాష్టకమును భావ్యముచేసి, పెండించి కరియకరిచి తిని

విభాగములందును ముందినవియ్యుట లేదన మాదవ నాల్గవ ప్రవములయొక్క పుష్టివిభాగములందును అభ్రక మును గాల్చి ముంచుటను గ్రహముగా బూర్తిచేయవలెను అనగా నీ వాలుగు విధములగు ప్రవములలో మొత్తము ఇరువది యెనిమిదిమాత్రు లభ్రకమును గాల్చి ముంచవలె నని చెలియవగును మూలమునందు మూడుమాత్రులైనను ముంచవలెనని తెప్పబడియున్నది కాని, యేనుమాత్రులు ముంచుటయే వాంఛనీయమని గ్రహించవలెను

[అభ్రకమును లేగుచెక్క కషాయముతో శుద్ధి చేయుట గూడ గలదు మే దింక కషాయముతో అభ్రక మును గాల్చి యేనుమాత్రులుండి శుద్ధిచేసి యున్నాము ఆ-ప్ర]

రసైఃపుటైత్తతోలోస్త్రైః శ్రీరాజేకం పుటంముఖం॥
 కర్మాత్మకైవ మధునా న్యచ్చయాసితయా తథా॥
 ఏకమేకం పుటంశిష్యా కభ్రస్యైవం మృత్యువేత్॥
 కర్మలోగారం వ్యోమ జాయతే యోగబాహుకం॥

అ-ప్ర

ధ్యాన్యార్థకమున అర్చనముం గాంచి, యది మనసిసంత కరిమి
 తిని కుంగము ప్రత్యక్షమయను వంతులొకే చక్కగా మోచుదినముల
 మర్త్యంబులకు కిమ్ముట వాస్తవమన నున్నచిన్న క్రమము (విద్యము)
 తేనీ, వీని లోక వికారమున కరావనంబునంది యొందించకలకు అది
 వాచనా గాందించుచు తేనీక శరావ నుపుటమునంబుం బృథమగ
 సంధింబంధముతేనీ యొందించకలకు ఎమ్ముట నీ సంపుటమున లోనగా
 గొందించ నీందకముల (విద్యల) మధ్యమంది యొక గజపుటముచే
 లోకము తేనీవలదిని పుస్తాగకీలమున గా సంపుటమునంబుంది

* గజపుటము—దీనియొక్క అక్షరము రసప్రకర
 ణమున రసభస్మ విభావమునందు వివరింపబడియున్నది
 అందు జూచి గ్రహింపవలెను పుటపాక మనగా—“రసాది
 క్రవ్యపాశానాం ప్రమాణజ్ఞానసంపుటం శిష్టో మ్యానాధికః
 పాకః మపాకం హితమాచభం (ర-ర-న) రసాది క్రవ్య
 ముంయొక్క పాకము అనగా వీటికి శారీరక ధాతువులందు
 లీనముగుట కనువగు అతి సూక్ష్మహుషమైన పరిణామము
 జొందించు నిమిత్త మున్నచే తేయబడు సంస్కారము పుట
 పాక మనబడును ఈ సంస్కారము శరావసంపుటము
 యొక్కగని, మాపా సంపుట మయొక్కగాని వహియ

గ్రహించి యందలి వర్ణమైవ యుద్రక చక్రమును దీసికొని బానిని
 భయమునకుంచి మెత్తగా నూరవలెను ఎఱ్ఱుట పై విభజనగా నుండు
 ముఠల కవిధమును జేర్చి నూచుదీక్షములు బుద్ధించి పుటపాకము చేయ
 వలెను ఇటుల ముస్తా కవిధములో నూచు పుటములను, పువ
 ర్నచా పురసములో నూచు పుటములను, కామయర్థ పురసములో
 నూచు పుటములను, కాగవర్ణియల పురసములో నూచు పుటములను,
 అర్కచీరములో నూచు పుటములను, మర్రియోదల పురసములో
 నూచు పుటములను, శేలకాడిగడ్డల పురసములో నూచు పుటములను,
 దురబగొందిచేళ్ళ కవిధములో నూచు పుటములను, అలకీయించి రస
 ములో నూచు పుటములను, దివికొల్పిచేళ్ళ కవిధములో నూచు
 పుటములను శేయవలెను ఎఱ్ఱుట దీక్షేదనముగ గాఢుగపట్ట కవిధము
 లులో నొకపుటమును, అశ్రుపాలలో నొక పుటమును, అశ్రు పెయిలలో
 నొక పుటమును, అశ్రు పెయిలలో నొకపుటమును, తేలెలో నొక
 పుటమును, తెల్లని అక్కరలో (కర్పూరకములో) నొక పుట

ముతో శేయబడునది యగుటచే పుటమనినూచి వ్యవహా
 రింపబడుచున్నది ఈ సంస్కార మట్టి ద్రవ్యములకు
 హెచ్చుగగాని, తక్కువగగాని చేయకూడదు ఎంతయున్నచే
 వెన్నిమాటలు చేసిన యాద్రవ్యములకు శారీరకధాతువు
 లతో నవాయానముగ లీనమగునట్టి పరిణామ మేర్పడునో
 యున్న పుట సంస్కారములనే శేయవలెను హెచ్చుగ
 చేసినచో వర్ణవికరములగును తక్కువగ చేసినచో శారీ
 రక ధాతువులందు లీనముగాక పోవును కావున అట్టి
 ప్రమాణమును వెలుపుటయే పుటపాకమునందలి యుద్దేశ్య
 మని చెలియవలెను

యొక శేయవలెను ఇటుల పుటపాకము శేయవలెను నయ్యది పనుల
 లోకపారమున, యొక పాపమును నుండు భస్మయాచారమున
 పరిమించును †

† స్వామిభూత సాంప్రదాయమునందలి యుద్రాక భస్మ
 విధానము—భార్యుడ్రాకమును లోమ్ముదివేనుల పరిమోగల
 దిగా గ్రహించి త్రిఫల కపాయముతో మూడు దినములు
 చక్కగా మర్చించి, యోష్ణమును జళసరిగ నాలుగు చక్ర
 కలనుజేసి గాఢమగు నాతపమున నెండించవలెను పిమ్మట
 నొక్కొక్క చక్రకము జళసరిగనుండు వస్త్రఖండముచేపట్టి
 వీటికి పైది బంకమున్నతో జళసరిగా బూసి కాగుగా
 నెండించవలెను పిమ్మట నీ చక్రకము ఒక్కొక్కటి
 మనూరు పదిరెండు రేలముల బయ్యపుగల యైదువందల గిరిం
 జకముల తుద్యనుంచి పుటపాకము శేయవలెను స్వాంగ
 శీతలమున నందుండ్లి యా చక్రకలను గ్రహించి, పైదియంటి
 యున్న త్మల్లెపమును జొలగించి తిరిగి పైవిధముగనే తుద
 వము శేయించు ముప్పది పుటములను బూర్తిచేయవలెను
 ఇటుల శేయించు మూడు, లేక, నాలుగు పుటపాకములశే
 యుద్రాకము చక్కని శైలికమువంటి వర్ణముగలది యగును
 మరియు, కరావనంపుటమున పరువది పుటములు చేయు
 వప్పటి కెట్టి లక్షణములు గానుపించునో యవియున్నయు
 పైది వివరించినట్టి ముప్పది పుటపాకములవల్లనే యుద్రాకము
 నందు గానుండును తరువాత నిశ్చేదిధముగ భుజ్జనాగాభ
 రణముతో పది పుటములన జలములీ రణముతో పది

పుటములను వేయవలెను ఎప్పుడు దుర్రియాశల కర్మలకు ముతో రెండు చేక, మూడు పుటములు పైవిధముగనే వేసివచ్చో వయ్యది చక్కని సింహారమువంటి వర్ణముగలది యగును ఇటుల కాకముతేయులవలన వర్ణకమునకు మృదుత్వ-లఘుత్వ-వారిశరత్వాది భస్మ లక్షణములన్నియు వేర్వేరి, యది వ్యాధులయం దుపయోగార్హముగనున్నది

[ఛాన్ద్యాశ్రయమును మెము మెండుట చక్కనిగాదు రకముతోను, దుర్రియాశల కపాయముతోను ఎప్పుడు పంచవల్కుల కపాయముతోను మర్చింది మెల్లము చూడు పుటములు వేయించుచున్నాము ఆ-ల]

విశేషములను—శ్లోక కళాదిస్తు నహాప్రాంతః పుటో వేయోరసాయనీ కళాదిస్తు కళాంతఃస్యా వ్యాధినివారక కర్మణి వరాశ్ర పుటపక్షేతు భావగాభుటకంభోకే । ఎర్థ వంతు కళా నస్యా దితిప్రాచాం హి సంసుకం । ఆ-ప్ర — ఆశ్రయభస్మయొక్క నేవకము భావనమునకువలెనే రసాయన హేతుకము వ్యాధి-రణ హేతుకము అని రెండు విధములుగా వుండును అందు ప్రవేశించి వ్యాధులందు నేదించుట వ్యాధిహరణ హేతుకమనియు జరామృత్యువుల నియంతుటకై నేదించుట రసాయన హేతుక మనియు దెలియవగును ఈ ద్వివిధ ప్రయోజనములకు వర్ణకభస్మ ద్వివిధములగనే సిద్ధమువేయవలయున్నది అందు వ్యాధి హరణమునకై మూడు పుటపాకములను రసాయనమునకు వేయి పుటపాకములను వేయవలెను అయితే మూడు పుట

అశ్రకభస్మ గుణములు *

శ్లో॥ అశ్రం కషాయం మధురం సుశీత మాణుకరం ధాతు
వివర్ధనంచా నాన్య్యా త్త్రిదోష వ్రణమేహకుష్ఠ స్త్రీహా

ములు శేయుచో ప్రతిరక్షప్రవర్ధకు ముక్తరసములతో ముద్ద
నము శేయవలసియుండును వేయి పుటములు శేయుచో
మూటయొకటవ పుటమునుండి వేయి పుటముల ఆఖరువరకు
శేవలము భావనయే శేయదగియుండును అనగా నిందు ముద్ద
వమున కవివరములేగు శేవలము ఉక్తరసములతో భావన
శేయించు (అశ్రకభస్మ నొకచాత్రయించుంచి యది మునుగు
వంక పరిమితిని ఉక్తరసములనుబోసి యెండవో నారసము
లింకిస్త్రావరకు నుంచుచు) మూర్యపుటములను శేయించుండ
వలెను ఇటుల శేవల యుక్తఫలప్రకమగువని పూర్వా
చార్యుల యభిమతము

* అశోధితాశ్రకభస్మవికారములు—శ్లో॥ వీడాం
విధత్రే వివిధాం వరాణాం కుష్ఠంక్షయం పాంశుగదం చ
శోఫం వ్యాకృన్వర్షవీడాంచ కరో త్యశుద్ధ మిద్రం హి త
జ్జారవహ్ని స్పృశ్శ్యోత్ (అ-ప్ర) — అశ్రకము ను
యతోక్త విధానమున కుద్దిశేసియే అనగా ధాన్యాశ్రక
మునుగూడ శేసియే పుటపాకము శేయవలెను గాని యటుల
శోధన ధాన్యాశ్రకములను శేయక త్వరపడి పుటపాకము
శేయగూడదు అటుల శేవలచో నట్టి యశ్రకభస్మ
యొక్క శేవలమువలన వనేకవిధములగు బాధలు జనిం

వర గ్రంథి విషకృమింశ్చై రోగాః హస్తీ కృషయతి
 వపు ర్వీర్యవృద్ధిం విభజ్యై, తానున్యాయ్యం రమయతి
 శతం యోసి.తాం నిత్యమేవ | దీర్ఘాయుష్యాః
 జనయతి సుతాః విక్రమైః సింహతుల్యాః, మృత్యో
 ర్హీతి హరతి సతతం సేవ్యమాసం మృతాః 13-ప్ర

ఈశ్వరకై నిధానయక సిద్ధయై సేవయదీవ యశ్రకభస్మకణయ
 మధుర రసయంజ, శిరశిర్యయమి గరిగియంజయ అయ్యయమి వృద్ధి
 లాపింజయ రసాది ధామయ్యవ ధారణాశ్చైని వృద్ధిశయయ గరిర
 మువన వృధత్యయమ గరిగింజయ శిర్యయమి వృద్ధిశయయ యోవన
 సంపత్తియ గరిగింజయ మరశేయయ బుద్ధియయ ముక్రయవవ బయంజ
 మున రీజ్యయయ అద్వింపశయయ మరశిరిని త్యంజయయ త్రిలోప
 మలయ శయింపశయయ శ్రణయ, కుష్ఠయ, సింహకృద్ధి, గ్రంథి,
 విషయ, కృమిలోగయ అయ నిన్యాయయ లోగోట్టయ

అక్షరకథన నేవవిధానము *

శ్లో! నిశ్చంక్ర ముక్రకం భస్మ ధాత్రిశ్యం విదంగకం
 శృంగంబునాజలై ర్వాపి ఖశ్యేపక్ర్యం ద్వియామకం |

యను మరియ, కుష్ఠము, క్షయము పాంశువు, శోభ,
 మృచ్ఛాల, వర్ష్యకాలయను నీ వికారములుగూడ
 బంజయను

* కమ్యక్ష్మైరితాక్షరకలనము — శ్లో! మృతం
 నిశ్చంక్రతాయాతం అయణం చామృతోపయం | సచంక్రం
 విషవల్ శేయం మృత్యుకృ ద్వాప్యభ్రులోమవల్ 13-ప్ర —

గుటికాంకారయోగ్యం ఛాయాశుష్టాంసురక్షయేత్ |
 పక్షికాం భక్షయేత్ప్రాణో వర్షమేకం విరంతరం |
 ద్వితీయేతు పువ ర్షులే భక్షయేద్గుటికావ్యయం |
 ఏవం సంవత్సరేనైవ గుటికాం వివర్ణయేత్ |
 త్రివర్షస్యప్రయోగోఽయం అభ్రకస్య ప్రక్షీరితః |
 అనేన క్రమయోగేన వ్యోమ్నః శిశువలం పరః |

యథావిధిగ మారితమైవ యభ్రకము (భస్మ) చంద్రిక లేక,
 యదుణవర్ణముగలిగి యుండువలెను ఇట్టిది యమృతముతో
 సమానమైవ గుణమును గలిగియుండును చంద్రికతోనుడి
 యున్నచో నయ్యది సంపూర్ణముగ మారితము గా లేకని
 దెలియవలెను ఇట్టి యభ్రకభస్మ విషముతో సమానమై
 వ్యాఘ్రరోమమువలె మరణమును గలిగించును కావున
 నమృత్యైశ్చిరా నమృత్యైశ్చిరమగు అభ్రకభస్మను పై విధ
 ముగ బరీక్షించి దెలిసికొనవలెను నమృత్యైశ్చిరాభ్రక
 భస్మబి అమృతీకరణ విభావము—శ్లోః త్రిఫలాశ్చ కమా
 యస్య పలా న్యచాయ ఘోషకః | గోఘృతస్య పలాస్యజ్ఞో
 మృతాభ్రస్య పలాః కళః | ఏకీకృత్య లోహపాత్రే పాచయే
 న్మృదువహ్నునా | క్రవే శీర్ణే సమాచాయ సర్వలోగేషు
 యోజయేత్ | అ-ప్ర — త్రిఫలా కమాయము పదియారు
 పలములు గోఘృతము ఎనిమిది పలములు నమృత్యైశ్చి
 రాభ్రకభస్మ పది పలములు వీధివన్నిటిని యొక యినుప
 బాణలియించుంచి మంచాగ్నిచే వంకలి క్రవము శీర్ణముగు

అద్యా కృపేన్న సంజేహో వజ్రకాయో మహాబలః
 మాసత్రయేణ రక్తాఖ్యం క్షయంశ్చాసం సుదాయణం
 సంజకాసాంశ్చవ్యాచ్యులంగ్రహణ్యోగజాం ప్రభా
 అమవారం తథాకోపం పాండురోగం సుదాయణం
 మృత్యుకల్పం మహావ్యాధిం వారం శ్రీకృష్ణవం
 మాస్త్యష్టాదశకరుషాని నృణాం పశ్యాశినాం భృవం

అ-ప్ర

అథోక్తాధావనుః సిద్ధయతేఽబచితః శ్రీకృష్ణః, ఉభయో
 యువోర్జయ, శ్రీకృష్ణక యోగము, వాయునివంగముల యోగము వీరి
 పదుభాగములుగ గ్రహించి భృవంగరాజ స్వరసముతోగాని, పాంశోద
 కముతోగాని రెండుయూనుములు బుద్ధింపవలెను ఎప్పుడు వా కిష్టము
 కైదు యవలంబువీరి సుఖముగానేనీ, వాచిని వాయుశుభ్రమునేనీ
 భద్రపరచవలెను ప్రతినీకము కిష్టాకృతసతికము వేరింపుచు సీతా
 హార విహారములను అనుసంప్రయంపవలెను ఈ విధముగ సోక సంక
 త్సరకాంతు. *వించి, అటులనే రెండుసంకత్యరము ఉపయమున సోక
 సుఖియ, పాయంతల సెంక సుఖియము వలల ప్రతినీకము రెండు

వరకు పాకమునేనీన యిది యుభ్రకాన్యుతీకరణ సంస్కార
 మిది చెప్పబడును ఇటుల యుభ్రకభస్మము వేచించుటకు
 ఋగ్వేదము దానికి సంస్కారము కేయవసును ఇందువలన
 వజ్రకమువకు గుణోక్తక యేర్పడును అయితే యిటుల
 కేయవలన "అరుణాభస్మసమ్మ పున రమ్మతీకరణేన గుణ
 వృద్ధిః, వర్ణవర్ణిశ్చ భవతి" అ-ప్ర — వర్ణవర్ణి యేర్పడు
 వని దెలియవలెను

నడికలు చొప్పున నేనించవలెను మాచనంబత్తురయన పై నిధము
 గ నీ మాకునుకలు చొప్పున నేనించవలెను ఈ నిధముగ క్రమ
 మొదలయన మాచనంబుల పరిమితిల లుక్రకభక్తుల నేనించవలెను
 ఇంకొకల- ఇరవయనకు మిక్కిలి కృత్యము మేర్పరును మారు మాచ
 నులు పై నిధముగ నేనించునట్టి కర్మల క్షయ, తయను అపాభక్తి
 మనీ క్యాన, పంచనిధములకు కాలలు పూర్వయకాల, గ్రహణి,
 అర్చన, అనుభవము, శోష, పాంచదోగను, వాతంశ్ర కభోష్టుకము
 లను నితర కష్టపాధ్యక్షాదులు, అష్టాదశ స్వములు ఇతి శనించును

అత్రోకసత్వత్వ విధానము *

గ: త్రిఫలాదిభి ర్లోహవ ద్యావయ త్వా వింశతివారం వక్తి
 వారం, కతవారంవా పుటయిత్వా నిత్యభక్త్య సంపాద్యం
 భక్షణార్థం అ-ప్ర.

అర్చక-త్వముల లోకంభక్తులవలెనే త్రిఫలముల కనుయ
 మతో మర్తిలి, యునివనిమాయగాని, అమిషనిమాయగాని, మారు
 మాయగాని పుటపాశుల కేసిక యయ్యది నేనించుట కనుకంబ
 భక్త్యయనకు

* సత్యముగల క్రవ్యములలో వ్రతము గూడ తేలి
 యున్నది దీనియంటే సత్యమును గ్రహించు విధానము రస
 ప్రకరణమున వారణావిధానమునందు వివరింపబడియున్నది
 అటుల వ్రతముయంటే సత్యమును గ్రహించి పైనితెప్పిన
 విధానము ననుసరించి దీనిని మారణంబ్ధారము చేయ
 వలెను

అశ్రకనత్వ భస్మ గుణములు *

శ్లో! నత్వనుశ్రవ్య కిశిరం శ్రీకోషఘ్నుం రసాయాం |
 విశేషాత్సంస్త్య జననం పయనః స్తంభనం పరిం |
 నానేన నవ్యశంకించి దై యవ్యం తుంస్త్యకృత్వరం |
 నత్వేనీ పయ స్తంభం లభ తే నాశ్ర సంశయే || అ-ప్ర

* అశ్రకనత్వ భస్మము కేవలశ్రకభస్మకంటే నుత్తమమైన రసాయనము దీనిని యుద్ధోక్తవిధానమున నేమిచినచో శరీరమున కమరత్వము సిద్ధించువని తెలియ వలెను అనేకవ్యాధులందు దీని నేవన విధానము రసరత్న నముచ్చయమున నిట్లు చెప్పబడియున్నది శ్లో! వేల్లవ్యోష నమన్వితం ఘృతయూతం వల్లోన్మితం నేవితం తివ్యాశ్రం షీయపాండుని గ్గిరణికా శూలామకుస్మానుయం | ఊర్ధ్వ శ్వాసగదం ప్రమేహమిదిం కాపాణయందుర్ధరం, మం చాగ్నిం జరరవ్యథాం విజయతే యోగై రశేషాయయాః | (రి-ర-స) — అశ్రకనత్వ భస్మము విడింగములు, త్రికటుక ములు అనుబాధి చూర్ణములతో చూడు గరిగింజల పరి మితిని కేర్చి ఘృతముతోగలపి నేమిచినయెడల క్షయము పాండువు గ్రహాశి శూల, ఆమము, కుష్మము, ఊర్ధ్వ శ్వాసము, ప్రమేహము ఆరుచి కాశము, అగ్నిమాం ద్యము, అశిసారము అను నీ వ్యాధులను శమింపజేయును అనుపాద విశేషములతో నమస్తవ్యాధులను శమింప జేయును

అట్లో క్షుధిధానమున నిద్రముననుంపిన అత్రకభక్త్యులుయొక్క
 భక్త్యులు కిరణిభక్త్యులును గలిగియుండుట రహస్యమును కుట్రమును
 వ్యక్తిగతమును అత్యంత వయస్కంధమును కుట్రమును వ్యక్తిగతమును
 ప్రతినిధిగతమునలో కిరణిలో సమమైనది బయ్యెనది లేదు త్రైలోక
 ములకు కలిపి కేయలు

అత్రక సేవనయం దనత్యములు *

శ్లో॥ మోరాష్టు వికలం శోలం కర్కటి శారవేల్లికం
 వృన్తాకంప కరీరంప తైలం చాక్రే వికర్ణయేత్ |

అ-ద్ర

అత్రకభక్త్యులుగాని, అత్రకభక్త్యు మిత్రములైన యోగ్యములను
 గాని * విందువచ్చును మరములను, అనుభవవికర్ణములైన క్రవ్యములను,
 వస్త్రధాన్యములను, శుభములను, శోకమును, కారకమును,
 వంకమును, కెయలుములను, తైలమును వర్ణింపవలెన

అత్రకయోగములు †

(1) శారవేళ్ళురసము

శ్లో॥ మృతంనూతం మృతంపంగం మృతం లోహోత్రకం
 నమం! మర్దయేత్పథునా చాహ్ని రహిఃకయం తారశే

* అత్రకమును నేమియునవచ్చు కీశులుబడిన క్రవ్య
 ములను విడచి మిగిలిన యాహారయోగ్య క్రవ్యములనెల్ల
 భుజింపవచ్చునని తెలియవలెను

† అత్రకభక్త్యు సామాన్యముగ శాశరసమువలె
 రహస్యయోగములం దన్నింటిలోను గలియును 4

శ్వరః మామహీకం లిహీత్ ష్టైః) ర్మహుమూత్రా
 పనుత్రయేః ఉదంబర ఫలం పశ్యం యార్థితం కర్మ
 మాత్రకంః సంలిహీ వృధునాసార్థ మనుపాసం సంఖా
 వహం । ముగ్ధామలకయాపీణ పశ్యం తేయం
 సతక్రకంః

బ-రా

రసభస్మ (రససింహు-రసు), పంగభస్మ, లోహభస్మ, ఆగ్రకభస్మ
 వీనిని పహంశయణం గ్రహించి, తేనో చక్కగా ఘర్షించినతరు
 యలం సిద్ధముకేయబడినది తారశ్వరరమని చెప్పుటకు ఉన్నయైన
 యస్త్రపండ్లను మేల్తగా మార్చి, యా మార్గము వికసించుచొప్పువను,
 తారశ్వరరమను మోషప్రయోగమువలన గ్రహించి, యారెండింటి
 శేకముకేసి తేనో గలిపి వీచించుచుండిన బహుమూత్రము కమించుచు
 ఇందు ఉభయపండ్ల రసయోగో సిద్ధముకేయబడిన మార్గయోగమును
 పశ్యయగా వీచించుచుండవలెను

(2) సిందూరభూషణరహము

శ్లో॥ అశ్రవణం రససింహురం గంధకం టంకణం సమం ।
 భక్ష్యార రస వస్తుర్ద్యం మామమాత్రంతే సేవయేతోః ।
 మధునా భక్షయే న్నిత్యం కుష్ట్యష్ట దశశామిలాశా ।

సిందూరభూషణో గామ హీలంసాధ్యం

విసీయతే ।

ర-యో-ర

ఆగ్రకభస్మ, రససింహు-రసు, శోభకగంధకము, శోభక టంక
 ణము ఇటుల వీనిని పసుళాగముల గ్రహించినతరు తోలక రస

యశ్రవణమశ్రితయోగము లిటు గ్రంథనిస్తకశీచే దిక్షాశ్ర
 ముగ మజహరింపబడును

సంపాదకుని గంభీరమును బాగుగా కలియజూపి, ఎప్పుడు మితిలేకపోయినందుననే వల్లయు ధైర్యమును కనబరచుచు జక్కగా మోయిదిగవలయునని, యిందించి, యానందమును యుంపి కొనకలెను ఇయ్యది ఎందుకనగా భూమని కనబరచి తెప్పించును నీనిది మోక్షమోక్షమున కేగినో నీనించకలెను ఇందులకు సమస్త బుద్ధివలె, కామిల, కపల వికారములు ఎట్ల వికారములు వారవికారములు, కూల, ప్రయోజనము, కన్న పాతవ్యయము అతిసారము, పాండు, మాత్రకృష్ణము ఇయ్యది కమియను చుదియు, సుకృష్ణమును కామిక్షి'వ యనుచు

తాళకము

తాళక వాచములు +

శ్లో॥ నారితాలంతు తాలంస్య వాలం తాలకమిర్వయః
 త-ప్ర
 నారితాలము, తాలము అంతు, తాలము అనునది తాళక
 వాచములు.

* తాళక వేదములు — శ్లో॥ నారితాలం ద్విధా
 ప్రోక్తం పత్రాఖ్యం పిండసంజ్ఞకం తయోరావ్యం గుణైః
 శ్రేష్ఠం తతోహీనగుణం పరం స్వల్ల వర్ణం గుణైః క్షీణం
 కపత్రం ఇత్రాపత్రవత్ | పత్రాఖ్యం తాళకం విద్యాత్
 గుణాభ్యం త క్రసాయనం నిష్పత్రం పిండవక్త్రకం స్వల్ప
 వర్ణం తథాలఘుః శ్రీపుష్పవారకం స్వల్పగుణం త క్షీణం
 తాళకం త-ప్ర — తాళకము—పత్రతాళకము, పిండ
 తాళకము అని రెండువిధములుగా నుండును వీనిలో పత్ర

తాళకళోధన విధానము

శ్లో! తాళకం కణకః కృత్యా బధ్యాపోటలికాం తరః।
 లోల యంత్రేణ యామైకం సమార్థే కాంజీపచేత్।
 యామైకం లోలయా తవ్యత్ కూష్మాంజ స్యగతే తరః।
 తిలత్రైశే పచే చ్యామం యామంచ త్రైఫలే బరే।
 లోలాయంత్రే చతుర్యామం పక్వం శుభ్యతి తాలకం।

తాళమును చిన్నచిన్న ముక్కలుగాకేసి యొక తరిపట్లయెడ
 దృక్ష్టమందమునందు నూటగట్టవలెను లోలాయంత్రమునం దుక్తపరి
 విసరి తాంజీపచుచోకి యంచు తగుయాత్రముగ ముప్పయేమి గలి
 యా ప్రపమున సార్థ్యవ న నందునట్లు పైమూటను త్రేలాపగట్టి యొక
 యామచు సాళమనేయవలెను స్వాంగిరంచున అంచుకీ తాళ

తాళకము బంగారువర్ణమును ఆత్రవపత్రములవంటి పత్ర
 ములను గలిగి గురువుగను, స్నిగ్ధముగను మంచును ఇదియే
 శ్రేష్ఠమగువట్టిది గుణవంతమై పత్వమును గలిగి రసాయన
 ముగ మంచును రెండవది కాంఠిహివమై పత్రములు తేక
 ముక్కగానుండి న్యల్పమగు సత్వమును గలిగియుండును న్యల్ప
 మైవ గుణములను గలిగి వింగుల తేలికగుండును శ్రీల
 తాళపమును నశింపజేయును మరియు నీ తాళకమును
 బహిర్లేపము తేనీసచో లోమము లూడిబొప్పును వీనికి
 "నటమండప మని వ్యవహారముగలదు అనగా—
 నాట్యము జేయువారలు తాళకముతో ముఖమునకు రంగు
 వేసుకొనుదురు

మీరు గ్రహించి వేదవేదాంతాన్ని పరిశుభ్రముగా గడిచి యింజనెలకులము
 ఎదురుపై నిర్ణయమును కనుగొనడమునకును, విశ్రాంతినిగోచరించు,
 ప్రాథమిక కారణమునకును దిక్కుకొన్నయొకటిగాను పాఠమునకును
 ఉద్దేశమునకును గడుగుటయు, ఇంజనెలకులమును పుస్తకపుస్తకమునకును
 మునుపటి యుద్దేశమును ఈ నిర్ణయమునకును యానుచులు స్వేచ్ఛము
 చేసి- తాళమును పుస్తకమును

శోధిత తాళక గుణములు *

శ్లో: శోధితం వారితాళంతు కాంతివీర్య వివర్ధనం |
 కుష్మాది సావరోగమ్నం జరామృత్యుహరం పరం ||

అ-ప్ర

అశోకవిధానమున పుస్తకమునకు తాళము కాంతిని, వీర్యమును
 మునుపటికంటెయును పుస్తకమును పునఃసావరోగమునకు, కుష్మాది
 కణమును, మృత్యువును శోగింపజేయు అనగా మించు రసాయనమును
 కొరకు.

* అశోకతాళకమునే జనించు వికారములు —
 శ్లో: అశుభ్రతాళ మాయుష్షుం కథమాకుర మేహాకృత్ |
 తాపస్కృతాంగ సంరోచా తునుకేతుతో విశోధయేత్ |
 అ-ప్ర — తాళకమును క్షయవిధానమున శుద్ధిచేయుక యుప
 యోగించినయెడల నయ్యది యాయువును క్షీణింప జేయును
 కవచములను ప్రశోభింపజేయును ప్రమేహమును, తాప
 మును విశోధింపజేయును అంగ సంరోచమును గలిగించును
 తాళకమును క్షయవిధానమున శుద్ధిచేసియె యుపయోగించ
 వలెను

తాళకభవ విధానము *

శ్లో: పత్రాఖ్యం తాళకంశుభ్రం పానర్షవరసేనను |

ఖల్వే విమర్షయే దేవం దినంపశ్యాద్విశోషయేత్ |

* తాళకము సామాన్యముగా శుద్ధిశీలయే యొగములందు తేర్చబడుచున్నది కాని యిటుల ప్రత్యేకముగ వ్యాధులందుపయోగింపబడుట లేదు అట్టిప్రయోజనమునకై దీనికి మారణము చేయవలసియే యుండును అయితే యిది యిన్నితో పంయోగము చేయబడినప్పుడు సావరసము వలె నన్నిని నహింపలేక యుండును అందుచే దీనికి భస్మ విధానము కష్టసాధ్యమని తెలియవలెను స్వాదుభవము నంకలి దీని భస్మవిధాన మిటు తెలుసుకుచున్నది శోధిర తాళకమును మెత్తగా చూర్చించి, దీని నొక కరావముపై పలుచగ పరపవలెను పిమ్మట వా కరావమును నిప్పు బొగ్గులపై మంచి తెదురుగొట్టముతో జాగ్రత్తిగా నానిప్పుబొగ్గుల నూడవలెను ఈ యనూరుటవలన పన్నిజ్వాల రగుమాత్రముగనే యుండవలెను గాని జ్వాల పాచ్చుగా నున్నచో కరావమునంకలి తాళకము దగ్గమైపోవును కావున నన్నిని జ్వాలపచ్చునట్లనూరుచుండవలెను ఇటుల శీయింపవలన నా తాళకమంతయు ద్రవీభూతమై మెత్తని వర్ణముగలది యగును సహజముగ ద్రవించి, యింకటను ఎర్రనివర్ణము వ్యాపించగనే యా కరావమును సంపంశయంత్రము (పట్టుకారు)తో నొకచేత గ్రహించి రెండవచేతితో నా తాళక ద్రవమును పరిశుద్ధముగనున్న పింగాణీ ప్లేటులోనికి యిను

సంకోచ్య సోకంకృత్యా చక్రాకార మథాపిచా |
 తతఃపున్నువామౌరైః స్థాల్యామర్థం ప్రపూరయేత్ |
 తత్ర తద్దోలకం కృత్యా పునస్తేవైవ పూరయేత్ |
 స్థాలీం చూల్యాం సమాశోష్య క్రమా ద్ద్యహ్నిం వివర్ణ
 యేత్ | దినావ్యస్త రశూన్యాని పంచ వహ్నిం ప్రదీప
 యేత్ | ఏవం తస్మిన్యతే కాలః | త-ప్ర

ఈశోక్త విధానమున ద్భవేయమిది తాళమును ఖల్యము
 కంటి పెత్తగా చూర్చించి యందు పువర్ణుచా ద్వర్ణములలో, యొక
 దివము చుర్చించి యా వస్తువు తాళ సోకముగ గాని, చక్రిక గాని
 శివ బాగుగా పెండించవలెన అటుల యెండినట్టి యాతాళపు సోక
 మునుగాని చక్రికగాని యొక దిక్కు భావమునందు పువర్ణుచావర
 మధ్యమునకు మిడువట్లు అప్పుడై యేగా పువర్ణుచావరము † అ

ముతో తేయబడి సమాసముగను దీర్ఘముగను పలుచగను
 నుంచు దర్శియొక్క సహాయమున వెంటనే గ్రహించవలెను
 ఆలవ్యము తేవినచో నీ శరావమునందే గడ్డకట్టి దీసికొను
 టకు కష్టముగను కాపున వెంటనే వేరొక చాక్రవానికి
 గ్రహించుట యుక్తము ఇ స్థలమునకు పటులనే యుంచినచో
 కొంచెముకాలమునకు గడ్డకట్టును శీతలమైన పిచ్చుట
 చానిది చాక్రతగా దీసికొని ఖల్యమునందు పెత్తిగా
 చూర్చించి యుపయోగించుకొనవలెను ఇటుల తేయట
 వలన తాళమునందలి చంద్రికయంకయు పశించిపోవు
 చున్నది

† పువర్ణుచావరవిధానము—గలితేరును కమరాల
 ముగా పెండించి తాల్చి బూడిదతేయవలెను ఈ బూడి

భావమునందు మగమువరకు పూరించి నీదిపై యానాళమును తేళ, చక్రి కను అంచి తెలిసి యా భవన్ను బాహ్యరములోనే భావనీపమును బా రించవలెను నీమృదు నీ భావమును పొయ్యిపైనుంచి యై నభాగ్యత మును (వికారము లేకుండు) క్రమముగ వర్షింపి వృద్ధిచేయుచు తాళము నేయవలెను పాండుగతిలమున బాహ్యరచక్రమున రెల్లక రస్యమైన యా తాళకమును గ్రహించవలెను ఇది సంక్షయముగ క్షయకమైనచో వ్యాధులయందు బ్రయోగించవలెను లేదచో విని యాలోక్య విధాన మున నీది పుష్టసహాయముగా బానించవలెనని యల చెలియవలెను

నను ఉక్తప్రమాణమున జలమునందు గలిపి యొకచాక్రి యుటులనే యుంచిన మరుచాటికి న్నచ్చమును జలమూర్ధ్వ భాగమున తేరుచు ఈ తేరివ నీటిని వేరొకపాత్రలోనికి వంపుకొని బానిని పొయ్యిపైనుంచి న్నూరి మంటలో నిగర గావవలెను ద్రవమంతయు నిదిబోయిన నీమృదు వాపాత్ర యందు చూర్ణరూపమున మోరము గానుపించుచు ఆప్పు బా పాత్రను పొయ్యిమీదనుండి క్రిందికి దింపి యామోర మును గ్రహించవలెను దీరినే యీ తాళకభస్మ విధాన మున గ్రహించవలెనని చెలియవలెను

‡ నమ్మిశ్చైవ్యరితతాళకభస్మలక్షణము—శ్లో! తాళం మృతం తనా శ్చేయం వహ్నిధం ధూమవర్షితం! నధూమం నమ్మితంప్రావయః ప్పవ్నై ద్యా ఇతి నీతి ! ఆ-ప్ర — తాళక భస్మను కొద్దిగా నివ్వుపై వేసిన ధూమములేక యున్నచో యుభావలగు నది మారితమైనట్లును, ధూమముగలిగినచో నటుల మారితము గావటులను చెలియవలెను ఈ లక్షణము ప్పవ్నై ద్యుల నమ్మితమనిగూడ చెలియవలెను

తాళకథస్తవేవన విధానము

శ్లో! గుహాచ్యాది కషాయేణ గదా నేతా వ్యవోహరి
 పోషద్రవం చాతర క్తం కుష్ఠా వ్యష్టావకాశితా
 ధిరంగ దేశజం చతో ర్వా స్తిరోగం నుచు స్తరం
 విసర్ప మండలు కంఠాంపామాం విస్ఫోటకంఠథా
 చాతర క్త కృతాక డోగా వ్యాపం వివాకలెంతే ।

అ-ప్ర

ఉపోక్త విభావముల సిద్ధములేయవలె తాళకథస్యచ మాత్రా
 యుక్తముగను, పదకథ్యముగను † గుహాచ్యాది కషాయావహానముతో

* తాళకథస్యను మాత్రాసరిమితి—శ్లో! మాత్రా
 తస్యైకరక్తికా! ఆనుచా గా వ్యనేకాని యథాలోగం ప్రయో
 జయేత్ । అ-ప్ర — తాళకథస్యను ఒక గురుగింజప్రమాణ
 మున గ్రహించి వ్రత్రద్రోగములకు శీతములైన యనుపావ
 విశేషములతో ప్రయోగించవలెను

† తాళకథస్య వేవనమును పథ్యాపథ్య విధానము—
 శ్లో! ఏతశ్చేవనవేవీతు అవణాన్లూ వివర్తయేత్ । తథా
 కటురసం వహ్ని మాతపం దూరత స్త్యజేత్ । అవణంయః
 పరిత్యక్తుం వకోన్నతి కథంచన । పతు సైంధవ మిక్ష్ణీయాత్
 మధు రోమరసోహి సః । అ-ప్ర — తాళకథస్యను వేవించు
 వస్తువు అవణాన్లు కటురసములను విడువవలెను అన్నిటి
 వహింపమున మండగూడదు ఎండగో దినుగ నూదను
 అవణమును త్యజించుటకు కష్టమైనచో మధురరసముగల

సమించిన యెడల ఉపద్రవములతోనుండిన వాతరక్తమున, అస్థాదిక
 బద్ధములకు, అసాధ్యమున ఎరంగలోగమున, విచర్మమున, కందుభిషి,
 దామని, విస్ఫోటకమున, వాతరక్తముచే గలిగిన యితర వ్యాధులను
 శమింపజేయును

తాళక యోగములు

(1) రసమాణిక్యము

శ్లో॥ తాళకంబంశపత్రాఖ్యం కూష్మాంధనలిలేషీచీల్ ।
 మృతా వా త్రికా వాచీ నన్నామీవ తక్తావచ ।
 శోధయిత్వా పువఃకుమ్భం చూర్ణయే త్రిందులాకృతిం ।
 తపశ్శరావశీ యంత్రే స్థాపయేత్ కుశలో భిషక్ ।
 బజరీ పల్లవోత్థేన లేపనం వారయే త్త్రితః ।
 అబణాభ మధఃపాత్రం త వ జ్వాలాః ప్రవాపయేత్ ।
 స్వాంశీతం నముద్భృత్య మాశీక్యాభో భవే ద్రుణః ।
 ఘృతక్షౌద్రేణ మమృత్య బావయే త్ర క్తికా వ్యయం ।
 కంఠాబ్య దేవదోశం కుష్మరోగా ద్విముచ్యతే ।
 మృతితం గలితం కుష్టం వాతరక్తం భగంధరం ।

సైంధవలవఃమును శేఝుకొవలెను పశ్యము— శ్లో॥
 పశ్యంశ చాగస్యోత్తా లోటికా ఎస్తికొవనం ఆప్ర —
 తాళక భస్మము చేపించునప్పుడు శవగలతో శేపిత రొట్టిని,
 వక్షికోధావ్యుత్ర అన్నమును భుజింపవలెను

నాదీవ్రణం వ్రణం దుష్ట ముపదంకం విచర్మికాం
 నాపాప్యసంభవారోగాః క్షతాః హస్త్యాత్
 సుహారుణాః | పుండరీకంచ చర్మాఖ్యం విస్ఫోటం
 మండలం లీలాః

తాళకముని బాదీకనిచ్చిడికాయ పురసయనమును పురినిక
 సెనుననముని ప్రత్యేయగ నేమి వివరులుగాని, మూడు నివములుగాని
 యూరలెట్టి కదిగినరో నయ్యది పరివృత్తమునకు ఇట్టి వారి గంబలెట్టి
 చిన్నచిన్న ముక్కలుగా కలియిస్తాటి శరావసంపుటమునందుంచి
 ఒకరవలల (కేలచిగులు) కల్పములో సంధిలేకనయనేని యెంచించ
 కలెను పిమ్మట ఏ శరావసంపుటమును పొయ్యియెఱుంచి చచ్చుచి బ్యా
 లో వధ శృరావసంయొక్క అభోభాగము ఎర్రనగువరకు పాళము
 నేయకలెను ప్యాంగకీరమునకు నందు మానేకర్మమువలె సొంకరించిన
 తాళకమును గ్రహించకలెను ఇది రసమాదీకర్మముని చెప్పవచ్చును నీవిది
 లెను సునసంజల పరిచిరిని సురుభుతములలో గలిపి పరమేశ్వర పూజ
 యొనర్చి నేలించియెఱుచి విష్ణుక గము కలంయును మృతినము,
 గలిమి అయినట్టి వస్త్రమును, నాళక క్షయము, భగవంతును, నాదీ
 వ్రణమును, కష్టవ్రణమును, అపవంశమును, విచర్మికను, నాపాలోగ
 మును, ముఖలోగమును, నాదలములైన క్షతవ్రణములను, పుండరీక విష్ణు
 మును, చర్మచర్మ వస్త్రమును, సోఫోట విష్ణుమును, మండల విష్ణుమును
 శరణపలేయము

(2) మహా తాళేశ్వరము

శ్లో: మన్యుర్ద్యతాళకం కుమ్మం వంశపత్రాఖ్యముచ్చుకై :
 మాస్తాంధివీరై : సంభావ్య త్రిదివం శోధయే త్సవనః
 ఘృణకవ్యా ద్రవై యౌ యో భావయేచ్చ దినత్రయం |

నమ్మర్థ్య కాంక్షలేనైవ వధ్నాక్షేప వియర్థయేత్ |
 నమ్మర్థ్య చూర్ణం నలిలే రసే పావర్ననే పునః |
 త్రిదివం మర్దయిత్వాతు కాశయేత్ ఖటికాశ్మరిం ||
 స్థాల్యాం దృఢతరాయాంతు పలాశక్షారసంచయం |
 ఉపర్యధస్తాంకస్య మైంకత్వా కరావకైః ||
 సింధాయ లేపయేత్ యత్నాత్ పూశయేత్ మైంకసం
 చయం | పునాదుర్ధం కరావేణ లేపయేత్ రత్తృధం
 తతః || ద్వాత్రింశద్ద్యాయపర్యంతం వహ్నిశ్చాలా ప్రచా
 పయేత్ | ఏవంసిద్ధేన తాళేన కంధతుల్యేన మేళయేత్ ||
 ద్వయోమస్తుల్యం తేర్షతామ్రం వాయుశాయంత్రగం
 చయేత్ | ఆయంతాళేశ్వరో నామ రసః పరమదుర్లభః ||
 మా ద్వయోమైకకటస్థాని వాతశోణితవాకసః |
 రక్షమండల మిత్థ్యగ్రం ఘ్రితీకం గలితిం తథా ||
 బహుయాపం నర్వజాతం నాశయే దవికల్పతః |
 దుష్టప్రణంబ వీగర్పం క్షుద్ధోపంచ వివాశియేత్ ||
 దృష్టో చారసమాన్రంబ తోగవారణకేసరీ | లై-ర

శోధిత తాళకమును భవ్యమువలదు పెత్తగా యుద్ధించి, దీనికి బానిస
 గుమ్మిది కొయ రునుతోను, కలంబరనుతోను, కాంక్షముతోను,
 పుల్లని పెరుగుతోను, బామలతోను, పువర్న బాధ్యరముతోను ప్రత్యేక
 యోగ మూడు దినములు చొప్పున మర్దన భావనలుకేసి, యొద్దమును
 ౬౪ గ్రాముగానేని యెంచించకలెను ౬౪ గ్రామునువలదు యమువరకు
 పలాశక్షరమును భూతంచి దానిపై బాతాళకపు గ్రాముముంది నిది

మూలమైనచే కాభావముయొక్క కంఠమువలననే తూరించి దాని మూలము లోక కలవలముచే గప్పి పలుమార్లు సందిశేవనమునేకీ యొందించ వలెను పిమ్మట నీ భావమును పొయ్యిపెంచి పదిరెండు యామములు పోకములోయవలెను స్వాంగకీరణమువ వండుండి యాకాళకమును గ్రహించి దీనికి వమముగ శోభికగంధకమును గలిపి పెత్తెగా మారి యీ రెండింటికిని సమముగ తామలెప్పుడు వేర్చి వాలుకొయిండ్లమున యభోక్తకాలము లోకము వేయవలెను ఇటుల విధముకేయించి వట్టిది మహాకాశేవ్యరమిని తెప్పించుటకు ఇది యపూర్వ విధములను, కాతర క్రమము, ర క్రమములను, మృదికతవిధమును, గంధవిధమును, వచ్చి పోయివిధమును, దుష్టప్రణయము, వివర్పమును, త్వష్టోపయను కమించకేయించు

మనశ్శిల

మనశ్శిలా నామములు *

శ్లో! మనశ్శిలా మనోగుప్తా మనోహ్య నాగజిహ్వాకా

శేషాలీ మనసీ గోలా శిలా దివ్యావధిః స్మృతాః ఆ-ప్ర

మనశ్శిల మనోగుప్త మనోహ్య నాగజిహ్వా, శేషాలి, మనసీ, గోలా, శిల దివ్యావధి యనునవి మనశ్శిలా నామములు

* మనశ్శిలా భేదములు — శ్లో! మనశ్శిలా త్రిభా ప్రోక్తా శ్యామాంగీ కరవీరికా ద్విఖండాఖ్యా చతాసాయు లక్షణాని నిలోధరా శ్యామా హింసురవ క్రూరా కించి త్ప్రీ తాతిదీప్తికా కరవీరీ ర క్తవర్ణా చూర్ణయాపాఽతి భార

యోగి కించిద్రాజ్యం గౌరవ ద్విఖండా భారవత్తరాత్రిని
 ధానుచ శ్రేష్ఠా న్యా త్కరవీర మనశ్శిలా అ-ప్ర —శ్యా
 మాంఘి, కరవీరిక, ద్విఖండయని మనశిల మాదు విధము
 లుగ నుండును ఇంక శ్యామాంఘియను మనశిల హింఘ
 శమువంటి రక్షవర్ణమును గలిగి, కొంచెము వనప్రపచ్చని
 వర్ణముతో మిక్కిలి ప్రకాశమానమై యుండును కరవీర
 యను మనశిల ఎర్రని వర్ణముగలిగి చూర్ణరూపముగ నుండి,
 మిక్కిలి బరువుగలిగి యుండును ద్విఖండయను మనశిల
 కొద్దిగ నెరువువర్ణముతోనూడి గారవర్ణముగలిగి యత్యధిక
 భారమును గలిగియుండును ఈ మాదు విధములగు మన
 శిలలలో కరవీరికయను మనశిల శ్రేష్ఠమైనదిగా చెలియ
 వలెను మరియు, శ్లో! తాలక స్త్రైవభేదోఽస్తి మనో
 భ్యాచ తవ స్తరం తాలకం తస్యతీతంప్యా ద్యువేద్రక్తా మన
 శ్శిలా అ-ప్ర —మనశిల తాళకములో నొక భేదముగా
 గుర్తింపబడుచున్నది అయితే తాళకము పరప్రపచ్చగా
 నుండును మనశిల యెర్రగానుండును ఇట్టి వర్ణభేదముచే
 నది ప్రత్యేకద్రవ్యములుగా యెప్పబడుచున్నవి కాని, మన
 శిల వాస్తవముగా తాళకము యొక్క భేదమనియే చెలియ
 వలెను మనశిలనూడ నత్యముగల ఖనిజములలో నొక
 టియై యున్నది కాని విశేషముగా నిది శుద్ధితేయలనేయే
 యోగములం దుపయోగింపదగియున్నది దీనికి భస్మవిధా
 నము గానరాదు

మనశ్శిలాశోధన విధానము *

శ్లో: పచేత్త్య్రీహ మజామూత్రే లోలాఽయంక్రేమపశ్శిలాం |
భావయేత్ సప్తభా ఎత్తైరజాయాః శుద్ధి మృచ్ఛతి |
అ-ప్ర

దోలాఽయంక్రయవంతు దేవమూత్రమప యుభోక్త పరిమితి
లోని మిశ్రితం బానిస్తై త్రోమపట్టు తీసి మూడుదినములు బాకము
కేవలమే ఎప్పుడు దీనిని దేవయోగ్యం ఎత్తకరమవంతు ఏమ
మూడు భావన కేవలమే అవగా మిశ్రితం బాక మూతిగిచ్చి
గల పాత్రయందుంచి యిది మునియుండువంత పరిమితిని యలాచిత్త
క్రమము లోని ఈ ప్రవ వినివోత్తరమని ఎందులో గా పాత్రము
నించవలెను ఇటుల కేవలమూడు తేదినయెవం మిశ్రితం పరిమి
మిశ్రితం

శోధిత మనశ్శిలా గుణములు †

శ్లో: మనశ్శిలా గురువృద్ధ్యా సశోష్ణా శేఖనీకటాః |
తిక్తాస్త్విధా విషశ్వాత కాసభూత కఘాద్రమత్ | అ-ప్ర

* స్వానుభవమున మిశ్రితంబు శోధన విధానమున కేవల
బతుచున్నది — యుభోక్త విభానమున దీనిని దోలాఽయంక్ర
మునం దనున్చి, యందు యుభోక్తపరిమితిని సున్నముగలి
పిన బలమును లోని మూడు యామములు బాకముకేసి,
యష్టాదశములో గడిగి యెండవెట్టిన పరిమిత్తము యోగము
లందు కేప్పుడు కర్మకరిగి గుండును

† అశోధిత మనశ్శిలా గుణములు — శ్లో: మనశ్శిలా
మందలంకశోతి అంతేం ప్రవం శోధన మస్తకేణా మలస్య

పూర్వోక్తవిధానమున కుద్ధితేజబదిత మణిశిల కలు దిక్తరసము లను, నుచిష్టిగ్గ నులములను, ఉష్ణవీర్యముని గలిగియుండును వర్షమును గలిగించును కల్పమస్తయంపాదులను శేఖరము శేయను కల్పమును కిందిపశేయను విచమును, క్వామను, కౌసమును, భూక వికారములను, రక్షత్రుష్టిని శోగ్యమును

మనశ్శిలా యోగములు

(1) శీతాంశురసము

శ్లో! కునటి కువ్ధక కంచ కమ్యుగ్మం వ్యోమకంభవేత్ |
 ముద్దయే వ్నింబాగేణ గుంజాయగ్మంతు సేవయేత్ |
 అనుపాపం ముఖు పథ్యా పుష్కలచారి శే ఛార్ష్యకం |
 శీతజ్వరం నన్నిపాతం కామిలా మంచగుల్యతే |
 వర్షం క్వామంచ కాసంచ పుల్యవరే పూంశ్శోగజేత్ |
 నన్నిపాతం తథా ఛర్షి మశీశే చాతపై త్తిశే |
 శూలం శూకా శర్షశూలం నాశోకుషై చ విద్రధిం |
 ఆధ్యా నానాహ విష్టంభం కాపం నర్వాంగ చానాకం |
 జంగమ స్థావరవిషం హిక్మాం దీప్తేశ్చ కారణం |

బంధం శీల మూత్రరోధం నకర్మకరం కృచ్ఛ్యగిగవంశ
 కుర్యాత్ | ఆ-ప్ర — శుద్ధితేజులవదని మణిశీలను సేవించి
 వచో వయ్యది దార్పణ్యమును గలిగించును మురియె,
 ములబంధమును, మా త్రరోధమును, మాత్రాశ్శ్యరిని,
 మాత్రకృచ్ఛ్యమును గలిగించును కాపుక దీనిని యుభోక్త
 విధానమున శోధించితో యుచుయోగించవలెను

శోభన ప్రభుమహారాజ్యం చ తిమిరం చాసు విధ్యతి |
 ముద్రితం నిబతో యేవ శేవితం గజచర్యకం |
 విసర్పి ముంకశే చైవ తుషా చర్యవ్యపోహతి |
 నేవితం శేవితం కుర్యా ద్యేధినిం గ్రంథిమత్పుటం |
 శేవితం చంద్రోగాంశ్చ జనన్ద శత్రయజ స్తథా |
 అర్కపత్ర రసైః కర్ణే కర్ణరోగవ్య నాశనం |
 విష్ణుండి ముక్రితం వస్య ముపప్యూసం శిరోబుజాం |
 అంజనం నర్మమాత్రం చ నేత్రోగ వివాశనం |
 మామంచ సన్ని పాశానాం కామిలూ జ్వరశీతోక్షే |
 భనుర్వారం తథాభూతం శేషరోశేచ కా కథా |
 భాషితం రేవో వై వ రసం శీతాంతునామకం బ-రా

అశోక్తాధానమున కుక్తిశేయబడిన మిడితల యొక భాగము,
 కుక్తిశేయబడిన కాళక యొకభాగము, త్రికటు యాద్యము రెండు భాగ
 ములు (ప్రశ్నోకముగ) ఇటులు గ్రహించి, యెవల కాళకయుజి ఖ్యాతము
 నుండిన శేషాకృ కమాయుతో నూతు వివరులు ముద్రించినరెను
 పిమ్మట మిడిత కానినీటిపై కమాయుతోనే నూతు వివరులు
 ముద్రించి రెండు గురుగంటల పరిమితిని మాత్రములేక యెండించినరెను
 ఇటుల సిద్ధమునైయుడివట్టిరి శీతాంతునామక విద్యవహించుటకు *

* ఈ యోమధ విద్యాయమునందు ముద్దవకై వేప
 కాకృ కమాయునకు బదులు బందీరవ్యరసమును గ్రహించు
 తుట సాంప్రదాయమై యున్నది మరియు, నీవ్యవసముతో
 నూతువివరులులేగాక యెంతి కాలము హెచ్చుగా ముద్రించిన
 యీ యోమధ మంత హెచ్చు ఫలము నొనగునని గూడ
 ముద్దవకై వ్యవహారము

వీటిని తేజోగాని, కరకృత్యముగాని యుద్ధోపకరణముగాని అన్నియు రచనముగాని నీదించి వీరివ్యతము, వచ్చిచూరవ్యతము, కామిల నుద్ధము, క్యా, కాస, ఉపరగోగభూత్యయోపయలు, ధర్మి, బాత్యోగములు, ఎత్తబోగములు, కూల, కూల్యోగము, పరిణామముల వాణియందు వక్షియందు జరించు విప్రుధి, అధ్యానము, అనాచుము, ముండంభము, కావము, పర్యాంగకావము, అంగము విదను, స్థానర విదను, సోక్య, అస్మియాంకకము, శోభ, శ్రయ, మూర్చ్య లీదిలను ఇది శమించును వేదవక్త, కమయముతో మాం శేవమముజేసిన గలవర్మ వుద్ధము, విద్య, ముండలము, చక్రములు ఇవి శమించును ముంయ, శేవనము నేల శేవనము శేయము నేమిం-చినయెడ అచ్చుదళోగము శమించును శేవనముజేసిన కర్మోగము అచ్యుత్యోగము, శ్రేత్యోగము ఇది శమించును జీవేచావం రచనతో దురి ప్రవర-పమున కర్మభూరణముజేసినయెడ కర్మోగము శమించును వాణిలాకు రచనతో దురి ప్రవరూపమున వస్తుము నేనయెడ అచ్యుత్యము, కరకృత్యము శమించును వీటి వర్మ ప్రమయమున అంజనము జేసినతో శ్రేత్యోగములు, మాన్యుమయమున అంజనము జేసినతో వచ్చిచూరవ్యము, కామిల, వీరివ్యతము భవక్యావములు శమించును

అంజనములు

అంజననామములు *

శ్లో! ప్రోతో-అంజనం చ సోదీరమంజనం చ రసాంజనం |
 దీగాంజనం త వస్యచ్య పుష్కాంజనం మేవచ | ఆ-ప్ర

* అంజన భేదములు—వీటి లక్షణములు—శ్లో! |
 వర్మిక శిఖరాకారం భిన్న మంజనస్మిళం ఘృష్టం

ప్రోతోజనము, సోపీరాంజనము, రసోజనము, వీరాంజనము,
ఉచ్చాంజనము అని యంజనము నైరువిధములు

గైరిక చ్ఛాయమేతత్ ప్రోతోజనం స్మృతం అ-ప్ర —
ప్రోతోజనము పుష్టియొక్క శిఖరమువంటి యాకృతి
గలిగియుండును పగులగొట్టినచో లోప కాటుకవలె పల్లవి
వర్ణము గలిగియుండును మెత్తగా మారినచో గైరికము
వంటి వర్ణము గలిగియుండును ఇట్టి లక్షణముగల
ప్రోతోజనమును గ్రహించవలెనని తెలియవలెను శ్లో॥
ప్రోతోజనంతు కాపోతం యాముసం సరళం తథా
భార్యాఖ్యం సంసవనం యదీచ్ఛాగత సంశ్లేతం ర-కా-ధే
—ఈ ప్రోతోజనము కాపోతము, యాముసము సరళము,
భార్యాఖ్య సంసవనవతో, అనెడి యిచ్చకు దగినట్టి నామ
ములతో వ్యవహరింపబడును

సోపీరాంజనము — శ్లో॥ ప్రోతోజన నమం శ్లేయం
సోపీరం తక్షుపాంసురం ధూమ్రవర్ణాథ మపివా సోపీ
రాంజన మువ్యతే అ-ప్ర — ప్రోతోజనముతో నమ
మైన యాకృతిగే గలిగియుండును కాని యిది పాంతువర్ణ
ముదుగాని, ధూమ్రవర్ణముదుగాని గలిగియుండును ఇట్టి
లక్షణముగల సోపీరాంజనమును గ్రహించవలెను శ్లో॥
సోపీరం తేనువీరః ప్యా త్పార్యశ్లేయం సదీధవం రక్త
సంవరణం నాట్యం కృష్ణాఖ్యం సుత్రభూషణం ర-కా-ధే
—సోపీరాంజనము తేనువీరము, పార్యశ్లేయము, సదీధ
వము, రక్తసంవరణము, నాట్యము, కృష్ణాఖ్యము, సుత్ర
భూషణము అను నామములచే వ్యవహరింపబడును

రసాంజనము — శ్లో! దార్శిన్యాక మజాశీర సాత
 పక్వం యదాఘనం! తదా రసాంజనం ఖ్యాతం నేత్రయోః
 పరమం హితం! అ-ప్ర — మ్రానుపపత్రు కపాయమున
 నాల్గవవంతు మేకపాలనుతేర్చి గట్టిపడువరకు గాఢప
 యుయ్యది రసాంజనమని తెప్పలనును ఇది నేత్రములకు
 చాల హితమైనది [రసాంజనము లోహసంబంధమైనది
 వేరుగా నున్నది అ-ల] శ్లో! రసాంజనం తార్క్ష్యకైలం
 రసగర్భం చ తార్క్ష్యణం! అ-ప్ర — రసాంజనము తార్క్ష్య
 కైలము, రసగర్భము, తార్క్ష్యణము అను నామములతో
 వ్యవహరింపబడును

నీలాంజనము — శ్లో! నీలాంజనం నీలవర్ణం స్నిగ్ధం
 గురుతరం కృతం! అ-ప్ర — నీలవర్ణమును స్నిగ్ధ గుణ
 మును (నిగనిగ లావల), అతి భారమును గలిగియుండును
 ఇట్టి లక్షణముగల నీలాంజనమును గ్రహింపవలెను మరియు,
 శ్లో! నీలాంజనంతు బహుభా వర్ణలోహవజ్జ్య గృతే! |
 మృగతారాశీక్షాది శబ్దపూర్వ ప్రళేకతః ర-తా-భే —
 య నీలాంజనము వ్యర్ణాది లోహములతో వహానముగ
 మండి యనేక విధములుగా నుండును అందుచే నియ్యది
 మృగనీలాంజనము, తారనీలాంజనము ఆర (పి క్తల) నీలాం
 జనము, శీతలోహ నీలాంజనము అనియుట్లు లోహశబ్ద
 పూర్వకముగ వనేక విధములుగా వ్యవహరింపబడుచుండును

పుష్పాంజనము — శ్లో! పుష్పాంజనం వీరికిట్ట మితి
 కేరిజ్యకంకరీ! అ-ప్ర — ఇది వీరికేముయొక్క కిట్టమని

కొండరిచే నెప్పులకు మన్నది క్లిో ప్రసాంజనం ప్రవృతేతరః
 కాసుమం రీతిప్రవృకం ర-కా-ధే — ప్రసాంజనము ప్రవృ
 కేత్రు కాసుమము రీతిప్రవృకము అను నామములచే
 వ్యవహారంపలుకును ఈ యంజనములన్నియు, “ఏతాని
 వదీశైలభవానిచ” ర-కా-ధే — అని తెప్పలకుటచే నమల
 యందును పవ్యరములందును లభ్యములగువనియని తెలియ
 గలదు కాని “దార్యకాథమిహాకీర చాపకర్వం యదా
 భునం తదా రహంజనంభ్యాతం” అ-ప్ర — అను ప్రమా
 నమును అట్టి దీనిలో రసాంజనము ఓపధి సంభాతము
 అగా కృత్రిమము అని తెలియగలదు కాని గ్రంథా వ్రత
 నిర్దేశమునుబట్టి దీనిలోనూడ లోహానంబంధమగు మరియొక
 భేదమున్నట్లు తెలియదున్నది ఇతియేగానుండ రాజనిభుం
 టుభ్రవందు కుశుత్థాంజనమను మరియొక భేద మధికముగా
 తెప్పలవేసి — క్లిో కుశుత్థా వృక్ష్పిసాదాచ వతుష్పా చ
 కుశుత్థికా కుకులాలీ గోకహితా కుంభకాలీ మిలాపహః
 రాని — కుశుత్థాంజనము కుశుత్థ, వృక్ష్పిసాద, చతుష్పా,
 కుశుత్థిక, కుకులాలి, లోకహిత, కుంభకాలి, మిలాపహ
 యను నామములతో వ్యవహారంపలుకును ఈ యంజ
 నమునూడ నోపధి సంభాత మని యే గ్రహించ
 వలెను “నిస్తుషీకృతవన కుశుత్థచూర్ణం పటేన సంకోధ్య
 శిశూవాం వేత్రరోగేయూజనీయం” అని యాయుర్వేద
 ప్రకాశికయందు శ్రీ మాధవాచార్యుడు చెప్పియున్నాడు
 అవగా- అడవి యలవలకు పైని పోట్టుదీసి మెత్తగా

అంజనశోధన విధానము

శ్లో! అంజనాని విశుద్ధ్యన్తి శృంగరాజ వలద్రవైః ।

ర-ర-ర

ఈ అంజనము లెల్ల నుంటకలగకావ రసములే క్షేపణముజేసిన (లేక) భావజేసిన పరిపూర్ణములగు అవగా బొక్కొక్క అంజన మునకు బోలాంబ్రమన నుంటకలగకావ రసము నుక్తపరిమితిని లోకి చూచు యాచుములు కామి ము జేసిన అది పుద్గమలగును లేక, ఒక్కొక్క అంజనముని ప్రత్యేకముగ క్షయము ప్రత్యేకముగ నే చ జిది జేచుచేరు పాత్రలయందుంచి తుంట నుంటకలగకావ రసమును అది నునుగునంత పరిమితిని బోకి యిందలో గారన మిగిలినాభ్యుదయ నుంచి అది పుద్గమలగును అయితే యిందలి యొకభీభవ రసాం జనమునకు పూత్ర ముద్ది శోధన మనవరముజేయి అరియవలెను ఇటు లానే పుణ్యాంజనమునకు గూడ అరియవలెను

చూర్ణించి వస్త్రుగాళితము జేసిన యయ్యది పుణ్యాంజన మనవలదును దీనిని పంటినిల్లలకు నేత్రములకు బంజనమువలై యుపయోగించవలెను ఈ అంజన ఘోషములలో రసాం జనము, పుణ్యాంజనము అను నీయోషధీనంధ బాంజనములు గాక మిగిలినవి వత్సము గలవిగా నుండును అంజనము లెల్ల విశేషముగా “పర్వా శ్యతా వ్యంజగాని నేత్రాణి పరమం తథా । విషభూని విశేషాచ్చ హిధ్యాభ్యాన పారా శివః” అ-ప్ర — అని చెప్పుటలుటచే నేత్రవారములును, విషపారములును హిక్కను, ఆభ్యానమును పారించువని యు నై యుండును

శ్లోదిశాంజన గుణములు *

శ్లో॥ ప్రోతోంజనం క్షుభితంస్వీకృతం చక్షుష్యం కఫపిత్తనురో |
 కషాయం లేఖనంస్నిగ్ధం గ్రాహి ఛర్ది విషాపహం |
 హిఢ్యాత్ క యాద్రుహ్యచ్ఛీరం, పాచీరమపితాశ్యశం |
 కింతు జ్వయో రంజనయోః శ్రేష్ఠంప్రోతోంజనం |
 స్మృతం రసాంజనం కటుశ్లేఝ్య విషనే త్రవికారనురో |
 ణష్టం రసాయనం తిక్తం ఘనం ప్రణాసోపహ్యతో |

అ-ప్ర

సీంజనం గుడిస్నిగ్ధం శత్రుం తోష త్రయోపహం |
 రసాయనం ముద్గర్ణఘ్నం లోహమూర్ధవ కారకం |
 పుష్పాంజనం సీతం స్నిగ్ధం హిమం వర్షాక్షిలోగనురో |
 అతిదుర్ధర హిఢ్యాఘ్నం విషజ్వర గరాపహం |

ర-ర-న

అశ్లోక్షుభితమున కర్మణేఽనుచితం జంబవములో ప్రోతోం
 జనము మధుర రసమున కషాయాప రుహును, క్షుభితగుణమును, శీత
 దీర్ఘముః X నియంతకును శత్రుములకు హిత మెవది లేకమును మం

* కుఠుశ్లాంజనగుణములు — శ్లో॥ కుఠుశ్లాంజనం
 చక్షుష్యా కషాయా కటుకాహిమా | విష విఘ్నోటకంయాతి
 ప్రణాసోష విలర్హణేః రాచి — కుఠుశ్లాంజనము కషాయ
 రసమును కటుకాను రసమును, శీతదీర్ఘమును గలిగి
 యుండును శత్రుములకు హిత మైనది విషమును, విఘ్నోట
 కమును, కంఠపును ప్రణాసోషమును జోగూట్రును

మును విరోధించును కథ ఎత్తములను కవించేయును భగిని, విద
 మను, హిక్మతు, మేలుమును కర్తవ్యుని బోగొట్టును సోదరాంబ
 నము నూచ ప్రోహోజన నులులతో గలిగియుండును కాని ఈ
 లంఘించిలో ప్రోహోజనమే ప్రేమమైతిగా నుక్తింపవలెను రహాం
 బనము కలుగునమును, తిక్తాను రథమును, ఉష్ణవర్ణమును గలిగి
 యుండును రహాయనము దుష్టమోసానులను భేదించును కథమును
 కవించవలెయును విదమును, శేత్ర వికారములను, క్రమమును బో
 గొట్టును వీలాంబనము నును స్పృశనములను గలిగియుండును
 శ్రేణియును హిక్మతును రహాయనము ప్రోహోజనములను కవించ
 వలెయును ముయు, నిది స్పృశనములుకొన్న స్వయంచును బోగొట్టును
 బోహాయనము కృత్యమును గలిగించును ప్రహాంబనము లెట్లగ
 నుండును స్పృశనమును, కలిత్యమును గలిగియుండును రథప్ర
 శేత్రస్వయంచును అతి దుష్టమైన హిక్మతు, విదమును, భ్రమమును
 బోగొట్టును

అంజనయోగము

(1) వాతవాశననము

శ్లో॥ మూతం స్వర్ణం తామ్రకం వజ్రమేవ లోహం తాప్యం
 తాళకం కుంభకంచ | అద్దేః ఘనం మృత్యు సాచీరకం హి
 కృత్యా నమ్యుక్ సర్వమేతత్ సమాంశేః భాగంబైకం
 కారయే ద్వై కుటూరాం నక్రే క్షీరైర్మృగ్గీరం తద్ద
 యైకం | కుద్ధ్యానమ్యుక్ భూభలై రం విహవ్య మామం
 బైకం భక్షయే దాప్యశీలః |
 సర్వ్యా వాతా వాతూద్వై వికారా వాన్యా
 త్సర్వం భాషితం శైరవేణ | ర-ప్ర-సు

రసనింజనునము, పల్లవభస్మ, తామ్రభస్మ, క్షుద్రభస్మ, తామ్ర భస్మ, పల్లవయాక్షిణభస్మ, కుర్చు తాళకము, కుర్చుభస్మ, పయ్యద్రాభివము, కుర్చు గౌరీకాంబవము పంచ లవణములు (ప్రశస్త్యకముగ) కీలించి పుయాంశ దునుగ గ్రహించి, ఖల్వమునందుంచి తెలుతుపాలలో నొక దినము వుద్దించి యొక నోకముతో బాగుగా వెండించవలెను దిమ్మట ॥ నోక మును భూభర యంత్రమునందు బంధించి పాకము చేయవలెను పుయాంశ శీతలమున నొకమును గ్రహించి ఖల్వమునందు చుద్దించి యుంచ వలెను ఇటుల దిద్దముచేయబడినట్టిది బాకబాకన రసముని తెప్పబడుము కీలించి మోక్షమహిమమున అల్లభురసములో నేదించవలెను దీనివలన చదువులులైన బాకలోగములును శమించును

టంకణము

టంకణజైర నామములు *

శ్లో! సాభాగ్యం టంకణమోరో భాతుద్రావక యుచ్యతే

ఆ-ప్ర

సాభాగ్యము, టంకణజైరము, భాతుద్రావకము అనునవి టంకణ జైర బాడుములు

* టంకణము తెంకణములలో నొకటి అయినను ఈ ద్రవ్యమునకు రసకర్మలో మోక్షు ప్యాపకముండుటను బట్టి యిది యుపరసవర్ణమున దిసాభాతులచే గణించబడుచే యుండవచ్చునని యూహించవచ్చును రసావధానములలో విషములేని ప్రతి యోషధమునందును టంకణప్రయోగము తెప్పబడియున్నది ఈ టంకణ సంయోగముచే విషమునకు

మారణ మేర్పడి దానియొక్క తీక్షణ కన్పింపును కాపు ననే యటల శేర్పణుచున్నది తెలియవలెను ఇందుకు "విషవోషహర" మని నూడ దీనిని రసాదాతులు వ్యవహరించియున్నారు మరియు నిది "స్వర్ణరూప్యయోః శోధనః పరః" అని చెప్పబడుటచే స్వర్ణమును, రజతమును నూడి నిది శోధించును అనగా చాటిలోనుండు మరియు బోనొట్టి స్వచ్ఛతను గలిగించును కావుననే బంగాలు పది శేయవారలు దీనిని విశేషముగా నుపయోగించుచుండుదు మరియు, నిది "భాతుబ్రాహ్మణ"మని చెప్పబడుటచే ప్రతి లోహమును కరగించువర్తకు దీని వందు కొంచెముగా జేర్చి వచో నాలోహము లతిశీఘ్రముగా క్రవించును ఈ యోగము నకు ప్రణములందునూదా ప్రయోగముగలదు "అపరో నీలకంఠాఖ్యః టంకణః పూర్వటంకణాత్ | శ్రేష్ఠో నీలచ్ఛవీః కింది చోధనం తస్యపూర్వవత్ |" ఆ-ప్ర — దీనిలో నీల కంఠమును మరియుక శేకముగలదు దీనివర్ణము మిక్కిలి స్వల్పమైన నీలవర్ణముగా నుండును ఇదియే 'మద్దితెలిగార' మని వ్యవహరింపబడుచున్నది పూర్వ టంకణముకంటె నిది శ్రేష్ఠమైనదిగా తెలియవలెను దీనికి శోధనమునూదా పై కానినలెనే యని తెలియవగును టంకణశోధనము — శ్లో! వచస్పత్యుల్లితః శుదిః | ఆ-ప్ర — టంకణమును పరియగొట్టి యొక యినుపకాణిలో వేసి అడుగున వన్నని మంటవేయుచు లోహవర్ణితో నా చూర్ణమును భర్తనతేయు చుండినచో కొంచెముకాలమునకు బుగ్గున పొంగి మరియు

శోధిత టంకణజ్జర గుణములు *

శ్లో! టంకణోఽగ్నికరో యామ్; కఫఘ్నో వాతవిత్తకృత్ |

అ-ప్ర

ఉక్తాధానమున శోధింపబడిన టంకణజ్జరము యామ్, గుణమును
గరిగియుండును వారరాగ్నివి కృద్ధిలొందించును వాతవిత్తములను
కృద్ధిశేయన కఫమును శమింపజేయును

శ్రోతకాలమునకు పుష్పమువలె విడిపోవును అప్పుడు శుద్ధ
మైవట్లు గుర్తించవలెను వెంటనే నివృత్తియొన నుంజి క్రిందకు
దివి చల్లారిం ఎడమ నుంజయొగించుకొనవలెను క్షౌఢ
భాగమై యుంజయొగించునప్పుడు దీని నిటుల శోధించియే
యుంజయొగించవలెను లోహములను క్రమింప జేయుటకై
శుద్ధిశేయకయే యుంజయొగింపవచ్చును

* అశోధిత టంకణజ్జరముచే గలుగు వికారములు—

శ్లో! అశుద్ధ మ్టంకణోవాంతి క్రాంతికారీ ప్రయోజితః | అ-ప్ర
—శుద్ధిశేయక టంకణమును ప్రయోగించినచో నయ్యుద్ధి
వాంతిని శిరోశ్రోణమును గలిగించును

రాజావర్తము

రాజావర్త నామములు *

శ్లో॥ రాజావర్తో రాజపట్టో చూర్ణగోలాభిధా ద్విధా॥

ర-కా-లే

రాజావర్తము, రాజపట్టము, చూర్ణగోల యనవని రాజావర్త నామములు

* రాజావర్త భేదములు—శ్లో॥ రాజావర్తో ద్విధా ప్రోక్షః పరతో సినిమాత్రితః॥ గురుః శ్రేష్ఠః సకథితః తదవ్యోహీనతిచ్యుతే॥ అ-ప్ర — రాజావర్తము రక్తపీల వర్ణ భేదముచే రెండువిధములుగ నుండును ఇది మిక్కిలి బరువుగానున్నచో శ్రేష్ఠములై నవిగా జెలియవలెను తేలికగ నున్న హీనములై నవిగా గుర్తింపవలెను అనగా పట్టి వానిని గ్రహింపసూచనని భావము మరియు శ్లో॥ రాజావర్తః స్పృతః కైశ్చిత్ బుధై రుపరసే తథా॥ రత్నజాతౌ స్పృతః కైశ్చి ఖ్లగ్గణం తస్యకథ్యతే॥ అ-ప్ర — రాజావర్తపు రాయి కొంటరిచే నుపరసవర్ణమునందును, మరికొంటరిచే రత్నవర్ణమునందును గణింపబడినది ఈ విధముగ దీని విషయమై మతభేదములు గానకొంచుచున్నది ఇది భ్రష్టతేయబడియే యుపయోగింపబడినట్టి క్రవ్యము కాని దీనియొక్క ప్రయోగమంతగా గానరాదు దీనినంటి నత్యము గ్రహించి రసకర్మయం దుపయోగింపబడునని జెలియగలదు

రాజావర్త శోధన విధానము

శ్లో! నింబూద్రపైః స నోమూత్రైః సమైరైః స్వేదితాఃఖియః

ద్విత్రివారేణ శుభ్యంతి రాజావర్తాది ధారవః। ర-ర-స

ఋషీరస్వరసమువ మరమువ శ్రీప్రీగాది, నోమూత్రమువందు మరమువ శ్రీప్రీగాది బోలాబంధమువ బూలించి యందు రాజావర్తమువ ప్రలాపగర్జి మాను మూసులుల కాంతు స్వేదనము వేయకలెను శివుల లెను సూను పర్యాయములు వేసిన యయ్యది పరిశుద్ధమును

రాజావర్త భవవిధానము

శ్లో! ఋంగాంబు గంధోపేతో రాజావర్తః సుచూర్ణితః।

పుటనా త్సప్తహారేణ రాజావర్తో మృతో భవేత్।

ర-ర-స

యశోక్రవిధానమువ భుజివేసిన రాజావర్తమువ మెత్తగా యాక్షించి బూడిఘటనముతో మూసందివముల చక్కగా ముసి, తిక్క వేసి యొందింపకలెను ఎట్టుట నీ తిక్కను ద్విమూలుగాకంఠముట్టు శోధితగంధమును గ్రహించి యంబోధాగమును శరావసువందు పవిత్ర కలెను రావై పా లిక్లనుంచి తిరిగి తిరిగి లెండనగంధకర్ణముచే గప్పి యా శరావమును ముయింక శరావముచే ఎంధావమువేసి, శిల స్ఫుర్తికచే శోధనమువేసి యొందించి పుటమువేయకలెను ఈ విధముగా వేసయారులు పుటమువేసినతో వయ్యది భస్మయలెను

రాజావర్తస్మ గుణములు

శ్లో! రాజావర్తః కటు స్తి క్షః శిశిరః స్తి త్తనాశనః।

ప్రమేహ నాశక ప్రోక్త శ్చర్మహీర్కా విహారణః।

ఆ-ప్ర

రాజాశ్రయస్థానము కలుగి కరణములను శివకర్మమున గరి
యించును పితృయము శనివారమున ప్రవేశించును, ధర్మి,
పితృయము లోపాప్తము

చుంబకము

చుంబక నామములు *

శ్లో! చుంబకః కాంతసామీహో అయస్కాంతో లోహా
కర్షకః। అ-ప్ర

చుంబకము, కాంతసామీహము, అయస్కాంతము, లోహకర్ష
కము అనునవి చుంబక నామములు

* చుంబకము (నూనంటురాయి) “కాంతలోహాశ్శ్య
భేదాః స్యుశ్శ్చుంబక క్రామికావయః” అ-ప్ర-అని చెప్ప
బడుటచే చుంబకపురాళ్లు కాంతలోహములో శౌక భేదమని
తెలియనగును మరియు ‘లోహకర్షక’ మని యిది చెప్ప
బడుటచే రసకర్మయందు లోహముల నా కర్షించుట కుప
యోగింపవలయునని తెలియగలదు అందుచేతనే శ్రీ మాధ
వాచార్యుడు ‘కాంతసామీహః పార దోషకృత్’ అని తెప్పి,
దీనికి వేరు ప్రయోజనమును చెప్పక విడిచియున్నట్లు తెలియ
గలదు యోగములందు దీని ప్రయోగ మెప్పుడును గావ
రాదు కాని గుణములు చెప్పుటచేయున్నది

చుందిక శోధన విధానము

శ్లో॥ సాంఖ్యాంబనరశే సామ్యవల్లే లోలాగలే దివం |

సాచితః శుభ్యతే కాంత సాహణః | అ-ప్ర

అలాగాను కనుమను వోలాంకమున బారించి అందు అష్ట
వర్గప్రకృతులను తప్పి చుంబకారాయని వానిపై ప్రేలామనస్సుకేసి
యొకదేవము స్వేదనముకేసిన యని పరివర్తమునకు

శోధిత చుందిక గుణములు

శ్లో॥ చుంబకో లేఖనః శీతః మేదో విష జరాదహః |

కంఠా సాం శూదర శ్లైగ్య మోహ మూర్ఖాయ

రోగహృత్ | అ-ప్ర

స్థుతికమునకు చుంబకము శీతవిద్యుతును కలిగియుండును లేఖ
నము, మేదోవృద్ధి నివృత్తి, అర కంఠు, సాంఠు, ఉదరము, ధాతు
శ్లైగ్యము, మోహము, మూర్ఖ యన నీ వ్యాధులను హోగొట్టును

స్ఫటిక

స్ఫటికా నామములు *

శ్లో॥ స్ఫటికావ స్ఫటిప్రోక్తా |

కృష్ణరంగ రంకకృష్ణా రంగాంగా చాం కళ్యతే |

అ-ప్ర

* (1) గ్రామ్యస్ఫటికా లక్షణము— “స్ఫటికా
నిర్మలా శ్వేతా క్రీష్ణా | అ-ప్ర—స్వచ్ఛమైన తెల్లని

పృథివీ, పృథి, భృథిరింగ, రంగవృథ, రంగాంగ యవని పటిక నామములు

వర్ణముగలిగినట్టి పటిక శ్రేష్ఠమైనదిగా గుర్తెరిగి యోగము లందు చేర్చుకొనవలెను

(2) సృటికా శోభనము — “శోభనం క్వచిత్ | వద్వప్తం శాస్త్రతో లోకా వహ్నీ పుష్కల్లయంతిహి” అ-బ్ర — శాస్త్రమునందు పటికకు శోభనము చెప్పబడి యుండలేదు అవగా నిబద్రవ్యమును యోగములం దెట్టి సంస్కారమును చేయకయే చేర్చుకొనవచ్చునని శాస్త్ర నిబంధనము కాని, నిష్పవీచ పాంసించినచో దీనికి శుద్ధి యగుటని కొంతటి విధానము వనునరించుచున్నాడు

(3) పటికతో సరైన వర్ణమును తయారుచేయుదురు అందుచేతనే యిది “వృథరంగ, రంగవృథ, రంగాంగ” యను నామములచే వ్యవహరింపబడుచున్నది ఈ ద్రవ్యము వింకిలి కష్టాయరసమును గలిగి యుండును ప్రణామలందు దీని యుపయోగము దలియరాదు కాని నోటియందు ప్రణామ ఏర్పడినప్పుడు (అన్యపాకము) దీనిని నీటిలో కలిపి గంధాచము చేసినచో పది కమించును కర్ణ కలకయందు నూడ పటికను చనుచాలలో గలిపి అశ్వీ రసము చేసిన యయ్యది కమించును మరియొ, నిది ఫటకీ, పుల్లికయని రెండు విధములుగ వుండుననియు అందు ఫటకీ యను భేదము కొండెము పశువుపచ్చని వర్ణముగలిగి బరువుగా వుండుననియు, పుల్లికయను భేదము తేలికగ నుండి

స్వటీకా గుణములు

శ్లో॥ స్వటీకాశు కమామౌష్ణా చారపిత్త కపవ్రణాః ।

నిమాన్తి శ్వేత్ర వీరచ్ఛా యోనిసంగోచ కారణేః

అ-ప్ర

పటిక కఠాయరమును, ఉష్ణవీర్యమును గలిగియుండును వార పిత్త కఠా ప్రణయమును కఠింపజేయును శ్వేత్రకపవ్రణమును, నివర్తమును బోగొట్టును యోనిని చంకోదింపజేయును మరియు, ఇది శ్రేత్రముండు వీరశైవసని గ్రంథాంతరమున తెప్పరినది

స్వటీకాయోగము

(1) స్వటీకావ్యంజనము

శ్లో॥ స్వటీకః కుంకుమం శంఖో మధుకో మధు నాంజనం ।

అ-హృ-తి

పటిక, కుంకుమపుష్పము, శంఖము, యృద్ధుధుగము వీటిని మిక్కిలి యుజ్జించి శేవో గలిపి శ్రేత్రముల కంజనముజేసిన అర్జున మను శ్రేత్రోగము శమించును

తెల్లని వర్ణముతో అర్జునమును గలిగియుండునదియు రస రత్న సముచ్చయమున తెప్పరినది మరియు, పటిక రస శారణమున బుభకరించునని కూడ అందు తెప్పరినది ఈ యుజ్జేక్యముతోనే గొండరు వర్ణకంఠమును రసానుభవ యోగమున సహసారమునకు బదులు పటికను శేర్పిట వ్యవహారమునందు గలదు

శంఖము

కంఠ నామములు *

శ్లో॥ కంఠః నమోద్రవః కంఠః క్షుద్రవః కంఠః క్షుద్రవః క్షుద్రవః
అ-ద్ర

కంఠము, నమోద్రవము, కంఠము, క్షుద్రవము కంఠనామములు అయినవి
కంఠనామములు

* (1) కంఠ లక్షణము — “కంఠశ్చ దివలః శ్రేష్ఠః
చంద్రశాంతి నమోద్రవః అ-ద్ర — క్షుద్రముగను, చంద్ర
శాంతితో నమమైన తెల్లని వర్ణముగలదిగను నుండునట్టి
కంఠము శ్రేష్ఠమైచదిగా గ్రహించునగును

(2) కంఠ భేదములు — “ద్విధా న కషీణావరో వా
మావర్తః కుశేరరః కషీణావర్త కంఠస్తు త్రిదోషఘ్నః కుచి
ద్విధిః। గ్రహలక్ష్మీ త్వయ త్వేద త్వామ కాత్యాయనయా
పరః॥” అ-ద్ర — కంఠము కషీణావర్తము, వామా
వర్తము అని రెండు విధములుగా నుండును అందు కషీ
ణావర్త కంఠము శ్రేష్ఠమైచది ఇది పుణ్యవంతులకే లభిం
చును ఇది యేగృహమునకు నుండునో య గృహము
లక్ష్మీనంపన్నమై యుండును మరియు, దివి కుచికర్తవై
నదియు, త్రిదోషములను కేమింపజేయునదియునై యుండును
గ్రహలక్ష్మీపమును బోగొట్టును పాపమును జొలగించును
క్షయపాపాధిని కర్ణనాదమును, కార్యమును, నీత్రలోగ
మును బోగొట్టును

శంఖ గుణములు *

శ్లో: శంఖః ఘోరో హి ఘోరగ్రాహీ గ్రహణీ లోకనాశకః |
 శ్రేత్ర పుష్పహలో వర్ణ్యః తాదృశ్యా వీటికా మ్రుణలో |
 ఆ-ప్ర

శుద్ధితేయబడిన శంఖము, ఘోరనామిను, వీటివర్ణమును గలిగియుండును గ్రాహి వర్ణమును గలిగించును గ్రహణీలోకమును, శ్రేత్ర మునువలె పుష్పమును, యానాశకమన శమింపజేయును

* (1) శంఖలోభవ విధానము — బెడబట్టుకనందు పూత్రలో శంఖముననుంచి యది మునుగునవలె పరిమిలిన బంధిత స్వరసము నందు శోని, యొక గంటకాల మటులనే యుంచవలెను. ఈ బంధితస్వరసమునుబోసిన కొంచెము కాలమునకే అందు పొంగు పచ్చును ఇంచువలన ఆశంఖము సంజీయున్న మలినమంతయు నా జేగముతో నడలి యా ద్రవమునందు విలీలిమగును నియమితకాల మటులనుంచిన పిమ్మట నా శంఖము నందుంట్లేసికొని జలముతో బాగుగా ఘోషముజేసి యుంచవలెను

శంఖశస్త్ర విధానము— శుద్ధితేయబడిన శంఖము నాచుటుముననుంచి, దృఢముగ సంఘటంధనము అనుధ్య నుంచి పుటపాకము జేయ మున నా శంఖమును గ్రహించి చూచి పుట్టు గానుపించును అనగా మాత్స్య బట్టు గాననగును దీనిని తిరిగి ఖల్వము

శంఖ యోగములు

(1) శంఖవటి

శ్లో॥ దగ్ధశంఖస్య చూర్ణం హి తథా లవణ పంచకం |
 చించికా మౌరకంచైవ కటుకత్రయ మేవచ |
 తతైవ హింశుకం గ్రాహ్యం విషగంధక పారదం |
 అపామార్దస్య వహ్నిశ్చ క్వాత్వైర్లింపాకతై రపై |
 భావయేత్ సర్వచూర్ణం త ద్దప్తుఃశ్చ ర్షిశేషతః |
 యావ త్తదప్లుతాం యాతి గుడి కామృదిహూనేః |
 నద్యో వహ్నిశ్చరీచైవ భస్మకం చ నియచ్చతి |
 భుక్తాకంఠం తు తస్యాంతే భాజేచ్చ గుడికామిమాంస |
 తత్తక్షగా జ్వరయత్యాశు సర్వాశ్శర్ల వివాశేః |
 జ్వరం గుల్మం బాంశురోగం మధుశూలం ప్రమేహకం |
 వాతర క్తం మహాశోధం వాతం త్త కళాపవి |
 దుర్బాహూరి రయం చాశు ద్దప్తుో వార సహస్రకః ||
 నిర్మూలం దహ్యతే శీఘ్రం తూలకం వహ్ని నాయథా |
 లోహవంగణుతా నీయం మహాశంఖవటి స్పృశా |

సంతు మెత్తగా చూర్ణించి జంబీర స్వరసముతో నాశ
 దివము మర్చించి చిన్నచిన్న చక్షుకులుగా శేసి యెండించి
 తిరిగి పై విధముగానే పుటమువేయవలెను ఇట్లు శేసి
 సహా శంఖము ద్వచ్చమివ తెల్లని వర్ణముతో భస్మ
 యగును ఇది స్వాదుభూత పాంప్రచాయముగా దెలియ
 వగును

ప్రభాతే నిష్ఠతో యానుపాద మేవ ప్రకస్యతే

జంబీరం వీజపూరంచ మాతులుంగక చుక్రకం

చాంగేరీ తిత్తిడి వైవ బహు కరమర్థకం

అస్మా వస్తుస్యవర్గోఽయం కథితో మందిర త్తమేః

శై-ర

తాత్పర్య కంఠాయుక్తం చాక్షయ, పంచవణములు, చింత
 ఖరము (చింత ప్రాచుర్యమును తెరచుచు గ్రహించి యొకరెట్టుకలను
 వికారో కొంతెత్తుగా ఎవకలను తేల్చి చాటిస్తే యెండిన చింతతెర
 దను పలుచగావలచి, చానిస్తే కంఠాయునుచి తిరిగి చింతతెరచుతో
 కప్పు యథాభావ్యముగా నైవ కొంతెత్తుగా ఎవకలను తేల్చుకలను
 పిచ్చుల నందు నిష్పృహ్యుల నుంచిన యిదియంకయన గొంతకొలనునభవ
 గారితోత్రును ప్లాంగకలయన నైదున్న కవికలను మెల్లగా తొల
 గించి, తెల్లగా రావీయన్న చింతతెరచును, బానినుభ్య నున్న వర్ణ
 కంఠాయును బాగ్రతగా తేలిక పాత్రలోనికి గ్రహించవలెను ఇటుల
 నిర్ణయనేటి గ్రహించుచున్నట్టివారు చింతఖరము, వర్ణకంఠాయు అని నెలకొ
 వలెను) త్రేకులుచాక్షయ, భక్తికోంఠాయు, శోధితభక్తికాథి
 యాక్షయ, శోధితగంభకయ, శోధితపావరయను పేటితెల్ల సమాంకయ
 లుగ గ్రహించవలెను ఇందు రసగంభకయలను ముందుగా ఖల్యయ
 నునుంచి కట్టి వేసుకొవలెను పిచ్చుల విగివిన యాక్షయలనున్నట్టి
 తేల్చి యెను అపాహుర్ణకపాయముతో నూనుచునయలను, చిత్రమాల
 కపాయముతో నూనుచునయలను, వియ్యునిమ్మ వర్ణయతో నూను
 చునయలను వర్ణించవలెను ఎప్పుల వస్తువర్ణప్రకరణముల వర్ణయలతో
 (నిమ్మ, రబ్బు, మోచిభలను, చిక్కపావ, పులిచెంచలి, చింత, తేనె
 బాకాయ పేటియొక్క వర్ణయలతో) ప్రత్యేకముగా నూను నూను
 చునయలు చొప్పుక నుర్ణించవలెను) కానుగా వస్తుత్వముగలనుదరచ

మర్దింపి యెరు అనల పరిపాలిని మాత్రమునే యెంచినవనిన
 ఇటుల సిద్ధమునయవదినట్టిది కంభకటి యని వ్యవహారమునకును ఇందు
 ప్రైవ్యములలో పయముగా లోపాధ్యక్షుని, కంభకటి క్షుని క్షుని ప్రైవ్య
 ముగా మర్దింపి కంభకటికేవల వ్యవహారమునకునే వ్యవహారమునకు
 కంభకటిని ఈ నటకలకు ప్రతిరోజునకు ఉపయోగమునకునే క్షుని
 జలమునందునో కేవలమునకునే వ్యవహారము నుల్యము, పాపమునో గా,
 వ్యవహారము కులము, ప్రసాదము, వాతకర్తవ్యము, పర్యావరణోప, వాత
 కర్తవ్య కర్మకారములు, అర్చనము ఈ వ్యాధులు కేవలమునకు గానెను,
 భోజనమునకు కేవలమునకు గానెను నుదవ్యవహారమునకునే అతివ్యవ
 హారముగా కేవలమునకు వస్తువు అతివ్యవహారము కేవలమునకు భవ్యక
 వ్యాధి కేవలమునకు అన్నిటికీ గానెను

(2) కంభ ప్రావకము *

శ్లోకే కంభమార్గం యవయోరం వ్యవయోరం నటకం గాం

నమంచ పంచలవణం వ్యవయోరం వ్యవయోరం

+ స్వామ్యభావ సాంప్రదాయమున కంభప్రావక
 మిట్లు సిద్ధము చేయబడుచున్నది — ఈ యోగమునందు క్షుని
 బోధన క్రమముల వన్నింటిని తోలుత కెత్తగామార్గింపి
 యుంచుకోవలెను సుమారు రెండవగుల యెత్తును
 దిశలకై యవదరమును, ముఖమును గలిగియున్నట్టి యొక
 భాండమును గ్రహించి దానిలోపలి యునుగుభాగమున
 నొక యిటుక రాయి మంచవలెను ఈ రాతికి యిట్లును పై
 మార్గమును పరచవలెను ముఖ్యభాగమున లోయగామందు
 వట్టి యొక మృణ్మయ కరావము వారాతిపై కవలకుండు న

కావకుప్రార్థన తతః యీ ప్రాప్త్యా వాసుదే యంత్రముద్ధరేతో |
 యామార్థం ద్రావయ శ్చేష్టా శంఖశు క్షి వరాటికాః |
 అర్చ్యాంసి వాశయేత్ పటచ మూత్రకృచ్ఛాక్ర్యోరీగ్రహాః |

క్షుమిర్వవలెను పిమ్మట నా భారతముయొక్క ముఖముపై
 వేరొక భాండము నూర్ధ్వముఖముగ నుంచి యీ రెండు
 భాండములయొక్క సంధిని కృష్ణముగా మృద్దలైత వక్ష్ర
 ఖండముచే బంధించి యెంచినవలెను సంధిబంధనము
 కృష్ణముగా మన్నుటలు తెలిసికొని యా సంపుటమును బాగ్ర
 త్రగా పొయ్యిపైనుంచి యున్నది ప్రజ్వలించుకేయవలెను
 అటుల అన్నది జ్వలించుకేయుటకు ముందుగా నూర్ధ్వభాండ
 మును శీతలోజకముచే పూరించవలెను మరియు, పన్నీ తాప
 ముచే వాణలమున కుష్మత్వమేర్పడినప్పుడు వానిని బాగ్రయాక
 తతో బయటకు తొలగించి, వెంటనే శీతలజలముచే పూరిం
 చుచుండవలెను ఇటుల కేయుటవలన లోపలనున్న యా
 మధ క్రవ్యము అన్ని తాపముచే గాఢ్యరూపమున నూర్ధ్వ
 ముగా ప్రవరించి యుప్పటి శీతలస్వరూపే ద్రవరూపమును
 లొంది యూర్ధ్వభాండముయొక్క యధో మధ్యభాగము
 నుండి బిందురూపమున అంకపిర్వివ శీతావమునందు జాతును
 ఈ పాక కాలమున భాండసంపుటమునుండి వచ్చి చుంయ్
 అను శబ్దము తగ్గిపోయినవెంటనే నిప్పును చల్లార్చి, సంధి
 బంధనమునుగూడ తొలగించి ద్రావకముచే పూరితమైన
 శీతావమును బయటకు బాగ్రత్రగా గ్రహించి, యింజలిద్రావ
 కమును వేరొక పాత్రానికి వంపుకొని భద్రపరచవలెను

ఉపరాష్ట్రవిధం శుద్ధి నుల్కస్థితోపరాణిచః
 అతర్లం నాశయే చ్చీమ్రుం గ్రహాణీంచ విభూచికాం
 ఘక్తశోషచ ఘోక్తవ్యో మాషమాత్రో రసోత్తమః
 మ్గమాత్రా ద్యశేష్యపు పున ర్శోషణ మిచ్ఛతి
 ప్రత్యహం భోజనాంతేన సంశ్యోయం రసోత్తమః
 సదుజాయాం భయంస్వాసత్యం సత్యం పదామ్యుసాం
 వచేయో యన్యకస్యాపి పదాగోప్యః ప్రయత్నతః
 రసః శంఖవ్రవో నామై ద్యానా ముపకారకః

శ్లో - ౪

ఖండము, అనవైరము, పర్ణవైరము, అంగవైరము, పంచ
 లక్షణములు, పటిక, పదాపారము వీటిని సమాశములుగ గ్రహించి
 మైత్ర్యగా యోగించినవలె ఎవ్వరు నీ యర్థమున కావహించినందు
 లో నాదిని వారుచే యంగ్రహించుచుంచి నియమితమువలన
 పాపములేని యంగుండి ద్రావణమున గ్రహించవలెన యని మైత్ర్య
 సుఖము పాకములేనవో వర్ణయాములులో శీ ప్రవీణులగుటకు ఇటుల
 ప్రసించినట్టివలె ఖంబ్రావణముని వ్యవహారించుటచే నుచియు, విష్టి
 ద్రావణములో ఖంబ్రము, శుక్తి, వసాటము వీనియొక్క ముక్కలను పంచి
 వలె వదిలెంటు శీ ద్రవయావమును బాల్పము ఈ విధముగా ఖంబ్రా
 లకు ప్రవయావమును బొందించు శక్తి గలిగియున్నట్టివలె శ్రీధ్వనుని
 ఖంబ్రావణముని గుర్తించవలెన వీనిని పది శేక వదిలెంటు విందువులు
 చొప్పున వేదించినవలె వ్యవస్థ యాత్రకృచ్ఛ్చయి, అప్యసి, ఉపనయము,
 నుల్కము, స్థితోపరాణము, అతర్లము, గ్రహాణి, విభూచిక, రసశోషితర్లము
 మున్నగువని యతిశ్రీఘ్రముగా కమించుచు భోజనాంతమున వేదించి
 వలె వదిలి రతగ్రహి యాశనిని బుట్టించుచు కావున ఎట్టి యతర్ల
 వ్యాధియైనను వీనిచే విశ్వయముగ వది కమించును

(3) విమలావస్థి

శ్లో॥ శంఖప్రియంగు నేపాలీ కటుత్రిక ఫలత్రికైః |

వృక్షైస్త్వమల్యాదు విమలావస్థిః |

అ-హ్య-ఉ-అ 18

కుష్ఠకేసర శంఖము, త్రింఖిలము, కుష్ఠకేసర మణికిల, త్రికటుక ములు, త్రిఫలములు వీటిని సహజములుగా గ్రహించి మేల్తగా చూర్ణించి కుష్ఠోదకముతో ఖల్వమునందు జక్కుగా చూచునీకములు మర్చించి దమ్మచిన్న కటికముగా చేసి భాయాకుష్ఠము చేయడము వీటిని కుష్ఠలయలో నమగనీయ శీత్రముల కలపడముచేసిన ద్విష్టి మోంప్యము 7 దిండును

ఖటిక

ఖటికా నామములు *

శ్లో॥ ఖటికా ఖటిని చాపి శేఖరీ చ నిగద్యతే |

ఖటక, ఖటిని, శేఖరీ యనునవి ఖటికానామములు

* ఖటికాభేదములు — “ఖటి గౌర ఖటి చేరి ద్వి కాన్యా మలినా స్మృతాః మృదుపాపాణనద్యశీ ఖటి తువ్రాధికా గురుః | అ-ప్ర — మర్త ‘ఖటి - గౌర ఖటి యని రెండు విధములుగా నుండును అందు మొదటిది మలినముగా నుండును రెండవది మృదువైన పాపాణముతో ననుమై తెల్లగను, బయ్యగను నుండును బాపాణో నిది రెండువిధములుగా లభ్యమగును అందు ఒకటి పెద్ద పెద్ద

భట్టాచార్యులు

శ్లో॥ ఖటి దా హా ప్రాణమ వ్యేతా మధురా వివశోభవత్ ।

కఫక్షీ సేత్రయోః పధ్యా ॥

తద్వ త్పాపాణఖటికా ప్రణ సత్ప్రాణజిహ్వా ।

లేహనేతే గుణాః ప్రోక్తా భక్షితా మృత్తికారయా ॥

ఖటి గారఖటి ద్వేవ గుణై స్తు శ్యే ప్రకీర్తితే । ఆ-ప్ర

భుజ్జ - మధురరసమును, కిరణివ్యమును గలిగియుండును కఫమును
కలిగించేయును తాగుమును, వివశోభన లోగొట్టును సేత్రములగు

గర్జలవలె లభ్యమగును జానిని స్పృశించినచో మృదువుగ
నుండును చూర్ణించినచో తేలికగా చూర్ణమగును ఇది
మిక్కిలి తెల్లగా నుండును బజారులో నమ్మబడు ప్రతి
వంతభ వన చూర్ణమునందును దీనిని శేర్పుచుండును
మరియు, నిది లేఖన (వ్రాయుట) కర్మ కుపయోగింపబడు
చుండును అందుచేతనే "లేఖనే బాలశోదితా" ఆ-ప్ర
అని చెప్పబడనది రెండవది చిన్నచిన్న ముక్కలవలె
లభ్యమగును ఇది నుదువుగను పసపు తెలుపు గొనిన
వర్ణముగలదిగను బదువుగను నుండును దీనిని వైష్ణవ
భక్తులు విష్ణుదిహ్నాధారణమునకై యుపయోగించుదురు
ఇది మిక్కిలి శీతలస్వరూపిగియుండును మాత్రకృత్యము
నందు నుద్దను సిగ్గతో పరుగదీసి పాత్రికజువుపై లేపనము
జేసినచో కొంచెము కాలమునకే మాత్రము భారాళముగా
పెడలును అయితే నుద్ద యుండుది యొకవిధమగు మన్ను
కాతిలో జేరినది యని తెలియనగును

శిశువులను పాపాననానాభయని పుట్టిన పై గుణములనే గలిగియుండుట మరియు, శిశువర్ణమును గలిగి ప్రణామము, రక్తవర్ణమును బోగొట్టుట ఈ గుణములన్నియు ఏటి బాహ్యోద్భవయోగమువల్లనే గన్పడును కాని ఏటికి ఆభ్యంతరప్రయోగములేదు నీనిని ఛక్షుండువలె క్షుత్తికతో సమానముగ నుండును మొదలయిన అంశవిధములను పుష్టమును ప్రమాదములను గలిగియుండుటని తెలియవలెను

గైరికము

గైరికనామములు *

శ్లో॥ గైరికం రిక్తిచాతుశ్చ గైరేయం నిరిజం రథాః

అ-ప్ర

గైరికము, రక్తధాతువు, పై రేయము, నిరిజము అనునవి గైరికనామములు

+ గైరికభేదములు — “ద్వివిధం గైరికం ప్రాహుః | స్వర్ణం నామాప్యగైరికం | పరైశ్చ తీయ మిప్యక్తం పాపాణాభ్యం హి గైరికం | సువర్ణగైరికం రక్తతరం శిష్టంతు రక్తకం సువర్ణగైరికం శ్రేష్ఠం గైరిక ద్వివిధయాత్ పరం |” అ-ప్ర — స్వర్ణగైరికము పామాప్య గైరికము అను గైరికము లెండు విధములుగా నుండును అందు స్వర్ణగైరికము చింకీలి రక్తవర్ణమును గలిగియుండును లెండవది పామాప్య రక్తవర్ణమును గలిగియుండును కొండరు పాపాణ గైరికమును మరొక భేదముగూడా గలదని చెప్పుదురు

గైరిక శోధనవిధానము

గైరికం కించిదాశ్యేన భృష్టం శుద్ధం ప్రజాయతే |

అ-ప్ర

కాచిరాయతి యోగ యుపకారాలలో మంచి అయిది కొద్దిగా
అయ్యెనేని విష్యంనై మంచి భక్షనశీలనో నయ్యది శుద్ధమనను

గైరిక గుణములు *

గైరిక ద్వికాయం స్పృగ్ధం మధురం ఘోషం హిమం |
చక్షుష్యం దాహారాప్రకఫ హిక్మా విపాకహం |
అతికంఠా హరం చైవ రథా ప్రోక్త ముదర్దనుత్ |

అ-ప్ర

పరిశుద్ధమైన అంబువిధయలను కాచిరాయతి మధురమయి,
కపాయాహరమయి, స్పృగ్ధమయి, శీతవిద్యమయి గతియంబయి
శ్లేశమంబు హిశమయి కఫమను కమింపకీయయి దాహమను,
రక్తమగ్రమను, హిక్మయి, విషమను, అధికంఠమయి, ఉదర్దమను
బోగొట్టును

ఇదియే శేనురురాయి యనబడుచున్నది దీనితో బట్టలకు
వర్ణము వేయుదురు వీటి యన్నింటిలో నుదర్దగైరికమే
క్రమేషమైవదిగా గుర్తించవలెను

* పాపాణిగైరిక గుణములు—“పాపాణి గైరికం
శ్చక్షుష్యత్ హిక్మాఽలక్ష్మీ విపాకహం” అ-ప్ర —పాపాణి
గైరికము హిక్మమ, అలక్ష్మిని, విషమును బోగొట్టును

కౌసీనము

కౌసీననామములు *

శ్లో! కౌసీనం ధాతుకౌసీనం పాంతుకౌసీన మిత్యపి ।

తదేవ కించి త్పితంతు పుష్పకౌసీన ముచ్యతేః ఆ-ప్ర

కౌసీనము, ధాతుకౌసీనము, పాంతుకౌసీనము, అమలని కౌసీన
నామములు ఈ కౌసీనము కొంఱును పుష్పకౌసీనము వర్ణముగలిగి
యొప్పులో నయ్యది పుష్పకౌసీనము వర్ణభావించబడును

కౌసీనశోధనవిధానము *

శ్లో! వక్తృ క్షృం గాంబువా స్విష్ణం కౌసీనం నిర్మలంభవేత్ ॥

ఆ-ప్ర

కౌసీనమును భృంగరాజ్యవృక్షముతో క్షోలాయుక్తమున పాక
విధానము వచనముచి క్షృంబునువేసినచో నయ్యది పరిశుద్ధమునను

। కౌసీన శోధనములు—ఇది చాలుకా కౌసీనము,
పుష్ప కౌసీనము అని రెండు విధములుగా నుండును
“పుష్పాదికౌసీన మతి ప్రశస్తం । ర-ర-వ —పై చానిలో
పుష్ప కౌసీనము చాల శ్రేష్ఠమైనదిగా చెలియవలెను

* స్వామభూత పాంప్రదాయమున (1) శోధన విధా
నము—కౌసీనమును ఖల్వమునందుంచి, మెత్తగా మార్చింది
యందు జంచీర స్వరసమునుపోసి మూడు యామిములు
జక్కగా మూలి మొండలో నెండించిన శుద్ధియగును మరియు,
నీనికి కౌస్త్రమునందు భస్మవిధానము శుద్ధియొందలేదు

కావ్యసగుణములు *

శ్లో॥ కావ్యసగుణము మన్యోహారం త్రికంచ యవరం తథా |
 వాతస్థేష్టపారం శీకృం నేత్ర్యం కంఠా విషద్రుబల్ |
 మాత్రకృచ్చాశ్చోపి శ్విత్రనాశవం పరికీర్తితం త-ప్ర

అయినను భగ్యుగావించియే యిది ప్రయోగింపబడుచున్నది (2) భగ్యువిధానము - పై విధముగా శుద్ధిశేషబలిన కావ్యమును శరావనంపుటమునందు బంధించి నుమారు ముప్పది పదకలతో పుటమువేసినయెడల సింహారమువలె నెర్రగ భగ్యుయగును ఇదియే కావ్య భగ్యు విధానము

* ఇందు తెప్పబడిన వ్యాధులలో పై విధముగ భగ్యువేసియే యుపయోగింపబడుచున్నది మరియు, కొందరు దీనిని కుక్క పాగాకు స్వరములలో నూరి రెండుమాడు పుటములు వేసి జ్వరాది వ్యాధులం దుపయోగించుట కూడ వ్యవహారమునందు గలదు ఇంతియేగాకుండ కావ్యము వకు ద్విగుణముగా మరాఠ్మరమును కేర్చి అలీకస్వరములతో మాడు యాచుములు నూరి యెరించి శరావ వంపుటమునందు బంధించి వలుబది (లేక) యేబది పదకలతో పుటము వేసిన విక్కిలి యెర్రని భగ్యుయగును ఇది మాత్రకృచ్చము, మాత్రాఘాతము, దీక్షరము, శోభమున్నగు వ్యాధులలో దుపయోగించిన విక్కిలి గుణవాయకముగా నుండును ఇదియు పావనబోతి సాంప్రదాయకముగనే తెలియవలెను

పరిపూర్ణమైన గ్రంథవిధానములను కావ్యములు అభివ్యక్తములు,
 తిక్కనాచార్యులు, ఉద్దేశ్యమును గలిగియుండుట వాత
 స్వేచ్ఛములను శబ్దసంకేతమును శేషములను, సేకరములను వీర
 మైత్రీ సంకల్పము, విషయము, మాత్రకృత్యమును, అశ్శబ్దము, శ్శబ్ద
 విధానము లోగొట్టును

కావ్యప్రయోగవిధానము

శ్లో॥ బలినా వాతకావ్యం వాతం కావ్యం మూరితం॥
 ఉభయం ననుభాగంహీ త్రిఫలా వేల్లసంయుతం॥
 విషమాంశ్ శ్శుభ్రాక్ష్ర పుత్రం వాణమితం ప్రగే॥
 నేదితం హ ని వేగేన శ్శ్వత్ర॥ పాంబు శ్శయములుం
 గుల్మస్తీపా గదం శూలం మూలరోగం విశేషతః॥
 రసాయన విధానేన నేదితం వత్సరావధి॥
 అనుసంశోషణం శ్రేష్ఠం మంచాగ్ని పరిచీపనం॥
 పలికం వలిశిష్టార్థం వినాశయతి నిశ్చితం॥ ౪-౪-౪

కావ్యమును గంభీరములో ఉచ్చితమును, కావ్యమును
 కావ్యములో ఉచ్చితమును నీ రెండింటి అనగా కావ్యమును, కావ్య
 లోకమును సమముగా గ్రహించి అందు త్రిఫలమును, వాయు
 విషయమును గలపవనము ఎప్పుడు నీ యొద్దమునంకము హెచ్చు
 తక్కువలగా గ్రహించిన పురుషులములలో శేషములను గలిపి
 యుండునోపవనము ఎప్పుడు నుండునో కావ్యమునకు అనగా
 మహాన అరతులను పొచ్చున ప్రతినిత్యము నేమియుండునో శ్శబ్ద
 విధానము పాంబు, శ్శయము, నెల్లము, నీపావృద్ధి శూల, అశ్శము
 ఈ కావ్యములను శబ్దమును పరిచయము, రసాయనాది సమకరించి యుం

గుండుకర్మము నేమిచివరో అనుచో-అనుచో శోచించుచు మారవాగ్ని కృష్టి
 బాండును వధివధివధులు వాసించును

కావీరయోగములు

(1) కావీరపాది తైలము

శ్లో॥ కావీరం బాంగలి కుంభం కుంఠీ కృష్ణాంచ సైంధవం
 మనశ్చి లాశ్వమారకృ విజంగం చిత్రకోవృషః
 దస్తీ ణోకాతలీజం షేమాభ్యో హరికాలకః
 కలైః కర్ణమితై రేతైః తైలప్రయం విచాచయేత్
 సుధాకృ పయవీ దద్యాత్ పృథ గ్నీవ పలనన్మితే
 చతుర్థాంగంబాంధూత్రం దత్వానమ్మ్యక్ ప్రసాదయేత్
 కథితం భరణాదేవ తైలమస్మిన్ విని కనం
 మారవత్పాతయ త్యేకే అర్చాంస్యభ్యంగితో భృశం
 వలిం వ దూచయి త్యేకే మారకకర్మ కరం స్మృతం
 కార్ణ-నం

అన్న శేది, పొద్దులుంబ చంద్రుకోర్లు, కుంఠి, ఎప్పళ్లు, సైంధవ
 అదనము, మనశిం, గ శ్చేదువేద, వాయునిదంగాలు, చిత్రమాంబు,
 అద్దవరపువేద, గాగవ ద్విమాంబు, చేదుదీదగింబులు, ఉమ్మి క్రిగింబులు,
 కాళకము ఘ ద్రవ్యమంబు ఒక్కొక్క మిలము చొప్పున గ్రహించి
 కల్పమువలె నూరి యింబు ఒక ప్రయోగ పరిమితిం నైలమును కేర్పవలెను
 మిథయై నైలముపాలు ఒకవలెను చిల్లెదుపాలు ఒకవలెనును అంబు
 కేర్పవలెను నైలమువలె నాలుగురెట్లు అనగా వాయున ద్రవ్యమం
 పరిమితిని గోమాత్రమును తేల్చి నైలపోకవిధి ననుసరించి నైలమును

సిద్ధమనీయవలెను ఈ నైలము ప్రకాశితమనబడెనట్లు అర్థమగును శ్రీయము
చుండినది నల మరలమరలగనుకల నుచు జన్మతపనల కట్టి చుట్టసి
గరిసించకను యోగ్యురనులను భవించును

(2) కాసీసాది ఘృతము

శ్లో॥ కాసీపం దేవధిశే ముస్తం హరిత లం మువశ్శిలాం
కంపిల్లకం గంధకంచ విదంగం గుగ్గులం కథా
సింధుకం ముచించు కుంభం తుల్యం గౌర వర్ణచాణ్
రసాంజనం చ సింధూరిం శ్రీహాసం రక్తచంజనం
ఇరిమేదం ఎంబపత్రిం కరంజం హరిబాం వచాం
మంజుషా మధుకం మాంసీ శిరీషం గోధ్రవక్షుకం
హారీతకీం ప్రభున్నాటం చూర్ణయేత్ కార్షికా పృథక్
తస్తస్త చూర్ణమాలోజ్య త్రింశ త్పలమితే ఘృతే
స్థాపయేత్ ప్రాచుపాత్రేచ ఘృత్యే న ప్రదినాని చ
అస్యాభ్యంతరేన క్షుణ్ణి బుద్ధుపామా విదర్శి కాః
శూకకోషా విశ్వాశ్చ విస్ఫోటా వారిర క్తచాః
శిరస్స్పృశ్యో పజంశాశ్చ వాడీమిష్ట వ్రణానిచ
శోభో భగంబరశ్చైవ లూతా శ్యామ్యున్తి దేహీనాం
శోధనం రోచణంచైవ సవర్ణ కరణం ఘృతం

కార్ష-సం

అన్నశేరి పవత్ర, ప్రాసవపత్ర, కుంకమిర్లులు కాకకము,
కుండీల, కింబుకము, గంధకము, వాణిమిదంగములు, నర్సిలము
మైసము, మిరియోలు, చంగల్లకోస్తము, మొంతుకము, తెల్లబాలు,
రసాంజనము, గంగంబూరిము, కెల్ల బర్సిలము, ఎర్రచంజనము, కుమ్మ

చక్క నేపాము, నాచుగిట్టును ముగంధిపాళ వేసి, ముంజిట్ట, యిట్టమధుకము, బహుమాంబ, విరివేసినబలు, లోయ్యగిట్ట పక్క కావ్యము కరకావ్యము తనవిదిట్టును ముద్రికములకు ఒక్కొక్క తులము వొప్పక స్రవించి మెత్తగా మోగించినలెను ఎయ్యట కొక కావ్యకళావమువందు ముప్పదివలయుల పరిమిలది భృగవమును లోప యందు మై మోగమును కలిపి యీ కళావమును తీవ్రమైన ఎండలో అదుపుచేయుటలంపినలెను ఇటుల మార్కతామరులె వక్కమునేయుటిన ఘృతమును అభ్యంగమునేవలె వర్ణము చురుపు, పాము, విచర్చక, కూకచావము, గువర్ణము, విప్పిటము (బాతర క్షు), అయ్యాంబక, అయ్యాంబక గాతీత్రణము మృగము, శోభ, భగంబరము, లాతా విదము ఇది శనింపును ప్రణయం అభ్యంగమునేవలె శోభము, బోధము, పవనీకరణమును అనును

(3) రజశ్చైవ రీసీవటి

శ్లో! టంకణం హింబుకానీసం కన్యాసారం సమాంశకం |
 మమూరీ స్వరసేనైవ చణకప్రయితా వటి |
 రజశోధం కష్టరతో వేదనాశ్చ తదుభయాః |
 రజః ప్రవిర్జిసీ నామ వటితూర్ణం వినాకయేత్ |

అ-విజ్ఞా

కావ్యసృష్టము, కుర్చివేసిన తెలివారము, భక్తికహింసపు, ముహం బ్రహం వేసిన ముఖ్యములం గ్రహించి భుజియువంతుంచి కంబంబ రసముతో ఒక్కగా వర్ణించి కనగనింబంబ ప్రయోగమున మోగల కేం యిందించవలెను వీటిని అష్టావయతోగాని, శిలకలి కలుపు మతోగాని వేదించినతో స్త్రీలకు ప్రయోగమున వేర్వడు అర్థవ ప్రావమునందు కూల, కృష్ణప్రవావము, మధ్యప్రావము ముప్పది నిర్వ రములు శనింపును

(4) కాసీసాధ్యంజనము

శ్లో! వందూర్జ్వల పుష్పకాసీసం భావయే త్పురపారపైః |

శాస్త్రమే ద్రవకాహం భవతుం పుష్పకాతే తదంజనం |

అ-హ్న-ఉ-అ 9

పుష్పకాసీసమును పెళ్ళగా యాన్నించి యొక భాస్మశాస్త్రలో చేసి అందు కుంఠయావ పురపమును బోయి యొకరాత్రి యూరతెల్ల మును నాదు ఎండలో పెండించవలెను తిరిగి కుంఠయావ పురపము వందు బోసి రాత్రికాల యూరతెల్లమును పగటితేళ పెండించుచు నిలువ పది దినములు చేసి తానగా పెండివశిష్టుల పెళ్ళగా యాన్నించి శేక్రముల కంజము చేసినలో పుష్పకాతమును శేక్రచ్యాధి కమించును

రసకము

రసకనామములు *

శ్లో! రసకం తుల్యభేదః ప్యా త్థర్మకందాపి తిర్నస్త్రుతం |

అ-ప్ర

రసకము, కుళ్ళభేదము, భర్మకండు అనునవి రసకనామములు

* రసకభేదములు—ఇది తుల్యభేదశబ్దముచే తుల్లి ములో కొకభేదముగా పెరియగులదు ఇదియే పాలతుల్లి ముని వ్యవహరింపబడుచున్నది ఇది “నాగాత్తువేస నందిస్తో రసశ్చ రసకాశ్చభో” ప్రశేపే ఎద్దరసాశ్చాకౌ డేమిలోపాకరా పరా” మరియు, “రసశ్చ రసకశ్చేతా యేనాగ్ని

సమానా కృతే। దేహలోహమయీ సిద్ధిః దాసీ తస్య స
 సంశయః॥ అ-ప్ర — అని చెప్పబడినది అగా-శరీరము
 వకు లోహమువలె దృఢత్వమును గలిగించుటయందు పాద
 రసమును, ఖర్పరమును మిగుల ప్రసిద్ధములై నవని వాగా
 న్ణునిచే గని పెట్టబడినవి అందుచే నుపరసములలో ఖర్పర
 యొక్కటియే శ్రేష్ఠమైనదిగా రసశాస్త్ర ప్రవర్తకుల యభి
 మతియైయున్నది మరియు పారవశ్యముతో సమాసముగ
 ఖర్పరమును గూడ నన్ని నీ సహించునట్లు చేసినచో నీ
 రెండింటివల్లను దేహమువకు లోహత్వసిద్ధి తస్య గలుగునని
 శ్రీ మాధవాచార్యుడు తెప్పియుండు మరియు “సర
 మూత్రే స్థితోమాసం రసో రంజయేద్భవం। తుద్ధం
 తాప్రయం రసం తారం శుద్ధం స్వర్ణప్రభం యథా” అ-ప్ర —
 అని చెప్పబడినది అనగా - ఖర్పరమును సరమూత్రములో
 చేసి యొక మాస మూర జెట్టినచో వయ్యది తుద్ధమైన
 తాప్రయప్రయమును, తుద్ధమైన రసత ప్రయమును స్వర్ణమువలె
 రంజింపజేయును అనగా నీ రెండులోహములను ఖర్పర
 ములో జేర్చి సంస్కారము చేసినచో వయ్యది స్వర్ణభావుత్ర
 వలె పరిణమించునని భావము ఈ ఖర్పరము సర్వము
 గ్రహించుటగువానినో నొకటిగా గణించబడుచున్నది “ఖర్ప
 రో ద్వివిధోశ్లేయః దద్ధురః కారవేల్లకః। కజలో దద్ధుర
 ప్రోక్షః నిర్దలః కారవేల్లకః। సర్వపాతే దద్ధురః ప్యాచా
 ష్ఠే కారవేల్లకః॥” అ-ప్ర — ఈ ఖర్పరము దద్ధురము -
 కారవేల్లకము అని రెండు విధములుగా నుండును అందు

రసకళోధన విధానము

శ్లో॥ సృజమాత్రే వాద సోమూత్రే బలాన్యే వా నసైంధవే!
 సప్తాహం త్రిదిసంవాం పక్ష్యః శుద్ధ్యతి ఖర్పరః॥

అ-ప్ర

పాలకుశ్లమును సోలాయంత్రమునకు వచ్చి అందు వరమూత్ర
 మునుగాని సోమూత్రమునుగాని, అన్నద్రవమునుగాని సైంధవలవణ పా
 రముగ పోసి యేదివినములుగాని మోచువినములుగాని బాగ్రత్రగా
 పాళమునకి పుష్కోదకముతో కలిపి యింపబెట్టిన వయ్యది పరిశుద్ధమునును

వద్దరశ్లమును వశపహితముగను కారశ్లమును వశ రహిత
 ముగను నుంచును వద్దరము నత్వపాఠనమునకును కార
 శ్లమును కొవఛార్థమును నుపయోగించును బజాబులో
 నియ్యది రెండువిధములుగా లభ్యమగుచున్నది అందు
 కొంచెము హెచ్చుతక్కు వగ జ్ఞేయకాయతో నమానమైన
 ఆకారము గలిగి, మధ్యను పోలుగానుండి యెర్రని వర్ణ
 ముతో నొకటి లభ్యమగును రెండవది యుపయోగపు చిక్కల
 వలె నుండి తెల్లని వర్ణముతో లభ్యమగును ఈ రెండు
 విధములగు త్రోకములలో నేది పైని చెప్పబట్టుగ నవశమో
 నెయ్యది నిర్వశమో కనుగొనుట కష్టముగనే యుండును
 అయినను పై ద్విక వ్యవహారమున బజాబులో అధించు
 రెండు విధములగు పాలకుశ్లములును గ్రహింపబడుచునే
 యున్నవి

రసకగుణములు *

శ్లో॥ రసకః సర్వమేమాభుః కఫశీత వివాళవః |

శ్రేత్రలోగ మయస్సుశ్చ లోహ పారక రంజనః |

అ - ప్ర

అథానకుగ మస్తిశీయంచిత పాఠశుక్లము కఫం క్షయించి శమించ
 కేయన మదుప్ర ప్రమేహులను, శ్రేత్రలోగములను, మేలలోగములను
 లోగములను ఇది లోహములను, సావరభయను గలంత్రేయను
 మరియు కంఠ్రాంతరమున పాఠశుక్లము కటకమును కమియావరచ
 మును, మైర లఘు గుణములను, శ్రీవిర్యమును గలిగియుండును వాంఛిని

+ అశోధిత ఖర్చర వికారములు—“అశోధకః ఖర్చర
 కుర్యాత్ వాంతింక్ర్రాంతిం విశేషత | కస్మాచ్ఛోధ్యః ప్రయ
 త్నోన యావ ద్వాంతి వివర్జితః” అ-ప్ర —పాల తుంకమును
 శోధించక నుపయోగించినచో నయ్యుడివిశేషముగ వాంఛిని
 క్ర్రాంతిని గలిగించును కావున యీ వికారములు నశించు
 వరకును దీనిని యధావయ్యుగ శోధించవలెను మరియు, పైని
 తెల్పిన గుణములు శోధించిన రసకముపల్లనే యేర్పడునని
 చెలియవలెను కొందరు గీచికి భస్మవిధానముగూడ తెల్పి
 యున్నారు కాని, దీని భస్మప్రయోగ మెందును గాన
 రాయ ఇందుచేతనే మాధవాచార్యుడు “రసాదిషు శోధ
 యిత్యైవ దేయంః” అ-ప్ర —అని నిర్దేశించియున్నాడు
 అనగా - యోగములందు శోధింపబడినంత మాత్రముననే
 యియ్యుడి ప్రయోగార్హత గలిగి యున్నది యని భావము

గరిసించు రేఖను లేచును మఱును క్షేరించును శ్రేతములకు
కొరకును వినును, అక్కరిని, వర్షమును, కంచెవును లోగొట్టును
అని తెప్పరిచివరి

రసతయోగములు

(1) లఘుమూలీవసంతము

శ్లో! ఖర్జురం మానుషేమాశ్రే స్థితం ఘనత్రుజ ప్రపం
ని వ్యక్త తదర్థమరిచం పవనీలేన మర్తయేత్ |
కలహా భావయే స్నింబు రసై స్సాస్త్రి జ్ఞానకీర్తనః |
పిప్పలీ మధుయు గ్లత్తః పసిలో బాహ్య కేచనః |
బ్యరం ధారుగలం పీ తం త్రమం పీతావ్రజాగదా
రత్రాతిసారం గ్రహణం దుర్నామావ్రం ని వాళయేత్ |
అనన్లుం దధివా దుగ్ధం పశ్యంచాస్మిక్ ప్రయోజయేత్ |

యో-ర

పాఠశక్తిమన వరమాశ్రమన నివచరియకవిషమ బారతెట్టి,
ఎట్టుల దారిని కుష్కోజముతో గడిగి యెండబెట్టవలెను ఇటుల విధము
నేయంచిన పాఠశక్తిమన ఒకభాగము, సైనియము క్షయమున లొంగించి
గ్రహించిన మిరియలు అర్థభాగము, ఈ రెండింటిని ఖల్వయనంబు
పెత్తగా చూడ్చింది యందు వసనమాశ్రమగ అభ్యుత్పన్నమ కేర్చి చక్కగా
బిడ్డించవలెను ఎట్టుల నేరయెక్క కహయమును కొద్దికొద్దిగా
జోయించి నూలుయొల్ల మర్దించవలెను అదగా మెదల కహయమును
కేర్చి మర్దించగా కొంతకొంచున కయ్యరి గట్టిపడును అప్పుడు పిప్ప
కొంచెను కహయమును కేర్చి గట్టిపడువరకును మర్దించవలెను ఇటుల
నూలుయొల్లలు కహయమును కేర్చి మర్దించవలెనని భావము ఇటుల

వీర్ణమునీయబడిన యోగవేదమునందే "అందు శోకమును బహు ప్రమాదము గ్రహించి యందు కనుమాత్రము ఎప్పటియొక్కయును జేర్చి శోకతో గాని, వత్సల్యంతో గాని గలిగి నీయించిన భావగతజ్వరము, ఎత్తవితారములు, శ్రమ రక్షులక్ష్యము, రక్షితాసారము, గ్రహణి, రక్షార్యము గాని కలిగించును ఈ యోగవేదమును జీవించునప్పుడు తియ్యది తెలుగున గాని, పాఠముగాని ఆలోచనమునందు జేర్చుకొనవలెను

(2) పుస్తకమాలినీవనంతము

శ్లో: స్వర్ణం ముక్తా దరదమరిశం భాగవృద్ధ్యా ప్రజేయం
 ఖర్చుర్వృష్టో ప్రథమ నవనీకేన నింజ్యుంబునా చ యావ
 త్స్నేహో ప్రబలివలయం మర్దయే ద్దీయతే సాగుంజా
 ద్వంద్వం మధుచలయా నర్వరోశీ వసంతి: |

యో-ర

పుస్తకపు వికభాగము, అక్షికభుక్తి అనుభాగములు, కుర్చి శ్రేణి వంటివికము మూడుభాగములు, మిగిలిన యొక్కము కాలము భాగములు కుర్చిశ్రేణి పాఠశుక్తియ నీయించిభాగములు ఇటుల గ్రహించి వినీకలై ఖర్చునునందుంచి తోలిన ఆత్మజన్మతో జక్కగా మర వలెను ఎప్పుడు కొంచెము కొంచెముగా శ్రేణిలక్క శ్రేణియమును జోయించు అంటే జిహ్వశ్రేణిలకమును మర్దించవలెను ఇటుల వీర్ణము శ్రేణియబడిన యోగవేదమును అందు ఎరిగించు ప్రయోగమున గ్రహించి యందు కనుమాత్రము ఎప్పటియొక్కయును జేర్చి శోకతో గలిగి నీయించిన పదునైదువై వ్యాధులును కలిగించును ఇది విశేషముగ తీర్ణజ్వరము నందును, కాలుష్యమునందును, విషముజ్వరమునందును ప్రయోగించవలెను

కపరిక

కపర్తికానామములు *

శ్లో॥ కపర్తికా కపర్తిచ వరాటి చ వరాటికా ।

కపర్తిక కపర్తి, వరాటి, వరాటిక యువవని కపర్తికానామములు

* కపర్తికా భేదములు—“వరాటికా త్రిభావ్రాతా శ్వేతాశోణా తిథాపరా। పీతా సాచాతి చక్షుస్యా శ్వేతా శోణా హిమాఽప్రణా। అస్మితై విందుభిః శ్వేతై ల్లాంఛితా రేఖయాఽధచా। బాలగ్రహహలీ నానాకౌతుకేషు చ పూ జా। పీతా సుల్యయాతా పృష్ఠే రసయో గేషు పూజితా। సార్థ విష్క-ప్రమాణా-సాశ్రేష్ఠా యోగేషు యజ్యతే। విష్క-ప్రమాణా సుధ్యాసాహీనా సాజోన విష్క-కా।” అ-ప్ర

గవ్యలు తెలుపు ఎరువు పసపు ఆను వర్ణ భేదముచే మూడు విధములుగా నుండును ఇందు తెల్లని గవ్యలు నేత్రములకు హితమైవని (రని గవ్యలు గ్రంధులు లేక యుండి శీతవిద్యమును కలిగియుండును ఇవి పృష్ఠభాగ మున ఎల్లని తెల్లని చిందువులచే గాని యాయావర్ణములుగల శేఖలచేగాని వ్యాప్తమైయుండును బాలగ్రహములను బోగొట్టువదిగా నుండును ఇవి యనేకవిధములగు నుత్పి వములలో గ్రహింపబడుచుండును అనగా స్త్రీలును ఎల్ల లును కమరమ విదోదార్థమై యాడబొను ఆటలలో పరికర ములుగా గ్రహింపబడుచుండువని భావము ఇందు పసపు పచ్చని గవ్యలు పృష్ఠభాగమున గ్రంధులను కలిగియుండును

కవితాకోదన విధానము *

శ్లోక వరాటా కాంచనే స్విన్నాః యామా చ్ఛుద్ధి మివాప్ను
యోః! త-ప్ర

గవ్యము సోలొకమున కవితా అను కాంచనములోకి
యొకప్పుడు పోయినట్లు ఉద్ధోదకములో కడిగి యెండవట్టిక యెప్పుడు
పరిశుద్ధమునకు

ఇదియే కవితాసాధనములందు కేవలమును మరియు, నాపాదా
ర్థమై గ్రహించబడు గవ్యములో నొక్కొక్కటి సుమాదు అను
పదియొకటి శ్రీమదు బరువుగలిగినట్టివి శ్రేష్ఠమైంది కలు
బదియొకటి శ్రీమదు బరువుగలిగినట్టివి సుశ్రుతుముగా
నుండును ముప్పది శ్రీమదు బరువుగలిగినట్టివి హిసమైన
విగా నుండును కావున ఈ ప్రమాణము పనునరించి శ్రేష్ఠ
మైనవారినే గ్రహించవలెను

* న్యాయభూత సాంప్రదాయమున కవితా కోదన
విధానము — ఒక కవితాసాధనము గవ్యమునంది యది
మునుగుంతు పరిమితిని ఇంచీర క్యరసమునులోకి యొక
గంట కాలు ముంచినచో వండు కాగుగా పొంకువచ్చి
చల్లారినపుడు ఎప్పుడు పాటిని ఉద్ధోదకములో గడిగి
యెండవట్టికలెను

కవర్తికాభస్యవిధానము *

శ్లో॥ అంగా రాగ్నా స్థితాభ్యా వాసమ్యక్ ప్రోత్సర్జితాయ దా
స్వాంగశీతా మృతా పాత స్ప్యా సమ్యక్ ప్రయోజ
యేత్ ॥ ఆ-ప్ర

పద్ధతీయబహు గవ్యలను తొందరివచ్చుటపై నుంచి కానిగా నుచు
కలిగి అని తొంకకొందునకు పొంది విడిపోవుచు అప్పుడు వాటిని
రాక్షతగా విచ్చుచుండవలసి కిం చల్లార్చి మెత్తగా ఖల్వమునందు
చుట్టించి యంచయించుటవలెను

కవర్తికాభస్యగూఢములు

శ్లో॥ కవర్తికా సిమా శత్రుహితా స్ఫోట మయాజ్ఞాః | కర్ష
ప్రా చ్చాగ్నిమాంక్యమ్నీ ఎత్తాస్ర కఫమాశీని | ఆ-ప్ర

గవ్యలభిస్తును శివవిద్యమును గలిసియుండును తెల్లములకు సిం
మైచరి ఎత్త కర్ష కఫ వికారములను గమింపజేయును విస్ఫోటమును,
మయాజ్ఞ, శక్తిప్రాసమును అన్నిమాంక్యమును తోగ్నాగ్నియ నుచియు

* స్వాంగభూత సాంప్రదాయమున కవర్తికాభస్య
విధానము—పద్ధతీయబహు గవ్యలను 1 వీ శె పరిమితిని
గ్రహించి, వీటిని కరాన సంపుటమున బంధించి సుమాట
పీచి కిచుకలతో పుటమువేయవలెను స్వాంగశీతలమున
వాటిని గ్రహించి ఖల్వమున మెత్తగా చూర్ణించి, బంబీర
ద్వారసముతో బక్కగా మర్చించి చక్రికలుసేసి యెండించ
వలెను ఏమృట పై విధముగానే పుటమువేసివ తెల్లని భగ్న
యగును

విది కటారసమును, తీర్మామరసమును, ఉష్ణవీర్యమును గలిపియుండు
 దవియు, చాతనము కలిపిపరేయవనియు, హూ, పరిణామిహూ,
 గ్రహణీ పీఠిని వోనాట్టువనియు గ్రంథాంతరమున తెప్పించివది

తవర్ణితా యోగములు

(1) శూలగవళీపరీరవము

శ్లో॥ త్వరింకపద్మా ద్విషైస్తైంధవా చవ్యోపంచ నమృద్ధ్యస్త్య
 భువంగవల్యా । రసేవ గుంజాప్రమితేః ప్రవృద్ధ్యః నమీర
 శూలేభవారిః ప్రచండ । యో-ర

గవ్యభిష్యము, సుద్ధవర్షవాణి, సైంధవలము, త్రికటారములు
 పీఠిపై చురుకొనగాను గ్రహించి మిక్కిలి చూర్చించి, ఇల్లమువల
 దించి శూలపామరసముతో బ్రహ్మచారిని గురువల ప్రమాణ
 మన మాత్రమున కేవలము పీఠిని యుద్ధేయముతో నేమించిన చాతన
 హూ కలిపించును

(2) లోకవాధరవము

శ్లో॥ వరాటలుల్య ముంజారం తవర్ణిం తీక్షణోహాళం ।
 తత్పాచాంకం మృతినమాతం సూత ద్విగుణగంధకం ।
 ఇల్వోవశే వినిషీష్య మర్తయే ద్విపవ క్రయం ।
 వర్షాణామూల సారేణ వప్రవర్ణీ రసేవచ ।
 వాసా సాతలశీ వాసి చిత్రమాశేవ మర్తయేత్ ।
 గోళకం చాతపీ శోష్యం దివాంతే య వినిషీచేత్ ।
 శరావేణచ మృత్యుగ్నా మమృతే పుటవ ద్యువేత్ ।
 మామృతూర్ధం తతః కృత్వా తత్సమం మూరిచంరజః ।

భావనానుతరం క్రవ్యం నాగవల్లి రహదళైకం |
 భృంగరాణం చ నిర్భంజీ ముంజీ శిగు రవ ప్రభా |
 త్రిఫలాయా రసేనాథ ధాయాశుష్కంతు కారయేత్ |
 విష్కా ర్థంమధునాశేన్యాంయామేయామేచ భక్షయేత్ |
 మ్మయంక్షయకృశంవ్యాధీగ్ వాతపిత్త కఫాద్యవా |
 కాశశ్వాస ప్రతిశ్యాయ శోఫసాంతు గదాదికా |
 హలీమగం చాస్థిగతిం వివిన్నా చ సర్వరం |
 దీపనం వీర్యవృద్ధిం చ కారయే వ్యాత్రనంశయః |
 లోకనాథ రగానామ శంభునా చిత్రితః | బ-రా

గర్భలభ్యము లోకాగమ, మందులభ్యము లోకాగమ,
 లోకాగమ అర్థభాగము, అర్థోత్తదిభావమున లోకమునెఱువడిన ర-
 సీందురము వాతభాగము, ఉద్ధిశేయించిన గంధక మర్దభాగము
 ఇటుల గ్రహించి ఖర్బుమునము నీటికన్నిటిని కలియచూచి గరికెడతల్ల
 రవముతోడ, వల్లెచీ రడముతోను, అద్దిసరసామే రవముతోను చ బ
 రేణురసముతోను చిత్రయారసముతోను ప్రత్యేకముగ మూడు
 మూడు దినములు చొప్పున మర్దించవలెను ఎప్పుడు వానినొక నొక
 ముగాకేం యింపించి కరాతనంధ్రులుమునందు బంధించి నేపకైపుట
 ముచే లోకమునెఱువడిన స్వాంక్షితలమున నాదధమును గ్రహించి
 సెక్తగా మర్దించవలెను ఇందు విషయాలయాగమును ఈ యోగ్యము
 యొక్క పరిమితిం ననుచుగా మందుకట్లు నేర్పి కముసాకురవముతోను,
 అల్ల పురసముతోను, నీంపొంగరామ రవముతోను, వాచిలాకు రవము
 తోను, లోడకరత్ర రవముతోను, మునగలెక్క రవముతోను, త్రిఫలా
 కముయముతోను ప్రత్యేకముగా మూడు మూడు దినములు చొప్పున
 మర్దించి ధాయాశుష్కము కేయకలెను ఇటుల విద్ధిమంశేయించినట్టిది
 లోకనాథరవముని ఖర్బుమును దీనిని అర్థవిద్ధు-ప్రయోగమున కే వెతో

గరిసి నేదింబవయెదల రాజయిన్మృ, వ్యయముచే గరిగిన కార్యములు,
 వాతపితృ కళువలనమలైవ కొనయలు, కార్యములు, ప్రతికార్యములు,
 కోప, పాండు, నానీభంజము మున్నగువ్యాధులు, అపకరణవృద్ధి ఇయ్యది
 కమించువ మురియు, వారలాన్నిది వృద్ధిలాంబించును నిర్వృత్తిని
 గలుగజేయును

నికత

నికతా నామములు *

శ్లో॥ చాలుకా నికతాప్రోక్షా కర్కరా శేలికాపచా అ-ప్ర

చాలక, ఎకత, కర్కర, శేలిక యనునవి నికతానామములు

శి ఐమక నన్నముగను, ముతకగను లెండు విధము
 లుగ లభ్యమగును ఇది గంధకాది వారణక్రియకు ముఖ్య
 మైవ ప్రవృత్తిముగా గ్రహించబడుచున్నది దీనికి వైశ్యకము
 నందు చాప్యప్రయోగమేగాని యాభ్యంతర ప్రయో
 గము గానరాదు అందును స్వేదకర్మకు మాత్రమే
 గ్రహింపబడుచున్నది "ఖర్వరభ్రష్టపటస్థిత కాంజక నం
 సిక్త నాలుకాస్వేదః! శమయతి వాత కఫాయు మస్తక
 తోలాంశి శేచాదీకా" యో-ర — ఐమకను శరావము
 నందు భర్జనజేసి గుడ్డలో యూటగట్టి, యూటూటను కాంజ
 కమునందిసి సుంచి నీమ్మట దీనితో స్వేదముజేసిన వాత
 కఫజ జ్వరమునందు గలుగు శిరశ్శూల, అంగభేదము
 మున్నగునవి శమించును అని యిట్లు దీనికి స్వేదకర్మ

ఎరతా గుణములు

శ్లో! బాలుకా మధురా శీతా సంశాప క్రమనాశినీ।
 స్వేద ప్రయోగతశ్చైవ కాఢాశై ర్ద్యనిలాపహః।
 తన్వచ్చ శేఖనీ ప్రోక్తా మనోర క్షత నాశినీ॥ ఆ-ప్ర

ఇసుక మధురముగా, తిరిక్కుముగ కలిగియుండును కా-
 మను, శ్రమను బోగొట్టును పీచితో స్వేదకర్మ సంపదించుట వాస్తవ
 పాపములందీర్చును శైత్యము, కాశనికారములును శమించును దురియను
 శేఖనమును ప్రణయము, ఉరఃక్షరమును బోగొట్టును

బోలము

బోల నామములు

శ్లో! బోల గంధరిత ప్రాణ వీండ గోపరసాః సమా ॥ ఆ-ప్ర

బోలము, గంధరసము ప్రాణము వీండము గోపరసము అనుట
 బోలనామములు

యందు ప్రయోగమును తెలియవగును మరియు, విసుక
 యందు లోహము విశిల్లమైయుండునవి తెలియగలదు
 “కర్కరాభ్యక్షుంబశేవ కేచి ద్ద్యుష్టాం త్యియో ర జః।
 మకరం త్యిక్వ మాఖ్యాతం తచ్చ సంశోభ్య మారయేత్ ॥
 ఆ-ప్ర — ఇసుకయందు లగ్నమైయున్న లోహమును చుం
 బక (కాంతలోహ) సహాయమున గ్రహించి శోధన మారణ
 ములు చేసి యుపయోగించుకొనవలెను

బోధ గుణములు *

శ్లో! బోధం రక్షహారం శీలం మేధ్యం దీపవ సాచవం |
మధురం కలుకం తిక్తం గ్రహాస్వేద త్రికోపమతో |

అ-ప్ర

బాలింతబోలు మధురరసముక, కలుకీకృతరసముక, తిక్తిర్యముక గలిగియుండును మేధావృద్ధి వృద్ధిబొందియును బాగ్యవృద్ధి వృద్ధిబొందియును అనునవి పరిపతేయక త్రికోపమలకు సమీప జేయును రక్షసంకరమును (రక్షప్రావహును అత్రును) గ్రహాబోధమును, స్వేదమును బోగొట్టును

* బోధ ధర్మములు—గుణ ధర్మములు —“బోధంతు
త్రివిధం ప్రోక్తం రక్షం శ్యామం మనుష్యజం | అ-ప్ర —
రక్షబోధము శ్యామబోధము మనుష్యబోధము అ
బాలింతబోధము మూడు విధములుగా నుండును రక్ష బోధ
గుణములు—‘విరావస్థాం కుష్టభుం గర్భాశయ విశో
ధనం చక్షుష్యం చ పరంప్రోక్తం రక్షబోధం భిషగ్వై |
అ-ప్ర —ఇది పరిగుణమును గలిగియుండును శ్రేతములకు
హితమైనది గర్భాశయమును శోధించును ముగిలితన
మును, అక్షరమును బోగొట్టును శ్యామబోధ గుణ
ములు—“శ్యామబోధం తీక్ష్ణగంధం జద్రుకంపా విహ
పహం | క్షుధాపస్థాం బ్రహ్మబోధో రక్ష గ్రంథిత వాశ
యేతో |’ అ-ప్ర —ఇది తీక్ష్ణమైన గంధమును గలిగియుం
డును (మాటుగానుండును) జద్రువును, కండువును, విష
మును, కుష్టమును అపస్థావమును, బ్రహ్మము (అంగ

బోం యోగములు

(1) బోంబద్ధిరసము

శ్లో: కనభస్మ విషం ఘోర్యం గంధకం ద్విగణం మరం
 బోలతాలక బాహ్లిక కర్కాటీ హూషికం నికా
 కంటకారీ యవతొరం లాంగలీ త్కౌశైంధవం
 మధు కనారం నంచూర్వ్య నప్తహం చార్ష్యోక్షైః
 గుటికాం బకరాకాళాం శ్లేష్మకాపాప ను త్తెనె
 భక్షయే బ్యోలబద్ధ యం రస భక్ష్వరపాండునుకో |

క-క-న

వృద్ధిను అర్చిస్తును క క్షత గ్రంథిని బోగొట్టును మ
 నువబోల గుణములు — అవరం మానుషం బాలం బహ్యో
 ప్రణ విహేపహం భగ్నాస్థి గంధి జవగం త్రికోప కమవం
 హేమం భారుకాంతి వయస్థై ర్య బర బో వృద్ధికారకం |

ప్రమేహ కుష్మణ్డికా నర్వప్రణ విహేపహం! ఆ-ప్ర —
 ఇది శీతవీర్యమును గలిగియుండును త్రికోపములను కమింప
 జేయును రసాతి న ప్రభాతువులను, కాంధిని వయస్సును,
 బలమును ఓజస్సును వృద్ధిశీయును విరిగిన యెముకలను
 సంధానము జేయును ప్రమేహ ఎటిక కుష్మప్రణము,
 సామూహ్యప్రణము, విషము వీటిని బోగొట్టును ఇటుల
 బాలింతిబోలు మూడు విధములుగా విక్లింపబడినది కాని
 దీని వివరము లెచ్చుటను గానరావు గర్విణీశ్రీకి ఆ ర్తవము
 కనుపించినచో బాలింతిబోలు ప్రయోగించుట వ్యవహార
 మునందు గానుపించుచున్నది

ర-భస్మ (వేద) రసవేదానామ ఒకభాగము, కుర్విజేత వర్ష
 యాభి యోగభాగము కుర్విజేత గంధకము అందుభాగములు, కారిత
 లోలు కుర్విజేత కారకము, కుంభములయ్య, కర్మానుకర్యుని, యుక్త
 యాకర్మ్య భవతు, కావతువేద యభవేదము పాత్రియంపదారము,
 సైంధవంధగము ఇప్రపావణము ఇది యొక్కొక్కభాగము ఇటుల నీం
 యిక్ష్మాంకి అప్యసంబంధించి మెత్తగా యార్జించి అల్లపుర
 మతో శీత నివహలు చక్కగా కుర్చించి కేవలంబంక పరీక్షి
 మాత్రములను అంబంబకము ఇటుల అల్లముకేయవలెనట్టి వోలవర్ష
 కనుచి వర్షవనంబంబంబు నీచి పదంబియెడల కర్మానుకర్యుని,
 అంబంబకములు

(2) బోల వర్షటి

శ్లో: మాతిగంధకసుకర్జ్మిక్యాయా; కుర్పి వసుయూతా వసు
 భాగం బోలయాళ్ల విహితం ప్రతివాప్యం వ్యాక్రమోఽ
 య సస్యగాయయహారీ వల్లయుక్య యుగలం ప్రతి
 డేయం శర్కరా మధుయుక; శీలవర్షి|| రక్తవర్ష
 నివజప్రతి యోనిప్రావ మాశు వినివారయ శీకణ

యో-ర

కుర్విజేత పాదనిసము ఒకభాగము, కుర్విజేత గంధక యో
 భాగము ఇటుల నీచి గ్రహించి అప్యసంబంధించి కర్పిని కర్జ్మి
 కేయంబు నీచియు నీకర్జ్మిని యోగ యుపకరణియంబుంచి యన్ని
 పదాంబుల కారణగా క్రమించువల్లు కేయంబుల కారితరలోలును
 సైకర్జ్మిలో సమావహగ గ్రహించి మెత్తగా యార్జించి నీచింపై
 ప్రతిధాత్మమైన యోషధుల నంబు ప్రతిపాపమునీ చక్కగా గదియ
 వల్ల గోయూచ్ఛాస కనశీకరములైన యాక్రమముల వంధుకొని

అది కలిగియున్నది కాని పరచి నోపించుచున్న గర్భవలన పాపంక
 కలిగినది నైమందు నోపించుచున్న గోలగింది యందు పర్వతవలన
 నుండు యోగ్యమును గ్రహించుకొనవలసి యీ బోధపర్వత యిది
 చెప్పబడును నీవిది వాణుని కల్ల ములయొక్క చక్కెరతోగాని, తేనెతో
 గాని నీవించివలెదం రక్షణార్థమున కమించును అవగా రక్షణార్థవ
 రక్షణార్థము రక్షణవలన మిచ్చునునది కమించు అది వాచము

కంకుష్ఠము

కంకుష్ఠ నామములు *

శ్లో! కంకుష్ఠం కాకకుష్ఠం చ వరాంగం శోలపాపకం

అ-ప్ర

కంకుష్ఠము, కాకకుష్ఠము, వరాంగము శోలపాపకము అనునవి
 కంకుష్ఠనామములు

* కంకుష్ఠ భేదములు — “హిమాచలైః కేళీ తు
 కంకుష్ఠ ముపజాయతే తత్రైకం వలికాఖ్యం స్వావస్య
 ప్రేణు నామకం నీతప్రపం గుణస్నిగ్ధం కంకుష్ఠం శిలయా
 నమం మృద్ధుతీవ శలాకాథం సచ్చీత్రం చలికాథిథం
 కేణుకాఖ్యంతు కంకుష్ఠం శ్యామనీత రజోద్వితం త్యక్తవర్ణం
 లఘుప్రాయః పూర్విస్యా క్షీపవీర్యకం” అ-ప్ర — కంకు
 ష్ఠమును ప్రవ్యము శిలాయాపమున హిమచలపర్వతమున
 సుక్ష్మస్పృశుగమ ఇయ్యుతి వలికాయని, కేణుకమని రెండు
 విధములుగ లభ్యమగును అందు పసపువర్షుని వర్షము

గలిగి బరువుగను, స్నిగ్ధముగను మిక్కిలి మృదువుగను
 శలాశతో గుఱుముగను ఛంద్రములతో కూడినదిగను నుండు
 నట్టిది నలికా కంకుషము రోషగమను కంకుషము శ్యామ
 వర్ణమును వీరవర్ణమునుగలిగి రజస్సుతో నూయించును
 మరియొ నది పశ్యములేనిదై తేలికగానుండును ఇది పై
 దానకంటె హిషమైన వీర్యముగలియుండును ఇందు
 కొందరి మతములో, "వక్ష్యాజాతస్య కరిణః శక్య త్కంకుష
 ముచ్యతే | యద్వా పద్యః ప్రమాతస్య వాశశాలస్య
 విస్ఫుప్తకంఠి నాలంబా వాశశాలపద్యః | అ-ప్ర — అని చెప్పి
 బడుచున్నది అనగా - అప్పుడే పుట్టిన యెనుగుల విడిచిన
 మలమని కొందరును, అప్పుకే పుట్టిన గుఱ్ఱపుంజు విడిచిన
 మలమని మరికొందరును, అప్పుడే పుట్టిన గుఱ్ఱపుంజుయొక్క
 నాళి నాళమని మరికొందరును కంకుషముగా జెప్పుదున్నారని
 కాని, మాధవాచార్యుడు "ఇశ్యేవం కంకుషే ప్రమ |"
 అ-ప్ర — అని చెప్పియున్నాడు అనగా పైని చెప్పిన మర
 భేదములన్నియు కంకుషమునందు ప్రమద్రవములనిభావము
 కావున దీనినిబట్టి కంకుషమును ద్రవ్యము శేవలము శిలా
 స్వరూపముననే యుండునుగాని ద్వివిధాలాది మలరూపమున
 నుండదని తెలియజగును మరియు, "సత్వాక్షోఽస్య
 సద్రోఽయస్మా త్పత్వయం హితత్ | ౧-౧-౧ — అని
 చెప్పుటకుచే నది శేవలము పత్వస్వరూపముననే యుండును
 గాన దీనినుండి తిరిగి పశ్యమును గ్రహించవలసరము లేదని
 తెలియగలదు మరియు, "భవేవం విశేషార్థం గ్రహి

కంకుప్ప కోదనవిధానము

శ్లో: శుంకర్ణంబుభావితం శుద్ధిం కంకుప్ప ముపగచ్ఛ్యతి ఆ-ప్ర

కంకుప్పమును శుంకరసాయమున పలుమాదు భావనతోనె యయ్యది
పరిశుద్ధమగును

భిక్ష్యవమాత్రయా! నాశయే చామవా ర్థిం చ విరేచ్యక్షణ
"హాత్రతః" ర-ర-న — అని చెప్పటంబట్టి యిది "రేచనము
విరేచనము కొఱకే" నేదెంపకగినదిగా నుంచునని దెలియ
గలను అందును ఇయ్యది మిక్కిలి శీఘ్ర విరేచనకారి
యగుటచే కంక్రాహక ద్రవ్యములతో శేర్పి యొక యవ
పరిమితినే నేదెంపకగియించును ఇట్లులే తేనీనతో కావలసి
వంత పరిమితిని జోషమును శోధించి ఆమా శర్కమును బో
గొట్టును మరియు "భక్షితః కహరాంబాలై ర్విరిచ్య
అహో విస శయేత్" ర-ర-న — దీనిని విరేచనార్థమై
రాంబాలముతో శేర్పి నేదించినతో గియ్యది హెచ్చుగా
విరేచనములను జేయించి తద్వారా ప్రాణహానిని నూచా
గలిగించునని చెప్పబడినది కావున విరేచనార్థమై నేదించు
వస్తువు కంక్రాహక ద్రవ్యములతో శేర్పి నేదించుట హిత
మగును ఒకవేళ వియ్యది హెచ్చు విరేచనములను గలి
గించుచున్నయెడల తిడ్డోపశాంతికి "అబ్బుల మూలికా
శ్వాభం తేర సౌఖ్యగ్యకం కమం! కంకుప్ప విమనాశాయభూ
యోభాయః సలేన్నరణి" ఆ-ప్ర — తీరికత్ర చూర్ణమును,
ద్రవ్యములైన చూర్ణమును కమాంశములుగ గ్రహించి
తుప్పువేరు కషాయముతో పలుమాదు నేదించవలెను

కంకుష్ట గుణములు

శ్లో॥ కంకుష్టం రేచనం తిక్తం కటూష్ణం వర్ణకారకం |
కృమిశోషోజ రాధ్యాన సుల్బానాహ కఫ పహం |

ఆ-ప్ర

శుద్ధిశీల బహిష్ కంకుష్టము తిక్తగుణము కటూష్ణవర్ణమును, ఉష్ణవర్ణమును గలిగియుండును శోషములను భ్రంశమును వర్ణమును గలిగించును కఫమును కమింపజేయును కృమిశోగము, రాజమిశ్మ, ఉపకరము, అధ్యానము నుల్బము, అనాహము ఈ లాభములను బోధింపబడును

సారాంశం

సారాంశ నివృత్తి

శ్లో॥ సారాంశం మనః శాంతి మృత్యులక సారాంశం |
అదకీ సావభ్యాస మృత్యుస్సచ మరమృత్తికా |

ఆ-ప్ర

సారాంశం, మనః, శాంతి, మృత్యులకము, సారాంశము, అదకీ, మృత్యుస్సచ, మరమృత్తిక అనునవి సారాంశములను

సారాంశ గుణములు *

శ్లో॥ కృమిశోషోజ సుల్బానాహ కఫ సారాంశము క్రితాః |

ఆ-ప్ర

* సారాంశము మృత్తిక పటికయొక్క గుణములనే గలిగి యుండునని చెప్పబడుటవల్ల ఏ రెండింటిని యభేదవ్య

పరిమిత కేంద్రపాతక నుండి వచ్చే యు సారాస్థిమృత్తికపరమాణు
 లుంటును (కామియంబును, అస్థివర్ణమును గలిగియుండును బాత
 ఎత్త కి ఫల ప్రాసూలను కలిపవలయును స్వీకృతమును విసర్జమును
 జోగియును దొనిది మంజోచింపవలయును)

పరిశిష్ట - ఉపర సములు *

సముద్రఫేనము

సముద్రఫేన నామములు

శ్లో అర్థిశా చోత్థిపారః స్వా దర్శిత్య సముద్రజః ఆ-ప్ర
 అర్థిశాః అర్థిపాఠాః, అర్థిపాఠాః, సముద్రాః అనునవి
 సముద్ర ఫేనములు

మున్నట్లు జెలియుగలను అయివను సారాస్థిమృత్తిక
 మృత్తికాశబ్దముచే మృత్స్వీకృతమున నుండుననియు, పటిక
 గర్భవలె నుండుననియు గ్రహింపవలసియున్నది వైవి శిష్టిసె
 యభేదత్యముచేతనే యియ్యది "తస్మా త్పురస్పరాభాతే
 ప్రయోజ్యావ్యత రాయతైః" ఆ-ప్ర - అనుటవల్ల స్ఫటికా
 భావమున సారాస్థిమృత్తికయు దీని యభావమున స్ఫటి
 కయు వశ్యోవ్యప్రయోగార్హతలను గలిగియుండును స్పష్టము
 చేయుటచేసి

* ఇంతవరకు తొలుత నిర్దేశించిన ప్రకారము
 గంధకా ద్యుపరసములెల్ల వివరింపబడినవి సముద్రఫేనము,
 ముద్రకంఠము, శంకీ, బలశుక్తి, కృష్ణమృత్తిక మంకము
 కంబులుము, గాలీపాషాణము, సవసారము, అస్మికారము,

సముద్రఫలన శోధనవిధానము *

శ్లో! సముద్రఫల సంపాదో వింబుశో యోఽశుభ్యతాః | అ-ప్ర

శుభ్యతాః అనునది సముద్రఫలమును పొందెననునది అనినది. అందుచేత సముద్రఫలమును పొందెననునది అనినది. అందుచేత సముద్రఫలమును పొందెననునది అనినది.

సముద్రఫల గుణములు

శ్లో! సముద్రఫలం శుభ్యతాః శేఖనః కీరణః సరః |

కర్ణనాస రింబుగ్రంథి ప రః పాదన దీపనః | అ-ప్ర

శోచాంశ్చింగము అను నీ ద్రవ్యములు గూడ నుపరసములుగా గ్రహింపబడినట్లు గ్రంథాంతరములందు గానబడుచున్నది కావున నదిగూడ నీ ప్రకరణమునందు పై వానితోచాటు దివరింపబడుచున్నది.

సముద్రఫలమును ద్రవ్యము విశేషముగా శేఖన క్రియై ప్రయోగింపబడుచున్నది శస్త్రచికిత్సా ప్రవర్తకులగు సుశ్రుత దులు తమవేయి యుపకరణ ప్రకరణములందు సముద్రఫలము నొక యుపకరణముగా జేర్చునని యున్నది మరియు నీది వారి నేత్రచికిత్సా ప్రకరణమున విశేషముగా ప్రయోగింపబడినది "అశుభ్యః సకరో త్రింగ భంగం తస్మా ద్విశోధయేత్" అ-ప్ర — అని చెప్పబడినది సముద్రఫలమును శుద్ధిచేయక ప్రయోగించినచో సంగభంగము గలిగించును గాన యధావలెనగ దీనిని శోధించినయే యుపయోగించవలెను

పట్టణములవలన పశుద్రోహము, పరమాయుధము, కీలకీర్ణమును
 కలిగించుననుచు శత్రువులకు హితమైనది లేఖనము చేయించు అభి
 మానుచు విచారణమును జారజార్జిది కృత్రిమమునకు కర్ణకావము,
 కర్ణకూల, కర్ణగంధి మత్తున కర్ణకాధిభువును బోగొట్టును

సముద్రప్రేవ యోగములు

(1) సముద్రప్రేవాదివర్తి

శ్లో॥ సముద్రప్రేవః కమండత్వో సంభూతైః పరూషీకైః |

శత్రువీరణుః కైర్యర్తిః శుక్రకేఘ్ని శత్రువారిణాః |

శై-ర

సముద్రప్రేవము శోషిస్త్రువములకు కపాలము, పైంధపంశలము
 పుష్కమాక్షికము, మనగదిర్లులు వీరిని సహాంశములగు గ్రహించి
 మెత్తగా మార్చించి, అల్యమునందుంచి మనగదిగ్గల స్వరములతో
 జక్కగా నుద్దించి పన్నుని వస్త్రలుగాకేల నీడ వారించవలెను ఎప్పుడు
 నీ కర్తిని బలముతో వదిగదిరి శత్రువుల కంబుము చేసిన కుక్రగోగము
 కమించును

(2) అర్జువహారాంబరము

శ్లో॥ నీల యార్జవఫేరోవా పృథ గంబన మర్జునేః | అ-ప్ర

చక్కారము, పశుద్రోహము యార్జవము సహాంశములగు గ్రహించి,
 అల్యమునందుంచి మెత్తగా రుద్దించుచు నూరి శత్రువుల కంబుము
 చేసిన అర్జువమును శత్రువ్యాధి కమించును

(3) వస్తుదీక్షాది చూర్ణాంజనము

శ్లో! నముక్త్రాఫేనం లవణోత్తసుంచ శంఖోఽథ మున్దో
మరిచం చ శుక్లం! మార్కాంజనం జావ్య మథాం కంఠా
మక్లిన్న వర్షాన్యమిహ వై శిశ్రుం! సు-దీ-అ 12

నముక్త్రాఫేనము సైంధవంజనము, కంఠము, జెనము, శిశ్రుమరి
చము, పిండి చూర్ణములుగల గ్రహించి భుజ్యమనంది ముక్త్ర
జావ్యములతో నూరి శీతముల కంజనములతోనూ శీతములందు గలగు
జనకము, కంఠము అక్షయకర్మములను కర్మకారముల క్షుణ్ణముగ
శోధించును

మేద్రశంఖము

మేద్రశంఖ నామములు

శ్లో! మేద్రశంఖాః శంఖసకాః శంఖాకా శిలశుక్తయః

అ-ప్ర

మేద్రశంఖము, శంఖసకము, శంఖాకము, శిలశుక్తియనునవి
మేద్రశంఖనామములు

మేద్రశంఖ గుణములు *

శ్లో! శంఖాకః శీతలః శ్రేణిః జాహ్నుట వివాశిసః!

* "అర్యశుద్ధిః మహాశంఖవగోష్ఠ్యా అ-ప్ర —
అని చప్పులములచే దీనికి శోధనము మహాశంఖమునకవలెనే
చేయవలెను

శీతస్వరచారః కీర్త్యోగ్రాహీ దీపన పాచనః

గ్రహణీ రోగహస్తాచ రక్షాతీసార వాశనః॥ అ-ప్ర

కర్తవ్య తీర్ణనాణును, శీతస్వరమును నిరసించును మును
కుల కర్మకర్మము మారణాన్ని వృద్ధిపొందించును అనుచును పచించ
శీతమును శీతరోగము, విస్ఫోటము, శీతస్వరము, గ్రహణీ, రక్షాతి
సారము వీటిని రోగ్యము

జీవ్రకంఠ యోగములు

(1) శంఖాకార లైలము

శ్లో॥ శంఖాకారము మాంసేన కటులైలం విపాచయేత్ ।

తస్య పూరణమాత్రేణ కర్ణవాడీ ప్రకామ్యుతిః

యో-ర

కర్తవ్య లోలి మాంస మెకభాగము, అవశానా రాజనభాగ
ములు, అలము పవనభాగములు ఇటుల గ్రహించి, మాంసమును
కల్పమువలె నూరి లైలమువలె చేర్చి లైలంకాకవిధానమున రాశము
జేసి యీ లైలములో కర్ణభాగము జేసిన కర్ణవాడీలము కలిపించు

(2) శంఖాకాది చూర్ణము

శ్లో॥ శంఖాకం ద్రూమణం పంచలవణాని మృతాయవం

నమాంశం చేషయేమ్మాత్మైః కృష్ణాజస్య దినావధిః

భక్షయేత్ కర్ణమాత్రింతు మరీచామాఖ్యు శూలజతో

ర-ర-శ

కర్మజేసిన కర్మకర్మమును మహాకంఠమువలెనే త్రుటము చే
కర్మము శీర్షణముచేయవలెను ఈ కర్మము ఒకభాగము, మరీచావర్ణ
మొకభాగము, ఎప్పరిచూర్ణ మొకభాగము, మరీచామాఖ్యు మొక

కొనకట్టానము, విచారణకు మొకకొనకట్టానము, సైంధవంతుల మొకకొనకట్టానము, పామ్రంతుల మొకకొనకట్టానము, కౌరవంతుల మొకకొనకట్టానము, పౌరవృత్తుల మొకకొనకట్టానము, లోహాభివృత్తి మొకకొనకట్టానము ఇటుల క్రమించి ఇంద్రుడు వసుంధరి వస్తువేక క్రమముతో నిరవధింపకుండా జన్మించి యెండించవలెను ఎప్పుడు మెత్తిగా జన్మించువలె నుండు మొకకొనకట్టానము పరిమితి చేయకట్టానము, ఘృతముతోగాని జలముతోగాని పరిమితి చేయవలెను

శుక్తి

శుక్తి నామములు

శుక్తి! శుక్తి ర్మూలప్రమాణైవ ముహాశుక్తి శ్చశుక్తికా।
 మూలప్రమాణైవ ముహాశుక్తి మూలప్రమాణైవ చ మూల
 ప్రమాణైవ మూలప్రమాణైవ మూలప్రమాణైవ మూలప్రమాణైవ

శుక్తి, మూలప్రమాణైవ ముహాశుక్తి శుక్తి, మూలప్రమాణైవ ముహాశుక్తి, మూలప్రమాణైవ ముహాశుక్తి, మూలప్రమాణైవ ముహాశుక్తి, మూలప్రమాణైవ ముహాశుక్తి, మూలప్రమాణైవ ముహాశుక్తి, మూలప్రమాణైవ ముహాశుక్తి, మూలప్రమాణైవ ముహాశుక్తి

జల శుక్తి

జలశుక్తి నామములు

శుక్తి! జలశుక్తి ర్మూలప్రమాణైవ ముహాశుక్తి శ్చశుక్తికా।
 మూలప్రమాణైవ ముహాశుక్తి మూలప్రమాణైవ చ మూల
 ప్రమాణైవ మూలప్రమాణైవ మూలప్రమాణైవ మూలప్రమాణైవ

అలకు క్షి కారకు క్షి, కృమికు, క్షుక్రకు క్షి, కంబాక, పరకు క్షి
 క్షి, లోయకు క్షి యువకు అలకు క్షి రామయలు.

కుక్తి - అలకు క్షి కోధన మారణ విధానములు

క్షి! కోధనం కంఖవ క్షి మృతి: ప్రోక్తా కపర్దవల్!

అ-ప్ర

మంకృత్యులవృష, అలంబివృష కంఖమంకృత కోధించనగం
 గవ్యవర కితిని భవ్యకేవలగం

కుక్తివస్మ గుణములు

క్షి! ముక్తాకు క్షి: కటు:స్నిగ్ధా క్షావన పృక్త్రోగహారిణీ!

కూల ప్రకమనీ రుచ్యా మధురా దీపనీ పరా! అ-ప్ర

మంకృత్యులవృ కృమి కటురమంక, వధురామరమంక, స్నిగ్ధ
 గణయం గరిగియంకంక మంది బుక్తంకంక అలరాగ్నివి కృక్తి
 కంబించున కృవనం, కృక్త్రోగమంక, కూలంక పోగ్ట్టుంక

అలకు క్షివస్మ గుణములు

క్షి! అలకు క్షి: కటు: స్నిగ్ధా దీపనీ గుల్మకూలమల్!

విషదోష పారా రుచ్యా పాచనీ అలకామునీ! అ-ప్ర

అలంబివృషమంక కటురమంక, స్నిగ్ధమంకంక గరిగియంకంక
 కారరాగ్నివి కృక్తికంబించున మంది బుక్తంకంక అమంకంక పచివ
 కేయంక అలయంక గరిగియంక గుల్మయంక, కూలంక, విషదోషంకంక
 పోగ్ట్టుంక

శుక్తి యోగము

(1) మహాగంధక పర్వణి

శ్లో: రసగంధకయోః కర్షం గ్రాహ్యమేకం సుశోధితం
 తతః కజ్జలికాం కృత్యా త్పుదుపాశేన సాధయేత్ |
 జాత్యాఫలం తథా కోశో లవం గారిష్ఠ్యప్రతే |
 ఏతేషాం కర్షణాత్రేణ క్రోడేన సరాపర్ణయేత్ |
 ముత్యాగృహే పునః స్థాప్యం పుటపాశేన సాధయేత్ |
 గుంబాపట్ట ప్రమాణేన ప్రత్యేకం భక్షయేన్నరః |
 ఏకశ్లోక్తం కుచూరాలాం కక్షణాయమహాపథం |
 జ్వరఘ్నం దీపనంచైవ బలవర్ధ ప్రసాధనం |
 విర్యారం గ్రహణీశోగం లయశ్యేన ప్రవాహికాం |
 సూరికాంచ జయే తేకమైద్య వివర్ణికాం |
 కాప త్యా సాతిసారఘ్నం వాతకరణ ముక్తయం |
 తలశోగం సమాప్యాశు సర్వోపద్రవ సంయుతం |
 మహాగంధక శేవత్థి సర్వవ్యాధి నిఘ్నాదిసం | శై-ర

పద్ధతీయమనీన రసము, కుద్ధతీయ దీప గంధకము లిది
 కౌశ్ల్యకృత కర్షణయోగ్యము గ్రహించి ఖంబయనంబంది కజ్జలికా
 మారకలెని ఎప్పుట వీనికొ యుంపగలిగెయింబంది మృద్యున్నిచే
 కానినా కలిపించి గోమూలాద్వాని శైరంబుప్రకరణమున లోపి తిరి
 వీరందెవలెముక గచ్చు కాద్దిపై గోమయము మందకలెని స్థానం
 కేరలముక అంబలి పర్వణిరూపమునకు బౌద్ధసామయ గ్రహించి
 ఖంబయనంబు మృదుతీగా చూర్ణించవలెన లాశీధనము, బాలిపత్రి,
 లవంగము, వేపామల వీనిని కౌశ్ల్యకృతములు యోగ్యము గ్రహించి

అక్షయముగా చూపించి సైన్యముతో గలిపి వచ్చుటయే మారు
 దినమున చక్కగా వర్ణించకలెను దివ్యులు దీనినికొక గోళముగాక
 ముగ్ధులై పుల పులమనవలెనని, సైని మృత్యువేదకర్తయై నుట్టి
 యొడిచి మరొక పులి యొకటితో పులమనవలెనని పాపం
 కీలకుల నైదును మృత్తికాశేషమును తొలగించి యందలి యావధ
 ద్రవ్యమును ముగ్ధులై పుల పులమనవలెనని, సైని మృత్యువేదకర్తయై నుట్టి
 యొడిచి మరొక పులి యొకటితో పులమనవలెనని పాపం
 కీలకుల నైదును మృత్తికాశేషమును తొలగించి యందలి యావధ
 ద్రవ్యమును ముగ్ధులై పుల పులమనవలెనని, సైని మృత్యువేదకర్తయై నుట్టి
 యొడిచి మరొక పులి యొకటితో పులమనవలెనని పాపం

కృష్ణ మృత్తిక

కృష్ణమృత్తికా నామములు

శ్లో! మృష్ణమృత్తికా తు మృత్యావచ మృత్యా పా కృష్ణ
 మృత్తికాః అ-ద్ర
 మృత్యు, మృత్తిక, మృత్యు, మృత్యు, కృష్ణమృత్తిక యిందు
 కృష్ణమృత్తికానామములు

కృష్ణమృత్తికా గుణములు

శ్లో! కృష్ణమృత్ మేరణాచంద్ర ప్రకర శ్లేష్మ విరతుత్
 అ-ద్ర

వందనము (వాచాన్వియయోగముచే) కర్మశక్తమును, తీతమును, బాహ్యమును, కర్తవ్యమును శనింపకమును

వందనము

వందన నామములు

శ్లో॥ వందనః కర్మమ ఇత్యుక్తో జంబలః పంకిలస్తథాః త-ప్ర
 వందనము, కర్మమును, జంబలము పంకిలము అనునవి వందనామములు

వందన గుణములు

శ్లో॥ వందనో బాహ్యేన నిర్మాణ్యో శోభన్ముః శీతలః పరః
 త-ప్ర
 ఎరవ పరమమును, శీతశీతమును గణించునందును బాహ్యమును, కర్మశక్తమును, శోభను (వాచాన్వియయోగముచే) బాహ్యమును

కంపిలకము

కంపిలక నామములు *

శ్లో॥ కంపిలకోఽపక కర్మాంగో రేచీ రేచపక స్తథాః
 రంజనో లోహితాంగశ్చ కంపిలకో కర్తవ్యార్థకః
 త-ప్ర

* కంపిలకముయొక్క ఉత్పత్తి స్వయాపలక్షణము — “సాచాన్వియోచేనే సంజాతః కంపిలకస్తస్య లక్షణం | ఇష్టా

కంపిల్లకము, కంపిల్లము, కంపి, కంపకము, కంపము, లోపి-
కాంకము, కంపిల్లము కంపిల్లము అనునవి కంపిల్ల భావములు.

కంపిల్ల గుణములు *

శ్లో! కంపిల్లకో విరేచిన్యా త్పిటూష్ణో వ్రణనాశనః!
కఫకాసార్తి హరీచ చంఠే కృమిహారో లభ్యుః!

ఆ-ప్ర

కంపిల్లము కంటరసము, అఘనమును, ఉష్ణవివ్యమును కఠిన
యనునవి విరేచనమును కఠినమును వ్రణమును, కఫకాసము,
కృమిహారము లోగొట్టును

కంపిల్ల యోగము

(1) మహా చిందుస్ఫుటము

శ్లో! స్నుహీక్షీరపతే కర్కే ప్రఫార్యంవైవ పర్పిషః!
కంపిల్లకం పలంచైకం పూర్ణం సైంధవస్య చ!
త్రికృతాయాః పలంచైకం తదవం ధాత్రికారసాత్!

చూర్ణగంధాః ప విరేచీ హి కఠ్యతే!'' ఆ-ప్ర —కంపిల్ల
మను ద్రవ్యము ఇటుకరాయిసాచితో నమానమైన స్వయావ
మును కఠిన పౌరాస్త్ర)దేశమున నుత్పన్నమగును ఇది
విరేచనకారిగా నుండును

* కంపిల్ల శోధనము —కంపిల్లమును మాచీఫల
రసముతోగాని, అల్లపు రసముతోగాని మూడు రాత్రులు
భావన చేసిన యియ్యది పరిశుద్ధ మగును క-క-న

కోయ ప్రసేన వివచేత్ శస్తైర్మృత్యువ్యస్నినా భిషక్ |
 కర్షప్రమాణం చాశవ్యం బదరే స్తీహగుల్మయోః |
 తథా శవ్యపరోగేషు యంతర మతిమాన్ భిషక్ |
 ఏతద్గుల్మౌ ననిచయోః నహాలాః నపరిగ్రహేః |
 నిహ స్త్యేష ప్రయోగోహి వాయు ర్జలధరావః |
 పంచగుల్మౌ నధాధాయ వత్రోముక్తః వ్యయంభువా |
 మహాలింసు ఘృతినామ ఏక్షం ఏక్షైశ్చపూజితం |

శ్లో-ర

జెనుకుపాలు రెండురెండులు, ఘృతము ఒకటిన్నరప్రళయ, కంఠము మోకలము, సైబధవంకలము అర్థరెండు, మెకమియో మోకరెండు, ఉడికిక పండ్లక మోక నువ్వులు పుట్టల మోకప్రళయ ఇటుల గ్రహించి మృత్యువ్యసో ఘృతకాకము కాయలెను కీడిమోక కర్షప్రమాణము కేవలవివచయేత నిరుద్ధ నిన్ముచ్యాయతను, స్తీహశ్చర్మితి తోగొట్టును

గౌరీపాషాణము

గౌరీపాషాణ నామములు *

శ్లో! గౌరీపాషాణకాశ్యవోఽస్య ఏకతో హతచూర్ణకః |

యో-ర

గౌరీపాషాణకము, వికటము, హతయచ్చకము అనునవి గౌరీపాషాణ నామములు

* పాషాణభేదములు— “గౌరీపాషాణకః ప్రోక్తో ద్వివిధః శ్వేతపీతకః | శ్వేతఃకంఠువస్య స్తీతో చాచీహూళ”

ప్రసీదితః శ్వేతిః కృత్రిమక ప్రోక్షః కీల పంక్తవంధవః।
 విషకృత్కృ కరా తౌ హా రసగృహీ పూతౌ॥'' ఆ-ప్ర —
 గాఢీపాపాణము "లుపు పసపు వర్ణభేదముచే తెంపి విభ
 ములుగా నుండును "ల్లనివర్ణముగలది శంఖముతో నుమాన
 ముగ నుండను పసపువర్ణము గలది పం"న కానిమ్మిపండు
 వలె నుండును ఇంది "ల్లనిపాపాణము కృత్రిమమనియు,
 పసపువచ్చుది సహజముగా పర్వతములం నుల్పన్నమగు
 వనియు చెప్పబడినది ఈ తెండునుకాద విషగుణములను
 గలిగి విషమువలెనే ప్రాణునిని గలిగించును సాదకరము
 వకు శేయు సంస్కారముగఱకు దీని ప్రయోజనము మెండు
 రసరత్న నముచ్చయమున "స్వటిక భక్తి కంభాళః పారి
 ద్రాభక్త్రయః స్వకాః! వూర్వపూర్వ్య గుణైఃశ్రీవైః॥"
 అని చెప్పబడినది దీనినిబట్టి స్వటికమువంటి వర్ణముగలది
 శంఖమువంటి వర్ణముగలది పసపువంటి వర్ణముగలది యని
 పాపాణమున మాడుభేదములున్నట్లు దెలియగలదు అయితే
 దీనిలో నొక కానికంటె నొకటి పూర్వపూర్వముగ అనగా
 స్వటికాళ పాపాణముకంటె కంభాళ పాపాణమును, దీని
 కంటె సరిద్రాభ పాపాణమును శ్రీవైవైవదిగా తెలుప
 బడినది ఇంతియేగాకుండి సీపాపాణములో పొసిన పాపా
 ణము, ఎలుకపాపాణము ఉల్లిపాపాణము వొడ్డిపాపా
 ణము మున్నగు సనేకపాపాణములు వర్ణవచనములో
 నున్నట్లు దెలియగలదు మరియు, ఏ పాపాణ జాతులను
 వన్నిపాతవర్ణమునంపిను, వ్యాసకావలయందును, మాలికా

గౌరీపాపాణ శోధన విధానము +

శ్లో॥ కాళవల్లి పరేషీచేత్ |
 స్వేదనే క్షంశీ కామభ్యే శుక్తోభవతి మూచకః |

౪-౪-౫

వారములందును వారరోగములందును విశేషముగా గాళ గరహః తై ద్యులు ప్రయోగించుట గూడ వ్యవహారమునందు గలదు కాని రసకాస్త్ర ప్రవర్తకులు తమ చికిత్సావిధానమున నెచ్చటను వీటిని ప్రయోగించినట్లు గానరాదు

* ఈ పాపాణ బాతులకు శోధనవిధానము గ్రంథాక్షరమునం దిట్లు చెప్పబడియున్నది

1 గౌరీపాపాణ శోధన విధానము—శ్లో॥ ద్విపలం గౌరీపాపాణం మిర్ద్యం జంబీరవారిణా | పిష్టం కృత్వా పటే బధ్నా షోలాయంత్రేణ బుద్ధిమాణా | శిలాశోభకే వాచ్యం భవేన్నుద్ధి ర్వినిశ్చయః | బ-రా —రెండు పలములు గౌరీపాపాణమును గ్రహించి, దీనిని ఖల్వమునందంచి మెల్లగా చూర్ణించి జంబీరవ్యకరముతో మారి యొక గోళిముగా తేయవలెను పిచ్చుట దీనినొక వస్త్రమునందు నుంచుచు యీ మూటను షోలాయంత్రమున నమర్చి అందు నున్న పువీళ్లను జోసి రెండుబాములు స్వేదనముచేసిన యుద్ధిది పరిశుద్ధులుగును

2 ఉల్లిపాపాణ శోధన విధానము—శ్లో॥ ఉల్లిపాపాణ సంకుద్ది ర్లక్షణే కాస్త్రచికిత్సం | చూర్ణీకృతం

కాశీపాపానుక కాళకాలములో బుద్ధి లోలాంధ్రమున
శ్వేతవనికేవల వర్ణితము

పశులగ్నా శివోకాశోకశేక ౩॥ లోలాంధ్రులై కంఠం
పాదితం చ విశుద్ధతి ॥ బ-రా — శిల్పి పాపానమును మెల్లగా
చూర్ణించి యొక వస్త్రఖండమునం నా చూర్ణమును చూట
గట్టి, దీనిని వా గాయంధ్రమునం కమర్చి మన్న పులితో
నొకదింకము శ్వేతవనికేవల అయ్యెడి పరిష్కమగును

2 తొడ్డిపాపాన శోధన విధానము—శ్లో॥ గోమూత్రే
తొడ్డిపాపానం లోలాంధ్రే దింధ్రయం పశులగ్నా తతో
పావ్యం కమర్చ్య కుర్తి క్యమ్య ॥ బ-రా — తొడ్డిపాపాన
మును మెల్లగా చూర్ణించి యొక వస్త్రఖండమునం
నా చూర్ణమును చూటగట్టి, దీనిని లోలాంధ్రమునం
కమర్చి గోమూత్రముతో చూచుచినము ల శ్వేతవనికేవల
అయ్యెడి పరిష్కమగును

3 కంఠపాపాన శోధన విధానము—కంఠపాపాన
మును ఒక వస్త్రఖండమున చూటగట్టి దీనిని లోలాంధ్ర
మునం కమర్చి నారికేళ బలముతో చూచుచుములు శ్వేత
వనికేవల అయ్యెడి పరిష్కమగును (అనుభూతము)

4 పాపీరపాపాన శోధన విధానము—పాపీరపాపా
నమును ఒక గాలాపాత్రలోపేరి యది మునుగువంతె పరి
మిలిని అందు క్రవ్యమునుబోపి యది యిది విప్లవకకు
మెండలో నుంచవలెను ఇటువేరివ అయ్యెడి పరిష్క
మగును ఇంగు క్ష్యాభావము ॥ గోశీకమును ఉపయో
గించవలెను (అనుభూతము)

గౌరీపాపానామ గుణములు

1. రసబంధకరః ప్రియో నోమఘ్నో రసవీర్యకృత్ |

ర-ర-ర

గౌరీపాపానామ ప్రియగుణమును గలిగియుండును. రసబంధక
 కరము శేయమును పాపరసమునో శేర్పకవృత్తులు బానియింకను క్షేపి
 త్విశేయమును

పాపానామ యోగములు

(1) సవగ్రహి సింహారము

౧. గౌరీం హింసుళ గంధాద పత్రతాళకపాకా
 ముత్తిం పిండాఖ్యతాళంచ రసకంచ శిలాబతుః |
 సమం గృహీత్వా ఖచ్చేతు కాలవల్లి ద్రవైః పుషః |
 తినుమండరవేదాం మర్దయే చ్ఛోషయే క్రథాః |
 కాచకుప్త్యాం వినిషేవ్య వాలుకాయంత్రకఃపచేన్ |
 సవగ్రహీతి విగ్ర్యానో హ్యనుపాస విశేషతః |
 హస్తై శీతవ్యరాకా నర్వాకా త్వం విపర్వమేవచ |
 వాతర కంచ విదోటం ఫిరంగ మఖలవ్రదాన్ |

(అనుభూతం)

పుష్టిశేషిణ గౌరీపాపానామ, పుష్టిశేషిణ ఇందికము, పుష్టిశేషిణ
 గంధకము, పుష్టిశేషిణ పత్రతాళకము, పుష్టిశేషిణ పాపరసము, పుష్టిశేషిణ
 ముత్తిం, పుష్టిశేషిణ పిండాఖ్యము, పుష్టిశేషిణ శిలాబతుః, పుష్టి
 శేషిణ సమం, పుష్టిశేషిణ మండరవేదాం, పుష్టిశేషిణ మర్దయే, పుష్టి
 శేషిణ చ్ఛోషయే, పుష్టిశేషిణ క్రథాః, పుష్టిశేషిణ కాచకుప్త్యాం, పుష్టి
 శేషిణ వినిషేవ్య, పుష్టిశేషిణ వాలుకాయంత్రకః, పుష్టిశేషిణ పచేన్,
 పుష్టిశేషిణ సవగ్రహీతి, పుష్టిశేషిణ విగ్ర్యానో, పుష్టిశేషిణ హ్యనుపాస,
 పుష్టిశేషిణ విశేషతః, పుష్టిశేషిణ హస్తై, పుష్టిశేషిణ శీతవ్యరాకా,
 పుష్టిశేషిణ నర్వాకా, పుష్టిశేషిణ త్వం, పుష్టిశేషిణ విపర్వమేవచ,
 పుష్టిశేషిణ వాతర కంచ, పుష్టిశేషిణ విదోటం, పుష్టిశేషిణ ఫిరంగ,
 పుష్టిశేషిణ మఖలవ్రదాన్

జ్వరము, లోచనజ్వరము మొన్నగు చారుణజ్వరములు కలిసినచేత దీనిని ప్రయోగించినప్పుడు గాఢీ తలచి 'అక్షయో' వస్తువును చెట్టవలెను వారికిఁ జలమును, పాలను పాకార్థమునంగవలెను

(3) లోహసాహిత్యము

శ్లో॥ లోహచూర్ణంచ సాహిత్యం సమంకృత్యా మఖిల్యతే |
 సమ్యక్ సంచూర్ణ్య మతిమాన్ మర్దియే జ్యోత్స్వా
 వందునా | యానస్మిచ్చిలతా తిక్త చక్రికాంకారయే
 దభ | సంకోష్య గాఢం య త్నేన బంధయేచ్ఛ శరావతేః |
 తీష్ణాస్మినా పచే ద్యామద్వయంశ్చ త్సముద్ధరేత్ |
 సింహారాఢం లోహచూర్ణం గృహే త్యా మృగుచూర్ణ
 యేత్ | లోహసాహిత్యమామాయం దేయః పక్షపదా
 ది కేః (గురుసాంప్రదాయం)

వర్ధిత్వబదిత లోహచూర్ణము, వర్ధిత్వబదిత సాహిత్యములను
 దీనిని కుఠాంకములుగా గ్రహించి తొలక సాహిత్యమును మిక్కిలా
 ఖిల్యమునకు గూలి యందు లోహచూర్ణమును తేల్చి తిరిగి మారకతను
 ఎఱ్ఱుట ప్రకృతించుటను కొంచెము కొంచెముగా తేల్చుచు మర్దించు
 చుండవలెను ఇటుల మర్దించుచుండగా కొంతకాలమున కంటి ఎఱ్ఱి
 లెన్వ నేర్పడును అప్పుడా ఎఱ్ఱమును దిగి యొక శరావమునందు కలు
 వని తిక్తతల వరచి తీష్ణతలమున పెంచుచెట్టవలెను ఎండినఎఱ్ఱుట
 కేలాశ శరావముచే గప్ప వృధముగా ముద్దిబంధముకేసి తీష్ణాస్మిలో
 గెండుమాములు పాశముకేసి దిప్పవలెననిచి యీ శరావసంఘటమును
 క్రిందను వివరకతను ప్లావక తిలలమున సింహురవర్ధముతో నందు
 లోహచూర్ణమును గ్రహించి తిరిగి ఖిల్యమునకు మిక్కిలా చూర్ణించ
 వలెను ఇటుల వర్ధముకేయబదితగ్లిది లోహసాహిత్యముని చెప్పవలెను

దీనిని రెండు దినముల ప్రమాణమున కేవలం కించింప వలెనామము
అట్లెఱవఱు మున్నగు వాతావస్థలను గవిం దును

(4) చందమామలము

శ్లో॥ పాపీయం కనకహూరం హిమశుభం కనకంధకా
నమంగుహిత్యా విధిగా పన్నులంకారసౌభ్యధీః
చందమామలత గుహాయం ప్రజేయో జల్లమాత్రకః
అపరంత్రే చక్షవథ భనుర్వాణాదితీపువః

ర-యో-ర

పద్మశేఖరిని హిమశుభం, పద్మశేఖరిని కనకహూ
రము, పద్మశేఖరిని గంధకం, పద్మశేఖరిని హిమశుభం, పద్మశేఖ
రిని గంధకం, హిమశుభం, కనకంధకం గ్రహించి, తోలకం దివ
కంధకములను అల్లమువ కల్పించి యంబు మిగిలిన ప్రవృత్తులను తీర్చి
కానుగా కలియఱుకొనెను ఎప్పుడు భాగ్యార్థునిచానకమున ఎక్కడ
కానింపవలెన నానగ్ని చూచుచున్నవని జ్యోతికంఠంబున దీనివలె
కల్పప్రమాణమున కించింపవలెన అపరంత్రక, చక్షవథ భనుర్వాణము
మున్నగు వాతావస్థలను గవిం దును

(5) మహాపాశువతాస్త్ర రచనము

శ్లో॥ ద్విభాగ శ్చైత్రపామాణం రసం వేసాళే శ్చేద్యకం
ప్రత్యేకమే భాగంతు అల్పయశ్చే దినిషి చేత్
కృష్ణకృష్ణా క్రోధం న మర్దితం యాచుమాత్రకం
మున్నప్రమాణ ము త్రేణ త్యాద్యైకంచాచుపావకం
ఏకాంకం ద్వాపీకం చ త్ర్యాపీకం వాళయే
జ్జ్వరం

ర-యో-ర

కర్మవేదమునకు కౌశ్యపాచార్యులు తమభాగములు, కర్మవేదమునకు పాపనన భాగములు, కర్మవేదమునకు వర్తమాన భాగములు, కర్మవేదమునకు సాంకేతి భాగములు ఇటుల గ్రహించి, తొలుత పది కర్మవేదములు కలిపి వ్రాసినారు. అప్పుడు కర్మవేదమునకు వర్తమాన భాగములు కలిపి వ్రాసినారు. అప్పుడు కర్మవేదమునకు వర్తమాన భాగములు కలిపి వ్రాసినారు. అప్పుడు కర్మవేదమునకు వర్తమాన భాగములు కలిపి వ్రాసినారు.

TRIVHAR WAPA
AYU V. 11 (1888)
నవాసారము
నవాసార నామములు
3707
TRIVHAR 11

శ్లో: నవాసార: సమాఖ్యాత: చారిత్రాత్మకాచార్యుణాం - అ-ప్ర
నవాసారము చారిత్రాత్మకము అనవది నవాసారములు

* (1) "ఇష్టికాచార్యుణాం జాయతే పాండవప్రభ: |
మనుష్య సూకరాణాం చ విష్ణుస్థ: క్షిప్రవృత్తో: |
కౌశ్యపాచార్యు స్వర్ణోధవక: పర: | కౌశ్యపాచార్యే పూజ్యో
ముఖకర్మోపాధ్యక్ష: | విశ్వక్సేపయోగీ చ కౌశ్యపాచార్యుణాం
వృత్తాచార్య: | అ-ప్ర - న వా సా ర ము తెల్లనివర్ణము
గలిగి, యిటికీరాళ్లను గాల్చినప్పుడు వాటినుభవ్య మున్న
మనుషులు మరియు, మానవులయొక్కయు, పంచుల
యొక్కయు మలమునందు కీటమువలె లభించును ఇది

శోధిత నవసార గుణములు

శ్లో॥ వహ్నించ దీపయత్యాశు గుప్త్య స్త్రీహామయాపహం |
మాంవాది బారణం నమ్య స్మక్తవాకం కరోతికరో |

ర-ప్ర-ప

వృద్ధిజేయబడిన వహాహారము బారణాన్నిది వృద్ధిలాంకించుట
మాంసము మృత్యును నలువదార్యములను కేర్పించేయును : ఎటువంటి
యాహారమునైనను భుజించినకంటెనే పాకములేయును గుప్త్యమున,
జ్జహావృద్ధిని లోగొట్టును

నవసార యోగము

(1) స్వర వంగము

శ్లో॥ ప్రతి వేద్యాజనే వంగం ఆయనేవాం మృణ్మయే |
విద్రుతే వహ్నితా వేవ తస్మిన్ తస్మానకం రసం ||

తైరములం వాక్కిటిగా గణించబడును స్వరమును శోధించును శంఖువ్రావ రసములందు ప్రయోగింపబడును పాక రసమునకు ముఖకరణమువలె ప్రయోగింపబడును పాకరస హంస వ్యర్థాదిలోని ములను బారణముజేయుటవలె ప్రయోగింపబడును చీడక్రవ్యములలో నిదియొకటిగా గ్రహింపబడు చున్నది దీనిగుణము లిరకర తైరగుణములవలెనే గ్రహింపవగును మరియు, నిది "లోహవ్రావణకం" అని చెప్పుటకు టలే లోహములను క్రమింపజేయుటకుగూడా యుపయోగింపబడుచున్నది (2) నవసార శోధపము - దీనిని మాదీధలననమున మాహుదిపములు భావన జేసిన యది పరిశుద్ధముగను

పీష్వా సంసారమునే క్షత్ర పరనారంభ గంధకం
 తనువాస మృదా లిప్త కావ కూష్యం నిధాయచా
 తస్యర్థం సికతాయంత్రే పతే ద్యామ చతుష్టయం
 పాతాల్ సంజాయతేచిత్రిం కీర్ణ హేనుకస్తైరివ
 రమణీయతరం స్వర్ణపంగం నామరసాయనం
 బల్యం మేహపారం కాంతి మేఘా వీర్యాస్త్వివర్ణనం
 అం-అ-ఫా-జో-యో

కుర్చికించ వంగము, కుర్చికినిన పాదరము, కుర్చికించ వహ
 పారము కుర్చికినిన గంధకము పిటిని ననుభాగముల గ్రహించవలెను
 అందు వంగమును బొంబ బొక మృచ్చకావయనముచి నీటిని నివృత్తి
 లెట్టి కరనించవలెను పాదరమును వేకొక శరావయన బోసి నీటిలో
 పైని ప్రతిపూతమైన వంగమును బాగ్రక్రీణా వేర్చవలెను (ఈ విధముగ
 రసవంగంబయొగము తేలికైన లెట్ట ప్రమాదమును గలంగ వేరకు అటు
 గా ప్రసించి వంగమునందు రసమును తేల్చుటకు ప్రయత్నించినచో
 వంగము లెట్లకర్ణములో ప్రేలి చిన్న చిన్న ముతకలుగా వలు, మది
 వేగముతో నివృచ్చకమునకు వచ్చి వర్ణరసముచాళి శరీరముం కళి
 పూతమును గలిగించును కావున రసవంగం బయొగమును పంప
 తాయము తెరిగి తీయవలయును) వాటి వలలు పంబొగవరచిన
 ఎప్పుడు వటులతో కొంతకొంతంబునలో వది చల్లబడును అప్పుడు
 రసమిక్రీకమున వంగమునందుండి తీసి చూచినచో వర్చికివలె నుండును
 నీటిని కుల్లమునందుంచి పొడివయొదల మెత్తని చూర్ణమువలె బరిణ
 మించును ఇట్టి సమీక్షమున అందు గంధకమును తేల్చి మృధముగా నూర
 వలెను ఇంచునలన నయ్యది కల్లలియోపమును బాల్కము ఎప్పుడు వండు
 వహపాదమార్గమును తేల్చి బాగుగా నూరవలెను ఈ విధముగ సిద్ధ
 మైన యాపేక్షప్రకర్మమును కలంబంబరసములో పూడు నివయలు

అక్కణా పుట్టించి యెంచినవలెన నీవిని రిక్షి యాక్షమణా నురి
 రాజహుళయను బోలిగాని శరాభసంఘటననును బంధించిగాని
 సికాకాయంత్రవహియన పాకమునేయకలెను (శరాభసంఘటనమునం
 నుంచినతో నూర్ధ్వవశరాభమునకు మధ్యభాగమున చిటికెనక్రేమ
 మారునంత లెట్లును గంభకభూమును బయటకు పోవుట కనువుగా నేను
 క నవలెను) గంభకభూమును బోయి నెల విభూను నుంచుచి కచ్చు
 యన్ను స్వేదు ఒక యమప కలాకను ఆ క్షారమునూరా గోవంకు ప్రతేక
 డైట్టి బలముగ నుచ్చి చేతీరిం యాచినతో గరాకాక్షమున బంగారు
 కుటి వర్ణము గానుంచును ఆచ్చును పాకము కమో మైవస్తులైతిసి
 కని అన్నిది చట్టార్పకలెను స్వాంగశితలమున పూవనంబిగాని,
 శరాభసంఘటనమునుండిగాని బంగారువర్ణమునకుటి యా మర్థ మును
 గ్రామించుకొనవలెను ఇదియ పుష్టకంకమని వ్యవహారించబడును నీని
 నైరు అవల పరిమితిని అనుపాదనిశేడయితో నేనుంచిన బలమును
 గరిగించును కాంతిని, సేదాకక్షిని, దీర్ఘమును బారలాన్నిని కృత్తి
 గాంచించును పుష్ట ప్రాసహయమును బోగొట్టును నిశేడముగ కుక్ర
 సేహమును భూమసేహమును బోగొట్టును

అగ్నిజూరము

అగ్నిజూర నామములు *

శ్లోకే అగ్నిబాలోఽగ్ని నిర్యాసః అగ్నిగర్భోఽగ్నిజాన్మృతః |
 బవనాగ్నిమల శ్చైవ జరాయు శ్చార్థవోద్భవః |

ఆ-కం

* అగ్నిబాలోత్పత్తి—“అద్భిశీరే—గ్నిపక్రస్య జరా
 యుః కుష్మలౌంగతః | అగ్నిబారిస్తు కంప్రాక్తః కమోరో”

అగ్నిజారము, అగ్నివిర్యాసమము, అగ్నిగర్భము, అగ్నిజము, బహుఅగ్నిజములు, జరాయువు, అర్హవోభవము అనువి అగ్నిజార నామములు

అగ్నిజార గుణములు

శ్లో: అగ్నిజారస్త్రివోషణ్ము: ధనుర్వాతాది వాతనురో |

ర-ర-స

అగ్నిజారము త్రివోషణముల కమంపకేయము ధనుర్వాతము మున్నగు వాతలోగములకు లోగట్టాన

జారశోహితః 'ఆ-ప్ర —నముక్తముననుండు అగ్నిపక్రము (యెవలి) యొక్క జరాయువు ఒడ్డునకు గొట్టాకువచ్చి యున్నది సూర్యతాపముచే శుష్కించగా వయ్యది అగ్ని జారమని వ్యవహరింపబడుచున్నది మరియు, నిది పాచరస జారణ సంస్కారమునకు గ్రహింపబడు ఔరములలో నొకటిగా గణింపబడుచున్నది మరియు "పర్ధవో గనవీర్యస్య దీపవో జారణస్తథా త పట్టిఔరసంశుద్ధం తస్మా యుద్ధిం నహిష్యతే' ర-ర-స —ఇది పాచరసమునకు వీర్యమును, లోహముల ధునించుకొని పృథ్వికేయును రసమునకు వ్యత్రక నశ్చాదులను క్షర్ణింపకేయును ఇయ్యది నముక్తమునందలి ఔరజలముచే శుద్ధమైనది గాన తిరిగి దీనికి శోధనముకేయ వచనములేదు

మృత్తారు శృంగము

మృత్తారు శృంగనామము *

శ్లో! మృత్తారుశృంగకం ప్రోక్తం శృంగంబోధారవూర్వకం
(గురూపతిప్తం)

మృత్తారుశృంగకం, బోధారశృంగము అనునది మృత్తారుశృంగ
నామములు

* (1) మృత్తారుశృంగ లక్షణము — “ఇ వేద్యు
ర్జరణీ దేశే నజనం పీతవర్ణకం అస్పృశ్యస్యగిః పాశ్చేన్ద్ర
నామ్నా మృత్తారుశృంగకం” ఆ-ప్ర-సు — గుర్జర దేశ
మున యుద్భవవర్ణకమునకు పాశ్చేన్ద్రమున దేశములతోగూడి
పసపుపచ్చని వర్ణముగలిగి మృత్తారుశృంగమును ద్రవ్య
ముత్పన్నమగును

(2) మృత్తారుశృంగ భేదములు — “బోధారశృం
గకం ప్రోక్తం ద్వివిధం పీతపాండురం నజలం నిర్జలం తస్య
జని స్థల్యరమండలే” ఆ-ప్ర — మృత్తారుశృంగి పసపు
తెలుపు వర్ణభేదముచే రెండు విధములుగా నుండును
అందు పసపుపచ్చగ నుండునది దేశములతోగూడియుండును
తెల్లగనుండునది దేశములులేక యుండును ఇది ‘నీనవత్సవి’
అని చెప్పబడుటచే నీవధాతు పుత్పన్నమగు శలమున దాని
వర్ణరూపమున ముత్పన్నమగు వేదో యని యూహించ
బడినది ఇందుచేతనే యిట్టిది మిగుల భారముగగూడ
నుండును దీనికి రసాద్యైకములలో నెచ్చటను ప్రయోగము

మృత్యురక్ష్యంగ గుణములు

శ్లో: నా గనత్వం లింగదోషహరం శ్లేష్మవికారమర్థం ।
 విలేచనకరంసమ్యక్ శ్లేశకరంజనకం పరం ॥ ర-ప్ర-సు
 మృత్యురక్ష్యంగి విలేచనకరం గణించును శ్లేశకరంను
 రంజనకరంను శ్లేష్మవికారమును, లింగదోషము (ఉపరంజనము)ను
 తోలొట్టును

4-వ అధ్యాయము

ధాతు - ఉపధాతువులు

ధాతువులు *

శ్లో: మవర్ణం యాభ్యుక్తం తామ్రం వంగం జశజ సీవకం ।
 లోహం చైతే మతాః పప్రధాతవో గిరిసంభవాః ॥

అ-ప్ర

అంగార, ఇండి కాగి, తగవను, సప్త, సీము, ఇనుము అను
 వని పర్వతములం నుత్పన్నములైన పహజధాతువులుగా వర్ణనచేసిన
 పదములు

గావరాదు రసబంధనమని తెప్పలయటచే రసమునకు
 బంధన సంస్కారములై యుపయోగింపబడునని తెలియ
 వగుదు నీనికీ శ్లోధనము గవసారమునకు పరాకే తేయదగి
 యుండును

* ధాతుశిల్ప నిరుక్తి—'వరిపరితఖాలిశ్య కాశ్యాన్
 బల్యబరామయాః' నివార్య తేహం వధతి స్మణాం త ధాత

ఉపధాతువులు

శ్లో! తాప్యంచ విమలా తుత్తం కాన్యం పిత్రలకం తథా!
 సిందూరం కైల నిర్వాహః స్మృతాః సప్రోపధాతవః!
 ఆ-ప్ర

స్వస్వమాక్షిణము, తాపమాక్షిణము, సైఅతుత్తము కంచు, ఇత్తడి, కంకనీంచూరము శూణకు అనునవి యుపధాతువులుగా వ్యవహరింపబడుచున్నవి

వోహుతాః : ఆ-ప్ర — వలి వలితము, ఖా లి త్యము, తార్క్యము, దార్క్యము ఇత, వ్యాధి అనునవి శరీరమునకు గలుగకుండ శరీరధారణము జేయునవి యగుటచే ధాతువులని వ్యవహరింపబడుచున్నవి

పైని జేర్చిన ధామాపధాతువులలో బంగారు వెండి, తామ్రము, లోహము అనునవి శుద్ధలోహములనియు, తేగరము, సీసము అనునవి పూతిలోహములనియు, ఇత్తడి, కంచు అనునవి మిశ్రలోహములనియు రకరత్నముచ్చయమున వెలుపబడినవి మరియు, నీ మిశ్రలోహములలో వర్తలోహమును మరియుక భేదముగూడ గాచుంచుచున్నది ఈ లోహమును గురించియు, ఇట్టి లోహాక్షిపమును చరణమును గురించియు, భూనాగమునుగురించియు పరిశిష్ట భాగమున వివరించెదము

స్వర్ణము

సువర్ణ నామములు *

శ్లో: స్వర్ణంనువర్ణం కనకం హిరణ్యం హేమపటకం
తపనీయం కలధౌతం గాంగేయం భర్మకాంచనం

* (1) సువర్ణ రేతములు — “సువర్ణం పంచభా ఖ్యారం ప్రాకృతం సహజంపరం వహ్నిజం ఖనిజం తద్వక్రసేంద్ర వేదవంభవం” అ-ప్ర — ప్రాకృతము, నూజము, వహ్ని జము, ఖనిజము, రసేంద్రవేద వంభవము అని బంగారు అయిదు విధేతములను గలిగియుండును అందు “ఏతాని దుర్లభానిహి” అని చెప్పబడుటచే యొకటి మాత్రం విభేద ములు దుర్లభములనియు, దిగిలివ రెండు విభేదములే ద్రవ్యతమన లభ్యములనియు చెలియనగును అందు, “పర్వతే ధౌమిదే శేషా ఖనిజమానేషుకుత్రచిత్ । దృశ్యతే ఖనిజంప్రాజ్ఞైః తచ్చతుర్దశ వర్ణకం । రసజం రసవేదేన జాయతే హేమసుందరం తచ్చతుర్దిశ వర్ణాభ్యం పర్వకార్య కరంపరం” ర-ప్ర-య — పర్వతములందుగాని, ధౌమి ప్రవేతములందుగా ని యెచ్చట త్రవ్యగా బంగారము లభించునో యిందుది ఖనిజమని చెప్పబడును ఇట్టిది పదునాలుగు వన్నెలు గలిగియుండును తామ్రాది లోహములకు రస ముతో వేదవేయగా బరిగలుంచుకొని రసేంద్రవేద వంభవ మనబడును ఇది గుంజ పైచానివలెనే పదునాలుగు

చామీకరం తారమంభం తేభాకా ర్తవ్యరం చరత్ ।

చాంబూనవం చారమీవం మహారవర మిత్య । అ-ప్ర

వర్ణము, మవర్ణము, కవకము, సీమల్యము, హేమ, హాటకము, కలహిమము, కంభారము, గాంగేయము భర్మ, కాంచనము, చామీ కరము, తారమంభము, తా ర్తవ్యరము, చాంబూనవము, చారమీవము, మహారవరము అవకలి మవర్ణ వాచయలు

వన్నెలు గలిగి సర్వకార్యముల కుపయోగకారిగ నుండును

(2) వజ్రమృగవర్ణలక్షణము — “చాపీర క్తం సీతం ఛేదే నికపే మంతుసప్రభం తార శు ల్పౌష్టి తంస్నిగ్తం కోమలం పరుహేమవత్ । యచ్చ్యేతం కరిసం నాశ్నం వివర్ణం సమలంబళం చాపీఛేదేసీతం క్షేతంకపే త్యాత్మ్యం లభుమ్మటం” అ-ప్ర — నివృలయందు గాల్చినప్పుడు క్రాందని వర్ణమును, తెగగొట్టినప్పుడు తెల్లనివర్ణమును, ఒరువుచు చాల్చిన పరుగదీసినప్పుడు కుంకుమముతో సమానమైన వర్ణమును గలిగి, తెండి చాగి వీటియొక్క సంబంధములేక స్నిగ్ధముగను, కోమలముగను, ఒరువుగను నుండునట్టి వర్ణము వ్యర్థమైవదిగా గుర్తించవలెను తెల్లగను కరిసముగను యాక్షముగను, వివర్ణముగను, మలముతో గూడినదిగను, వళములుగ దిపోవునదిగను కేలికగను చూలి పోవునదిగను నుంకి, చాల్చినప్పుడును, తెగగొట్టినప్పుడును, ఒరువుచు చాల్చిన పరుగదీసినప్పుడును తెల్లనివర్ణముగలిగి యుండునట్టి వర్ణము అగ్రాహ్యమైవదిగా దలియవలెను

(3) వర్ణమునకు వర్ణోత్పన్నవిభావము — వర్ణీక

నువర్ణ శోధన విధానము *

శ్లో! నువర్ణ ముత్తమం నహ్నా విద్రుతం నిషీచేత్రికమ్ |

కాంచనారరకే శుద్ధం కాంచనం జాయతే ధృకమ్ |

ఆ-ప్ర

మృత్తికా భూమిం గైరికం చేష్టికా పటమ్ | ఇత్యేతాః
 మృత్తికాః పంచ బంధీరై రరనాకైః | విష్ణ్వా కంటక
 వేద్యాది వర్ణకృతాణి లేప యేత్ | పుటే తే పృథు
 హనుత్యాంతు రివ్యాతే నింశదుశ్చలైః | అధికై ర్వాఽధికే
 పే మ్నియావ వర్ణో వివర్ణతే" | ఆ-ప్ర — పుట్టుమన్ను కరి
 మాపము, కాదిరాయి, ఇటుకరాయిగోటి, రోప్పు ఈ యెఱుమను
 పంచమృత్తిక లనబడును ఈ మృత్తికలను ఖల్వమువందు
 చూర్ణించి యందు బంధీరవర్ణకమును కాంజకమును బోసి
 చక్కగా మారి యా పిష్టముతో మిగుల పలుచగా చేయి
 బోస బంగారురేపలకు బూసి యారించవలెను ఎమ్మట
 నొక పెద్ద కంపటిని నివాతప్రదేశమున గ్రహించి యాకతో
 గూడిన యిరువది ఎడకల సంఖ్యలను నిం బాటిమధ్య
 గా బంగారురేకల పుంచి యన్నిని రుల్పవలెను బంగారు
 రముయొక్క పరిమితి హెచ్చుగానున్నచో పిడకల సంఖ్య
 గూడ హెచ్చింపవచ్చును ప్యాంగళిరేలమున దీని చూచి
 వచో వర్ణముయొక్క వర్ణమధికమై యుండును

* స్వచ్ఛమైన వర్ణమునకు శోధన మనావశ్యకము
 "మాప్యాది యాగేవ యదావిగ్రం వర్ణం హిజాయతే"

ఉత్తమమన కుల్లే నును మోచునందుల శోచిమిమందు కర
సింహి మోచుమోచులు కాంచకారపట్టయొక్క చక్రపమన అతాపము
శేషివ యయ్యది పరిభ్రమణుని

స్వర్ణరత్న విధానము *

శ్లో॥ శుక్లమూల నమం స్వర్ణం ఖత్వే కృత్యామనోళకం |
ఔష్ణ్యాఞ్చో గంధం వత్సా నర్వతుల్యం నిరుధ్యచ |

హేమకార్యం పచేత్తే న తజా శోధ్యం భిషగ్వరైః | పతు
శుక్లకృష్ణ హేమ్యుక్త్య శోధనం కారయేద్భిషక్ | అన్యేషా
మేవనోహనాం శోధనం కారయేద్భిషక్ | ర-ప్ర-సు —
బంగారము - తెండి మున్నగు లోహములలో మిశ్రమమై
యొద్దన్నమైపట్టది స్వర్ణ కార్యము తేయనేరదు గాన యట్టి
జాచిశే శోధనకర్మ యనవలసియుండును కాని, స్వచ్ఛ
మైన బంగారమున శుభ్రమను శోధనముతేయుట కావశ్య
కరలేదు అయితే గురికర లోహములు స్వచ్ఛముగానున్నను
వాటికి అవశ్యముగ శోధనముతేసియే తీరవలెను

* (1) లోహములకు పారదగంయోగమున భస్మ
తేయుటవలన నేర్పడు ఉత్కృష్టత—“రసీభవంతి లోహాని
మృతాని మరవంతితే | వినిభిన్నాంతి జలావ్యాధీన్ నిసయుక్తాని
కింపునః | లోహానాం మారణం శ్రేష్ఠం న శ్వేషాం రస
భస్మనా | మూర్తిభిర్మధ్యమం ప్రాహుః కనిష్ఠంగధకాదిభిః |
అహోహేన లోహస్య మారణం దుర్గణప్రపం” | అ-ప్ర —
లోహములన్నియు యథావచంగ మూరితములై పప్పుదు రస

త్రిశక్త్యవోపలక్షణీయాః పుటాస్మావం చతుర్థకః |
 నిరుత్థం హేమభస్మస్యా క్షంధోదేయః పునః పునః |

మతో తేల్యములగును అసగా పాకరసమునకు శరీర ధారణయం దెట్టి శక్తి కలదో ఇవిసూచ సంతటి శక్తి వంతములగునని భావము కావుననే జరావ్యాధులను జోగొట్ట నమర్థములగుచున్నవి ఇట్టి శక్తివంతములైన ధాతువులు రసమిశ్రితములైనప్పుడు ఎంత శక్తివంతము లగునో వేరుగ చెప్పవలెనా! కావున లోహములకు త్తమ శక్తి కలిగింపవలెనన్నచో వాటిని రసమిశ్రితములుగనే మారితములు గావించవలెను ఇదియే శ్రేష్ఠమగు లోహ మారణవిధానము మూలికలతో జేయబడు లోహమారణ విధానము మధ్యమముగా నెంచబడును ఇక గంధకము లాళకము మున్నగువారిలో జేయబడు లోహమారణవిధా నము అధమముగా చెప్పబడును నాగవంశాది శత్రులోహ సమశ్రిణమున జేయు లోహమారణవిధానము దుర్లభవ్రజ మగును మరియు "లోహం సూతయంతం దోషాన్ త్యజే త్సూతశ్చ లోహయక్" అతః స్వర్ణాది గోహాని వినామూతం "మూరయేత్" 1. ర-సం-క - 2. హేమములను పాకరసముతో జేర్చి మారణము గావించినచో లోహములందలి దోషము లన్నియు నశించును ఇటులనే పాకరసమును లోహములతో జేర్చి మారణము గావించినచో పాకరసమునందలి దోషము లన్నియు నశించును కావున స్వర్ణాదిలోహములకు రస మిశ్రితము లేకుండ వానిని మారితములు గావించ

అలాను క్షమిస్తేయం గోళి కరణే బుద్ధిః |

జంబీర ప్రవచనం తు వర్ణయేవం వివిశ్వయః | అ-ప్ర

సూక్ష్మము అనగా మూలసద్బ్రుతిములై మూలములై న
స్వర్ణాది లోహాభస్మము నిర్మలములై నవి యని యెరుంగ
వలెను మరియు "చపలేన వివాలోహం యః కరోతి
పుమాంసాః | ఉదలే తస్య కిష్టాని బాహుంశే వాత్రిసంశయః |
వరసేన వివాలోహం సరసం చాశ్రకం వినా | ఏకశ్లోక కరి
తస్య వేధో భవతి దేహివః || పా-సం — రససంయోగము
లేకయే లోహములకు మూలములై న సేవించినచో నందు
వలన కరీరములో కిష్టములు (లోహాకిష్టములు) ఉత్పన్నము
లగును అందుచే రసమిశ్రితములుగో వాటికి భస్మము
గావించవలెను మరియు, లోహములను రసమిశ్రితములుగ
మూలములు గావించునను, ముందుగా ప్రళకమును
రసములో జారితములేయక యుట్టి రసమును మూలము
గావించినను అట్టివానిని (లోహాభస్మములను, రసభస్మము)
సేవించినప్పుడు అయ్యది శారీరక భావపుటంబు లీనములు
గాక ఆవగా భావైవ్యక్తము బొందకయుండును

(2) స్వర్ణాదిలోహములకు వేయు పుటములందు నియ
మము — "స్వర్ణ రూప్యవధే శ్చేయం పుటం కుక్కుటాదికం |
తామ్రే కాష్ఠే దిలోపహ్నిః | లోహాగజపుటానిచ" | అ-ప్ర
— బంగారు వెండి మున్నగు మృదులోహములను మూల
ములై యుంబుటకు కుక్కుటపుటము లోపకపుటము మున్నగు
అఘృతపుటములలో పోకములేయవలెను (కుక్కుటపుటము—

కృత్రిమములను పాఠములు పలువటి గాఢాభిరుచిలను పను
భాగములుగా గ్రహించి అర్థమునందుండి అభిరుచులను రసము

“పుటం భూమి తలే యతి ద్వికస్తీ ద్వికయోచ్చయిం
తావచ్చు తలవిస్తీర్ణం తత్యాస్తి క్కుక్కుటకం పుటం”
ర-ర-న — రెండునాలు అయోమి విస్తీర్ణములు గల
భూమిపై రెండునాలు యుత్పవరకు చేర్చిన వివకలయొక్క
మధ్య నావధ ద్రవ్యమునుంచి పుటముకేరవో నయ్యది
తీక్కుటపుట మిలమును లావకపుటము— “అర్థమునంద
శిశుమాన్తీ మృపిం ద్వికోవరై : పుటం యత్ర తిల్లావకాభ్యం
స్యాత్సమ్యుగు ద్రవ్యసాదకే”
ర-ర-న — భూమిపై పను
వారు వివకల నూకతో గలిపి చెర్చి చాటమధ్య నావధ
ద్రవ్యమునుంచి పుటముకేరవో నయ్యది లావకపుటమున
గుము ఇది రెండును వచ్చును ద్రవ్యములను సాధించుట కను
పుగ నుండును) త ముమునకు గూరణము జీయునప్పుడు
కాష్టముల నహ్నితో యుపయోగించవలెను అనగా దీనికి
పుటసాకము లేదని భావము ఇనుము మున్నగు కఠినలోహ
ములను గూరణము జీయునపుడు గలపుటముతో సాకము
యవలెను

(గి) స్వీయభూతి సప్రకాశమునను స్వర్ణభక్తి విభా
వము— క తలము పరి అతిగల స్వచ్ఛమైన స్వర్ణపత్రము
లను గ్రహించి రెండుతలములపరీచుకల రసకర్పూర
ముతో శీర్షి అల్పమునకు మృదుచూర్ణమగునరకును
మూరవలెను స్వర్ణము కర్పూరిముతోగలిపి కొంత కాలము
నూరగా పెట్టిన చూర్ణమగును అప్పుడు కొంచెము

మఱి నీమనుషవరణ మెల్లగా మర్దించవలెను ఎట్లగు నను కొంచెము
కొంచెముగా బంధింపవలెను తేల్చుచు భాగ్యక్షేత్రా మానుషివలెను

కొంచెముగా ముళ్లతోటకూర యొక్క సమూల స్వరస
మును బోయుచు మానుషివమును బక్కగా చుర్చించి యొక
చక్రకేసీ బాగుగా నెండించవలెను పిమ్మట దీనినొక
శరావమున నుంచి యూర్ధ్వార్ధాభాగములందు ద్విగుణ
ముగా శుద్ధగంధక చూర్ణముతో గప్పి పైని రెండవశరావము
నంది సంధిబంధనము చేసి యెండించవలెను అనుమ్యుట
నీ శరావసంపుటమును పదునైదు పిడకల మధ్యనుంచి
పుటము చేయవలెను స్వాంగశీతలమున నా చక్రక సంకుండి
దీసి దీనికి నదుముగ రసకర్పూరమును తేల్చి ముళ్లతోట
కూరయొక్క సమూల స్వరసముతో మానుషివములు
మర్చించి చక్రకేసీ యెండించవలెను పిమ్మట రెండు తుల
ముల శుద్ధగంధక చూర్ణము మూర్ధ్వార్ధాభాగములందు గప్పి
శరావసంపుటమునందు బంధించి తిరిగి పదునైదు పిడకల
మధ్యనుంచి పుటము చేయవలెను ఈ విధముగ పదిరెండు
పుటములు చేసి పిమ్మట మరియొక పుటము పై విధముగనే
యేబది ఎడకలతో చేయవలెను పిమ్మట రెండు లేక
మాడు పుటమును రసకర్పూరమును గంధకమును సీర్షక
శేవలము ముళ్లతోటకూర రసముతో చూరి నూరు లేక
నూటయేబది పిడకలతో చేయవలెను అప్పటికి చంద్రికా
దులు వశించి నిర్దుష్టమైన భస్మలక్షణములు గలిగి లేక
గులాచీపుష్ప వర్ణముగల స్వర్ణభస్మ సిద్ధమగును

మిడించి, చక్రీకగా చేసి కాళాశపముపై పెంచినవలెను ఒక చిన్న శిలాపంపుటమును గ్రహించి యింకొకవారియందు స్వర్ణపాకమును పంపిరి. "మౌనముగ గ్రహించబడిన స్వర్ణగంధకములో ఒకభాగము పరచి దానిపై యాచక్రీకముంచి తిరిగి దానిపై పెంచిన వగలు గంధకమును పరచి, పెంచిన శిలాపతో కప్ప ద్విధముగా వాటిసంఖ్యని మృత్యువీర వృత్తాంతముచే బంధించవలెను ఇది దానికా పెంచినప్పుట నిసంపుటమును నొప్పుకొని దివ్యలయధ్యక్షులచే పుటపెట్టవలెను పాపముగిరియినవలెను. యాచక్రీకము గ్రహించి పై విధముగనే చేయవలెను అనగా స్వర్ణమునకు పనుముగ రసమును కల్పింపవలెను చక్రీకము పనుమునొంది అధ్యగంధకముచే నూర్జ్వలతో భాగముల వానిని కప్పయి పుటముచేయవలెను ఇటుల పనుమునకు పుటపెట్టవలెను కేసి స్వర్ణము నిర్మలముగా భవ్యమున

సువర్ణభస్మ గుణములు *

శ్లో. సువర్ణం శీతలం ప్రమృత్యం బల్యం గురు రసాయనం |
 ప్వామతిక్తంచ తువరం పాశేచ స్వాదు విచ్చిలం |

* (1) స్వర్ణమునకు పశ్చాత్కృత భేదముచే గలుగు గుణభేదము — "అపశ్చమేవ సంశుక్తం పశ్చంతేషు రసాయనం" అ-ప్ర — పైని చెప్పబడిన గుణములన్నియు శీవలము శుక్తమైన స్వర్ణమునకే యుండుననియు, పశ్చమైన యనగా యథావర్తుగ మూలికమైన స్వర్ణభస్మ రసాయనము గు ననియు శ్రీమాధవారాధ్యక్షుడు చెలివీయున్నాడు మరియు, శీవలము స్వర్ణమునకు మాత్రమే యపశ్చమితి యందు వ్యాధిహారణశక్తి యుండుటయేగాకుండ తామ్రము

పవిత్రం బృహదాం నేత్ర్యం మేధావృత్తిమతి ప్రపం |
 వ్యాకృతమాంబురం కాంతి వాగ్యసృష్టి సీత త్వక్తవత్ |
 విషద్యయి క్షయోన్మాద త్రికోప బృతశోక శుభ్ ||

అ-ప్ర

సకుసుమ నట్టిసిరిలో నట్టికీ యుండునట్లు రసపచ్చతికారు
 కను శ్రీ లింబుపంకికుసుమం దెలియవూడు “పక్ష్యం
 హేమకసాయనం విదు ర భావ్యం తు నశ్యో విష ప్రధ్వంసి
 క్షయింబుంకాణం కమిహారం పక్ష్యం బృతశోక హితం |
 యావ్యశ్యేషు విన్యక్తవాదిభిరుపేక్ష్యోస్త్య పక్ష్య గుణ
 స్తామ్రంబాం విహర్తి వ్యాన్నిగతిం బైత్యై రపక్ష్యం
 ప్రపం | రి-ప — దీనిబట్టి పక్ష్యము తామ్రము సంశుద్ధ
 ములై సంశమాత్రాన వ్యాధులందు ప్రయోగింప వర్తము
 లగుననియు, మూరితిములై కపక కవి రసే యనార్యమై
 ప్రయోగింపవలసినవియు దెలియగలదు కాని తామ్రము
 వాంతిక్రాంత్యాదికరమగుటచే పవక్ష్మసిరిలో నయ్యది వాంతి
 కరిమే యగును గాని వ్యాధిహారము గానేరదు తెలియ
 వలెను ననియు, పవక్ష్మములగు స్వర్ణ తామ్రముల ప్రయోగ
 విధానము వాగ్యుటము “విషుకాయ దవ్యాచ్చ తుష్టా
 యోర్ధ్వమధ్యేషాం వాక్యం తామ్రరతికాలే సత్రోజ్రం
 వ్యాద్విశోధనం కుష్టే వ్యాది తతిః కాణం హేమయార్థ్య క్య
 దాపయేత్ | న పష్టతే సేనుపాంగే పక్ష్యైః క్షయవద్విషం |
 అని కేలుపనిచేసితి అపగా—విషభక్తన మార్ధ్యాధశోధ
 నముచేసి కుష్టతామ్రముయొక్క మాత్యుమార్థ్యమును పరి

బయ్యారము మధురరసమును, దీర్ఘకాలాంతరమును, నీరస
విచ్చితి గుణమును, కిరీటిగ్రమును, మధురవిశోకమును గలిగియుండును
అంటే కుక్రమును గలిగియుండు రసాంతరము వల్లయు బృంహ

మితివనునదిని తేనెతోగలిపి యిచ్చివ యయ్యుది హృదయ
లోధకమునును ఎప్పుట నాక కాణప్రమాణము శుక్ల స్వర్ణ
చూర్ణమును తేనెతోగలిపి యొసంగినచో విషమువల్ల
నెన్నటికిని యెట్టివికారమును గలుగనేరదు మరియు, నితర
వ్యాధులందునూడ నవకర్మ స్వర్ణప్రయోగవిధాన మిట్లు
తంకాంతరమున జెప్పబడినది "అపకర్మ హేమసంఘ్నీప్తం
శిలాయాంజలయోగతః। క్రవచూపంతు తశ్చేయం మధువా
గుణచాయకం।" అని అనగా—శుక్లస్వర్ణమును పరిశుక్ల
మును శిలపై బలసంయోగమున పడుగదీసి యందు తేనె
గలిపి నేవించి యితరవ్యాధులు కలుగుదును ఇందు
చూప్యాధిధాతువుల కవకర్మస్థితిలో ప్రయోగాత్మక కాస్త్ర
కారులచే పంకీకరింపబడతేను దీని వివరము రజతప్రసంగ
మున చెలువబడును

(2) అనమ్యగ్నాదిత స్వర్ణభస్మచే గలుగు వికార
ములు—“అనమ్యగ్నాదితం స్వర్ణం బలం వీర్యం చ నాక
యేత్। కరోతి లోగాన్ మృత్యుంశ తద్దన్యాకర్మత్మకః
తికః। అప్ర—బంగారును యథోక్తవిధి వనునదిని
పూరితిము గాచింపక యుపయోగించినచో వయ్యుది బల
మును వీర్యమును పశింపతేయం అనేకవిధములగు
వ్యాధులను బుట్టించి తద్వారా మరణమును గలిగించును

నను శ్రీమతులకు శిశువులను కుమారులను కుమార్తెలను ముద్ది
 కుమార్తెలను కుమారులను కుమారులను కుమారులను కుమారులను
 కుమారులను కుమారులను కుమారులను కుమారులను కుమారులను
 కుమారులను కుమారులను కుమారులను కుమారులను కుమారులను
 కుమారులను కుమారులను కుమారులను కుమారులను కుమారులను

కావున నైదును గుర్రుని యట్టి వికారములను పెంటనే
 కనుంప నీయుటకు ప్రయత్నింపవలెను

(3) స్వర్ణాదిలోప ములకు నూత్రాపరిమితి—“యచ
 వృద్ధ్యాప్రయోక్తవ్యం హీనుగుణాప్యకం రవి । తారం
 తిద్వీగుణం, లోనామన్యత్తు త్రిగుణాధికం । గుణామేతాం
 మూరభ్య యావత్కృత్నవరక్రీకాః । తావద్లోహం నమి
 శ్చీయా వ్యకాలోప అలం వరః । అ-ప్ర —స్వర్ణ భస్మ
 నొక యవ ముగలుకొని యెనిమిది గుంటల పర్యంతము
 ప్రయోగించవలెను తామ్రభస్మను, రజతభస్మను,
 పైచాదిః ద్వీగుణముగా ప్రయోగించవలెను ఇతరలోహ-
 ములను స్వర్ణపరిమితిః త్రిగుణముగా ప్రయోగించవలెను
 లేక యాయా లోపములను నునునొంది యొక గుంజా
 వరిమిల నారంభించి లోహభస్మను తొమ్మిది రక్తికలవరకు
 ప్రయోగించవచ్చును

(4) క్షుర్రమున కనుపానభేదముచే కలుగు గుణ
 భేదము—“సద్వాములక చూర్ణంతు మవర్ణంచేతికక్రయం ।
 ప్రాశ్చార్యైః కృపీకృతి ముచ్యతే ప్రాణనంకటాణాం ॥
 మేధాకాయ మవచయా క్రీకానుః పక్యతేనరైః ॥ ౪౦౪

స్వర్ణమునకు రవాయనకల్పనము

శ్లో॥ శీలాజకు ప్రయోగైస్తు కామ్యనూతకయోస్తథా
అస్యై రవాయనై శ్చాపి ప్రయోగో హేముడిత్తమః॥

అ-ప్ర
స్వర్ణరస్యకు హేమశ్రేణిలంబనతోగాని, స్వర్ణమోక్షిణ్యరస్యతో
గాని, హేమరస్యతోగాని, యితరములైన రవాయనకల్పనలతో
పరగా వ్యత్యభిన్నమై ప్రాంతభిన్నమునైనదానితోగాని శిల్పి రవాయ
నకల్పనై కల్పించకలెన

స్వర్ణయోగములు

(1) మహామృగాంకరవము

శ్లో॥ నిరుత్త భస్మసానర్ణం ద్విగుణం భస్మమాతకం॥ త్రిగుణం
భస్మముతోకం శుకపుచ్చం చతుర్థిణం॥ మృతకావ్యం
చ పంచాంకం వచ్యా జక్ర భిషక్ యథా॥ నస్తథాగం

పుష్యార్ణవయోజ్యోచ విచార్యచ ప్రజార్ణకః॥ అ-ప్ర —
ఎవనిచే వ్యాధ్యునిష్టములచే నీడింపబడుచాస్తైనను స్వర్ణ
భస్మకు యథోక్తప్రమాణమున అమలకచూర్ణముతో గలిపి
సీసో నేవించినయెడల అట్టి వికారము నెంటునీ కమిం
చును పసచూర్ణముతో నేవించిన మేధాళక్తి పృథ్వియగును
పశ్యునింజల్యముల చూర్ణముతో నేవించిన అక్షిణంపన్ను
దొనిను దింసినవేరి చూర్ణముతో నేవించిన సిన్నవయ
స్పేర్పమును నేలగుణ్యుడి చూర్ణముతో నేవించిన సంచా
వము కలుగను

ప్రపాళించ రసమల్యంబ టంకణం నిర్వమేకత్ర
 గమ్యుర్ల్య త్రిదివం నింబవారిణా త త్తోసోశకం
 కృత్య శోషాంత్యా ఖరాతపీ లవనైః పాత్రయా
 పూర్య తస్య ధ్యే గోశకం ఓపేత్ తమ్యుఖం చ మృదా
 ముక్త్యా పవేణ్యమి చతుష్టయం అకృష్య చూర్ణితం
 శుద్ధం ప్రదేయం పూ ర్యభాసికం వప్రంచ తకభాశే తు
 తైత్రాంతం తత్పమాంకేణ మహమ్మృగాంకః ఖలు
 నిత్య ఏష శ్రీనంది నాథ ప్రకటికృతోఽయం వల్లోఽద్య
 వేద్యో మునిచాప్యయం కః సేవ్యోఽభవా విప్పరితా
 నమేతః ఆత్రోపచారాః కర్తవ్యాః సర్వేక్షయగ్నో
 దితః । బల్యం ఘృతం చ భోక్తవ్యం న్యాయ్యంతోర
 విరోధియత్ । యక్ష్యోణం బహుయాణం జ్వరగణం
 సుల్యం తథావిద్రవం మంచా స్నీం ద్వరభేదకామమనీచిం
 పాంతింబ యూర్పాం శ్రమం । అస్థాజేవ మహా
 గదా గజగణా పాంజ్యయయం క ము లాం
 విత్తారిం నమపగ్రహా బహువిధా నన్యాం క్రథా
 నాశయేత్ ।

తై-ర

అథో క్షుధానయన నిర్ణయనేయం దిన స్వర్గభవ్య యోగ భాగము,
 రసభవ్య గంధభాగములు, కా క్షీభవ్య మాయాభాగములు, సుధ్గంధ
 కము యోగభాగములు, స్వర్ణమోక్షిభవ్య యోగ భాగములు, ప్రపాళ
 భవ్య యోగభాగములు, సోధితటంకణము గంధభాగములు ఇటుల
 గ్రహించి విడిచిపెట్టినవి ఖల్యులనయంచి వేచివెక్కి కమయమతో
 మాయచిప్పములు ఎక్కడా మర్చించి యొక గోళ మువలె చానిది గాఢా
 కపమున గంపించకగన ఎప్పుడు గోళ భాండమును అవలమించే

బారించి వీరి కుభ్యధాగమున నీ లోకమునంచి యా భావములనును కలాపముచే గప్పి వదిలించి పుట్టినవలెను తీయవలెననుటకు నీ భావము వచ్చినది అంది బాహుగుభాములు పాపములనుకలెను పుట్టినవలెనును నందించి యా గోళమును గ్రహించి భవ్యమునందు చూడ్చిందవలెను అనుటకు నందు పుట్టినవలెను నయోవముగ వలెనుకలెను వలెనుకలెనుగాని, కైత్రాంతభవ్యముగాని చేర్చి కలియబాగవలెను ఇటుల వీధ్యములనుబడివచ్చిన మహాపుణ్యాంకరముని భక్తసారంబునును వీరి వాక వలెనుబ్రయాణము గ్రహించి మరిది పుట్టినవలె గలిగెను, వీధ్యునియొక్కములో గలిగెనుగాని భుక్తములో కేవలవలెను వీరిని వీరినికలెనును తయలోగివలె బలకలెనును యావలెనును భుక్తములో వేర్చి భవించవలెను పాపములను కార్యములను విడువవలెను ఇచ్చుని రాజునుకలెను, అర్జునులను నుట్టమును, విద్రుని, అగ్నిహుంబులును, పుట్టలీలమును, కావని, అనుచిని, బావని, మార్చును, భ్రమను, మహా లోకములను, పాపములను, కావలెను, అక్షరకారములను, మహా దికారములను, పుట్టములను పాపములను వోగొట్టెను

(2) బృహత్సాహచర్యము

శ్లో॥ కాంచనంబసించు రం మాక్షికంకాళా ముత్రకం
 వినుమంబుకలెనైత్రాంకం తారంకామం చ వింగళం
 కస్తూరికా లవంగం చ బావీలి శైలవాలకం ప్రత్యేకం
 చిందుమాత్రం చ నర్మలం మర్మలం ప్రయత్నంక
 కన్యా నీలం నమృత్యు కేళికాళ రసేనచ | అలాక్షీ శీల
 సంభావ్యం ప్రత్యేకం దీవగక్రయం | కలెంబుంబాప్రమా
 నేన వణికాంకార యేచ్చియె | అనుపాసం ప్రచారవ్యం
 యథావోమనుసారకః | నాగలోగప్రకమనం నలోగ

ద్రవవంతులం! ఓయం నా వ్రీ రేఖాకాకం యశ్చాన్యం
 శ్యావమేవచ! ప్రమేహా వింశతిం చైవ వోవ్రత్రీయ
 వసుశీతాక! సర్వా రోగా నివార్యసు భావ్యుర
 స్తీవింకం యథా! శ్ర - రి

పల్లవ పు, రవంతులం నా వ్రీ రేఖాకాకం యశ్చాన్యం
 శ్యావమేవచ! ప్రమేహా వింశతిం చైవ వోవ్రత్రీయ
 వసుశీతాక! సర్వా రోగా నివార్యసు భావ్యుర
 స్తీవింకం యథా!

(3) స్వర్ణముచిత పద్మలలితాచిత మకరభుజ

శ్లో! పుమీకం సువర్ణస్య రసేంద్రస్య పూప్తకం! రసస్య
 ద్విగుణం గంధం కల్లరీకృత్య యత్పరః కుమారి తా
 రపై ర్భావ్యం కావసాత్రే నిధావయే తే! వాఙ్మయంత్రే
 చ సంస్థాప్య క్రమకస్త్రిచివంపచేత! స్వాంగళితం
 వహానాయ పుస్పగుణ రజస్వమం! యవమాత్రం
 ప్రచారవ్యం అహివల్లీతలైస్సహ! రసస్య ఎద్గంపై

స్వస్థైః పూర్వవత్పజ్జలికృతే | భవితే పాదితే నమ్యోక్త
 వద్ధునో బలిహారితః | విధిపత్నీవితో పేర్వష ముముక్షు
 ముచితేనయేన్ | ఏకభ్యాసతశ్చైవ కరామరణం కనం
 అనుభవన విశేషేణ కరోతి వివిధాన్ గుణాన్ | జ్వరం
 త్రిషు జంభూతం సంవాస్తి త్వమనోచకం
 అన్యస్య మిథా కరోతి గాత్రేన్ వాత్రిసంకయః |
 కరో త్వస్మిం బలం పుంసం వలీ శీత వాశీషః
 శీధాయః శాంతిసనః శామోద్రీవకృష్ణవక్త్రాః |
 భగ్వశ్శ్రీకృతి ర్యథా భాల కాచే నై దిశ్యమభేః త
 భానుపాపిఫేదేవ త్రిమాతా సంకరస్యః | శై-ర

అం గారు లేవలు వికరలయి, క్షోరకము ఏరితి. వివములు, కళ్ల
 గంధకము వలనవియసిమిది మలములు ఇది క్రమించి వీరిలో తొలక
 అం గారులేవలకు గానవలయు తుల్యమునందుంచి అం గారులకు వరుములో
 కలిసిపోవువంతవలకు మిల్లగా కర్మించవలెను అప్పుడు వరుగాద
 కలయలు గంధకము వలన వీర్వు అజ్ఞానియ అవతరణ కారణము అం
 విప్పుడు కలయలవగమును బోది గూయనివ యులు ఎక్కడా మోతి,
 గుంబించి గుంబి అ కర్మచివవస్తు తిరిగి పాతి కొదవనావతరణం
 వింది, వీరిది కర్మ క్రమమున వలెవచ్చుచున్నప్పుడు దియక్రమము
 అస్మిం నుంచి గుంబియములు క్రమముననుసరించి పాతియకలవలకు
 (వీరి పాతి విధానములెదలను గుంబియములు గాని వీరివలె అం గారుల పాతి
 విధానము వలె గుంబించియే యుండునని యిది వ్రతమువలెను) పూర్వం
 గీరలము" అవతరణం కరణమునకు అన్నమివ కింబాచము, గా
 మోకొక్కో భగమున విగ్రహమునకు అన్నము క్రమించి వీరిది అజ్ఞ
 మునకు అం గారు కలియవలగలకు విప్పుడు వరుగాదే వలయలు
 గంధకము వలనవీర్వు భాగము కలియవలసి వీరిని కలయలవలకు.

మాకుమారులు మరొకరి యెంపించవలెను ఎప్పుడు వారిని మార్గముగా నుంచి పైకధముగ నే మోక్షమువలెను పోషించుటకును వంతుల యోషకులు పైకధముగ నే గ్రహించి నీనిలో మిగిలిన లెంకుభాగము గంభీరమును కల్గు పైకధముగ నే మర్దవభావముల గానించి యెంపించి యోషక ప్రవర్తనము గ్రహించవలెను ఇటుల నిర్మమువేయబడినట్టిది దుష్టభుజిత మర్దవనివారిత మకరభ్యయిని కర్మవహారించుటను ఈ యోషకమును విక యక పరిమితిని కరుణాపాపం కనుముతో నీనిం చినయెను మనలకప్పుడుగనానా లికి నీనింపలేదును మునియు, మను శాస్త్రోపములలో నీనించినయెడల కపాతమునును అనేకవ్యాధులను లోగిట్లును అందు, త్రివిధములగును, అగ్నిహంపర్మము, అదంతి మున్నునవారిని లోగిట్లును వారరాన్ని పృథ్విబాంధుని బలము పృథ్వి యనున పరిపరితమును కలియించు కేవలకృతి, అయిత్ర, కాంచీయం పృథ్వియనున కావ్యాకీరణమును ఈ మున్నగు నుందివేయబడియును నీ యోషకవేదే నిర్మమును గలదును

(4) వసంతకుసుమాకరము

శ్లో! పృథ్వ్యా హటకం చంద్రం త్రయోవంగామి కాంతజం |
 చత్వారః సూతమశ్రంచ ప్రవాళం మాత్రికం తథా |
 భావనాగవ్యమగ్ధేమ బాసాశ్రీ ద్విజలైర్నిశా | మోదా
 కంకరపైస్త్యై క్రమాద్భావ్యం పృథకో పృథకో |
 కరపత్రవసైవ మాలత్యాః కుసుమైస్తథా | పశ్చా
 ప్త్యగమైస్త్యవ్యః సునిష్ఠో కరరాద్యవేత్ | కుసుమా
 కరనిఖ్యతో వసంకపజపూర్వకః | పల్లవ్యయ మితః
 సేవ్యః సితాజ్య మధుపండుకః | వలీపరితహ్నాన్యధ్యః
 కామదః సుఖనః నవా | మేహాఘ్నః త్రస్తికః క్రోధః

పరంవృషోక్త రసాయనం! ఆయుర్వృద్ధికరం పుంసాం
 ప్రణాళననము క్షమం! మయికాగ్ర ప్రియోన్మాద క్షయ
 రక్ష విషా ర్థితే! సీతాచందన సంయుక్తం అష్ట
 ఎత్తాదిరోగకే! శుక్ల పాం ద్యామయాన్ కులూన్
 మూత్రా ఘాతా శ్శరీంసారేత్! యోగబాహి ద్విజం
 వేవ్యం కాంతిశ్రీబలవర్ధనం! సుసాశ్శ్యో మిష్టరోజిత
 రమణో శ్శ్రీమదాళేం! మజనం మజయన్ మజ
 ముష్ట్యలయన్ ప్రమదానివహనతివిహ్వలయన్! సురత్రై
 మఖైర్జితవిచ్యవనై! భవసార మహామయ మేవ
 సుహృత్!

యోగ

పుస్తకములు కందుకొగములు, రుద్రపు గండుకొగములు, కంగ
 థపు మోడుకొగములు, కాళపు మోడుకొగములు కాంతలోకా
 థపు మోడుకొగములు, కంఠపు బాలనకొగములు అశ్రుకపు
 గాండుకొగములు, విద్రుమిపు గాండుకొగములు, మాత్రకపు
 గాండుకొగములు ఇటుల గ్రహించి భలయజనయించి ఆధీనాలలో
 శేతునివయలును, బెరబెరనయలో శేతునివయలును, అష్టనరమయిక్క
 నయాల పుష్కరయలో శేతునివయలును కంఠనకనయమయలో శేతు
 నివయలును, రక్షనివనకనయయలో శేతునివయలును వదనన
 పుష్కరయలో శేతునివయలును వసత్ర పుష్కరయలో శేతునివయలును
 అరణియం రంపయలో శేతునివయలును, తావరత్రపుష్కల రంఠయలో
 శేతునివయలును, బొంబిత్తపుష్కల రంఠయలో శేతునివయలును ౧౬౫-గా
 భావనశేవకలయ ఎఱుది పుష్కలయవన పంఠయగ కస్తూరి సందేశ్శి
 యాకలయ ౧౬౬-గా కలయసారకలయ ఇటుల ఎఱుదునేలవిద్యల్ల
 యోమధకావ్యము వసంశయమయకలయని కల్పవహరింపయితి నీనివి
 గాండు కల్పముల పరిమితిని వేర వక్కర కంఠ్య నీతిలో గదిప వేరిం

విద్యయితి వసీవతీతియతి. వసించును సేవారోక్ష్యవృద్ధియగును కానా
 శ్చీవనమనునది శరీరమునకు ప్రకృతి వికృతులు కంటి నీ కుక్రయను గరి
 నించును రతాంశము అయిత్రువ వృద్ధిశీయనును ముంకము గరి
 నించును ప్రసే నాయుగ క్షయము, కామము, స్వప్నము ఉత్పాదనమును,
 క్వానము రక్తదోషమును, విషమును భోగ్యాట్టును మంచుగంభీర
 యోగ్యును చక్కెర వింతో నేదించువయిం.ల అట్లుత్తము కుక్ర
 నేయను పాంశువు, ముంక మృతానూతము, అక్కరి యిది వసించును
 ఈ యోగ్యును యోగబాధించును అవగా నే యవగానముతోత్పి
 నేదించును అట్టి యవపానములతో నేరి ప్రకమనముగ క్వానభార
 ములగు మంచు, నిది కాంతిని, విశ్వరథమును, విషమును వృద్ధిశీయను
 సాత్వ్యుని యిట్లును కావారమును భవించుచు నీవిని నేదించుచుండి
 నతో వికృతి కానాశ్చీవనముగరి: శ్రీలకు యశ్వచక్ర మవలంబం
 కనుబ్రహ్మణ

(5) మహాలక్ష్మీవిలాప రసము

శ్లో: మృగ్గం కారం చ కామ్రం చ కాంతలోహం చ క్షిప్తకం
 ఆశ్రకం వంగనాగో చ మోక్షికం విద్రుమం రథా
 క్రమవృద్ధాదియాశ్ సర్వతు ల్యం పారకభస్మ చ
 గృహీత్యాదిపేత్ భస్మ జాతిపత్ర రసేవతు: కేః
 శ్రయ రసేవాం త్రిఫలయా రసేవచ| చాతుర్ధార కష
 యోణ భావయే త్రిదివం త్రివి:| కుంకుమస్య రసే నాథ
 కశ్యేణ చ విమర్షయేత్| మాషమాశ్రాం వసీం
 కృత్యా భాదేత్ యత్కుగజాదిషు: మహాలక్ష్మీ విలా
 పోఽయం రసో యోగ్యు పూజక:| క్షయం క్షయ
 కృకం పాంశుం మూర్ఖాం క్వానం చ కామిలాం|

కానం తిథా జ్వరం సుల్బం తూలాశోకకమాం
 క్యుకం ప్రమేహం కుష్మందుర్మాంస నాశయేచ్ఛ భగం
 వరం ఏర్వవృద్ధిం భాతువుష్టిం కరోశోష్ణో దివర్ధకః ।

ర-యో-ర

పుష్కరస్థులకాగమం, రవిభస్మ గణాభాగములు, కామ
 పుష్కర యాభాగములు, కాంతిలోహభస్మ యాభాగములు, లోహ
 పుష్కర యాభాగములు, మంచూరభస్మ యాభాగములు, అశ్రుకర్మ
 యాభాగములు, వంకభస్మ యాభాగములు, కాగపస్త్ర తొమ్మిది
 భాగములు, ముక్కభస్మ పదిభాగములు, వనదత్తభస్మ పదికొండుభాగ
 ములు, యాభోక్షణభాగముల పాకమునేయబడిన రససింహులము అయిన
 యాభాగములు ఇటుల గ్రహించి, యన్నింటిని ఖల్వమునకుంచి
 బావ్రి కహాయులోని, త్రికటకముల కహాయులోని, త్రిఫలా
 కహాయులోని నాతుర్బాతక కహాయులోని ప్రత్యేకముగ నాచు
 మూడు దినములు చొప్పున మర్దిందవలెన అచ్చట కుంకుమపువ్వు రస
 ముగో నొకదినము మర్దించి యిందు కస్తూరిని తీర్చి పై కహాయులోని
 వారియివదినము మర్దించి మోక్షప్రమాణమున మోక్షలక్షణి నేమిచ
 వలెన ఇటుల నేయబడినట్టిది మహాంక్షీనిలావరము (తే) క్రమవృద్ధి
 మహాంక్షీనిలావరము అరి-య్యవారింపబడుచు ఇది రాత్రున్నత్యయముచే
 X తిలక కార్యము, గాంధువు, నూర్పు, క్వాసము, కాయము, కాయము,
 జ్వరము, నల్లము, తూల, అయిది, అగ్నిమాంబ్యము, ప్రమేహ ము
 కుష్మందు, అర్చుము, భగంధరము మున్నగువ్యాధులను కరుణోనేయను
 ఏర్వవృద్ధిని నేయను భాతువులను లోపంయను కుంకుమ ర్వుద్ధి
 అరయును

(6) సువర్ణసూర్యవస్త్రవ్రతము

శ్లో॥ ఏకభాగం సువర్ణం చ మృగనాథితకర్ణకం టంకణం
 త్రిణి భాగాని హేమాభంత్రిణి భాగకం అవంగం చ
 చతుర్భాగం వాగరం పంచభాగకం తాస్మాతీత
 మార్గం చ పంచభాగం తతైవచ॥ ఏలామార్గంతు
 మన్యాగం గుమాచీ నక్కసప్తకం దరదం నప్తభాగం చ
 నర్వం ఖల్వే వినిచీ పేరీ॥ అవంగాది కమాయేణ ఆర్ద్ర
 కన్య రసేవహి॥ మర్దయేత్సప్త చారాణి మామమాత్రా
 వటికృతా॥ యోజయేదనుపాశేన పితృశోగోపశాస్త్రయో
 సూర్యవస్త్రీ రసోనామ అస్వసీదేవ నిర్మితః॥

ర-యో-ర

మృగ్గర్భస్త్రీ యోకభాగము, కస్తూరి నాకభాగము, సుధీశేషిత కలి
 గారము యాచుభాగములు, వాగకేవర యార్గము యాచుభాగములు,
 అవంగచూర్ణము కాలుతిభాగములు, సునీయార్గ మైదుభాగములు,
 కేణంచిత ప్రతినింజలయార్గ మైదుభాగములు, ఏంబలయార్గ మూడు
 భాగములు, తిప్పచవ్రేకుభాగములు, సుధీశేషితచివ యంబిళ కేచు
 భాగములు ఇటుల గ్రహించి, ఖండ్యమునకుంచి అవంగాది కమాయే
 నుతో నేతుడినములును అల్లభ్రగసముతో నేతుడినములును మ్కగా
 మర్దించి ఏనుపగింజలక మోత్రలు నేమివలెను ఇచ్చుచి సువర్ణసూర్య
 వస్త్రీ రవయి వర్ణవహించుననుట అవిహానవిశేషములలో దీనిని నేనిం
 చినయెడల ఛోడి, ప్రేమ, మోక్ష, ఆపద్విహానము, పాపంబులు, కారము,
 ప్యాత్రోగము మున్నగు సుదుస్తుల యర్థక బాధలనుండి కమించును

రజితము

రజితనామములు *

శ్లో! దూప్యం తు రజతం శారం చంద్రకాంతి నిత్యభ్రం
భా-ప్ర

* (1) రజితభేదములు—“దూప్యం త్రిభాష్యా
ద్విరూపం కృత్రిమం ఖనిసంభవం! కైలాసానై స్థితం యద్ధి
సూతం రజతం హిలలో! రసేంద్రోద్ధ సగజాతం సంప్రోక్తం
కృత్రిమం చ తత్! పి మాచలాది భూమాచ జాయతే
ఖనిసం చ తత్!” ఆ-ప్ర — వెండి సూతము కృత్రిమము
ఖనిసంభవము అని చూచునిభవములుగ మంచును అంచు
కైలాసాదిపర్వతములందుండునది స రాజమనియు పొగడ
ముచే నేర్పడంస్కారము జేయబడిన వంగమునుండి యేర్పడి
నట్టిది కృత్రిమమనియు, హిమవత్పర్వతాదులందు లభ్యమై
నట్టిది ఖనిజమనియు జెలియవలెను

(2) సవనరజిత లక్షణము—“గుణస్థిగ్ధం మృదు
శ్వేతం దావే చ్చేద ఘనమ్మం! వస్త్రాప్యం చంద్రవత్స్వచ్ఛం
దూప్యం సవగుణం శుభం! కృత్రిమం కరిసం చూత్ం రక్తం
పీతం దళం లఘుం!” ఆ-ప్ర — బరువుగ నుండునట్టియు నిగ
నిగలాకుండునట్టియు, మృదువుగ నుండునట్టియు కైల్లగ
నుండునట్టియు, నిప్పులో గాల్చి పుకడు జెగగొట్టిసప్పు
డును పొగగొట్టివప్పుడును ఎట్ల వికారములను పొషక
గహించునట్టిదియు, దావోద్రిక్రియలచే వర్ణాభివ్యక్త గలిగి

హృదయము కలదు తారము చంద్రులవలె, కిరణములు
వని రచనా-మయము

రచితశోధనవిధానము *

శ్లో: మనోరథహృదయ తామ్రాయః పత్రాణ్యగ్నా ప్రతాప
యేత్ | కృత్వా కంటకవేదీని దృష్ట్వా వన్నా పరమానిచ |

పట్టియు, చంద్రులవలె నిర్మలమైపట్టియు యోగ్యమైన
లక్షణములు గలిగిన రచనముగా గుర్తించవలెను అనగా
నిట్టి లక్షణవిశిష్టమైన రచనము యోగములందు శేర్మతగా
వదిగా నుండునని భావము కృత్రిమమైనట్టిదియు కఠిన
ముగ నుండునట్టిదియు హాక్షముగ నుండునట్టిదియు (తెల
తెలపోవునట్టిది) ఎర్రనివర్ణముగలిగినట్టిదియు (లేక) పశువు
పచ్చని వర్ణము గలిగినట్టిదియు, పాగగొట్టునప్పుడు పుండ్లు
జూపునదియు, తేలికగా నుండునదియు దుష్టలక్షణములు
గల రచనముగా గుర్తించవలెను అనగా నిట్టి లక్షణవిశిష్ట
మైన రచనము యోగములందు శేర్మతగనివిగా నుండునని
భావము

* రచనమునకు విశిష్ట శోధనము—“తామ్రాది
పంకవర్ణవం త్వశుక్లం హృదయంహి మిశ్రం ఖలుకోపలం చ |
తశ్చోధయేద్వైర్వృధపితవ్యమూష్యాం కీపీనపార్థం రచయితు
త్వాపయేత్ | తారాచ్చ వక్షణం నాగంధ్రాపయేజ్యత్కృత
సుధీః | శస్త్రీర్విధమ్యూహానంహి దోషశూన్యం ప్రజాయతే |
అనేనైవ ప్రకారేణ శోధయే ద్రవితంపదా | పర్యకాశ్యే

నిమింతే త్త ప్ర కప్తాని తై లే క్రే గచాంజలే। కాంజే
 చ కలుతానాం కమాయే సప్తథా పృథక్। ఏవం
 స్వధాదిలోహానాం విశుద్ధిః సంప్రజాయతే। ఆ-ప్ర

అందిని విక్సీరి పలువగఁడంతు శేవలవలె పాగకొట్టి ఎరవి
 వర్ణము వచ్చువరకు నివృత్తమై చాదిని గార్చి తిలలైలమువంతు మంచ
 వలెను ఇ.ఎం.శే. యా శేవలము గాల్చుచు లైలమువంతు శేవలము
 లును, క్రేయమువంతు శేవలములను, గోమాశ్రయమువంతు శేవలము
 లును, విశుద్ధ కాంజకమువంతు శేవలములను మించి యాష్టోత్తర
 మతో కడిగి యించలేట్టివ నంద్యుని విశుద్ధములను

ప్రయోగప్రకారము నరవ్యుత్పత్తి విధాయకంశి¹ ర-ప్ర-ము — అంది
 రాగి మున్నగు లోని మూలలో దుశ్రమమైయుంకినచో దీనికి
 ప్రత్యేక శోధనము శేయవలయుండును అటుల శేయవేని
 లోహము క్రమై యనేక వికారములను గలిగించును తెలి
 బూశీదను మూవ గా వేరి యుండుగాని, యొక శరావము
 నందు తెలిబూశీదతో పాళికట్టి యాపాళిమధ్యమునందుగాని
 రజతమునంది దీనితో పక్షులముండునట్లు నీగమును తేర్చి
 యా మూవను (లేక) శరావమును కొలిమిలో పెట్టి నీవ
 త్తయమగువరకు జాగ్రత్తగా నూదవలెను ఇటుల శేవలచో
 రజతము త్రావ్రాది లోహవిముక్తమై పరిశుద్ధమగును
 ఇట్టిదియే యోగములందు శేర్మకొనడగియుండునని తెలియ
 నగును

రజతభస్మవిధానము *

శ్లో॥ సూతగంధకయోస్తార తుల్యయోః కణ్ణలీంథిపకాః ।
 క్రవీకృత్య కుమార్యస్త్విః తారపత్రాణి శేషయేత్ ।
 శరావ సంపుటే చుద్వా త్రింశదుత్పలైః పుటేత్ ।
 ద్విపాదం రజతస్యాశు భస్మస్యాత్ ప్రాయశః సితం ।

అ-ప్ర

* స్వామహాత సాంప్రదాయమున రజతభస్మ విధానము — శుద్ధిజేసిన వెండిరేకులు (చిన్న చిన్న ముక్కలుగా కత్తిరింపబడినట్టివి) అయిదుతులములు శుద్ధిజేసిన యింగిలీక చూర్ణము పదితులములు ఇటుల గ్రహించి యొక శరావమువలెను పై యింగిలీక చూర్ణమును కొద్దిగ పలుచగా నుండువట్లు చల్లి దానిపై వెండిరేకులను పలుచగా పరచవలెను పిమ్మట నింగిలీకచూర్ణమును పై విధముగానే యారేకులపై చల్లి తిరిగి పలుచగా రేకులను దానిపై పరచవలెను ఈ విధముగా వెండిరేకులను ఇంగిలీకమును బూర్తిజేసి వెండి శరావముచే గట్టి సంధిలేము జేసి యెండించవలెను పిమ్మట నేది పిదకల మిశ్రమించి పుటము చేయవలెను స్వాంగశీతలమున వంచుచో యారజతమును గ్రహించి ఖల్వమువలెను మెత్తగామారి యందు రజతమునకు నసుముగా శుద్ధిజేసిన యింగిలీక చూర్ణమును కేర్చి ఇందీరస్వరసముతో జక్కగా చూడుదినములు ముద్దించి చిన్నచిన్న చక్రీకలుగా జేసి యెండించవలెను

ఉద్ధరించిన పాపరసం తెలియజేయుట, ఉద్ధరించిన గంభీరమైన తెలియజేయుట, ఉద్ధరించిన తెలియజేయుట గాక భాగము ఇటుల గ్రహించి, తొలగిన రసగంభీరమందలి ఉద్ధరించుటకు ఎప్పుడు కలుగుచున్నదో నా ఉద్ధరించి జ్ఞానానికి రసవంతము చేయుటకు దీనిచే తెలియజేయుట లేవనడుచుకొని యుండించి, దీనిని కలాపనంపుటమునందు బంధించి యున్నది ఎదకలలో పుటము చేయవలెను స్వాగతీకలయిన యీ రసమును గ్రహించి ఖచ్చితమునందు సైత్రగా నుండవలెను ఎప్పుడు నందు రసవంతమున నుండుగా సుధాపాదమును సుధాగంభీరమును తప్పి ఉద్ధరింపవలెను నాకి యందు కలుగుచున్నదోనీ జ్ఞానా మర్త్యంబులకు దీనివలె నా ఎదురును విన్నవింప వలెకలుగానే యుండించి దీనిని కలాపనంపుటమునందు బంధించి చైతన్యముగనే యున్నది ఎదకలలో పుటము చేయవలెను ఇటుల తేలికలో రసము తెల్లని రసము యగును

రసవంతమగు గుణములు *

శ్లో: రూప్యంశీతం కమాయాఘం గ్రామిపాకరసం సరం |
వయసః స్థావనం స్నిగ్ధం తేభనం పాకృతజీవో |

దీనిని విడిచి కలాపనంపుటమునందు బంధించి చైతన్యము గనే పుటము చేయవలెను ఈ విధముగా పదునాలుగు లేక పదునారు పుటములు వేసిన తెలియజేయుటకును ఇది కొంచెం తెలుపువర్ణము గలిగియుండును

* (1) శోధనము చేయకయే మారణముగాచింపబడిన రసముయొక్క చైతన్యములు — "తారం శరీరగర్భ కలాపితాపం విద్యంభతాం యచ్చుతి తుక్రనాశం విద్యం

ప్రమేహనిక శోగాంశ్చ నాశయే త్యదిరా ధ్యవం |
 సుటి కాన్య భృతా వశ్చే) కృష్ణా శోపవినాశసి |

అ-ప్ర

బలంబంది తనోశ్చప్రప్తిం మహాగదాః పోషయతివ్యా
 శుక్లం" అ-ప్ర రజరమును యథావిధిగ శుద్ధిశేయక భగ్ను
 శేసి సేవించినచో కరీరతాపమును, విశ్పంధమును శుక్ర
 నాశమును గలిగించును వీర్యమును, బలమును క్షీణింప
 శేయును కరీరపుష్టిని నశింపశేయును ఇంకను మహాశోగ
 ములను గలిగించును

(2) అపక్వరజరమునకు ప్రయోగార్హిత లేదు —
 "అపక్వరజరం సైవసంయోజ్యం స్వర్ణవక్త్రచే పక్ష్యం భస్మాశి
 తస్మైవ యోజ్యం తామ్రాది భస్మవత్ | వ్యవహారాభా
 వతః కించ శ్వేతికవ్యకరం హీతతో ఇతిలోక ప్రసిద్ధిస్తు
 రస్మావ్యోజ్యం రహదిషు" అ-ప్ర — బంగారమువలె
 పెండిరి పక్వముగావింపకయే అనగా మారణము పొందిం
 చకయే వ్యాధులయందు ప్రయోగింపగూడదు మరియు,
 పక్వము శేయబడిననుగూడ తామ్రాది లోహములవలె
 బ్రశ్యేకముగను వ్యాధులందు ప్రయోగింపగూడదు అటుల
 ప్రయోగించినచో వ్యాధిహరణమునకు బదులు శ్వేతకర్మ
 మును (బాల్గిని) గలిగించును అందుచే వ్యవహారమునం
 దెచ్చటను నీదికి ప్రశ్యేక ప్రయోగము గానరాదు కావున
 రకయోగములందు మాత్రము రజరభస్మను శేర్మ్యశోవ
 వచ్చును

వెండిభస్మ మధురరసమును, కనుయోమోహరసమును, పరస్పిష్ట
 నీలమును, కిరీకర్మమును, మధుర విషాకమును గలిగియుండును వయ
 స్స్నానకవసనము శోభనమునెల్లయును. ఇతః సర్వములను కరింపకేయమును
 ప్రసేవనీకాచ్యుతమును పిష్టమును వోకాట్టుము రజతభస్మతో నేయ
 బడిన నుదీకము వక్ష్యమానము భవించిన గో కృష్ణయను, ముఖోపయను
 కరింపును

రజతరసాయన విధానము

శ్లో: భస్మణూతం రజతమమలం తర్కమా వ్యోమభామా |
 పర్యవ్రజ్యం త్రికటకవరం సారభూత్యేవయం క్షం |
 రీధంప్రారః ముపయతీత రాం యత్యుపాంసూచసార్య |
 క్వాసం కాసం వయవవయవః పిత్రోగా వశేమిణా |
 క-క-న

యథావశమ మారణమునెల్లయుండు రజతభస్మ, అభ్రకభస్మ,
 కామ్రుభస్మ వీటిని సమాంశములగ గ్రహించి వీటియన్నింటిని సమ
 ముగా త్రికటు యగ్రమును గలిపి మధు పుష్కరములలో ప్రవేశి యుండు
 మునును వీరింబయించినచో రాజయత్కు, పాంసూత్ర, ఉదరము,
 అర్కము, క్వాసము, కాసము, వేత్రలోగయలు, సర్వవికారములు ఇది
 యన్నియు కరింపును

రజత యోగములు

(1) రజతలోహాకసాయనము

శ్లో: హింసురోత్థవసం భాగం ద్విభాగం తుష్టగంధకం |
 త్రిభాగం శిష్టలోహాంశ రజతం చైకభాగకం |

ఖల్వమధ్యే వినితీప్య కుమారీ రవమర్దిరం |
 పువర్షవా వజ్రవల్లీ శ్రీశాస్త్రిః శృంగిజేరకం |
 సాతలా కనకమృద్ధ్యం భృంగసిలేణ మర్దయేత్ |
 బజరీ పలమాత్రించ కాచకూప్యం వినితీచేత్ |
 చాలుకాయంత్ర మార్గేణ ద్వియాహుం మందపహ్నినా |
 సాంగశీతల ముద్భృత్య పూర్వాది రవక్త క్రమాత్ |
 చతుర్థంజా ప్రమాదాన అనుపాన విశేషతః |
 నేదితం ప పురాత్రంతు పర్వోగ వికృతేషం |
 ఉదరం పాండురోగంచ కామిలా కుంభజం కథా |
 పర్వకుయాక నిహన్త్యాశు పర్వపాండుకావిహళయేత్ |
 పథ్యం కాలోపవనంచైవ గోక్షీరం గోధుమప్రయం |
 రాష్య లోహ రసా నాను అశ్వినీ దేవ నిర్మితం |

ర-యో-ర

ఇంటికమువంది తీవిన రస యోకాగము, మద్దికేవిన గంధకము
 రెండు భాగములు, లోహభస్మ మూడుభాగములు, రవభస్మ యొక
 భాగము * ఇటుల గ్రహించి తోపక ఖల్వమనందు రసగంధకముల

* ఈ యోగమునందు భస్మలలిని బదులు శివలోహ
 ములనే తుద్దికేసి చేర్చుట యొక సాంప్రదాయముగలదు
 లోహములకు రసగంధకములతో పశ్యేకన చేర్పడి యున్న
 తాపముచే మారణ మగువనియు, నందుచే శివలోహము
 లను శీర్షికతో నయ్యవి రసగంధకములతో గలిపియు
 వృష్ట్య జెట్టి దోషములను గలిగించక సుఖముగ శీర్ణముగు
 నని దీరి సుతమువందలి యభిప్రాయమైయున్నది

నుంచి కల్గుచున్నది యందు వివిధ ప్రకృతులను చేర్చి కలయికరచనలో
 మూడు దినములను, కన్నెన బేళ్ల రచనలో మూడదినములను, కన్నె
 రచనలో మూడుదినములను, చిత్రయాచరణములో మూడదినములను,
 అల్లపురచనలో మూడదినములను, పుటరచనలో మూడదినము
 లను, నీలకంఠరచనలో మూడుదినములను జక్కగా వర్ణించి
 గేనకాయంత పరిమితిని నిరీక్షించి యుండించవలెను ఎట్లు నిడివి
 కావలసివచ్చుననుచి, కికతాయంత్రమున వచ్చు రచన యాచరణము
 పాఠము చేయవలెను సంధక సంధము విడిచిపోవునవలె పాఠముచేయ
 వలెనని యటు తెలియవలెను పాఠ్యగ్రాంతలమున నుంచుచి యాసదీక
 లను గ్రహించి ఖల్యమునందు మెత్తగా యర్ణించి పై రచనలలో గ్రమ
 ముగ్రామి విధముగనే తిరిగి వర్ణించవలెను ఇటుల కిర్ణమునీయబడి
 వచ్చుచి రచనలోకా రచనయన మునకును నా యను సరిగియు పరిమితిని
 అనుసారమున చేసింపవలెను యెంత యొకదినములలోనే చున్న
 వ్యాధులును కలియును అందు అనవము, కన్నెపాఠ్యములు, కాదులు,
 వంధకాదులు, కన్నెము యున్నవి కలియును ను యోధమును
 చేసింపవచ్చును కాలోధము, కాలమును అభిమాలు నిది పభక్తి
 ముగా చేసింపవలెను

(2) రచన దండోదయము

శ్లో! రచనం చైకభాగంతు రసేంద్రం చాష్టభాగకం
 మాతా ద్ద్విగుణగంధం ఖచ్చేకత్వా విమర్షయేత్ |
 కన్యారసేన త్రిదిసం శోషయే చూర్ణయేత్తరః |
 కాచకుంభే నిధాయైతత్ పాలుకాయంత్రగం పఠేత్ |
 క్రమాన్ని ధి క్రమాత్రిణి దివా నుతిలోభివత్ |
 ప్యాంగునీల ముక్త్యత్య సింహార మరుణప్రళం |

అవంగం మనిచం చాళిఫలం కర్పూరమేవచ |
 పృథక్ తాం నమంతత్యా శౌణం మృగమదం తథా |
 నాగవల్లీ దలకసైః సర్వం సమృద్ధ్యతాం యేత్ |
 గుంజాప్రమాణాత్ గుణితాత్ ఏషుస్థో రసాయనః |
 లౌప్య చంద్రోవయోనామ పరం శంక్రస్య వర్ధనః |
 అనుపాన విశేషైస్తు సర్వతోగ వివాళవః |
 ప్రమేహం పాండురోగంచ కారం చానేర్ణమేవచ |
 శర్ణబ్ధరం క్షయంచాపి నాశయే దితికీర్తితః |

(అనుభూతము)

పద్ధితేనీన తెండినామ విశ్వాగమ, పద్ధితేనీన పావరస మిని
 వినిభాగమయ, పద్ధితేనీన గంధకమ వినియాయ భాగమయ ఇటుల
 గ్రహించి ఏదీని అన్వయమను కర్ణులికీకీ కలుంబరసములో జక్కగా
 మాత్రమయలు పద్ధించి యెండించలేదు ఎవ్వరు మెక్కి చూర్చించి
 కొదవూయయంబుచి బాలుకొండ్రు సహాయను క్రమాన్వయలో
 పూను నివయలు పాళమ నేయవలెను పూర్వంగకరయనుక సంజరి
 నీంపూరయవ, పక్షమైవ తెండిని గ్రహించి అందు అవంగయార్ణమయ,
 వినియాయ యార్ణమయ, జాళికొయ యార్ణమయ, పచ్చయ్యూరయ వినిని
 ప్రత్యేకమయ రవయలో సమానయగ మయంబులై కేర్ని కమలపాతయ
 రవయలో బాణిగా మర్చించి నీరుగింజ ప్రయోగయనుక మోక్షయ శేకీ
 నేయించలేదు ఈ విధయగ వీక్షమైవ రసాయనమయ రవయ చంద్రో
 వయమని కర్ణవసాపింబయమయ అనుపాన విశేషయలలో నేయించిన
 పను ప్రవ్యాధయలను కలిపింపలేయమయ వినియ క్రవవర్ధయమయ ప్రమేహయ
 పాండురయ, కౌషమయ, అనేర్ణయ, శర్ణబ్ధయమయ, క్షయయ ఇది కలిపయచి

తామ్రము

తామ్ర నామములు *

శ్లో॥ తామ్రచూడుంబరం శుల్బముదుంబర విరిస్పృతం
రవిద్రీయం క్షేచ్ఛముఖం సూర్యపర్యాయనామకం॥

అ-ప్ర-

* (1) తామ్రభేదములు — “తామ్రంతు ద్వివిధం ప్రోక్తం నేపాలం క్షేచ్ఛనామకం॥ ఆరిశోణంమృదుః, కృష్ణం కఠినం క్రమశః స్పృతం॥” అ-ప్ర — రాగి నేపాలము, క్షేచ్ఛము అని రెండువిధములు గ నుండును అందు నేపాల తామ్రము విక్రీలి ఎర్రగను, మృదువుగను నుండును క్షేచ్ఛ తామ్రము పల్లవిపర్ణముగలిగి కఠినముగ నుండును

(2) నవనతామ్ర లక్షణములు — “అపా కుసుమ సంకాశం స్నిగ్ధం మృదుభువకమం॥ లోహనాగోద్భవం తామ్రం నేపాలం మృత్యువేకుంభం॥ కృష్ణం రూక్షమతిస్థం శ్వేతంచాపి భువాపవాం॥ లోహనాగయుతం శుల్బం క్షేచ్ఛం దుష్టం మృతౌత్యశేతో॥” అ-ప్ర — మంచారపువ్వుతో నమానమైన పర్ణముగలిగి స్నిగ్ధముగను, మృదువుగను సాగనొట్టినప్పుడు పహించువదిగను, లోహ నాగములతో సంబంధము లేనిదిగను నుండునట్టి నేపాలతామ్రము భస్మ శేయుటకై గ్రహించవలయుండును పల్లవి పర్ణముగలిగి

తామ్రము, బొరుండము, సున్నము, ఉరుంగుము, రవిశ్రీము, మైచ్చుముఖము, మార్యగామకము అనునవి తామ్ర వాచుము.

రూక్షముగను మిండ్లుగను తెల్లగను పొగగొట్టునప్పుడు వహింపక పుగుళ్లుదూపువదిగను నోహనాగములతో గలిసి యున్నదిగను నుండునట్టి మైచ్చుతామ్రము భస్మకేయలుకు గ్రహింపకగనిదిగ నుండును.

(8) తామ్రస్వభావము — “వవివం వివవిత్త్యా హుః తామ్రంతు వివముచ్యతే! ఏకోవోహో వివే. తామ్ర త్వష్టావోహాః ప్రకీర్తితాః! భ్రమో మూర్ఖా విచాహాశ్చ స్వేదస్లేషన వాంఠయాః! అయచి శ్చి త్తసంతాప ఏతేవోహ వివోపమాః” అ-ప్ర తామ్రము పాపాణాది వివముల కంటె యధికమైన వివస్వభావమును గలిగియుండుటను అట్టి యిది యుల్లిమి వివముగా తెప్పబడుచున్నది ఎటులనగా- వివమునందు మరణమును గలిగించు స్వభావ మొక్కటియే యున్నది కాని తామ్రమునందు మృత్యువుకంటెను మోయు తాభాకరములగు నెనిమిది దోషములుగలవు అయ్యవిభ్రమ మూర్ఖు, చాహము, స్వేదము, స్లేషము, వాంఠి, ఆరుచి, చిత్తసంతాపము అనునవియే ఇట్టి దోషములతో నూడి యుండుటయే తామ్రమునకు స్వభావమైయున్నది అనగా తామ్రమును యథావలెగ శోధింపక పోయినచో నీ పైని తెప్పిన వికారములను గలిగించునని భావము

తామ్ర శోధవవిధానము *

శ్లో॥ సువర్ణయాత్య తామ్రాణాః పత్రాణ్యగ్నా ప్రతాప
యేత్ | కృత్యాకంటకనేధీని దృష్ట్వా వహ్నిసమానిసః
విషింజేత్తప్తప్రాణితైశీ తక్రేగవాంజలే కాంజశీల
కులుతానాం కపాయే సప్తథా పృథకో ఏవం స్వర్ణాని
లోహానాం విశుద్ధిః సంప్రజాయతే | త-ప్ర

* తామ్రమునకు విశేషశోధనము — “స్నుహ్యో
ర్కక్షీరలవణై ప్తామ్రపత్రాణి లేపయేత్ | అగ్నాప్రతాప్య
విష్ణుండీ రసే సంసేచయేత్తికణః స్నుహ్యోర్కక్షీరశ్చైర్వా
శుల్పశుద్ధిః ప్రజాయతే” త-ప్ర — శైముకుపాలు, జల్లేడు
పాలు, సైంధవలవణము వీనిని ముద్దవలె సూరి రాగిరేకులకు
(పై విధముగా శుద్ధిచేసి యుంచినట్టి రేకులకు) లేపనము
చేసి యెండించి విస్ఫలయము ఎర్రనివర్ణము వచ్చువరకు
ఆరేకులను గాల్చి బావిలాకు రసమువలదు ముంచవలెను
ఇదేవిధముగ లేపనముచేయుటయు, గాల్చి బావిలాకు రస
మున ముంచుటయు ముమ్మారుచేసిన తామ్రమునకు విశేష
శోధనమగును అటుగాదేని తామ్రపత్రములను ఎప్పు
లపై నెర్రగగాల్చి యట్టివారిపై స్నుహ్యోర్కక్షీరములను
శేచనము చేయవలెను ఈ విధానముగూడ ముమ్మారు
చేయుచుండును ఈ విశేష శోధనముచే తామ్రమున
కుండు విష నశ్యశస్వభావము నశించును తామ్రమును
భక్త్యచేయుటకు ముందు ఈ చెప్పబడిన విశిష్ట శోధన విధా
నముతో దానిని శోధింపవలెనని యిట చెలియవలెను

రాసివి మిగుల పలుచగనందు శేఖరవలె పుంగవూర్తి యి
 కర్ణిమనచ్యుతరతి నివృత్తపై కాదనినాస్తి తిలలైయనందంబు ||
 జలెను యులనే యశేఖరమ గాల్వయ తిలలైయనందంబు ౪౬
 తలంబు, కర్ణిమనంబు దేవమారంబు, గోమూర్తంబు దేవమాయ
 తిలకర్ణికాంబికమనంబు దేవమాయమది యంది యుష్టకముతో
 యిందలెట్టిన కయ్యది పరివృత్తమనమ

తామ్రపద్మ విధానము *

శ్లో॥ మామైతి తామ్రపత్రాణి కృత్యా సంస్వేపయేద్యు
 చాపరత్రయ మష్టేవ తిరః ఖర్వే వినిశీతే ||
 పాదాంశం మాతకందత్వాయామి మష్టేవ మర్దయే
 తతిశ్చక్ర్యత్య పత్రాణి తేపయే ద్ద్విగుణేనచ ||

* న్యానుభూతి పాంప్రదాయమున తామ్ర
 విధానము—సంద్ధిజేసిన తామ్రపత్రములను చిన్న
 ముక్కలుగా కత్తిరించి పెడల్పుగనందు శిరావమున
 సుఖచూర్ణమును జల్లి దానిపై నాముక్కలను పలు
 పరపవలెను వీటిపై తిరిగి హింగుళచూర్ణమును
 దానిపై పెనుకటివలెనే యా ముక్కలను పలుచగా
 వలెను ఈ విధముగ నైదుతులముల తామ్రపత్రము
 పదితులముల హింగుళమును ఆశరావముననించి,
 వేరొక శరావముచే గిట్టి కృష్ణముగ సంధిబంధనను
 మాటఘోటది ఎడకలతో పుటము చేయవలెను ఎఱ
 ప్పాంగళిరలమున నందలి తామ్రమును గ్రహించి ఖల

గంధకే నాన్లుభుష్టేష తస్యకుర్యాచ్చ సోశకం ।
 తతః సిద్ధ్యాచ వివాహాః । చాంకరీం వా పువర్షవాం ।
 తక్కుత్కేన బహిష్కోలం లేవయేర్జ్వల్యం గురోన్మితం ।
 ధృత్యా తక్కోశకం ఛాంకీ శరావేణచ రోధయేత్ ।
 వాలుకాళిః ప్రపూర్యాథ విభూతి లగణాంబుభిః ।
 కర్వాభాండము ఫేసుత్రాం సతశ్చుల్యాంవిపాచయేత్ ।
 క్రమవృద్ధ్యాస్త్వివా సమ్యగ్యావద్యామి చతుష్టయం ।
 స్వాంగశీతం సముద్ధృత్య మర్దయే క్షూరణద్రవైః ।
 యాయైశం సోశకం తచ్చ విషీ పేత్సూరణోకరే ।

పండు పెత్తిగ చూర్చించి గొళ్లుగంటియాకు రసముతో
 మూడుదిశములు మర్చించి విన్నదిన్న చక్రికలుగాజేసి
 యేబది పిదకలతో పుటము చేయవలెను ఇదే విధముగ
 నేలదిపిదకలతో మూడు పుటములను మూడుదిశలలో
 మూడు పుటములను మూడుదిశలలో పిదకలతో మూడు
 పుటములను, రెండుపంచల ఎడకలతో మూడు పుటము
 లను ముగించవలెను అటువల్ల అడవికండ రసముతో
 మూడు దినములు మూరి యొకవిళ్లగా జేసి యెండించె
 యడవికండ కల్పము నావిళ్లకు నలువ్రక్కలను దళనరిగా
 కప్పి యొక సోశముగాజేసి దానికి మున్ను బూసిన గుడ్డను
 చుట్టి యెండ బెట్టవలెను దీనిని రెండుపంచల ఎడకలమధ్య
 నుంచి పుటము చేయవలెను ఈ విధముగ మూడుపుట
 ములు పూర్తిచేయవలెను చాంకీ శ్రాంత్యాది దోష
 రహితమై కపోతవర్ణముగల తామ్రపుష్ప సిద్ధమును

మృదా లేపము కర్ణవ్యూహ పర్వతోఽంగులమాత్రకణి
 పాచ్యం గదభ్రువేషీ భ్రం మృతంభవతి నిశ్చిరం
 వసుసంచ విలేకంచ ప్రమం క్లమమధారుదిం
 విజాహం స్వేదముక్లేశం నకరోతి కదాచనా ఆ-ప్ర

అథోక్తవిధానమున కుద్ధితకవితన తామ్రపరిమలంబు చిన్న చిన్న చుక్కలుగా కప్పించి జోలామంత్రి చరణమునకు గాంధీక మతో నూతునములు స్వేదనకు లేవవలెను ఎప్పుడు వీటిని భార్య మందలంచి యుండు ఈ చుక్కలపరిమితిలో దానికభాగముయొక్కట్లు భోజన పాదపముమంచి జరిగిన తరువాత కొంచెము కొంచెముగా జోయించు కొకప్పుడు ఈ గంధించిని కలిపి మారన దిన అదగా పాదపములయే తామ్రపరిమలం కంటె గానునంతవరకు నూరకలెకలి భావము లేక భార్యయన తామ్రయ్యెరు ద్విరుయోగ నుండుట్లు భోజన గంభకమును గ్రహించి వీటిని జంబీరకరముతో జుక్కగా నూరి వీటిలో నా నూరకవీర తామ్రపరిమలంబు లేవవలెనీ ఎప్పుడు వాటి వచ్చించిని కలిపి యాక గోళమున లేవవలెను పొన్నగంటియాకును, పురిచెంచలి యాకును, గరితేనువేదను కలిపి మిక్కిగానూరి యాకల్ప ముతో పై గోళమునకు రెండుంజముల వరకుని లేవనయేలొనరెను ఈ గోళమున ఉరువచే పూరింపబడిన భాండముననుంచి అదగా ఇసుక మధ్యనుంచి పైకి కలరాకుచే గప్ప విధిపాటి లవణ ఎప్పుడుచే బృథ ముగా పంధివింధనము లేయవలెను ఎప్పుడు నీ భాండమును పొయ్యి మీద నుంచి ప్రదోక్షులతో గాంధీ యామములు * పాకములేవ

* అప్పుడు "తామ్రేకాస్థానిజోవహ్నిః" ఆ-ప్ర - అని చెప్పబడుటచే కాస్థాస్మిచేతి నీ ఆ ప్రయమునకు మారణము గావించకగియున్నట్లు తెలియవగినది

కలెను స్వాగతమున తాత్రయమును బ్రాత్రయగా గ్రహించి యజయించి రోమలో బాక యామును మర్చించి, తిరిగి వీరివారి గోళ ముగాజేరి, యజయించి కలెములో బానికి రేపనము చేయవలెను ఎప్పుడు బాక యంతుకము దిగివది మృత్యుంత క్షత్రము కా గోళను వలె బట్టి యొక గజపుటముచే పాకముచేయవలెను ఇటుల పాకము చేయుటచే తాత్రయము నిర్దుష్టముగను బాంతి ప్రాంత్యాది వికారవలెనే ముగను భవ్యముగను †

తాత్రయస్య గుణములు *

శ్లో॥ తాత్రయం కమాదం మధురంచతి క్రమమైవ పాకే కలు సారకంచ | ఏతాపలాం శ్లేష్మనారంచకీతం తద్రోపణం

† తాత్రయభవ్య లక్షణము — “బర్హి కంఠ ప్రథం తాత్రయం మృతంభవతి కేవలం | ఏవైం చూర్ణిత్యమాయాతి వరనంచే త్యచంద్రికం | ఆ-ప్ర — తాత్రయము నిర్దుష్టముగ మృతమైవట్టిది నెఱులికంఠముతో నమమైవ వర్ణముగలిగి మారినచో మైత్తవి చూర్ణమువలె ఎగును పాకరసముతో గలిపి మారితమైవప్పుడు చంద్రికతో గూడియుండును అవగా తళితళియనునుండును ఇది వ్యర్చమైవ తాత్రయభవ్య లక్షణముగా గుర్తించవలెను

* అశుభమారిత తాత్రయభవ్య వికారములు
 “బాపాః క్షేచోఽనుచియ్యన్యా శ్లేషోఽశో వయ్యోమి |
 అనన్యోగ్యోఽపి తే తోమాః తాత్రయేనన్యస్మి వూరితే |”
 ఆ-ప్ర — తాత్రయమును యతో క్షవిభాసమున శోధింపవలెను

స్వాల్పములేఖనంచ | పాంచాశరాశ్శృంగర మష్ట కాశ
శ్వాసక్షయాఽ వీవనమష్టపక్షం | శోషం కృమింశ్శూల
మహాకరోతి ప్రామాః పశే బృంహణమబ్జ మేతత్ |

అ-ప్ర

శాస్త్రభగ్య కనుకరణమును, ముందరికైక్రామ్నావరణమును,
అభుగణమును, తిరిగివచ్చును, క్షయవిహారమును క రి ని యం కు ను
బోధించును శోధించును ప్రణాలోపణమును కేయలు దుష్టమోక్షమును
వన శోభనము కేయలు ఎత్తకేయ్యములను కమింపకేయలును పాంచు,
ఉచనము, అర్కము, గరవినును, మష్టము, కాసము, క్యాంబు, క్షయము,
శీవనము, అష్టపక్షము, శోఫ కృమి, కూలము నీవీ లో గాక్షును శాస్త్ర
భగ్య పుష్టముగ బృంహణమునకని కొంచక మరణము

తామయోగములు

(1) తామయోగము

శ్లో! మృతం తామయోగం చ రసం గంధం చ తత్సమం |
భాగమేకం వత్సనాళం కజ్జలీ ఖల్వయద్యుగం | గోమృతే
వకృతం కల్మం లోహపాత్రే విహవయేత్ | జాలయే
కర్మపత్రస్థాం పర్వతీం రసకీర్ణయేః గుంబాబ్జయం
క్రయంచైవ విప్పలీ మధురంయుతం | క్రైవ ప్రాత్ర

మూరితము గావించి నేవించినచో జాహము, స్వేదము,
అనుచి, మూర్చ క్షేదము, విరేగము పాంశి, ప్రస, అను
నీ వికారములు గలుగును తామయోగ ఉక్త విధానమున
తామయోగము శోధించి మూరితము గావించవలెను

యోగేన లోకరాజం చ నాశయేత్ | అర్చ్యకన్యకాన
 నైవ నర్మిపాలం నియత్యతి | త్రిఫలారస సంయుక్తా
 నర్వహించుం వినాశయేత్ | వాతారి తైలసంయుక్తా
 నర్వహించువారిణీ కుమారీ రసయోగేన వాగ్మిత్రోప
 కాన్తికృత్ | వాసుదీ రససంయుక్తా నర్వజట్రు వినాశిని |
 త్రిఫలా మధుసంయుక్తా నర్వమేహ వినారిణీ | ఖదిర
 క్యాభపానేన కుష్టుష్టాభశ నాశిని | మంథాన కైరవీ
 నోక్తా లోకానాం హితకామ్యయా | యోగ

కావ్యభృత్యులు మానుభాగములు కర్ణధరము మానుభాగములు,
 బద్ధాంధకము మానుభాగములు, కుష్టలేపకాళి యొకభాగము ఇటుల
 గ్రహించి వీటిని బల్యమువలన చక్కగా కష్టరితమువలన ఎక్కువ
 తలమోతముగా నంధు నభ్యుతమును జేర్చి ముద్దయినవరకు మార
 కలను అ ముద్దలు లోహాపాత్రమువలన నిచ్చుచి యగ్నికాంత చే ద్రవీ
 ఘోతముజేసి నోమయిపొర్చి పత్రములపై వానిని బాగ్రక్షణ నంబి
 వానిపై నీటి యర్కపత్రములను పరచి తిరిగి నోమయిచే గత్తు
 కలను స్వాంగకలమున దీనరో కణ్డని పర్వటికల నిర్వమును
 ఇటుల ఎత్తమునేయబడినట్టిది కావ్రయిర్వది యావమును వీనిని కెండు
 రో మాను నుదీనిలు గ్రహించున గ్రహించి ఎప్పుటిమాగ్గమువలన
 గదిల తేనెనో వివరణయొక్కదియములు నీదినినరో కావయిచ్చ
 కమించును అల్లభ్రమననో నేదినిన పచ్చిపొగవ్యరము పోవును
 త్రిఫలాకమాయమునో నీదినిన పలు పు పొంద వులన, హింజ్రెల
 మనో నీదినిన పర్వకూలమున కమించును కలంబరపయిలో ఎది
 నిన వానో ద్రవములు కమించును వానందాళ కమాయునో నీదినిన
 పుష్ప గ్రహణమును, త్రిఫలా మార్గమువలన గదిల తేనెనో నీదినిన

పును ప్రవేశించుటకు, చంద్రకేయముతో నేరించిన పుస్తకమును పుస్తకమును కలిపించుట

(2) సంచామృతపర్వటి

శ్లో: శుక్లమేకం ద్విధాతాం చతుర్థగా మయై వ్రథా సూత
మిష్టగుణంవై ప గంధం సోదకకం తతః లోహాపాత్రే
ప్రవికృత్య పర్వటిం కారయేత్పూణీః సైహ పంచా
మృతానామ్నీ పర్వటితి నిగద్యతే క్రమాణీం రాజ
యన్యోగా మితివారం బ్యరంతథా శ్రీరోగం పాంచు
రోగం చ గరమశ్శాస్త్రము శ్రీకం అయచిం చాగ్ని
మాద్యం చ వాకయే ద్దవితంతా ర-యో-ర

తా: పుష్ప యోగము, కర్ణకాళము రంధ్రాగములు లోహాళకము రాజయోగములు, కర్ణకాళము వివిధిభాగములు, కర్ణ గంధము వదియోధాగములు గ్రహణ గ్రహించి, ఏటిని కుంభమును పుండి కర్ణకేయమును ఎప్పుడు లోహాపాత్రమునుంచి యిచ్చిసంయోగమున ప్రవేశింపజేయించి పర్వటిభాగము నమలించి ఎద్దిమునేయ వలెక ఇత్యది పంచ మృతపర్వటియవలెను నీదిని యాశ్రావించితి ననునంది నేరించుటయే పుస్తక గ్రహణము, రాజయిష్ట అతి సారము, బ్యరము, శ్రీని గర్భాళయోగములు, పాంచుత్రి, గంధము, అశ్వపు, అష్టమైత్రము, అయచి, అగ్నిపాంచ్యము ఇత్యది కలిపించుట

(3) ప్రళయాగ్ని పుండరసము

శ్లో: తామ్రాయనీ మృతేసుద్ధు నేపాలం పాంచం తిథా
ఖత్యే నిధాపయే త్రేహా మేలకం భాగికం పృథకే
గంధం విపంచ సాభాగ్యం హింసితం ద్వావభాగితా

శాలస్య పంచభాగాః స్యుః పశ్యానం కనకస్య చ |
 త్రిభాగాం నవతీం తత్ర షత్వా పర్యం విమర్శయేత్ |
 అంభసిద్ధిం వీకాగ్నీనాం రస్తిశ్చైవైకవారం తథా
 చార్క స్య పయసా పారశేన రసేవచ | కారవర్ణీ రస్తి
 శ్చాపి గుటికా కారయేష్యురణి త్యామిపాత్రే నిధా
 మైతా వాలుకాయంత్రగాపరేత్ | ద్వియామం
 తత ఉర్ధ్వత్య కీరలా భల్వపంఠితాణా పూర్వోక్త
 స్వరస్తి రేవ మిర్శయేత్ క్షయితః పునః | ప్రయోగ్య
 విద్రవ్యూర్వో రసోభ్యాతో మహితరీః సంజాత్యయ
 మితాం మాత్రా మిన్యూజేత్ యథాయపాం | బ్యుర
 ముష్టవిధం చైవ గ్రహణం సంవిదోషణాం శక్త్యవ్వరం చ
 యశ్చ్యూణం నాశయేద్రవతిక్రమః | స్నానం తథేష్ట
 త్తం చ తాంబూలం తాత్రభక్షయేత్ |

క-యో-ర

తాత్రభక్త్య యోగభాగము, తోచాభక్త్య యోగభాగము, సక్త
 శేషాభక్తి యోగభాగము, కుర్ధాచార యోగభాగము, కుర్ధాంభాగము
 తంతుభాగములు, కుర్ధావస్థాభి తంతుభాగములు, సుర్ధాంభాగము
 తంతుభాగములు, కుర్ధాంభాగము గంతుభాగములు, కుర్ధాభాగము
 తంతుభాగములు, కుర్ధాభాగము అయభాగములు, కుర్ధాభాగము తంతు
 భాగములు ఇటుం గ్రహించి, తోచాభక్త్య కుర్ధాంభాగములు కుర్ధాంభాగము
 తంతు భాగములు, అందు మిగిలిన ద్రవ్యములను కేర్లు అంటివస్థాభాగముతో
 బాగవివమును, నావికాకు రవముతో బాగవివమును, చిత్రమాలవ
 ముతో బాగవివమును, జగ్గేతులతో బాగవివమును, తులసీ స్వర
 ముతో బాగవివమును బాగవివముతో బాగవివమును మర్చించ

కలెను ఎదుట నీవని చిన్న చిన్న సుఖముగాఁ గాఁ జూచుచుండి, రాజు
 తనతో నుండి, యిటుకచే తురింపబడిన యొక భౌతికవస్తువును
 వాచివీచుచు రెండు యాఁకులు పొకటయినకలెను వ్యాపారం
 మున నా సుఖమును గ్రహించి భుజ్యమున దు మెత్తగా చూడ్చింది తిరిగి
 పూర్వోక్త స్వరసములచే క్రమముగా మర్చించినచేత ఇటుల వీధిము
 కేయిలమునట్టి ప్రకయాస్పిద్యవరముని వ్యవహరింపబడుచు నీవని
 రెండు మనుషులు ప్రమాణముని అనుపాదనోపయోగముతో నీవనిన
 యెడల వారము క్రమమున గ్రహణమున, కష్టబద్ధము, రాజ్యవ్యయము
 కలిపించును నీవని నీవనియనవచ్చును కీలకమున్నామము, ఇష్టాన్నాభోల
 పము, కాంచనముగనుచు పోతములైవ?

(4) తామ్రాంజనము

శ్లో: అలం చ సోదీకమంజనం చ తామ్రాంజనము తామ్ర
 రజకృ మాకృం చిలేషు లోమాణి నిషేదితోఽపా
 మార్గః కరో శ్యేకశిలాకయాపి అ-హృ-తి 16

సప్తరాంజనమునకు, సప్తరాంజనమునకు సప్తరాంజనము
 సప్త తామ్రాంజనము రెండుభాగములు ఇటుల గ్రహించి చిదివి భుజ్యము
 నుంచుచు మెత్తగా చూడ్చిందినకలెను ఈ భాగమును కలకతో
 శ్లేతమును కలకమునకుతో ఎల్లీభూతములైన శ్లేతవ్యాధులు కలిపించి
 కప్పయించు తిరిగి లోమములు నవించును

వంగము

వంగ నామములు *

శ్లో॥ వంగం రంగం క్రతుప్రోక్తం తథాఽచ్చటమిశ్యతి

ఆ-ప్ర

వంగము, రంగము, క్రతు అచ్చటము అనునవి వంగనామములు

* వంగ భేదములు—“ఋరకం మిశ్రకంచతి ద్వివిధం వంగముచ్యతే। ఋరకం శ్రేష్ఠ ముద్దిష్టం మిశ్రకం చావరం స్మృతం। ఋరకం చంద్రనూప్యార్థం ఋరాకారం చ కీర్తితే। ఏతిల్లక్షణభిన్నతే వంగం మిశ్రకనామకం” ఆ ప్ర
 “వాగాద్యైర్విశ్రీరం శ్యామం మర్శంది మలిసంగురు। రశే రసాయనే వైవ యోజనీయం కదాచప” ర-ప్ర-ను —
 తగరము, ఋరకము, మిశ్రకము అని రెండువిధములుగా నుండును ఏనిలో ఋరవంగము శ్రేష్ఠమైనదిగను, మిశ్ర వంగము ఏచమైనదిగను గుర్తించవలెను అందు చంద్రుని వలెను, వెండివలెను కాంతిగలదియు జంత్రులుకొరెక్కవలె ఆకారముగలదియు శ్రేష్ఠమైనదిగా దెలియు వలెను ఈ లక్షణమువలన భిన్నమైనది మిశ్రవంగమని నెరుంగవలెను మరియు, నీ మిశ్రకాతివంగము నీరము మున్నగు లోహములతో మిశ్రితమై పల్లగను, మర్శంధముతో నూలోవదిగను మరియుగను, మిక్కిలి బహుళగను నుండును నీని, రస యోగములగుగాని, రసాయనార్థము గాని ప్రయోగింపనూపదు

వంగశోధనము *

శ్లో॥ బ్రాహ్మణ్యనికాయే క్షీప్తం నిర్గుణి కాకనః |
 చితుంధ్యతి త్రివారేణ ఖరవంగం పవనశయః |

ర-ర-న

ఈ గ్రంథము కరగించి పలువు చూర్ణము కరింప బాహి-భవనము
 ననుచు దూకుచుండు బాకనముకేసితలో నయ్యుని పరిభ్రష్టమగును

* వంగమును శోధించునప్పుడు గమనింపవలసిన
 నియమములు— వంగము నీనయు ఆననము మున్నగు
 మృదువ్రవస్థములు బ్రవీణులములై యితరవ్రవ వ్రవస్థము
 లతో సంయోగ మేర్పడినప్పుడు అట్టి సంయోగమును నహిం
 వనక గొప్పకట్టముతో చిన్న చిన్న తునుకలుగా విడిపోయి
 యట్టి వ్రవ వ్రవస్థముల స్వర్కవలన నయ్యుచి వేగవంతములై
 నలుదెలలను వ్యాపించును ఇట్టి వ్యాపి మిక్కిలి వేగముతో
 నూడియుండుటచే నది పముననుండువ రికి బలమును అతి
 ఘోరము గలిగించును ఇది మిక్కిలి ప్రమాదభూయిష్టమైన
 దిగా గుర్తించవలెను ఈ ప్రమాదమునుండి తప్పించుకొను
 టకై యొక బలమును భద్రపపాత్రను (ఇనుపలోలువంటిది)
 గ్రహించి దానిలో నాపకవ్రవస్థముల స్వరపాదులను నింపి,
 మధ్యభాగము వన్నచి రంధ్రము గలిగిబట్టిదియు, వళపరిగను
 అనుభ్రగను తి యనుపపాత్రయొక్క ముఖమును గప్పునంతటి
 చుట్టకొలత గలదిగను మంచు ఒక రాతిపలకను దానిపై
 మూసియుంచవలెను దీర్ఘమును నాళముగలిగిన యొక
 యనుపకర్మియందు వంగమును కరిగించి నాళముయొక్క

వంగభక్త్యవిధానము *

శ్లో! శుక్లం వంగం ఓషే క్షుణ్ణం చుల్లి ప్షాయాం కనః |
 కనః! క వధో బ్యాలయే దగ్నిం మ్రుతే వంగే ఓషే
 త్పునః! అపామాద్ధిం చతుర్థాంశం చూర్ణం సంచాలయే

చివర లొగమున దృఢముగా నా కర్పిని పట్టుకొని యా శిలా
 ఫలకముయొక్క రింధ్రమునుండూ మెల్ల మెల్లగా లోపల
 ముండు ద్రవమునం దా వంగము గావాలము తేయవలెను
 ఇటుల తేయటవలన పైని తెలివిన ప్రమాదము సంభవించ
 నేరదు ఈ క్రియలో నైదుగడు మిక్కిలి బాగరూపజ్ఞ
 యుండవలెను

* వ్యానుగూత నాంధ్రదాయమున వంగభక్త్య విధా
 నము - కుర్చి తిలుబడిన వంగమును అశురాయిలో పన్నని
 రజసుగా గోయవలెను ఈ వంగరజసు ఎనిమిదిరేలము
 లును పనపు చూర్ణము పదిహారురేలములును గ్రహించి
 చదవముగాదుండు వస్త్రముఖండమునుగాని గోమెండ్లినుగాని
 యొక బల్లపై పరచి నాలుగువైపుల నొక్కొక్క యంగు
 శమునొప్పున విడచి, మధ్యభాగమున నా గుడ్డపై పనపు
 చూర్ణమును పరచి ఎవకు నా వంగచూర్ణము నా పన
 ప్పుపై సంతును బల్లి కడపట నిడి నిశాచూర్ణములో
 కలియపట్లు నాలుగుక్రేళ్లతో నలుద్రక్కలకు కలియరాయ
 వలెను ఎమ్మట నొకవైపునుండి యా వస్త్రముఖండమును
 వర్తిగా చుట్టి దారముతో విగుచ్చగా పైని చుట్టబెట్టి, దీని
 రెండుకొనలకును నిప్పుముట్టించి గాలిలేని ప్రదేశమున నొక

దివలఁ గూలాగ్రయా లోహవర్షాద్వయావ త్రద్యస్య
 జాయతేః చూర్ణ ప్రక్షేపణం కార్యం స్వల్పం స్వల్పం
 ముహుర్ముహుః! యోగద్యస్య ఛ వేద్యంగం కావ
 చ్చూర్ణం పమాపయేత్ | తతః శరావహీతం స్థా పయే
 త్త్రైత రద్ధిషక్ | రజః సర్వం తతోఽథస్తా త్కూర్వ్యా
 క్షిం తు తీవ్రకం యావద్యోరవర్ణం తద్రజః పము
 పజాయతే | స్వాంగశీతం తతోగ్రాహ్యం మా రణాయ
 రజః శుభం అశ్లేపం పంగళం ఛస్య శుద్ధతాలేవ
 సేలయేత్ | పమేన వాంఘ్రిణాంశేన హ్యష్టమాంశేన
 వాతతః | మర్దయేన్నియకద్రావైః అథవా శస్యకా
 ద్రవైః | యామైకంవా ద్వయోమంవా వృథం ముద్గానభ
 వక్రీకాం కృత్వా భుర్య విశుష్కాంకాం విప్పలస్య

రాశిపలకపై నుంచవలెను ఈ పత్రి మరునాటికంతయు
 కాలియంచును ఈ బూజునను జాగ్రత్తగా వెడల్పుగ నుంచు
 టికచిత్రలోని యెత్తి శుక్లజలముచే కరిగిచూచినచో
 పంగళకలములు తెల్లని పేలాలవలె గానుండును వీటిని
 కాగంగా నెంపించి అభ్యమునంచుంచి మారినచో యెత్తని
 చూర్ణమువలె కగును కలబంజరపసుతో నా చూర్ణమును
 మూడుదిశములు మర్దించి చిన్న చిన్న చక్రకలుగావేసి
 యెంపించవలెను పిమ్మట వీటిని శరావసంపుటమున
 బంధించి ముప్పది పిడికలతో పుటమువేయవలెను ఇటుల
 నైకారు పుటములు వేసిన పంగము ద్వచ్చయైన ఛస్య
 యగును

త్వగండరే! సంస్కార్య పశ్చాదేవం తి త్వప్తథా విపచే
 ద్విచకో! సశ్యోక్తమం వంశభక్త్య నిరుక్తం ఖటికా
 ప్రథం! సర్వకార్య కరంచైవ బాయతే తై ద్యుతవనం!
 ద్వివీరయాది పుటేతాలం వచేమం కిం యే భువ్నజై!
 ద్రోక్ష ద్రవ్యేణ చక్రాధం కృత్యా కుమ్మం పుటే
 స్మయం!!

త-ప్ర

విక యజువలాలిని పొయ్యిరూదలెల్లి వాంఠో సర్వవంశము
 మంచి, క్రింద మించులెట్టునుంచవలెను అన్ని తామచే నావంశ మించు
 ద్రివీరూతమనిక అన్నయ నువల మేనా గ్రహించిన యజుక్రేణుమ
 వంశమువకు వాగ్ధవవంతు గ్రహించి వీనిని భువయాగ్ధముగా వంచి
 యంతుండి కొంచెం కొంచెం నా ప్రైవంశమువలె వేయించు క్షణం
 ప్రైవ యగ్రభాగముగల తోవనివ్వితో బలముగ నావంశప్రవయించు
 దుప్తయించవలెను ఈ విధముగ వంశము యన్నయము తొందువరకు
 అన్నిది జ్వలించవలెయును, అపామార్గయాగ్ధమును వేయించు, తోవ
 వర్షితో యజ్ఞయజుండవలెను వంశము సంప్రద్యముగా యగ్ధయావ
 ముగ తొందివట్లు తెలివించి యభోభాగమున వచ్చిని తీవ్రముగా ప్రవ్వి
 తింపవేవవలెను ఇటుల వేయించుకు యించుగా నా వాగలిప్రైవోక
 శ్చరావమును కప్పయించవలెను అటుల వంశయాగ్ధము అన్నితో
 నమావ ప్రైవ వర్షము తొందువరకు వాగ్ధముగా వచ్చిని ప్రవ్వి
 తింపవేవమను వే యించవలెను ఎవ్వుడు అన్నిని చల్లార్చి పొంగుకేరల
 మున నా వంశ యాగ్ధమును గ్రహించి వీనిని భువ్నమువలె వేర్చవలెను
 అందు తోధిత తాళకయగ్ధమును వంశమువకు వయోముగగాని, వాగ్ధ
 భాగముగాని, యెనిమిందభాగముగాని వేర్చి, బుధీరవ్వరముతోగాని,
 కలంబురముతోగాని యెనిమిందు వేరే రెండుపూములు ద్విధముగా
 వర్షించి యెక చక్రకమునీ యించించవలెను రావివట్టుయాగ్ధము ౪౪

శరావణుడు పగనువరకు నింది యా చూర్ణముపై పై వంగ రక్షకముంచి
 తిరిగి యా శరావణునియొక్క ముఖమువరకు పై చూర్ణముతోనే నింప
 వలెను పిమ్మట వేరొక శరావణుతో కప్పి వాటిసంధికి దృఢముగ
 లేపనముజేసి యొడించవలెను. పిమ్మట గజపుటముచే వాకముకేయి
 వలెను ఈ విధముగా నేతు గజపుటములు వేసినచో వంగము తెల్లని
 ధృఢముగను ఇందు యెవటిపుటమునకేగాని తరువారిపుటములను
 వాళకమును శర్యు వనంఠములేవని తెలియవలెను పై విధముగ సిద్ధము
 జేయబడినట్టి వంగభస్మ నిరుక్తిపై పర్వకార్యకరణ సామర్థ్యము గలిగి
 యుండును

వంగభస్మ గుణములు *

శ్లో! వంగం తీర్ణోష్ణరూపం శఫకృమిణి శ్రేహమేజోఽ
 నిలఘ్నం కాసశ్వాస క్షయఘ్నం ప్రశమితహుత
 భుగ్మాంద్య మాన్యావచారి! బల్యం వృష్యం ప్రభాకృ

* (1) ఆసమ్యగ్నోధిత - మారిత వంగజ విశార
 ములు. — "అశుద్ధ మమృతం వంగం ప్రమేహాది గణప్రదం।
 గుల్మ హృద్రోగ శూలార్కః కాసశ్వాస వమిప్రదం" ఆ-ప్ర.
 — యథోక్త విధానమున వంగమును శుద్ధిజేయకయు,
 మారితము గావింపకయు నేవించినచో ప్రమేహముమున్నగు
 చారుణ వ్యాధులను గలిగించును మరియు, గుల్మము,
 హృద్రోగము, శూల, అర్యస్య, కాసము, శ్వాస, హంతి
 వీటిని గలిగించును

(2) వ్యాధి విశేషమున వంగభస్మకు అనుపాసవిశేష
 ములు — "వంగం శిలాజతుయుతంతు మతం ప్రమేహే

స్మనసిజవచకం సర్వమేహ ప్రకాశి ప్రజ్ఞాకృద్వర్ణి
ముచ్చై రలఘురతిరస స్వాస్వదం బృంహణంఽ

అ-ప్ర.

వంగభస్మ తీక్ష్ణ యాక్షగుణములను, ఉష్ణవీర్యమును గలిగి యుండును బలమును గలిగించును. వెంటనే కుక్రధాతువును బోధించును కాంతిని గలిగించును. కామము వర్ధింపజేయును మైధునమునం దధికకర్తవి గలిగించును బృంహణము బుద్ధిని వికసించజేయును. వర్ణమును గలిగించును కఫవారములను శమింపజేయును. కృమిరోగము, వాంతి, ప్రమేహము, కాస, క్యాస, క్షయము, అగ్నిహింపింపుము, అధ్యాసము వీటిని బోగొట్టును. విశేషముగా సమస్త ప్రమేహములను బోగొట్టును

ధాతుక్షయే దుర్బల వష్ట శుక్రయోః॥ అశ్రేణయుక్తంతు
సంతప్రవంస్యా జ్ఞాతీఫలార్క కరహాట లవంగయుక్తం॥
శాల్యలీత్యగ్రసోపేతం సమ్ద్రవరజనీరజః॥ వంగభస్మహాశో
మేహోఽపంచానన ఇవిద్విపాః॥ యో-ర.-ప్రమే
హము, ధాతుక్షయము, దుర్బల శుక్రము, వష్టశుక్రము
అను నీవ్యాధులందు వంగభస్మము గోమూత్ర శిలాజతుతో
గలిపి నేవించవలెను. సంతానప్రాప్తికై వంగభస్మము
అశ్రకభస్మతోను, జాజికాయ, జిల్లేడుపువ్వు, మ్రుంగ చెక్క,
లవంగములు వీటి చూర్ణముతోను శేర్పి నేవించవలెను
మరియు, సమస్త ప్రమేహములందును వంగభస్మము పసుపు
చూర్ణముతోశేర్పి తేనెతో నేవించి బూరుగపట్ట రసమును
పానము జేయవలెను

వంగయోగములు

(1) మహావంగేశ్వరరసము

శ్లో! వంగం కాంఠంచ గగనం హేమపుష్పం నమం నమం |
 కుమారీ రసతో భావ్యం స్తప్తవారింభిషగ్వరైః |
 ఏషవంగేశ్వరో నామ ప్రమేహాః వింశతిం జయేత్ |
 మూత్రకృచ్ఛ్చిం సోమరోగం పాండురోగం మహాశ్మరీం |
 రసాయనమిదం శ్రేష్ఠం నాగార్జున వినిర్మితం |

యో-ర

వంగభస్మ, కాంఠలోహభస్మ, అగ్రకళభస్మ, తంగేడుపువ్వుల
 యాక్షణం వీనిని యుక్తాగములుగ గ్రహించి, ఖల్వమునందుంచి కలుపంద
 రసముతో వేడుకనములు మర్దించవలెను. ఇటుల సిద్ధముజేయుటదీపట్టిది
 మహావంగేశ్వరరసమని దెప్పబడును. వీనిని యుక్తప్రమాణమున నేచిం
 చినయెడల ఇరవది ప్రమేహములు శమించును మరియు మూత్ర
 కృచ్ఛ్చిము, సోమరోగము, పాండువు, ఆశ్మరి యీ వ్యాధులగుడ
 కదించును మిగుల రసాయనమునను

(2) మేహాతులాంతక రసము

శ్లో! మృతం వంగం మృతంచాత్రం శుద్ధపారద గంధకం |
 భూనింబం పిప్పలీమూలం త్రికటు త్రిఫలాత్రివృత్ |
 రసాంజనం విడంగాబ్ధ బిల్వగోక్షుర చాడిమిం |
 ప్రత్యేకం తోలకం గ్రాహ్యం శుద్ధమశ్మిజతోః పలం |
 గోపాల కర్మటిమూల స్వర సైర్వటికాం కురు |
 ప్రమేహాః వింశతింహన్తి మూత్రకృచ్ఛ్చింహలీరుకం |
 అశ్మరీం కామలాం పాండుం మూత్రాఘాతమరోచకం |

అనుపానం ప్రయోక్తవ్యం ధాగీదుగ్ధంపయోఽథవాః
 ధాత్రీఫలస్య నిర్యాసం క్వాభం కౌలుత్థంపిబేత్ |

శ్లో - ర

వంగధన్య యోగతులము, ఆద్రకభస్మ యోగతులము, సుద్ధసారవ
 యోగతులము, సుద్ధగంధక యోగతులము, శేలశేతుయాన్య యోగతులము,
 మోడియాన్య యోగతులము, త్రికటుకయాన్య యోగతులము, త్రిఫలా
 యాన్య యోగతులము, రసాంజన యోగతులము, విదంగయాన్య యోగ
 తులము, తుంగముత్తలయాన్య యోగతులము, మూలేడుచేళ్లయాన్య యోగ
 తులము, పల్లెరుకాయలయాన్య యోగతులము, చాడిమత్సకృష్ణాన్య యోగ
 తులము, పరిశుద్ధమైన గోమూత్రశిలాజతు జాలగుతులములు ఇటుల
 రీటిని గ్రహించి, తొలక రసగంధశిమలము గలిపి కజ్జలితేసి యందు
 మిగిలిన ద్రవ్యములను శీర్షి చేతుల్చుచేళ్ల కాయలముతో జక్కగా
 మూడుదినములు నూరి గుంజాప్రయోగమున మూత్రలను శేయవలెను.
 ఇటుల సిద్ధముచే నుపదేశింపబడిన పేహానలాంతకరమనుచును దీనిని కేక
 లాలతోగాని, శుద్ధజలముతోగాని, ఉలిరికకాయల రసముతోగాని,
 ఉలవలక సాయముతోగాని నీవించినయెడల నుత్త ప్రసాదములు,
 మాత్రకృచ్ఛము, చారీమకము, అశ్మరి, కౌమిల, పాండు, మాత్రా
 భూతము, అరుచి యనునవి కమించును

(3) వంగాష్టకము

శ్లో॥ రసంగంధం మృతం లోహం మృతయూష్యంచ ఖర్బరం |
 మృతాత్రకం మృతం తామ్రం సర్వతుల్యంచ వంగకం |
 పుటే క్షజపుటే విద్వాక్ స్వాంగశీతం నముద్ధరేత్ |
 రక్షిద్యయ ప్రమాణేన మధునా లేహయే న్నరం |
 నిశాచూర్ణ షోడ్రయతిం పిబేద్ధాత్రీ రసంహ్యను |

వంగాష్టకమిదంభ్యాతం మహా దేవ ప్రకాశితం!
 ప్రమహాకా వింతం హన్తి చామదోషం విషూచితాం!
 విషహబ్ధ్యర గుల్మార్యో మూత్రాతీసార పిత్తజితే ||
 వీర్యవృద్ధిం కరోత్యామి సోమరోగ నిబర్హణం తై - ర

శుద్ధరస యోగభాగము, శుద్ధకంఠక యోగభాగము, లోహశస్త్ర యోగభాగము, రబరశస్త్ర యోగభాగము, శుద్ధజ్వర యోగభాగము, అశ్రకశస్త్ర యోగభాగము, తామ్రశస్త్ర యోగభాగము, వంగశస్త్ర యోగభాగములు ఇటుల గ్రహించి, తొలిత రసగంధకములను గలిపి కఱ్ఱలిగావించి యందు మిగిలిన ద్రవ్యములను తేల్చి కలబంజరసముతో మూడుదినములు ఆక్కణ్ణా మర్దించవలెను పిమ్మట నా పిష్టమును చిన్న చిన్న చక్రకలగాతేసి యొందించి, వాటిని శరావగంధ్రుటమునందు బంధించి యొక గజపుటమునే బాకముతోయివలెను స్వాగ శీతలమున వానిని ఖల్వనంపందు మెత్తగానూరి భద్రవరచవలెను ఇటుల పిష్టము తేయబడినట్టిది వంగాష్టకముని వ్యవహరింపబడును దీనిని రెండు రక్తకల ప్రమాణమున తేనెతో నేదింపవలెను. తేక, పరియవల ప్రమాణమున విశామాళ్లమును గ్రహించి యందు రెండు రక్తకల ప్రమాణమున నీ యోషధమును గలిపి తేనెతో నేదించి రెండునే యుసిరికకాయల రసమును సావముచేయవలెను ఇలువది విధములగు ప్రమేహములు, ఆమదోషము, విషూచిక, విషమబ్ధ్యరము, గుల్మము, అర్యస్సు, మూత్రాతీ సారము, పిత్తవికారములు, సోమరోగము వీటి నిది శమింపజేయును విశేషముగా వీర్యమును శృద్ధితేయును

(4) వంగరాజీయరిసము

శ్లో॥ రసమేకం త్రయోవంగం వంగసామ్యంతు గంధకం!
 మర్దయే ద్దిన మేకంతు కుమారీ రసమర్దితం!

తత్పిష్టం గోళకంకృత్యా శోషయే ధాతుకజ్జలిం
 కాచకుప్యం వివిషీప్య వాలుకాయంత్ర పాచితం
 ద్వాదశకం యామిమాత్రాణి పాచయేద్దృఢపహ్నినా
 స్వాంగశీతలముద్ధృత్య పూజయే చ్చినచై నతః
 వంగరాజ మితిఖ్యాతం సేవయే త్కర్షమాత్రకం
 అనుపాన విశేషేణ అస్మగ్ధర వివాశినం
 ప్రవరాస్థి స్రవౌ గుల్మం నరవమేహ కులంజయేత్
 మధు శుక్లేశు మేహానాం తలపోటక సంయుతం
 రక్తమేహాశ్చ గోక్షీరైః సవనీతేన వా తథా
 తదన్యేచ ప్రమేహస్తథాదుంబర రసేనచ
 అథవా ప్రవినశ్యంతి శిలపిష్ట రసాన్విరం
 అశ్మరీ శర్కరాంచైవం హంసపాచీ రసేనచ
 శ్యవంష్ట్ర) రసపానన సర్విమూత్ర వికాశితే
 ఇష్టధత్వాన్నపానన సర్వలోగా న్వివాశయేత్

ర-యో-ర.

కుద్ధరస యొకభాగము, వంగభస్మ మౌదుభాగములు, కుద్ధగంధ
 కము మౌదుభాగములు ఇటుల గ్రహించి తొలుత రంగంధకములను
 కజ్జలివేసి యిందు వంగభస్మను జేర్చి యొకదివము కలబంబుగముతో
 జక్కగా మర్చించవలెను పిమ్మట నా దిష్టమును ఒక గోళముగావేసి
 యెండించి నీవిది కాచమపికయించుచు చాలుకాయంత్రమున పదిరెండు
 నామలు పాకమువేయవలెను. స్వాంగశీతలమున గ్రహించి మేత్తగా
 మారవలెను ఇయ్యది వంగరాశీయరసమనబడును. నీవిది మేత్త యొక
 కులము పరిమితిని ప్రతినిత్యము యుక్తప్రమాణమున అనుపానవిశేష
 ములతో సేవించినయెడల ప్రదగ్ధము, అస్థిప్రాపము, గుల్మము, సమస్త

ప్రవేశములును శమించును మధుమేహము, కుక్షమేహము, ఇషుమేహము ఇది కంఠదుఃస్వప్నాల రసముతో నేదించిన శమించును రక్తమేహము స్వేదనముతో గాని, నవనీతిముతో గాని నేదించిన శమించును, ఇతర మేహములన్నియు నేదీపండ్ల రసముతో గాని, తెల్లపిండి రసముతో గాని నేదించిన శమించును హంసపాపిరసముతో నేదించిన ఆశ్మరి, శక్త్యరయిని శమించును పల్లెయకొండల రసముతో నేదించిన సమస్త మూత్రరోగములును బోధ్యమ దీనిని నేదించుచున్నది ఇచ్చాపశ్లేష్మము ననుసరింపవలెను

జశదము

జశదనామములు

శ్లో|| జశదం రంగపద్మశం రీతిహేతుశ్చ తస్యతం | అ-ప్ర

జశదము, రంగపద్మశము, రీతిహేతు నమనని జశదనామములు

జశదకోదన - మారణవిధానములు

శ్లో|| జశదం గిరిజం తస్య దోషాః, శోభన మారణే |

వంగశ్యవ హి బోధ్యవ్యా, గుణాంస్తు ప్రసదామ్యుకాం ||

అ-ప్ర

సత్తు పర్వతములనుండి యుత్పన్నమగును. అందుచే నిత బోహను అందువలె నీవియందుగూడ బోషణములుండును కాత్మిన దీనినిగూడ శోభనమారణములు కనీయే యుపయోగించవలెను సత్తునకు శోభన మారణములు వంగమునకువలెనే నేయదగునని తెలియవలెను.

జకదధన్యు గుణములు

శ్లో॥ జకదం తువరం తిక్తం శీతలం కఫపిత్తహృత్ ।
 చక్షువ్యం పరమం మేహాకా పాండుం శ్వాసంచ
 నాశయేత్ ॥ ఆ-ప్ర

చక్షుర్భ్రష్ట కఠిణురపయను, తిక్తాకురపయను, శీతపిర్లయను
 గలిగియుండును. మేహములకు హితమైనది కఫపిత్తములకు కఠింప
 చేయును, ప్రమేహమును, పాండుత్వమును, శ్వాసను బోగొట్టును.

నాగము

నాగనామములు *

శ్లో॥ సీరకంతు జడం సీసం యవనేష్టం భజంగమం ।
 యోగేష్టం నాగ మురగం కువంగం పరివిష్టకం ॥ ఆ-కం.

* గ్రాహ్యనాగలక్షణము. — “శ్లో॥ ఛేదేకృష్టం గురు
 స్నిగ్ధం ద్రుతద్రావ మఖోజ్వలం । కృష్ణవర్ణం బహిః శుద్ధం
 నాగం హిత మతోఽన్యథా ॥” ర-ప్ర-మ — తె గ గా ట్రి
 నప్పుడు నల్లనివర్ణము గలిగియున్నట్టిదియు, మిక్కిలి బరువుగా
 నుండునట్టిదియు, స్నిగ్ధగుణముగలిగియున్నట్టియు, కరగించి
 నప్పుడు శీఘ్రముగా ద్రవీభూతమై ప్రకాశవంతమైనట్టియు
 నాగము బౌద్ధధార్మము గ్రహింపదగియున్నది ఇందుకు
 వినిష్టమైన లక్షణములుగలది యగ్రాహ్యమని గుర్తింప
 వలెను

వీరము, బహుము, వీరము, యవశేష్టము, భుజంగమును,
యోగేష్టము, కాగము, ఉరగము కువంగము, పరిచ్ఛేదము అనునవి
పా 4 వాచి-౪.౧

నాగకోదనము

శ్లో॥ నిర్లంఘికా రజనోశ్చ రసే నాగం ప్రవాపయేత్ |
ఏవంచాగో విశుద్ధస్యాత్ మూర్ఖాస్పృటాది నాచ రేత్ |
ర-ప్ర-సు

ఏవముని కరగించి నిశాచూర్ణయై క్రమశః కాలితాపరమున
వంగమునువలె అపాపముజేసిన నియ్యది పరిశుద్ధమునను (ఇది విగతిన
విశేషములన్నియు వంగకోధం ప్రసంగమున తెలివిన విషయములను
బట్టి గ్రహించవలసియుండును)

నాగభస్మ విధానము *

శ్లో॥ అశ్వత్థ చించా త్వస్పూర్ణం చతుర్థాంశేన నిశీచేత్ |
మృత్వాప్రతే విద్రుతేనాగే లాహజర్వాన్య ప్రచాలయేత్ |
యామైశేన భవే ద్భస్మ తత్తుల్యాయ మనశ్శిలా |
కాంక్షికేన ద్వయం విష్ట్యే పుటే ద్భజపు టీవచ |

* స్వానుభూత సాంప్రదాయమున నాగభస్మ విధా
నము — నాగమును కుద్ధిజేసిన ఏమ్మట వంగమునువలె
రజనుకాగోసి యటులనే నిశాచూర్ణముతోగలిపి వర్తిజేసి
కాల్చువలెను ఏమ్మట శుద్ధోదకముతో యోశనముజేసి
యెండబెట్టవలెను. ఏమ్మట ఖల్వమునందుంచి దీనిని నాల్గవ
వంతు శుద్ధమణిశిల మూర్ణమునుజేర్చి కలబందొనముతో

స్వాంగశీతం ప్రసవిష్ట్యా శిలయా కాంజీవచః |

ప్రసవిష్ట్యా శిలయా శరావార్థ్యాం ఏవం షష్ఠీ ప్రైశ్చిర్భూతిః |

ఆ-ప్ర.

శుద్ధిచేసిన వాగమును ఒక శరావమునందుంచి దానిని నిష్కలమై
పెట్టి కరసించి యందు వార్జనమునకు రావిపట్టయొక్కయు, చింతపట్ట
యొక్కయు చూర్ణములను కొద్దికొద్దిగా చేయుచు లోహవర్ణితో దుర్లు
చుంపకలెను ఇటుల శాకావాను చేసినచో వాగము చూర్ణయోగమున
పరిణమించును పిమ్మట స్వాంగశీతలమున వా చూర్ణమును ఖర్జును
నందుంచి యందు పీనికీ సమముగా శోధితముచేసెను తేర్చి కాంజీవముతో
జక్కగా పుట్టించి, చిన్నచిన్న చక్రీకలుగాచేసి, శరావసంపుటము
నందు పీటిని బంధించి, గజపుటముచే వాగముచేయవలెను స్వాంగశీతల

మూడుదినములు నూరి చక్రీకలుచేసి యెండించవలెను.
పీటిని శరావసంపుటమునందు బంధించి యేబది పిడకలతో
పుటము చేయవలెను స్వాంగశీతలమున వాగమును
గ్రహించి యెనుకటివలెనే శుద్ధమణిశిల చూర్ణమును తేర్చి
మర్దన పుటపాకములను గావించవలెను ఇటుల సుమారు
పదునాలుగు పుటములుచేసినచో బూసిదవర్ణముగల నాగ
భస్మ సిద్ధమగును.

రెండవపద్ధతి.—పై విధముగా నిశాచూర్ణసంయోగ
మున గాల్చి యేళనముచేసి, వంగమునువలె కేవలము కల
బండరసముతో నూరి చక్రీకలుగాచేసి యెండించి శరావ
సంపుటమున బంధించి ముప్పది పిడకలతో పుటముచేయ
వలెను. ఈ విధముగా నైదారుపుటములుచేసినచో సీతవర్ణ
ముగల నాగభస్మ సిద్ధమగును.

మున వాగభస్మమును గ్రహించి తిరిగి పహంశముగ శోధితముచేసినప
 గలిపి పైవిధముగ నే మర్దన పుటపాకములను గావించవలెను ఇటుల
 వరదనీ పుటపాకములు గావించినచో వాగము చక్కని భస్మ
 యగును

వాగభస్మ గుణములు *

శ్లో: వాగః సమీర కఫవీర విచారహస్తా నరవ్యప్రమేహ వన
 రాజ కృచీటయోనిః ఉష్ణః సరోరజత రంజనకృత్రస్య
 గారో గుల్మగ్రహణ్యతిస్పతి క్షణచాంశుమాలీ నా
 గస్తు వాగశతతుల్య బలందచాతి వ్యాధింవినాశయతి
 జీవనమాతనోతి వహ్నిం ప్రదీపయతి కామబలం కరోతి
 మృత్యుంచ వాశయతి సంతతసేవితఃస. | ఆ-ప్ర

* ఆనమ్యగ్నోధిత-మారిత వాగభస్మజ విచార
 ములు — “అశుద్ధః కరుతేనాగ ప్రమేహః క్షయకామలాః |
 తస్మాత్ సంశుద్ధపచాయం మారణేయో భిషగ్వరైః |
 పాకేవహీనా కిలనాగవంగౌ భువ్వాని గుల్మాంశ్చ తథాతి
 కస్టాకాః పాండుప్రమే హశలసాజ శోధ భగంధరాడీక
 కరుతః ప్రభుకైః” ఆ-ప్ర — వాగమును యథోక్తవిధాన
 మున శోధింపకయు, మారితము గావించకయు నేవించినచో
 ప్రమేహము, క్షయము, కామిల, విక్రియి చారుణమైన
 కుష్మము, పాండువు, అగ్నిమాంద్యము, శోఫ, భగంధరము
 మున్నగు వ్యాధులు జనించును. కావున వాగవంగములను
 యథోక్త విధానమున శోధన మారణములను గావించియే
 నేవించవలెనని దెలియదగినది.

నాగధన్యుపరణయమును ఉష్ణవీర్యమును గలిగియుండును. త్రిలోమములను శమింపజేయును కనుస్త ప్రవేహములను, క్రందమును, అర్చకమును, నుల్మమును, గ్రహణీవి, అతిపారమును బోగొట్టును. ఇతి రజతమును రంజింపజేయును మరియు, నాగధన్యును ప్రతివికర్యము నీమించుచుండినచో నూరుగజములతో కుంభ్యమైన బలమును గలిగించును. రసాయనమును బారరాన్నివి వృద్ధిజేయును కానూర్ణిపవను జేయును.

నాగయోగములు

(1) నాగేశ్వర రసము

గర్భా పలప్రమితం నాగం తిలలైలే నప్రవారం విశోధ్య, పశ్చాద్విద్వస్తీరహండితాయాం క్రవీకృత్య వర్షల పాపానేన మర్దనపూర్వకం కానీసస్యోత్తమస్య చూర్ణం నాగపరిమితం స్వల్పం స్వల్పం కత్వామూరయేత్ | మృతం నాగం ఘటిద్వయం వహ్నివేనస్థాప్యం | పశ్చాద్బాజనేతచూర్ణంకత్వా, ఉష్ణోవకేన నప్రవారంసుధాతం ఘర్మ సంశుష్కంచ విధాయ, అర్కదుగ్ధేన ప్రహారద్వయం మర్దయేత్ | పశ్చాత్త చ్చక్రికాం కృత్వా, సంశోష్య, శరావసంపుటేధృత్వా, పంచమట్క పరిమితై ర్వనోపైః పుటేత్ | స్వాంగళితం గృహీత్వా అనయైవ రీత్యా రసేన ప్రహారద్వయం మర్దయిత్వా పుటేత్ | పశ్చాత్ పారదః పలఘితః, గంధకః అమలసారాఖ్యః పలప్రమితః, ద్వయోః కజ్జలింకృత్వా పూర్వసిద్ధ మృత నాగే విమిశ్ర్య మర్దయిత్వా, సహదేవ్యారసేన మర్దయే త్సేవారద్వయం, తిత్కృత్రికాంకృత్వా విశోష్య శరావ

సంపుటేభ్యత్వా పూర్ణం గజపుటంబద్యాత్ | తతః
 ప్వాంగశీతం గృహీత్వా. కుమారీరసేనమర్దయేత్, తదు
 పరి అర్కదుగ్ధేన మర్దయేత్ ప్రహరైకం, పశ్చాత్త చ్చ
 క్రికాంకృత్వా, సంశోష్య శరావసంపుటే భ్యత్వాపంచ
 పట్ట పరిమితై ర్వనోపలై పుటై తదుత్తరంలిస్య
 సహ దేవ్యారసేన పుటైకం చద్యాత్, తతః సిద్ధోజాతః |
 అథప్రయోగః. — రక్తికా ద్వయమస్య వాకుచీ రూర్ణేన
 సహ దేయందినాని చత్వారింశత్, పథ్యంగోధూమి తిల
 తైలం, ఓషధం ధతుయత్వా ఘృత్వై ప్రహరైకం
 స్థేయం, తతోఽల్పదిసైర్మండల పాకాజ్జల వ్రావోత్తరం
 క్రమేణ సవర్ణతా | దేవదారు దారుచినీ వాకుచీయుక్తం
 గళత్కుష్ఠే త్రికటు దేవదారుయుక్తం వాతరక్తే, మూత్ర
 కృచ్చ్రే వాకుచీయుక్తం, దుగ్ధోదనం సర్వత్రపథ్యం | ఇతి
 నాగేశ్వరోరసః | ఆ-ప్ర

వాగము శొకపల పరిమితిని గ్రహించి, కరసించి తిలతైలమునం
 దావాపము శేయవలెను ఇటుల నేడుమారులు శేసిన యియ్యతి పరిపర్ణ
 మనను దీవిని తిరిగి వికాలమైన శరావమువలనంచి కరసించి దీవి
 మనుముగా ఉత్తిమూలి కాసీనమును గ్రహించి దీని నందు కొంచెము
 కొంచెముగా నేర్చుచు నుండ్రముగఱుండు పెరి పాపాణముతో రుద్ద
 చుండవలెను. ఇటుల వాగమును అగ్నిపైపనే యుంచి కొరీసముయొక్క
 పరిమితియంతయు నైపోవువరకు పాపాణముతో దుర్లచునే యుండ
 వలెను ఇందువలన వాగము చూర్ణరూపమున మౌలికమగును. పిమ్మట
 వా వాగము వగ్నిపై తెండుభుజియలకౌల మటులనే యుంచవలెను
 తదుపాత వా శరావము వగ్నిపైనుండి తొలగించి ప్వాంగశీతంబున

నందుండి వాగచూర్ణమును గ్రహించి, వేరొకపాత్రలోనుంచి పరిమళ
 మైన బలము కలదు శోయము చేయుచునులు మోక్షమునకును యెంతలో
 యెంతించినను కుచ్చుమైన యా వాగచూర్ణమును ఖిల్యమువలించి
 జిల్లేదుపాలలో రెండుజాములు మర్దించి, చక్రకేసీ, ఎండించి కరావ
 సంపుటమున బంధించి యైవారు వీడకలలో పుటము చేయవలెను
 ప్వాంగశీతలమున దానిని గ్రహించి పైవిధముగ మర్దన పుటపాకములను
 గాదింపవలెను వీవ్యుట కుర్దపారవము పొకపలమును, సుద్ధగంధకము
 పొకపలమును గ్రహించి కట్టలితేసీ యందు పై వాగచూర్ణమును తేర్చికలియ
 నూరి సమాచేదియూరసములో రెండుజాములు మర్దించి, చక్రకేసీ
 యెండించవలెను ఎప్పుట నీవిని కరావసంపుటమున బంధించి యొక
 గజపుటమున పాకముజేయవలెను ప్వాంగశీతలమున గ్రహించి కలబంప
 రసములో పొకజామును, జిల్లేదుపాలలో పొకజామును మర్దించి చక్రక
 కేసీ యెండించి, కరావసంపుటమున బంధించి యైవారు వీడకలలో
 పుటము చేయవలెను ప్వాంగశీతలమున దానిని గ్రహించి సమాచేది
 యూరసములో మర్దించి పైవిధముగనే పుటము చేయవలెను. ప్వాంగ
 శీతలమున గ్రహించి మెత్తగా చూర్ణించవలెను ఇటుల వీధముకేయబడి
 వట్టిది వాగచూర్ణమునబడును నీవిని రెండు రక్తికల ప్రమాణమున
 వాకుచీ చూర్ణముతో తేర్చి నలుబదిదినములు నేవించవలెను గోధూమము,
 లీలత్రయము పశ్యమునందు తేర్చుకొనవలెను ఈ యాచుధము విటుల
 నేవించుదు ప్రతినిత్యము ఒకజాము ఎండలో నూర్చుండవలెను. ఇటుల
 కేయటవలన కొలదిదినములలో మండల కుమ్మలోనికి మందలములందు
 పాక మేర్పడి అందుండి సుద్ధబలము బయటకు ప్రవించిపోయి, యచ్చుట
 కుచ్చు-శ్యమేకృడి క్రమముగా కరిరములో పడుమైన వర్ణమేర్పడును
 ఇటులనే గవళుక్కుమన దేవదారు, దాల్చినిచెక్క, దానంచూలు నీవి
 చూర్ణముతో గలిపి పైవిధముగనే నేవించవలెను. వాతరక్షమున
 త్రికటుకములు, దేవదారు నీవి చూర్ణముతోను, మాత్రకృచ్చిమున

కాశంచాల గుర్జునునోమ నేమించెలెను ఈ యాషధమును నెమించు
వచ్చును దుష్కోదవమును నుచించవలెను

(2) వాగరసాయనము

శ్లో॥ ఏవం వాగోద్భవం భస్మతాప్య భస్మాద్ధభాగికం
పాకంపాకం క్షీ చేభ్యస్య కుల్పస్య విమలస్యచ॥
వాంతాభ్ర సత్వయోశ్చాపి స్ఫటికస్య పృథక్పృథక్ ।
సర్వ మేకత్ర సంచూర్ణియ్య పుటే త్రి ఫలవారిగాః
త్రింశ ద్వవగింజైశ్చ త్రింశ ద్వారం విచూర్ణ్యచ॥
వ్యోవ వేల్లక చూర్ణైశ్చ సహాంజైః సహమేలియేత్ ॥
మధ్యాభ్యసహితం హస్త ప్రబీధిం వల్లమాత్రయా॥
అశీతివాతిబాణోగోగో ధనుర్వాతం విశేషతః॥
కఫరోగా వశేషాంశ్చ మూత్రరోగాంశ్చ సర్వకః॥
శ్వాసంకాసుం క్షయంపాండుం శ్వయంధుం శీతికజ్వరం
గ్రహణ మానుదోషంచ వహ్నిమాంధ్యం సుదుర్బల్యం॥
సర్వా ముకకదోషాంశ్చ తత్తద్రో గానుపాసతః॥

ర-ర-ర.

వాగభస్మ యొకభాగము, చున్నిమోక్షికభస్మ అర్ధభాగము,
శాస్త్రభస్మ శాల్మలభాగము, విమలభస్మ శాల్మలభాగము, కాంతలోహ
భస్మ శాల్మలభాగము, ఆభ్రకసత్వభస్మ శాల్మలభాగము పొంగించి
ఉటికయాష్టము శాల్మలభాగము ఇటులు గ్రహించి త్రిఫలాకాయముతో
యూదుదినములు జక్రగా మర్చించి చక్రకలుజేసి యెండించవలెను
మిమ్ముట దీనిని కరావసంఘటయనందు బంధించి యొప్పటిపిడిగలతో
ఘటముబేలువలెను ప్యాంకశీతలమున గ్రహించి తిరిగి త్రిఫలాకాయ

మతో వర్ణనయన, ముప్పదివిదితలతో పుటాకమున గావింపవలెను ఈ విధముగ ముప్పది పుటములను జేయవలెను పిమ్మట మెత్తగా చూర్ణించి యా యావర్ణమునకు ననుముగా త్రికటుచూర్ణమును, విదంబ చూర్ణమును గలిపి యొక వల్లప్రయోగమున నుద్భుత్తములతో జేర్చి పేయింపవలెను ఇందువలన మెరుగి వాతవ్యాధులును, విశేషముగా భవన్యాకమును చదువు కపరోగములును, మాత్రజవ్యాధులును, క్వాస, కాస, క్షయము, పొండుపు, శోభ, శిశ్నోగ్రము, గ్రహణి, అనుబోషము, అగ్నిమోంక్షము యుష్మనవ్యాధులు శమించును

లోహము

లోహనామములు *

శ్లో! లోహాః ౭ స్త్రీశ్చక్రకం తీక్షణం పిండం కాలాయ సాయనీః

అ-ప్ర.

లోహము, శక్రకము, తీక్షణము, పిండము, కాలాయనము, సాయనము అనునవి లోహనామములు.

* లోహాధేయములు — “ముండంతీక్షణం తిథాకాంతం
 ఇతిలోహం త్రిథామతం ముండంతు త్రివిధంతిత్ర మృదు
 కుంకం కదారకం తీక్షణంపద్విధం ప్రాహుః ఖరాఖ్యం
 సారసంజ్ఞకం హుస్తాల మపరంతారావట్టం వాజరకాలకం
 కాంతిం పంచవిధం క్షేయం వ్రామకిం చుంబకం తథా
 కర్షకం ద్రావకం తద్వత్ లోహకాంతంచ పంచమం ఏకా
 న్యం ద్విముఖం త్రాస్యం వేదాస్యం శరవక్త్రకం సర్వతో

లోహ శోధనము *

శ్లో॥ నువర్ణరూప్యతాప్రూయః పత్రాణ్యగ్నా ప్రతాపయేత్ |
కృత్వాకంటకవేధీని దృష్ట్వా వహ్ని సమానిచ |

ముఖమిత్యేవ ముత్తిమాధమ కాంతకం |” అ-ప్ర,
“కనిష్ఠంస్యా దేకముఖం మధ్యం ద్వి త్రిముఖం ఛవేత్ |
చతుః పంచముఖం శ్రేష్ఠం ఉత్తమం సర్వతోముఖం |
ర-ర-స — ముండలోహము తీక్ష్ణలోహము, కాంతలో
హము అని లోహము మాదువిధములుగా నుండును అందు
ముండలోహము - మృదు, కుర్రము, కడారకము అని
మాదు విధములుగ నుండును తీక్ష్ణలోహము - ఖరము,
పారము, హుంతాలము, తారావట్టము, బాజిరము, కాల
కము అని యాయ విధములుగా నుండును. కాంతలోహము-
శ్రావకము, చుంబకము, కర్ణకము, ద్రావకము, లోహ
కము అని యెదు విధములుగా నుండును వీనిలో కాంత
లోహము ఏకముఖము, ద్విముఖము త్రిముఖము, చతు
ర్ముఖము, పంచముఖము, సర్వతోముఖము అని తిరిగి
యాదువిధములుగా నుండును ఈ యేకముఖాది కాంతలోహ
ములలో నేకముఖము గలది కనిష్ఠమైవదిగను, ద్విముఖ
త్రిముఖములుగలది మధ్యమముగను, చతుర్ముఖ పంచముఖ
ములుగలది శ్రేష్ఠమైవదిగను, సర్వతో ముఖములు గలది
యైవమైవదిగను గణింపబడును.

* (1) శోధనాదికర్మలకు గ్రాహ్యములగు లోహ
శేషములు—“ముండాచ్ఛతగుణంతీక్ష్ణం తీక్ష్ణాత్ కాంతం

నిమిచే తిప్పతిప్పని లైలె తక్రే గవాంబలే!
 కాంబికేచ కుళుతాహం కహాయేస్తపథా పృథక్!
 ఏవం స్వర్ణాదిలోహానాం విశుద్ధిః సంప్రజాయతే!

ఆ-ప్ర

శతాధికం తస్మాత్ ముండం పరిత్యజ్య తీక్షణం వా కాంత
 ముత్తమం!" ఆ-ప్ర. — ఈ లోహాభేదములలో ముండ
 లోహముకంటె తీక్షణలోహము శతగుణములుగను, తీక్షణలోహ
 ముకంటె కాంతలోహము శతాధికగుణములుగను వ్రేవ్వుమై
 నవిగనుండును కావున శోధనాదిక్రియలకు తీక్షణలోహమును
 గాని, కాంతలోహమునుగాని గ్రహించవలెను

(2) తీక్షణకాంతలోహ లక్షణములు — “కాసీసామల
 కల్కాక్రే లోహీఽంగం దృశ్యతే స్ఫుటం తీక్షణలోహాంతి
 దుద్దిష్టం మారిణాయోత్తమం విదుః!" ఆ-ప్ర — అన్న
 లేదివి అష్టుక్రవముతో నూరి లోహఖండమునకు లేపనము
 చేసి చూచినచో నందు ఎచ్చకెచ్చట బొబ్బలు గానుపిం
 చుకొ యా లోహఖండముపై నచ్చటచ్చట తీక్షణలోహం
 శములున్నట్లు తెలిసికొని వాటినిమాత్రమే మారణకర్మకు
 గ్రహించవలెను “జీర్ణశస్త్రాది ఖండావా పురాణాయంత్ర
 ఖండకాః తీక్షణాస్తేహి గృహ్లాంతి మారణార్థం భిషగ్వరాః!"
 ఆ-ప్ర — పైని తెప్పిన లక్షణములనుబట్టి తీక్షణలోహంశము
 లను గ్రహించి తియారుచేయబడిన ప్రాత శస్త్రఖండము
 లనుగాని, ప్రాతి యంత్రఖండములను (కంపాలులవద్ద
 ఖంగారు వెండి మున్నగు లోహములనుండి తీగలు దీయు

లోహ సామాన్యమునకును మిక్కిలి పలుకగానుండు శరవ
 జల సాగరమునకు, కొలిమిలో నెర్రగ గాల్చి, తిలకైతిమనందు, తక్రమ
 వందు, సోమోక్రమనందు, కుంకుమ కౌంఠకమునందును, కుంకుమ కహ
 యమునందును ప్రత్యేక ప్రత్యేకముగా నేడుచూచుట ముంచిన యయ్యది
 పరిశుద్ధములును

టకు నన్నని రంధ్రములుగలిగి రెండువేళ్ల వెడల్పున దీర్ఘ
 ముగానుండు "కమ్మొచ్చు" అను పదిముట్టు) గాని మారణ
 కర్మకు గ్రహించవలెను. "యత్పాత్రేవ ప్రసరతిజలే తైల
 వీందుః ప్రతప్తే హింసర్గంధం త్యజతిచనిజం తిక్తతాం నింబ
 కల్పః | తప్తం దుగ్ధం భవతి శిఖరాకారకం నైతి భూమిం
 కృష్ణాంగః స్యా త్వజలచణకః కాంతలోహం తదక్షతం |"
 అ-ప్ర — ఏ లోహపాత్రయందు జలమును బోసి బాగుగా
 కాది యందు తైలవీచువును విడిచినచో నయ్యది చుట్టు
 ప్రక్కలకు ప్రసరించక యటులనే స్థిరముగనుండునో, యే
 లోహపాత్రయందు హింస కల్పముగాని వేపాకుల కల్పము
 గాని పూసినచో నయ్యది నిజగుణమును విడచునో అనగా
 హింస తప గంధమును, వేపాకు తప చేదుగుణమును విడ
 చునో, ఏ లోహపాత్రయందు పాలుపోసి కాచినప్పుడు
 అయ్యది పైకి యెత్తుగా పొంగియు బయట పడిపోకుండ
 వంచేయగడునో, యే లోహపాత్రయందు నీళ్లుపోసి యందు
 పెసగలను వేసియుంచినచో నయ్యది నల్లబడిపోవునో యట్టి
 లోహము ఉత్తమమైన కాంతలోహముగా గుర్తించి శోధ
 నాదికర్మకు గ్రాహ్యమైనట్లు చేలియవలెను.

శిష్టలోహమునకు విశేష శోధనము

శ్లో॥ తైలతక్రాది సంశుద్ధం లోహం శోధ్యం విశేషతః।
 ప్రోక్షదోష వినాశాయ న దిదానీ మిహోవ్యతే।
 త్రిఫలాష్ట గుణతోయే త్రిఫలా షోడశం పలం।
 తత్కావ్యధే పాదశేషేతు లోహస్య పలపంచకం।
 శృత్యా పత్రాణి తిప్తాని నప్తవారం నిషేచయేత్।
 ఏవం ప్రతీయతే దోషో సిరితో లోహసంభవః।

ఆ-ప్ర

పై విధముగ శిష్టలోహపత్రములను తైలతక్రాదులందు శోధిం
 చిన పిమ్మట అందుండి యొందులముల వర్ణింపిని యా పత్రములను
 గ్రహించి, వదియారు పలముల త్రిఫలాయాజ్ఞమును నూట యిరువది
 యొదిపిది పలముల జలములోవేసి వార్షికభాగము మిగులవట్లు కనియము
 గాచి, వదియగట్టి యందు పై లోహపత్రముల వెర్రగా గాల్చి యేడు
 మూడులు మంచవలెను ఇటుల తెనీనచో లోహము వంటియాన్న గిరి
 దొనుము తొలగును ఇట్టి విశేష శోధనము గావించినపిమ్మటనే లోహ
 యుజన మారణసంస్కారము గావించవలెను.

కాంతలోహమునకు విశేష శోధనము

శ్లో॥ శకరక్షేప సంలిప్తం కిం వార్కమ పయనాయనం।
 దలంహుతాశనే ధ్యాయం ని క్తం త్రైఫలవారిణా।
 త్రిశ కాంతస్య సంశుద్ధి రి త్యేవం పరమం భవేత్॥

ఆ-ప్ర

కాంతలోహమును తైలతక్రాదులతో కుద్దితేన పిమ్మట నా దళ
 ములకు వెల్లింపి రక్షమును బూసి యారలెట్టిన పిమ్మట తల్లడుసొలచ

నూదా బూడి కొలిమియందు వాటి సెర్రగా గాల్చి త్రిఫలాకాయ ముప మూడుపూదలు ముంచవలెను ఇటుల కేసీవయోజుం కౌంతలోహ ముత్తమ కోశననుస్కారమును బొంది మారణార్థ ముపయోగించదగి యుండును

శిష్టలోహ - కాంతలోహాభస్మ విధానము *

శ్లో: శాశాశ్మస్తమయోరజస్త్రిదివసం పిప్లం వరావారిణా
 యువ్యా రక్త వునర్నవాదశరసైర్యువ్యాద్రి కర్ణీరసై: |
 చాంగేరీ నలిలై న్నజైవ నలిలై ర్యాసీరపాసీరజై:
 త్రింశద్దన్తి పుటై: పరైర్జలతకంస్యాభస్మ జంబూ
 ప్రభం: ఆ-ప్ర.

* (1) లోహములకు పారదసహితముగ మారణము జేయుటయందు గల ఆవశ్యకత. — “పార కేవ విచాలోహం య: కరోతి పుమానిహ| ఉదరేతస్య కిట్టాని జాయంతే నాత్రసంశయ: |” ఆ-ప్ర — లోహములను పాదరసముతో నమ్మిశ్రము జేయఁ యే కేవలము మూలికాదులతో మారి తములు గావించి యుపయోగించినచో నందువల్ల శరీరము వందు కిట్టములు సంభవించును. కావున లోహములవన్నిటిని పారదసహితముగనే మారితములు గావించి సేవించవలెను

(2) స్వానుభూత నాంప్రదాయమున లోహ - కాంత ముల మారణవిధానము. — రెండువీ శేల పరిమితిగల లోహ ములను గ్రహించి కోష్ఠీయంత్రమున సెర్రగ గాల్చి త్రిఫలా శసాయమున నేమూరులు ముంచవలెను. పిమ్మట

యధావిధిగ కుద్ధితేయబడిన తీక్షణలోహాదళములనుగాని, కాంత లోహాదళములనుగాని అనురాయితో పన్నుని రజనుగా నోపి, యా యాద్య మను ఖల్వమువంతుంచి త్రిఫలాకషాయముతోగాని, యౌరగజ్వేరాకుల రసముతోగాని, విష్ణుకాంతరసముతోగాని, పులికెంచలియాకు రస ముతోగాని పిత్తిఫలబృతి రసముతోగాని మూడుదినములు జక్కగా మర్దించవలెను పిమ్మట చిన్న చిన్న చక్రికలుగాజేసి యొంగించి, పిటిని శేరావసంపుటమున బంధించి యొక గజపుటమున పొకముత్యవలెను బుటుల ముప్పది పుటములుగాని, అంతకు హెచ్చుగాని జేసినచో నయ్యది నేరేడు దినార్లవంటి వర్ణముగల భస్మమును

తీక్షణలోహాభస్మ గుణములు ౩

శ్లోః లోహం శీతం గురం తీక్తం మిథురం తువరంగురుః।
 రూక్షం వయస్యం చతుష్కం రేఖనం వాతలం జయోత్థి॥

త్రిఫలాకషాయముతో మూడుదినములు మర్దించి చిన్న చిన్న చక్రికలుగాజేసి యొంగించి శేరావసంపుటమున బంధించి మూడువందల పిడకలతో పుటముజేయవలెను స్వాంశశీతలమున దీసి తిరిగి పైవిధముగ మర్దన పుటములతో పది పుటములు ముగించవలెను పిమ్మట జంబూత్వగ్రగ ముతో మర్దించుచు నాలుగుపుటములు జేయవలెను జంబూ పుల్లవముతో నమానమైన వర్ణములుగలిగి చక్కని భస్మ లగును

1 (1) లోహాభస్మ కమ్యుతీకరణ విధానము.—
 “ద్విగుణే త్రిఫలాక్యాథే ఖల్వే పిష్ట్యాప్యయోరజః। విపచే న్యధ్యపాకేన సర్వవ్యాధి జరామహం॥” అ. ప్ర.—యథోక్త

కథం విత్తం గరం శూలం శోభార్యః స్థిరపాండుతాః |
మేదో మేహ కృమీశుభం | ఆ-ప్ర

విధానమున మారితమైన లోహభస్మను ఖల్వమునందుంచి యందు ద్విగుణముగా త్రిఫలా కషాయమును కేర్చి కలియ మారి, యాపిష్టము నొక యినుపబాణలిలోనికి గ్రహించి యున్నపైనుంచి కొంచెము క్రవశేషముండునట్లు పాకము కేయవలెను ఈవిధముగ సిద్ధముకేయబడినట్టి లోహభస్మ పమస్తవ్యాధులను బోగొట్టి ముసలితనము రాకుండ కాపాడును

(2) అగమ్యుక్ శోధిత-మారిత లోహభస్మ వికార ములు. — “షండత్వ కుషూమయ మ్మత్స్యకంఠచేత్ స్వా ద్రోగశూలా కురుతేఽశ్శరీంచ | వానారుణానాంచ తథా ప్రతోపం కరోతి హ్యల్లాశమశుద్ధలోహం | శీవహరి మదగారి ఛాయసం దేహశూల కృదసంస్కృతింధ్రువం | పాటవం పతనుకే శరీరకే చారుణాం హృదిరుణాంచ యచ్ఛతి |” ఆ-ప్ర — లోహములు యథోక్తవిధానమున శోధన మారణ సంస్కారములను జూపించకున్నచో షండత్వము, కుష్మము, హృద్రోగము, శూల, అశ్మరి, హ్యల్లాశము మున్నగు వికారములను గలిగించును. మత్స్యను గలిగించును, శరీరపాట వమును బోగొట్టును చారుణమైన హృదయశూలను బుట్టించి క్రమముగా మరణమును గలిగించును.

(3) లోహభస్మ సేవనయం దపథ్యములు. — కూహ్యాండం తిలకైలంచ మాహాన్నం రాజికాం తథా |

శిక్షలోహాభివృద్ధి తిక్షణమును, సుధురకమయామరసములను, జరగుట మాక్షరములను, శివవీర్యమును గలిగియుండును మయమును దెంచును శ్రేణులకు హితిమైనది శేఖనము వాతమును వృద్ధి కేయలు కఫ పిత్తములను కమింపజేయును గరవిషుంక, హాలను, శోభను, ఆర్యమును, స్థివావృద్ధిని, సాంకశోగమును, మేకమును, ప్రహేళానును, పృథులను, తిష్ఠునును బోగొట్టును

కాంతలోహాభివృద్ధి గుణములు

శ్లో॥ కాంతాయః కామిలాశోభ కుస్తాని క్షయగుల్మకాః
 సూలోజరాశ్చ, స్థిచోప మామివాతా భగంజరంః
 అఘ్నిపిత్తం యకృచ్ఛాని శిశోశోగం హాశేస్తువ్రం
 బలంవీర్యం వపుపుష్టిం కుగుతేఽగ్నిం వివర్ధయేత్
 సర్వా గదా విజయతే కాంతలోహం నసంశయః॥
 ఆ-ప్ర.

కాంతిలోహాభివృద్ధి బలమును, వీర్యమును, శరీరమునకు పుష్టిని గలిగించును జారరాగ్నిని వృద్ధిపొందింపను కామిలు, శోభ, తిష్ఠుము, క్షయము, గుల్మము, శూల, ఉదరము, ఆర్యము, స్థివావృద్ధి, అమి వాతము, భగంజరము, అఘ్నిపిత్తము, యకృచ్ఛి, శోశోగము మున్నగు సమస్తవ్యాధులను బోగొట్టును

మద్య మమ్లం మసూరాంశ్చ త్యజే ల్లోహస్య నేవకః॥
 ఆ-ప్ర.—లోహాభివృద్ధి నేవించునిప్పుడు గుమ్మిడికాయను, మత్స్యాలనూ నెను, మినుమును, ఆవాలను, మిద్యమును, అఘ్ని రసమును, చిగు సెనగలను వర్జింపవలెను.

శీతలోహ - కాంతలోహ యోగములు

(1) వవాయనలోహము

శ్లో॥ త్రూమణం త్రిఫలముస్తం విడింగం చిత్రకం నమః
 వవాయో రజసోభాగా క్తచ్ఛూర్ణం మధుసర్పిషాః
 భక్షయే త్వాండుహృక్రోగ కుస్తూర్యః కామలాపహం
 ధై-ర

త్రీకటుకములు, త్రిఫలములు, తుంగమూలములు, వాయువిడింగములు, చిత్రకములు లటి శాశ్వాత్క-భాగములొప్పవ గ్రహించి మృదువుగా మార్చింపవలెను లోహభప్పుడు తొమ్మిదిభాగములు అనగా శైబాది మొత్తమునకు సుమారుగా గ్రహించి యీ రెండింటిని గలిపి నూరిన యవస్థని వవాయనలోహముని తెప్పలకును కీనిని మధుఘృతములలో కేర్చి కేవలించినచో పొంద, హృక్రోగము, మధుమే, అర్బుదు, కామల యది కవించును.

(2) లోహపర్పటి

శ్లో॥ సమాగంధరసౌ కృత్వా కజ్జలీకృత్య యత్నతః
 శుద్ధలోహస్య చూర్ణంతే రసతుల్యం ప్రదాపయేత్
 ఏకీకృత్యతతోయత్నా ల్లావాపాత్రే ప్రమర్శితం
 మృతప్రలిప్త దర్పాంత్యం స్వేదయే స్మృదువాగ్నివః
 ద్రవీభూతిం సమాహృత్య జలయేత్ కవలీకరే
 మార్జితకృత్య సుఖార్థాయ పద్యభస్మిః ప్రసేవ్యతే
 శీతోదకానుపాసంవా క్వాథంవా ధాన్యజీరయోః
 లోహేన పర్పటిశ్యామా భక్ష్యోలోకస్య సిద్ధిదాః

రక్షితాం సమారభ్య వర్ధయే ద్రక్షితాం క్రమాత్ |
 సప్తాహంవా ద్వయంవాపి యావదాకీగ్య దర్శనం |
 సూతికాంచ జ్వరంచైవ గ్రహానే సుతి దుస్తవాం |
 ఆమశూలాకానా రాంస్పి పాంకుశీగం సకామలం |
 స్నేహేన సున్నమాంధ్యంచ శర్మకంచ తేజైవిద |
 ఆమవార ముదావర్తం కుష్ఠా వ్యష్టాదక్షైవతం |
 ఏవమాసీం శ్రథాకోగ్గ గరాశీ వివిధానిచ |
 హస్త్యనేన ప్రయోగేణ వపుష్మాగ్ చిర్యులః సుఖే |
 జీవేద్వర్షకలింపూర్ణం వలీ పల్లివర్జిత |
 భోజనం రక్షశాలీనాం త్యక్త్యాధాకం విదాహీచ |
 ఆమ వార ప్రతోపంచ చింతనం మైథువంతిధా |
 ప్రాతరుత్థాయ సంసేవ్యా విధి నాయుఃప్రవర్ధిని |

శ్లో-౪.

యథోక్తవిధానమున ఉద్ధిశేషిక గంధకమును, సావరకమును కను
 భాగములుగ గ్రహించి కల్పలిగా కుల్పమునం న నూరవలెను పిమ్మట
 కుద్ధిశేషులవలె లోలూహాల్పమును పావరకమును కలుపుగా గ్రహించి,
 పై కల్పలిలో కేర్చి వేసిన లోలూహాశ్రయంబు వీలైన ఎల్లవి కలియ
 నూరవలెను పిమ్మట కొక లోహాపరివ్రుతముంబు ఘృతియన, మూసీయంబు
 నీ యాల్పమును కీర్చి యా ఎల్లవి కుల్పాల్పమునంబు ప్రథమకాలవలెను,
 అది కాగుగా ప్రవించినట్లు తెలిసికొని గోమూతముపై తలతయరజీ
 యాకునంది దానిపై యా ప్రవీణులమైన యామభద్రవ్యమును జాగ్ర
 త్తగా పోసి దానిపై తిరిగి జేరి యరతుగాను గల వృ దానిపై కుంజము
 మించవలెను. పాన్యగతికలముని ఎర్పిట మూకృతికోశుంబు క్రోధ
 మును గ్రహించి కుల్పమునంటి పెత్తగాను నీయంబుకొకమును,

ఇటుల స్థితిమేలబడినట్టిది లోహపర్వతి యని వ్యవహరింపబడును. దీనిని శీతోవకానుసావనుతోగాని, ధమియాలు శీలకర్ర దీని కమియనుతోగాని కేవలమును పథ్యమైన యావకరమును భుజించుచుండ జలము ఒకరక్తికా ప్రమాణమున ౬రంభించి ప్రతిదిన మొక్కొక్కరక్తికావచ్చినమాత్రము పాచ్చింజను నేగదినములుగాని, పదునాలుగు దినములుగాని నేవించిలెను లేక, ఆరోగ్యము కలుగువరకును నేవించ వచ్చును ఇందువలన నూతికావలయు, అద్దరము, అతిదుర్దరమును గ్రహణి, ఆమకూల, అతిసారము, పాంసంపు, కామిల, ప్రిహవృద్ధి, అగ్నిమాంద్యము, భస్మకము, ఆమకాతము, ఉదాకర్రము, అస్త్రాణక వృష్ణువులు, గరవిదవికారములు మొన్నునాధ్యులు కమించుచు నురియు ది యోషధ కేవలవలన వసేపలితములు నశించి గుఖముగ నూరుకర్షములు కేవలపగంతును దీనిని కేవలమునప్పుడు విదాహికరములుగా కాకయులను, ఎర్రధావ్యుత్ర అన్నియు, ఆముకర్షకములగువానిని, వాతప్రకోపకరములగు వానిని, చించించుటన, మైధునమును విడిచిపెట్టవలెను

(3) ధాత్రీలాహము

శ్లో॥ ధాత్రీచూర్ణిన్యాష్టోపలాని చ త్వారి లోహచూర్ణస్య |
 యష్టి మధుకరచక్ష్వ ద్విపలం దద్యాత్ పశుఘృష్టం |
 అమృతా క్వాఢేన తిచ్ఛూర్ణం భ వ్యంచ సప్తసప్తాహం |
 చందలి కేషు శుష్కంఘాయః పిష్ట్యాన వేషు కిషావ్యం |
 ఘృతమిషునా సంయు క్తం భక్తాదౌమధ్యత్రస్తధాస్తే |
 త్రీనపివారాఖా దేత్ పథ్యంవోమాను బంధేన |

N. B.—(3) ఈ యోగమునందలి చూర్ణములను వస్త్రములను చేసి వానినే గ్రహించవలెనని వివరింపవలెను.

భక్తస్యాదా శమయతిరోగాః పితౄణి లోఽన్యూతాః।
 మధ్యేఽన్నే విప్రుంధం జయసిన్ధుణాం విదాన్యతేదాన్నం।
 పాపాన్నకృతాఃకోపాః భక్తాన్తే తీరితం యతి।
 ఏవంకీర్తయిచాన్నం శూలం వృణాం సుకష్టమపి।
 హరతి చనహసాయక్తో యోగశ్చాయం జరత్పితౄం।
 చక్షుష్కః పరితన్నుః కఫపితౄ నముద్భవాః జయతి।

అ-ర.

అనిదికావ్యములయందలి ముఖ్యములయగు, లోకభక్త్య నాయకులయగు, మధుయస్త్రిచూర్ణము శంఖపలములు ఇటుల గ్రహించి, భక్త్యమునకుంబని యందు తిప్పతికా కవయనులు లోపి మేదనియులు ఒక్కగా మర్తించవలెను, విద్యుదు తీర్ణముల నెందులో నెందించవలెను. ఈ యాక్షయలు తిరిగి తిప్పతికా కవయనులో గారుగా నావిభావభక్త్యమున దారి జేరకపోత్రలో భద్రపరచవలెను ఇటుల సిద్ధముయెయబడినట్టిది ధాత్రిలవా మనమును దిరిగి మాత్రాపరిమితి ననుకరించి విధుభుక్తులగుతో జేర్చి భోజనమున కాదిగుభ్యావసానకాలములందు నేదించినచో వాతాదివోషణములు వ్యాధులు కవించును అందు లోజనమున కాదియందు నేదించినచో పితౄవారవోషణంబుంధములగు వికారములు కవించును, భోజనవిధ్యమున నేదించినచో విప్రుంధము నకించి అపారము ఒక్కగా ఒక్కమును లోజనాంతమున నేదించినచో అన్నవానముల వలన నేర్పడు రోషవికృతి కవించును ఇటుల రోషవికృతులెల్ల కవించి యాహారము తీర్ణమై యతికష్టపాధ్యమును కూలగా దా లోవును పరియు, శీత్రములగు శీతమైనది పరితమును లోగొట్టును కఫపితౄల వికారములు కవించును.

(4) కాంతవల్లభరసము

శ్లో॥ కాంతం ఘోషకభాగంచ చతుర్దశ త్వయోరణః |
 కిష్టం ద్వాదశకంచైవ దశభాగంతు టంకణం |
 మనశ్శిలాష్టభాగాని షడ్భాగంచ శిలాజతు |
 సర్వత్ర చ సమంసూతం గంధకంచాపి తత్సమం |
 నాంసపాదీ రసేనై తత్సర్వం సమ్మర్దయే ద్భివక్ |
 శుష్కం కాచఘటేషీప్యా వాలుకాయంత్రగంఠచేత్ |
 నప్తరాత్రంతు తత్పక్వా స్వాంగశీతల ముత్తరేత్ |
 భూయః విష్ట్యాతు పూర్వోక్తరసేన పరిశోషితం |
 చూర్ణితం మధునాయోగ్యం నిష్కార్థంచ సుశీవితం |
 పాండురోగం వేయంగుల్మం గ్రహణీరోగనాశనం |
 కాశం శ్వాసం జ్వరంఘర్షి స్థిచలోదర మరోచకం |
 మందాస్మిం కుష్ఠరోగంచ మూలరోగం భగంజరం |
 శృష్టిపుష్టికరం కాంతివర్ధనం బలవర్ధనం |
 సర్వపాండు క్షయంచైవ లోకస్యారోగ్యదాయకం |
 కాంతవల్లభనామోఽయం విష్ణుచేవేన నిర్మితం |

ర-యో-ర

కాంతలోహభస్మ * పదియారుభాగములు, లోహభస్మ ఐదు
 బాచునుభాగములు, మంచూరభస్మ పదికొండుభాగములు, శోధితటంక

* ఈ యోగము రసాయనార్థమై కల్పింపబడినట్టిది
 ఇందు శొంఠరూ కాంతలోహము, లోహము, మంచూరము
 అను వాటిని శుద్ధిచేసి, మృదుచూర్ణములుగా చేసి చేర్చు

ఇటు పరిభాగములు, భోధితముశీల యెనిమిదాభాగములు, సోమూత్ర
 విరాజకు అనుభాగములు, ఈ నైవాటి సంక్షేపముల కనుక భోధిత
 పాదరసము, అంతియేభాగము భోగితసంధికము ఇటుల గ్రహించి,
 తొమ్మిది కరగంధకములకు కట్టెనేటి యందు మిగిలిన ప్రవర్తములకు శీర్షి
 మాంషపాంశులు స్వరసముతో నూతునికవలలు చక్కగా చూరి యెంజి
 లెట్టుకరక విష్కల మెత్తిగా చూర్ణించి కాచాదికములను నిలి,
 వారి కాలుకాయంత్రమున నుట్టి తోతునికవలలు ప్రమాన్నులగో
 లాకముననుకరక పాంశులకరమున వంతుంజి యాచుభముకు
 గ్రహించి, మిత్తిగాచూరి తిరిగి సంక్షేపాంశులకు స్వరసముతో కుర్చించి
 యుపయోగింపవలెక ఇటుల విష్కలము, ద్వివిష్కలి కాంతివల్లభకముని
 కర్మకవారింపవలెక అర్థవిష్కలప్రమాణమున నెసో వేచించిన పాంశు
 లోగము, క్షయము, నిల్వము గ్రహణీ, కాకము, క్షాన్యము, జ్వరము,
 ప్లి, ప్లిహావృద్ధి అయి, అగ్నిమాంధ్యము, క్షయోగము, అర్యు, ధ
 గందరము మన్ననాధ్యాయముల గమించుచు వరియను, దివి సేవకలన
 ద్విష్టిఅయి, ధాతులమున, కాంతియు నేర్పగుచు విశేషముగ
 పాంశులోగములకు లోనాటి ఆలోగ్యముకు గలిగించుచు.

కొందును. మరొకొందరు ఈ కాంతాది లోహముల భస్మ
 లను జేర్చుకొందురు ఇటుల రెండు నాంప్రదాయములు
 ప్రచారముననున్నవి. ఈ యాచుధము రిసాయనముగుటచే
 లోహములను గంధకాది ద్రవ్యముల సహాయమున పాదరస
 మునందు చారణముజేయవలసియున్నది అటుల లోహాచారిత
 మగు రసమునకే రసాయనత్వము సిద్ధించును. అందుచే
 విజలోహముల మూర్తములనే యీ యోగమున జేర్చుకొన
 వలెనని చెలియవగును

(5) లోహరసాయనము

శ్లో॥ సూతమేకం ద్విభాగంధం లోహభస్మతయో. సమం |
 సర్వం సమ్యక్త్యఖశ్వేషు కజ్జలీం కారయేద్భుధః॥
 మహారీ స్వరసేనైతతో మర్దయేత్రిదివం తతః |
 గుళికాంతు విధాయాథ తామ్రసంపుటగాం ప్యసేత్ |
 త్రిదివం ధాన్యరాశౌతు తత ఉద్భృత్య మర్దయేత్ |
 సురసా త్రికటువానానాం గుఱూచీ చిత్రమాలయోః |
 పృథ గ్విమర్దయేత్సమ్య గ్వావరా త్రిక ప్రయత్నతః॥
 తత్సర్వం లోహపాత్రస్థం ధాయోభావ్యం ఖరాతపే |
 త్రిఫలావిన నిర్దండి దాడిమత్వగ్రసై. పృథక్ |
 శృంగ రాజస్యతథా కురంటక పలాశయోః |
 మోదాకందస్య చరిసైః త్రివారం పరిశోషయేత్ |
 యుత్తానుపాన సహిత సేవ్యోమాష ప్రమాణతః |
 ఏవలోహరసాయన స్వర్వరోగనికృంతనః |
 అయోగ్యైజోబలంపై వ వర్దయేన్నాత్ర సంశయః |
 సర్వప్రణా నండవృద్ధిం నాశయే దితికీర్తితః॥

ర-యో-ర,

కుష్ఠిశేయబడిన పాదరస మొక భాగము, కుష్ఠిశేయబడిన గంధకము
 రెండుభాగాములు, లోహభస్మ మూడుభాగాములు ఇటుల గ్రహించి,
 ఖల్వమునం దన్నింటిని కలిపి కజ్జలిగా మారవలెను. విప్పుట వందు
 కలపంబరసమును తేల్చి మూడుదినములు జక్కగానూరి యొక గోళమును
 చేసి యొందించవలెను. ఈ గోళము నొక రాగి ఉర్చియందుంచి
 యూడల్పని ధాన్యరాశియందు మూడుదినములు కప్పియించవలెను
 విప్పుట వా గోళమును తిరిగి ఖల్వమునందు చూర్ణించి యందు కులపి
 యాకు స్వరసముతో మూడుదినములు మర్దించవలెను. ఇటులనే త్రికటు

కషాయముతోను, అష్టపరపాత్ రసముతోను, తిష్ఠితీగ రసముతోను, చిత్రమాలక షూణముతోను ప్రత్యేకముగ మూడదివలులు నొప్పున నుద్దించవలెను. నిమ్మట నీ యౌషధవిష్టములు భౌత యానుపసౌక్రయంబున చి యది మునుగవంత పరిమితి వంగు శ్రీభలాకషాయమును జోసి యౌషాత్ర సెండలో నుంచవలెను ఆ ద్రవము అంగు ఇదిలిపోయిననిమ్మట తిరిగి యౌ కషాయము నే జోసి యెండలో వంచవలెను మూడవపర్యా యమునూడ పై కషాయముతో పై విధముగనే భావనకేయవలెను. ఈ విధముగా తౌమరతూండ్ల రసముతోను, వావిలూకు రసముతోను, వానిమ్మరండుపై నుండు తెరడుయొక్క కషాయముతోను, నుంటకలగ రాకురసముతోను, గోరింటజేళ్ల కషాయముతోను, మారుగలెక్క కషాయముతోను, ఆరటిగంప రసముతోను ప్రత్యేకముగ మూడుపర్యాయములు పై విధముగా భావనకేయవలెను ఏమ్మట నెండించి, మృగు చూర్ణముగా నూరి యుపయోగించవలెను ఇటుల సిద్ధముకేయబడినట్టిది లోచారసాయనమని వ్యవహరింపబడును దీనిని మోషుప్రమాణమున యుక్తానుపాసముతో కేవలించినచో నమస్తజ్యాధులును శమించును, ఆయువు, వీర్యము, బలము ఇది వృద్ధిజొందను. మఱియు, నమస్తరణములును, అండవృద్ధియు శమించును

మండూరము

మండూర నామములు *

శ్లో! ధ్యాయమానస్య లోహస్య ములం మండూరముచ్యతే।
 లోహసింహానికా కిష్టి సింహానంచ నిగద్యతే। ఆ-ప్ర

* (1) మండూరలక్షణము — “ఈషుచ్చోణం గురు స్నిగ్ధం ముండకీట్టం జగు ర్భుభాః। భిన్నాంజన ప్రథం కీట్టం

లోహమును కొలిపిలో గాల్చునప్పుడు అందఱు బయటకు నుం
 దుండునది వచ్చునట్టిది మందూరగుని కలవరారింపబడుతు లోహంబిందా
 విక, కిక్కి, లింహానము అనునది మందూరకావయము

విశేషాదుగు లిరవ్వఱిం | నిశ్శోటరంచ విశ్వేయం శీర్ష శీర్ష
 మణిపిఠిః | పింగం మాతం గురునమం నుండర్క ములోబరం |
 చిన్నంతు రజతిచ్చాయం వ్యాత్తిత్తి ట్టంతు శాంతిజం |
 ఆ-ప్ర — ముండలోహ మాయొక్క శీర్షము కొద్దిగ నెర్రని
 వర్ణముగలిగి బరువుగను, ప్లిగ్గముగను నుండును శీర్షలోహ
 శీర్షము నల్లనివర్ణముగలిగి ఎక్కువ బరువుగను, నూరుపులు
 తొర్రలులేక నుండును శాంతలోహ శీర్షము-పింగళ
 వర్ణముగలిగి రూతముగను, మిక్కిలి బరువుగను, కలద
 గను, పొదవుగను, తొర్రలులేనిదిగను, మగులగొట్టినప్పుడు
 పెంచినంగి వర్ణముగలదిగను నుండును

(2) గ్రాహ్యమంశూర లక్షణము — “అశోటరిం
 గురుష్నిగం దృఢం శతశమాధికం | చిరోష్టిత జనస్థాన
 సంస్థితిం శీర్షమాహారేణ | శతోష్టి ముత్తమం శీర్షం మధ్యం
 చా శీతివాద్ధికం | అధమం మప్తివర్షీయం తతోహివం విజో
 పనుం | ఆ-ప్ర — మధ్యమధ్య తొర్రలులేక ననుముగా
 నున్నట్టియు, బరువుగను ప్లిగ్గముగను, ద్విగ్గముగను
 నున్నట్టియు, నూరు సంవత్సరములనుండి జనులు లేని స్థల
 మున భూమిలో కప్పుబడియున్నట్టియు మందూరమును మోష
 ఛార్థమై గ్రహించవలెను నుండియు, ని మందూరమును
 నూరు సంవత్సరముల వాటివై నచో నుత్తమమైనదిగను,

మండూర శోధనవిధానము

శ్లో॥ తీక్ష్ణాది లోహశిట్టంతు సంశోభ్యం లోహవస్తుభైః॥

ఆ-ప్ర.

మండూరమును లోహమునకులెనే శోధించవలెను అనగా—
మండూరపురాక్షయ కొలిమిలో పెరగా గాల్చి తెలతక్రాది ద్రవ్యము
అందు ప్రత్యేకముగా నేడుచున్నప్పుడు అందుచే నయ్యది పరిశుద్ధ
మనును

మండూరభస్మ విధానము *

శ్లో॥ గోమూత్రై స్త్రిఫలాశ్వాశ్చ సేవయేచ్చ పునః పునః॥

గోహశిట్టం సుతస్తు న క్ష్యావ చ్చీర్యతి త త్స్వయం॥

ఎనుబది సంవత్సరములనాటిదైనచో మధ్యమముగను,
అరువది సంవత్సరముల నాటిదైనచో సేవయైనదిగను,
అంతకు తక్కువకాలము నాటిదైనచో వివేచనముగను
దెలియవగును. దీనినిబట్టి మండూర మెంత పురాతనమైన
నంత శ్రేష్ఠమైనదిగా దెలియవచ్చినది

* స్వామిభూతి సాంప్రదాయమున మండూరభస్మ
విధానము — దీనిని లోహమునకులెనే తోలుత త్రిఫలా
కషాయముతో మర్చించుచు పదిపుటములు పూర్తిచేయు

Note — మండూరమునకు శాస్త్రమునందఱు పుటసాకము చెప్పబడి
యుండలేదు. అయినను కృత్తవైద్య సాంప్రదాయమున కి విధ
ముగా పుటములు చేయుట ప్రచారమున గలదు.

తచ్ఛిర్ణం గ్రాహయేత్ చేమ్యం మందూరోఽయం
ప్రయుజ్యతే: ఆ-కం

మందూరమును మిక్కిలివడియ్యట తిరిగి కొలిపిలో గాల్యము
పలుమార్లు అతి స్వల్పముగా మార్గరూపమును పొందువరకు గోమాత్ర
ముతోను, త్రిఫలకహాయముతోను కడుపుదిండవలెను. అటుల యాస్థ
రూపమును పొందిన మందూరమును ఖల్యమువంతు యెత్తగా నూరి
ప్యాపలంబుపయోగించవలెను

మందూరభస్మ గుణములు

శ్లో! కిట్టం కషాయం శిశిరంపాంశు శ్వయంఘ్ర శోఢకమ్!
హలీమకం కామలాంచ హరతే కంఠకామలామ్!

ఆ-ప్ర

మందూరభస్మ కషాయంబును, శిశిరమును గలిగియుండును,
పాండు, శోఢ, పక్షాంగశోఢ, హలీమకము, కామిల, కంఠకామిల
దిరిని బోగొట్టును.

మందూర యోగములు

(1) పునర్నవాది మందూరము

శ్లో! పునర్నవా త్రిన్వచ్చుంఠీ షిప్పలీ మఠిచానిచ!
విడంగం చేవకామంచ చిత్రకం ప్రమ్మరాహ్వయమ్!

వలెను పిమ్మట నాలుగుపుటములు గోమాత్రముతో మర్దిం
చుచు పూర్తిచేయవలెను ఇటల జేరినచో పలుపునో
జేరిన యెర్రనివర్ణముగల భస్మయుగును.

త్రిఫలార్యే హరిశ్రేణ వస్త్రీవ చివికాతథా |
 కుటబస్య ఫలం తిక్తా విప్పలీమూల ముత్తకం |
 ఏతాని నమథాగాని మందూరం ద్విగుణం తతః |
 గోమూత్రేఽప్యగుణే పక్త్యా స్థాపయేత్ స్నిగ్ధభాజనే |
 పాండురో ధోవ రానాహ తూలార్యః కృమిగుల్మమల్ |
 శై-ర.

తెల్లగలిశేరుశేరు, తెగడశేరు, శుంఠి, పిప్పళ్లు, మిరియాలు, బాయునిదింకములు, శేవదారు, చిత్రమూలము, త్రిపురమూలము, త్రిఫలములు, పంచభు, మ్రూకుపపభు, దస్తీమూలము, చక్రము, కొడిక పొలగింజలు, కటుకలోపాణి, మోడి, కుంగముస్తలు ఈ ద్రవ్యములను సమభాగముల గా గ్రహించి, వీనిమొత్తమునకు ద్విగుణముగా శోధిత మందూరమును గ్రహించవలెను తోలుత గలిశేరుశేరు మున్నగు ద్రవ్యములను మొత్తగా చూర్ణించి అందు మందూరచూర్ణమును కలుపవలెను పిప్పళ్లు నీ చూర్ణమునంతకు ఒక యిసుపభాణలియందుంచి అందు మొత్తముమొక్క మొత్తమునకు ఎనిమిదిరెట్లుండునట్లు గోమూత్రమును శోధి ఇనుపగరిటితో కలుపుచు సన్నని మంటమైవంచి యింకటి ప్రవహంతయు దిగిపోవువరకును పాకముశేయవలెను పిప్పళ్లు నది చిల్లబడినప్పుడు ఎండలో తెట్టి యిండించవలెను. తిరిగి మొత్తగా చూర్ణించి యుపయోగించవలెను ఇటుల సిద్ధముశేయబడినట్టిది పునర్నూనామందూర మని వ్యవహరింపబడును. దీనిని యొక్క ప్రయోగాయన నేపించినచో పాండురోగము, శోఫ, ఉదరము, అనాహారు, కూఠ, ఆర్పము, కృమి రోగము, గుల్మము ఇది శమించును.

(2) శోభారీమండూరము

శ్లో॥ గోమూత్ర శుద్ధమండూరం నిర్లుండి రసభావితం
 మాణికార్యక శండానాం రసై రపిచ భావయేత్ ॥
 త్రిఫలావ్యోమచవ్యానాం చూర్ణంకర్ణజ్వయం పృథక్ ।
 చూర్ణాద్విగుణమండూరం గోమూత్రేఽష్టగుణపఠేత్ ॥
 నిర్ణే మార్ణం ఘోషేత్ శీతే మధునక్చ పలజ్వయం ।
 నిహన్తి సర్విశంశోధం సర్వాంగోత్థం వసంశయం ॥

తై-ర

మండూరమును గోమూత్రముతో శోధించి వానిలావరసము తోడ, మాణికార్యకవలతోడ, అల్లవ్రింపఁచునోను లావరసమునలెను త్రిఫలము, త్రికటకములు, చవ్యము వీరి మృగములకు ప్రత్యేకముగా లెండు లెండు రుచుల చొప్పున గ్రహించవలెను తైదిధముల శోధన భావనల కేవలమిది మండూరము స్వయం తైదిధముల మైత్రిముదన ద్వితీయముగా వండువట్లు గ్రహించవలెను ఒక యవపాత్రయందు తొలది మండూరచూర్ణము నంచు యుండు ఎనిమిదిభాగములు గోమూత్ర మును తోపి కన్నది మిక్కిలి సంతయు ఘర్షించింబువరకు చాకము కేయివలెను అది యటల ఘర్షించించింపకు. ఆ త్రిఫలాదిచూర్ణము నంచు కేసి యొక పర్షివో లక్ష్మణగా కలియాలిది నిమ్మపైఠుండి త్రిక కా పాత్రము గించవలెను దియ్యట నా పాత్ర చల్లబడినట్లు తెలిసికొని యందు రెండువలయుల పరిమితిని తే నెఱు తేర్చి బానిగా కలియింపెట్ల వలెను, దియ్యటి పైఠుయవల పరిమితిని ఒటికలుగా కేసి యవయోగించ వలెను. ఇటుల నిర్ణయకేయిబడినట్టిది శోభారి మండూరముననుభవము, దీనిని సేవించుటవల్ల సమస్త శోభలము శమించును

ఉపధాతువులు

స్వర్ణమాషికము

స్వర్ణమాషిక నామములు *

శ్లో॥ స్వర్ణమాషిక మాఖ్యారం తాపీం మధుమాషికం |
 తాప్యం మాషిక ధాతుకృ మాషికంచైవ తస్మరం |
 ఆ-ప్ర.

* (1) స్వర్ణమాషికలక్షణము — “కించిత్సువర్ణసాహిత్యాత్ స్వర్ణమాషిక దీపారితం ఉపధాతుః సువర్ణస్య కించిత్స్వర్ణగుణైః సమం స కేవలం స్వర్ణగుణాః వర్తంతే స్వర్ణమాషికే | ద్రవ్యాస్తరస్య సంస్థాత్ సస్యస్యేషి గుణాయతః | కింతు తస్మాను కల్పత్వాత్ కించిమానాగుణాస్తతిః | తథాపి కాంచనాభావే దీయతే స్వర్ణమాషికం |”
 ఆ-ప్ర — బంగారముతో సాంగత్యము గలిగియుండుటంబట్టి స్వర్ణమాషికమని యిది వ్యవహరింపబడుచున్నది మరియు, నిది బంగారముయొక్క గుణములను కొంచెము తక్కువగా గలిగియుండుటంబట్టి స్వర్ణమున తుపధాతువుగా గ్రహింపబడుచున్నది. అందుచే కేవలము దీనియందు స్వర్ణగుణములే గాక యితర గుణములుగూడా ఉండును. కావున నితర గుణములయొక్క సంబంధముచే స్వర్ణగుణము లిండు తక్కువగా నున్నట్లు దెలియవలెను అయినను స్వర్ణాభావమున కౌముదీకావ్యములందు స్వర్ణమాషికమును ధారాళముగా

(2) శోభారీమండూరము

శ్లో॥ గోమూత్ర తుక్తమండూరం నిర్లుండి రసభావితం।
 మాణకార్ద్రక కంచానాం రసై రపిచ భావయేత్॥
 త్రిఫలావ్యోమచవ్యానాం మార్గంకర్షణ్యయం పృథక్॥
 మాల్లాద్విగుణమంషూరం గోమూత్రేఽష్టగుణపఠేత్॥
 సిద్ధే మార్గం డీపేత్ శీతే మధుచక్చ కులద్వయం।
 విహన్తి సర్వకంశోభం సర్వాంగోత్థిం వసంశయమ్॥

తై-క

మండూరమును గోమూత్రమునో శోభించి వాచిలాసరసము
 తోడ, మాణకంపరకముతోడ, అల్లపురకముతోను లావణ్యమునలెను,
 త్రిఫలమును, త్రికటకమును, చివ్వును వీరి మార్గములకు ప్రత్యేకముగా
 రెండు రెండు విలువల చొప్పున గ్రహించినలెను తైచిధముగ శోభన
 భావముల కేయలదన మండూరము క్షయమై మార్గముల మొత్తమునకు
 ద్విగుణముగా కండువల గ్రహించినలెను ఒక యావళమాత్రముందు
 తొలుత మండూరచూర్ణము నుంచి యాంధు ఎనిమిదిభాగములు గోమూత్ర
 మును బోసి కన్నని మింపుతై సంతయు ఘోరినిం దావరచకు గాకను
 కేయలలెను. అది యుటల ఘోరినించినిచ్చును ఆ త్రిఫలాదిచూర్ణము
 నందు కేరి యొక చివ్వునో క్షయముగా కలియగలిగి నిచ్చుతైయండి శ్రీంక
 కా పాత్రకు నింపవలెను చివ్వుట వా మూత్ర చిల్లబడినట్లు తెలిసికొని
 యందు గండుపలముల పరిమితిని లే నను తేచ్చి బానిగా కలియజేట్ట
 వలెను. సింధుల తైచుయవల పరిమితిని ఒకటిగా నుండి యుపయోగించ
 వలెను ఎఱుల సిద్ధముకేయబడినట్టి శోభారి మండూరమునవకులు,
 దీనిని సేవించుటవల్ల సమస్త శోభలును కలిగించును

ఉపధాతువులు

స్వర్ణమాక్షికము

స్వర్ణమాక్షిక నామములు *

శ్లో॥ స్వర్ణమాక్షిక మాఖ్యాతం తాపీణం మధుమాక్షికం
తాప్యం మాక్షిక ధాతుశ్చ మాక్షికంచైవ తస్యకం॥
ఆ-ప్ర.

* (1) స్వర్ణమాక్షికలక్షణము. — “కించిత్సవర్ణసాహిత్యాత్ స్వర్ణమాక్షిక మిరితం ఉపధాతుః సువర్ణస్య కించిత్స్వర్ణగుణైః సమం న కేవలం స్వర్ణగుణాః వర్తంతే స్వర్ణమాక్షికే। ద్రవ్యావరస్య సంస్థాత్ స్వస్య స్వేపి గుణాయతః। కింతు తస్మాదు కల్పత్వాత్ కించిమానాగుణాస్తతః తథాపి కాంచనాభావే దీయతే స్వర్ణమాక్షికం।”
ఆ-ప్ర — బంగారముతో సాంగత్యము గలిగియుండుటంబట్టి స్వర్ణమాక్షికమని యిది వ్యవసరింపబడుచున్నది మరియు, నిది బంగారముయొక్క గుణములను కొంచెము తక్కువగా గలిగియుండుటంబట్టి స్వర్ణమున కుపధాతువుగా గ్రహింపబడుచున్నది. అందుచే కేవలము దీనియందు స్వర్ణగుణములే గాక యితర గుణములుగూడా ఉండును. కావున నితర గుణములయొక్క సంబంధముచే స్వర్ణగుణము లింసు తక్కువగా నున్నట్లు తెలియవలెను. అయినను స్వర్ణాభావమున బౌద్ధయోగములందు స్వర్ణమాక్షికమును ధారాళముగా

స్వర్ణమాషికము, తాపము, మధుమాషికము, తాప్యము, మాషికాధానువు, మాషికము అవసరమి స్వర్ణమాషికాధానువులు

కేర్పుకొనవచ్చును. మరియు, “కన్యాకుబ్జాఖ్య విషయే జాయతే స్వర్ణమాషికం తపతీ తీరతోఽపిన్యాదిత్యేవం తద్ద్వియోవికం కన్యాకుబ్జోవృషం తాప్యం విశ్లేషం స్వర్ణవర్ణకం తపతీతీరగం తత్తు పంచవర్ణ ముదాహృతం” ఆ-ప్ర — స్వర్ణమాషికము కన్యాకుబ్జప్రాంతమున నుత్పత్తి గలిగినట్టిది స్వర్ణముతో సమానమైన వర్ణమునుగలిగి యుండును ఇది తపతీనియొక్క తీరముననుగూడ నుత్పత్తియగును. ఇట్టిది బంగారములో నైదువర్ణములనే గలిగియుండును. ఇటుల స్వర్ణమాషికము రెండు విధము లగు ప్రదేశములం నుత్పన్నమై రెండువిధములుగా లభ్యమగును.

(2) గ్రాన్యా స్వర్ణమాషిక లక్షణము — “స్వర్ణవర్ణం గురుస్నిగ్ధం ఈషన్నీలచ్ఛది స్ఫుటం కషేకనకవర్ణప్రప్తం తద్వరం హేమమాషికం” ఆ-ప్ర. — బంగారు వర్ణముగలిగినట్టిదియు, బరువుగ నుండునట్టిదియు, నిగనిగలాడునుండు నట్టిదియు, కొంచెము నీలవర్ణము గలిగియుండునట్టిదియు, శోణములేక యుండునట్టిదియు, రాశిపై గీసినప్పుడు బంగారువర్ణమును చూపునట్టిదియు స్వర్ణమాషికము ఔషధార్థమై గ్రహింపదగియుండును.

స్వర్ణమాషిక శోధనవిధానము *

శ్లో॥ మాషికస్య త్రయోభాగాః భాగం సంధవస్యచ |
మాతులుంగ క్రవైర్వాఽథ జంబీరస్య క్రవైఃపచేత్ |
చాలయేన్లోహశేషాత్రే యావత్పాత్రం సులోహితం |
భవే త్తతస్తు సంశుద్ధం స్వర్ణమాషిక మత్ర యః |

ఆ-ప్ర.

స్వర్ణమాషిక యర్ణము మారుభాగములు, సంధవకలకణ
యర్ణము షికభాగము ఇటుల భిన్నమునందు తేర్చి కలియనూరి సిమ్మట
నా యర్ణమును షిక కరావమువందుంచి, అందు కొంచెము కొంచెముగా
మాషిభవరసమునుగాని, జంబీరస్వరసమునుగాని లోయయ లోహ
ద్యుతో కడుపును సన్నని మంటపై పోకము నేయవలెను. ఇటుల
పోకమునేయు కాలములో నా పాత్రకు లోహితవర్ణము గలిగిన మంటపే
దానిని మంటపైనుండి క్రిందప దింపవలెను ఇటుల పోకమునేయుట
వలన స్వర్ణమాషికము పరిశుద్ధమగును

స్వర్ణమాషిక భస్మ విధానము ।

శ్లో॥ మాషికస్య చతుర్థాంశంకర్వా గంధం విమర్తయేత్ |
ఉరూబకస్య తై లేన తతః కార్యాస్య చక్రికా |

* స్వానుభూతి సాంప్రదాయమున స్వర్ణమాషిక
శోధనవిధానము, — స్వర్ణమాషికమును కొలిమిలో నెర్రగ
గాల్చి త్రిఫలా కషాయమున నేడుమారులు ముంచిన
యయ్యది పరిశుద్ధమగును

† స్వానుభూతి సాంప్రదాయమున స్వర్ణమాషిక
22

శరావసంపుటే దృశ్యా పుటే ద్దశపుటేన చ |
 ధాన్యస్య తుషమూర్ధ్వాఽఘో వత్వాశీతంసముద్ధరేత్ |
 సిందూరాఘం భవే ద్దృశ్య మాక్షికస్య నసంశయః ||

ఆ-ప్ర.

సృష్టికేసిన స్వర్ణయాక్షికము ఒకభాగము, కుద్దికేసిన గంభకము నాల్గవభాగము ఇటుల ఖల్వమునంగుంచి అందు కొద్దిగ శేరండలైం మను బోసి చక్కగా మర్చించి ఎక్రికకేసి యెండించవలెను. దీనిని శరావసంపుటమునందు బంధించి యొక గజపుటమున (వీడకలమధ్య శరావసంపుటము మంచునప్పుడు దాని మూర్ధ్వాఘోభాగములు ఊకవే గప్పవలెను) పాకము చేయవలెను. ప్వాంగ శీతలమున వందు సిందూరము వలె నుండు స్వర్ణయాక్షికభస్మము గ్రహించవలెను

భస్మ విధానము. — సృష్టికేసిన స్వర్ణమాక్షికమును మెత్తగా చూర్ణించి యొక యినుప బాణాలియంతుంచి దీనిని కొలిమిపై బెట్టి యూదుచు నా బాణాలియంతు కొంచెము కొంచెముగా పైంధవలవణము గలిగిన జలమును జల్లుచు నొక యినుప దర్శితో కదుపుచుండవలెను అటుల స్వర్ణమాక్షిక చూర్ణ మంతయు వెర్రనివర్ణమును బొందువరకును చేయుచుండ వలెను పిమ్మట దానిని జ్వాలార్చి త్రిఫలకపాయముతో మూడుదినములు చక్కగామారి చిన్నచిన్న చక్రికలుచేసి యెండించవలెను. వీటిని శరావ సంపుటమున బంధించి యిరువది ముప్పది వీడకలతో పుటము చేయవలెను ఇటుల మూడు పుటములుచేసినచో వయ్యది సిందూరవర్ణమున భస్మయగును.

స్వర్ణమాషిక భస్మ గుణములు *

శ్లో: సువర్ణమాషికం స్వాదుతిక్తం పృష్యం రసాయనం |
 చక్షుష్యం వస్త్రహృత్కంఠర సాండుమేహ విషోదనం |
 అర్చ్యః శోభం విషంకంఠాం త్రిదోషమపి నాశయేత్ |
 అనుపాసం వరావ్యోషం వేల్లం సాచ్యంహి మాషికీ కే |

అ-ప్ర

స్వర్ణమాషికభస్మ మధురరసములు, తిక్తాదురసములు గలిగి యుండును సవ్యభృక్రములు గలిగించును. రసాయనము నేత్రములకు హితమైనది. త్రిదోషములకు శమింపజేయుట వస్త్రరోగము, హృద్రోగము, గళరోగము, పాండుభ్రు, ప్రసేనాసు, గరవిదుగుచే బుట్టిన ఉపరము, అర్చస్సు, శోభ, విషము, కంఠ నిటిని పోకొట్టును ఈ భస్మకు త్రిఫలములను, త్రికలుకములను, వాయువిషంగములను, తెయ్యిని అనుపాసములుగా జేర్చవలెను

* అనన్యకోఢిత మారిత స్వర్ణమాషిక వికారములు — “మంచానలర్విం బలహానిముగ్రాం విష్టంభితాం నేత్రగదాః సకుష్టాః | మాలాం విభక్షేఽపిచ గండ పూర్వాం శుద్ధ్యాదిహీనం ఖలుమాషికంఠం |” అ-ప్ర — స్వర్ణమాషికమును యథోక్త విధానమున శోధింపకయు మారణము గావింపకయు నేవించినచో అగ్నిమాండ్యము, బలక్షైగ్యము, మిక్కిలి దారుణమైన మలబంధము, నేత్ర వ్యాధులు, కుష్మము, గండమాల అను నీ వికారములను గలిగించును. కావున యథావిధిగ దీనికి శోధనమును, మారణమును గావింపవలెను.

స్వర్ణమాషీత యోగములు

(1) తాప్యాది మంజూర వటకము

శ్లో: తాప్యం దార్యావ్యస్త్యచంచవ్యం గ్రంథికం దేవదా
 రుచా వ్యోమాది వవకంచైత చూర్ణయే ద్ద్విగుణం
 తతః మంజూరంచాంబననిభం సర్వతోఽష్ట గుణైః
 భరతే పృథ గ్వీపక్వే గోమూత్రే వటకీ కరణక్షయే
 ప్రసీద్య వటకా కుర్యాత్ తానఖాజే త్తక్ర
 భోజనః కుష్ఠా వ్యజరకంజోఘం ఊరు స్తంభం అరో
 చకం అర్యాంసి కామలాం మేహాన్ స్థిచోపం శమ
 యన్తిచ | అ-హృ-ది 16

స్వర్ణమాషీకళయ్య, మ్రోమవఃపు, చవ్యము, హెడి, దేవదార
 త్రి:టకములు, చిత్రయామము, వాయువిదంగములు, త్రిఫలములు,
 కుంగము స్తలు వీటది సమభాగములంగ గ్రహించి మెత్తగా చూర్ణించి
 యుంచవలెను ఈ చూర్ణముయొక్క పెత్తమునకు ద్వీగుణముగా
 శోధితమందూరమును గ్రహించి మెత్తగా చూర్ణించి యొక యుచ
 కాగలియుం దుంచవలెను, విస్మయ నందు మై కాటికన్నింటిని అష్టగుణ
 ముందువట్లు గోమూత్రమునుబోసి మృద్యున్నితో పాకము కేయవలెను.
 అందలి ద్రవమంతయు నిగిరిపోయి యిది ఘనీభవించునప్పుడు అందు
 స్వర్ణమాషీ తాదియొకమును వేర్చి తాగుగా గలిపినట్లెట్టి యిన్నిమైచి
 పాత్రను ప్రండప దించవలెను. తరువాత కొంచెము వేడిగా నున్నప్పుడు
 అయిదు గ్రాములకు పదిమితి మోవ్తన గుణితలను కేయవలెను వీటిని
 నేవించుచు తక్రమతో జేర్చి యాహారముకు భుజించుచుండవలెను.
 ఇందువలన కుష్ఠము, శోఘ, ఊరు స్తంభము, అరుచి, అర్చస్య, కామల,
 ప్రమేహము, క్షీణాత్పత్తి ఇది శమించును.

(2) తాప్యాది చూర్ణము

శ్లో॥ తాప్యాద్రిజతుకాప్యాయో మలాః పంచపలాఃపునక్ ।
 చిత్రక త్రిఫలావ్యోష విడంగైః పాలిశ్చైః సహ ।
 తర్కరాష్ట్రపలోద్మిత్రా శ్శూర్ణిణా మధునాద్రుతాః ॥
 పాండురోగం విషంకాగం యశ్శ్యోణం విషమం జ్వరం ।
 కుషా స్యజరకంమేహం శోఘంక్యాన మరోచకం ।
 విశేషా ధ్ధ వ్యవస్థారం కామలాం గుణజానిచః

అ-హ్య-చి 18.

స్వర్ణమాక్షికభస్మ, గోమాత్రకలాజతు, రావ్యభస్మ, మందూర భస్మ వీటి నైలైదు పలముల చొప్పునకు, చిత్రమాలము, త్రిఫలములు, త్రికటుకములు, చాయువిడంగములు వీః శొక్కొక్క పలము చొప్పు నకు గ్రహించవలెను ఇందలి చిత్రమాలము మున్నగు ద్రవ్యములను మెత్తగా చూర్ణించి యుంచవలెను. చక్కెరను ఎనిమిది పలముల ప్రమాణమున గ్రహించి మెత్తగా చూర్ణించి అందు నైమాక్షికాది ద్రవ్యములను, చిత్రమాలాదిద్రవ్య చూర్ణమును కేర్చి బాగుగా కలియ గలిసి యుంచుకొనవలెను ఇందుండి యుక్తప్రమాణమున గ్రహించి శేషతో గలిపి కేవలిన పాండురోగము, విషము, కాసము, రాజ యక్షు, విషమజ్వరము, కుష్మములు, చారుణమేహము, శోఘ, క్యాస, అరుచి యిది కమించును విశేషముగా ఆపస్థారము, కామిల, అర్చుత్పు ఇది కమించును.

తారమాక్షికము

తారమాక్షిక నామములు *

శ్లో॥ విమలం మాక్షికశ్రేష్ఠం శ్వేతాక్షం తారమాక్షికం॥

శా-ని.

విమలము, మాక్షికశ్రేష్ఠము, శ్వేతాక్షము, తారమాక్షికము అను
పది తారమాక్షికనామములు

* తారమాక్షిక స్వరూపలక్షణములు.—“తార
మాక్షిక మన్యర్తు తన్యవేద్రజతోపమం॥ కించిద్రజత
సాహిత్యా తారమాక్షిక మీరితం॥ అనుకల్పితయా తస్య
తతో హీనగుణాఃస్మృతాః॥ వకేవలం రాప్యగుణాః వర్తంశే
తారమాక్షికే॥ ద్రవ్యాస్తరస్య సంస్కారో స్తస్యశ్శేషి
గుణాయతః॥” “శాన్యవచ్చాక చక్యాధ్యం కపేఃస్థుష్టేః
హూప్యవత్॥ గురుస్నిగ్ధం సితంయత్త చ్చేష్ఠంస్యా తార
మాక్షికం॥” ఆ-ప్ర.—మాక్షికములో తారమాక్షికమను
మరియొక భేదముగలదు అది వెండితో సమాసముగ
నుండును ఇది వెండితో సంబంధము గలిగియుండుటనుబట్టి
యటుల తారమాక్షికమను లేర తెప్పబడుచున్నది. మరియొ
నిది వెండిని యనుకరించుటచే వెండికి యుపధాతువుగా
నుండి వెండియొక్క గుణములను స్వల్పముగా గలిగియుం
డును, ఇంతియేగాకుండ అందు ద్రవ్యాస్తర సంయోగ
ముండుటనుబట్టి యితరగుణములుగూడ గలవు. కంచువలె
తళతళలాడుచు, రాతిపై గీసినప్పుడును, అరుగదీసినప్పుడును
వెండివంటి వర్ణమును జూపునట్టిదియు, బరువుగను, స్నిగ్ధము

తారమాక్షిక శోధనవిధానము

శ్లో! కర్కశు మేవశ్చంగ్యైర్ద్రీణై ర్జంబీరజైర్దినం |

భావయే చాతశీ తీవ్రే విమలా శుక్ల్యతిధ్రువం |

అ-ప్ర.

తారమాక్షికమును పది శరావయవంబుంచి అందు ఆగాకరవేళ్ల రసమును, బుద్ధుపామరసమును, జంబీరపురసమును క్రమముగ జొక్కొక్కదిసముచొప్పున బోసి ప్రేషమును పెంచిలో లెట్టి భావన జేసిన యియ్యది పరిపక్వమగును

తారమాక్షికభస్మ విధానము

శ్లో! స్వర్ణమాక్షిక వర్జ్యేయం తారమాక్షిక మారణం |

అ-ప్ర

స్వర్ణమాక్షికమునకు తెప్పిన విధానము వనశశించి మర్దన పుట ములను గావించినచో నయ్యది భస్మయగును

తారమాక్షికభస్మ గుణములు

శ్లో! విమలాయాః గుణాః కించిన్నూహాః కనకమాక్షికాత్ |

అ-ప్ర.

తారమాక్షికభస్మ స్వర్ణమాక్షికభస్మకు తెప్పిన గుణములను వ్యవస్థయగు గణియించును

గను, తెల్లగను నుండునట్టియు తారమాక్షికమును మారణాది కర్మలకు గ్రహించవలెను,

విమలము

విమల నామములు *

శ్లో! విమలం నిర్మలం స్వచ్ఛమమలం స్వచ్ఛ ధాతుకం |

ధ-ని

విమలము, నిర్మలము, స్వచ్ఛము, అమలము, స్వచ్ఛధాతుకము
అనునవి విమల నామములు.

* (1) విమల భేదములు — “త్రేధాస్యా ద్విమలః
స్వర్ణపూర్వతో రూప్యపూర్వకః! కాంస్య పూర్వకృద్విభ్యాత్
క్షత్రాంత్యా సలశ్యతే! విమల స్తపతీతర పరిస్యద్రివి
భాగతే! ఉత్పద్యతే, పరైః కాంస్య మాక్షికోఽయ మితి
స్మృతః! ఆద్యో హేమక్రియామాక్షః చరమః శ్వేతకర్మసు |
మధ్యో రజతనాచూయః సప్రోత్తో రసాదిషుః” ఆ-ప్ర.—
విమలమను (మాక్షికభేదము) ద్రవ్యము స్వర్ణవిమల, రూప్య
విమల, కాంస్య విమల యని మూడు విధములుగా నుండి
యుండును యాయా ధాతువుల వర్ణములను గలిగియుండును.
ఈ విమలము తపతీనది యొడ్డుననుండు పర్వతప్రాంతమున
నుత్పన్నమగును. ఇంచలి స్వర్ణ విమల హేమక్రియకు (ఇతర
లోహములను స్వర్ణముగా బరిణమింపజేయుటకై వలయు
రస సంస్కారమునకు) ను, ఇటులనే కాంస్యవిమల శ్వేత
కర్మకు (ఇతర లోహములను వెండిగా బరిణమింపజేయుటకై
వలయు రససంస్కారమునకు)ను, రజత విమల రసాచార
నిర్మాణమునకును నుపయోగింపబడుచుండును. కొంఠి

విమల కోధనవిధానము

శ్లో: చాపారసే మర్దితోహి శుద్ధోఽపి విమలో ఛ వేత్ |

ర-ప్ర-సు

విమలమును విమలమునందు ముక్తగా చూర్ణించి యందు అర్థ రసమును కలపబడి చోసి మాడు కామాలు మర్దించిన యుజ్యుతి పరిశుద్ధ మగును

మతమున నీ విమలమును మాఝీకభేదము కాంస్యమాఝీక మని చెప్పబడుచున్నది.

(2) విమల లక్షణము.—“వర్తులః కోణసంయుక్తః స్నిగ్ధశ్చ ఫలకాన్వితః” అ-ప్ర —విమలమునునది గుండ్రముగను, కోణములు గలదిగను, పలకలు తేరినదిగను, స్నిగ్ధముగను నుండును. ఇచ్చట కోణములు గలది యనుటచే “వర్తులః” అను రసప్రకాశ సుభాకరకాయవి వచనమునుబట్టి యారు కోణములుగలిగి యుండును అని తెలియుచున్నది.

(3) మాఝీక - విమలములకు గల చారస్పరిక విభేదము.—మాఝీకమను ఖనిజము తపతీ తీరమున నుత్పన్నమగును కోణములులేక యుండును మిక్కిలి బరువుగా నుండును. విమలమును ఖనిజము తపతీనదికి నదూరమున నుండు పర్వతములలో నుత్పన్నమగును. కోణములుగలిగి యుండును. పలకలులేని గుండ్రముగ నుండును. కావున క్రవ్యగ్రహణమునం దీ విభేదమును గుర్తించవలెను.

విమలభస్మ విధానము

శ్లో॥ గంధ నింబుద్రవై ర్మర్ద్యైః శుభితకృ మృతింప్రతేతీ॥

ర-ప్ర-సు.

శోధితవిమలయాష్టమను ఖర్జునునందంచి అంగు శోధితగంధక
యాష్టమను క్షాళకభాగమండునట్లు గలిపి జంబీర రసముతో మర్దించి
పుటముశీలిన యయ్యది భస్మయగును

విమలభస్మ గుణములు

శ్లో॥ వృష్యః పితౄనిల హరోరసాయన వరః ఖలుః॥

ర-ప్ర-సు.

విమలభస్మము సవ్యక్ష్మకమును గలిగించును ఉత్తమమైన రసా
యనము, బాకమును, పిత్తమును శమింపజేయును.

మయూరతుత్తము

మయూరతుత్త నామములు *

శ్లో॥ తుత్తం వితున్నకంచాపి శిఖగ్రీవం మయూరకం॥

అ-ప్ర.

* (1) తుత్తము తామ్రమున కుపధాతువు — “తుత్తం
తామ్రాపధాతుఃస్యా త్కించిత్రామ్రేణ తద్వవేత్ । కంచి
త్రామ్రగుణం తస్మాద్వ్యత్యమాణ గుణంచతే ।” అ-ప్ర. —
తుత్తమను ద్రవ్యము కొద్దిగా తామ్రముతో గూడి యున్న
మగును, అందుచే నయ్యది కొద్దిగా తామ్రమునకు జెప్పిన

తుళ్ళము, విశున్నకము, శిశిక్రీవము, మయూరకము అనునవి మయూరతుళ్ళనామములు

గుణములనుగూడా గలిగియుండును. అందుచే నియ్యది తామ్రమున కుపధాతువుగా జెప్పబడుచున్నది. శేవల వియ్యది తామ్రగుణములను స్వల్పముగా గలిగియుండుటచే గాకుండ నిజగుణములను గూడా గలిగియుండునని యిట తెలియనగును.

(2) తుళ్ళలక్షణము.—“శిఖకంఠ సప్తకృత్యం భారాధ్యం తుళ్ళకం చయల్ | గుణవత్తత్పరిష్టేయం అస్మద్ధీన గుణంతులం” అ-ప్ర.—ప్రశస్తమైన తుళ్ళము నెమలి కంఠముతో నమమైన వర్ణమునుగలిగి విక్కిలి బరువుగా నుండును. ఇందుకు విపరీతమైనట్టిది అగ్రాహ్యమని తెలియవలెను. మైలుతుళ్ళము తామ్రమునలెనే విషసప్తకమైనది దీని సేవనవలన గూడా తామ్రమునకువలె వాంతి భ్రాంత్యాది వికారములు కలుగును. దీనికి బాహ్యప్రయోగములేగాని సాధారణముగా నాభ్యంతర ప్రయోగములు గానరావు. అందు విశేషముగా శేఖవార్థమై వ్రణాదులందుపయోగింపబడుచున్నది మరియు, సేత్రవ్యాధులలో విశేషప్రయోగములను గలిగియున్నది దీనియందు సత్యరూపమున తామ్రమున్నది చాచిని గ్రహించి, ముద్రికగా జేసి, యా ముద్రికను బలమునందు ముంచి, యాజలమును పానముజేసినచో విష వికారములు శమించునని శాస్త్రమునందు జెప్పబడినది.

మయూరతుష్ట శోధనవిధానము

శ్లో॥ స్వేదితం మహిషాజాభ్యాం గవాంమూతైర్నరస్యవా |
 డోలానుం త్రేణ యామాద్వా శుద్ధ్యత్యైవహిసస్యకం |
 ర-ప్ర-సు,

డోలానుం త్రమున మయూరతుష్టము నుచ్చి యందు మహిష
 మూత్రమునగాని, మేకమూత్రమునగాని, గోమూత్రమునగాని బోసి
 కెండు జాతులు పొకముతేసి, యెండవెట్టివ యయ్యది పరిశుద్ధమును.

మయూరతుష్ట గుణములు *

శ్లో॥ తుష్టంతు కటుకంజ్వరం కషాయం వామకం లఘు |
 తేజసం భేజనంశీగం చక్షువ్యం కఫవీర్తనృత్ |
 విషాప వ్యారకంనూఘ్నం | ఆ-ప్ర.
 కుష్టిజేసిన మయూరతుష్టము కటుకమును, కషాయమును, వామకమును,
 జ్వరమును, లఘుగుణమును, శీతవీర్యమును గలిగియుండును. వాంతి

* మయూరతుష్టమునకు ఛిన్మవిధానములేదు. అయి
 నను కొన్ని గ్రంథములందు మారణము చెప్పబడినది.
 “గంధాశ్చ టంకణాయుతం లకుచద్రావమర్దితం | అంధ
 మూషాగతం ద్విత్రి కుక్కుఃపై ర్మృతిమాఘ్నయూత్ |”
 ఆ-ప్ర — శోధిత తుష్టమును ఖల్వమునంచుచి అందు
 నాల్గవభాగము గంధకమును, టంకణమును తేచ్చి ఇంచీర
 స్వరసముతో మర్దించి చక్రికలుతేసి యెండించి శరావ
 సంప్రటమునందు బంధించి రెండుమాడు కుక్కుట పుట
 ములు వేసినచో ఛిన్మయగును.

గరిగించును. శేఖనము జేయును. మలభేదనము జేయును శీత్రములకు
 పాతమైనది కఠపిత్తములను కఠింపజేయును విషము, ఆపస్మావనము,
 కంఠం పిటిని బోగొట్టును.

మయూరతుక్త యోగములు

(1) భాస్కరాంజనము

శ్లో॥ నిర్దగ్ధం బాదరాంగారైః తుళం చేతం నిషేచితం |
 క్రమాదబాపయఃసర్పిః ష్టైశ్చై తస్మాత్ పలద్యయం |
 శార్దికైః తాప్యమరిచ ప్రోతోజ కటుకానైః |
 పటురోద్ర శిలాపథ్యా కనైలాం జనశేవకైః |
 యుక్తంపలీన యష్ట్యాశ్చ మూషాంతర్భ్రాత చూర్ణితం |
 హన్తి కా చార్మినక్తాంధ్య రక్తరాశిః సుశీలితః |
 మాగ్లో విశేషా త్తిదిరం భార్యురో భాస్కరో యథా |
 అ-హృ-ఉ-అ 18.

శనికక్షైల భాస్కరిప్పలలో మయూరతుక్తమును గాల్చి క్రమ
 ముగా మేకపాలతోను, మేక నెయ్యితోను, తేనెతోను పలుమార్లు తడవ
 వలెను, ఇటుల సిద్ధముజేసిన బడిన తుక్తము కెండుపలములు, శుద్ధిజేసిన స్వర్ణ
 యాషికము ఒకతులము, స్వేదనదీపము ఒకతులము, ప్రోతోంజన మొక
 తులము, కటుకరోహిణి యొకతులము, గ్రంధితగర మొకతులము,
 సైంధవలవణ మొకతులము, శార్దూగపట్ట యొకతులము, శోధితమలేశిల
 యొకతులము, కరక్కాయ యొకతులము, విప్పళ్లు ఒకతులము, ఏలకులు
 ఒకతులము, రసాంజన మొకతులము, శుణుద్రోషిత మొకతులము, మధు
 యష్టి యొకపలము ఇటుల గ్రహించి పిటివన్నిటిని మెత్తగా చూర్ణించి,
 యొక మాషణిండు బంధించి కొలిమియందు వల్లవి మసియగువరకు

గాల్పి తిరిగి మెత్తగా నూరివలెను ఇటుల నిద్ధమణియబడినట్టిది భాస్మరాంజన మవలమను నీవిని శీత్రముల కంజనము వేసినచో కాచము, అర్చ్య, వస్త్రాంధ్యము, రక్తరాశి, తిమిరము అను నీ శీత్రలోగములు శమించును. చిత్రమనుగ తిమిరలోగము శమించును.

(2) శీతభంజన రసము

శ్లో॥ ద్వితుత్థం మురిచం సూత ముల్లిపాపాణ నాగరం |
కారవల్లి రసేమర్ద్ధ్యం కుక్కుటే పుటపాచితం |
మత్స్యపితృ తలోభావ్యం గుంజామాత్రం ప్రయత్నైః |
శర్కరస్యానుపానేన దేయం శీతజ్వరం చారితే |
రసః ప్రకటితః పూర్వం నామాయం శీతభంజనః ||

పై - విం

శుద్ధిజేయబడిన మిఠుశుక్లము, శుద్ధిజేయబడిన పాలశుక్లము, మిరియాలపూర్ణము, శుద్ధిజేయబడిన పొడిరసము, శుద్ధిజేయబడిన యుల్లి పాపాణము, సుంకీపూర్ణము వీటిని సమాంశములుగా గ్రహించి, ఖల్వ మువందుంచి కాక రామరసముతో మూడుదినములు మర్దించవలెను. పిమ్మట నొక నోళమును తేలి యెండించి / రావసుంపుటమున బంధించి కుక్కుటపుటముచే కాకముజేయవలెను స్వాంగశీతలమున నీయోషధము నంతుండి గ్రహించి యందు మిత్స్యపితృమును తేర్చి చక్కగా నాకెండింటిని కలిపి యొకజాము మర్దించి గుంజాప్రమాణమున మూత్రలు జేయవలెను ఇట్లుగి శీతభంజనరసమిది వ్యవసారింపబడును. నీవిని చక్కరలో గలిపి నేవించినయెడల శీతజ్వరమును శమింపజేయును.

కాంస్యము

కాంస్య నామములు *

శ్లో! తామ్రజం త్రిపుజం ఖ్యాతం కాంస్యం ఘోషంచ
కంఠకం! ఆ-ప్ర.

* (1) కాంస్యోత్పత్తి.—“అష్టభాగేన తామ్రేణ ద్విభాగం కుటీలం యుతం! ఏకత్రైద్రావిరం తస్యై త్కాంస్యం సారాష్ట్రీజం శుభం!” ఆ-ప్ర. — ఎనిమిదిభాగములు తామ్రము, రెండుభాగములు తగరము ఇటుల గ్రహించి, రెండింటిని కలిపి కరగించి పోషనచో కంచు అను లోహము సిద్ధముగును ఇది సారాష్ట్రీదేశమునందు సిద్ధముకేయబడి వట్టిది ప్రళ న్నమైనదిగా నెంచబడును.

(2) కాంస్యభేదములు — “కాంస్యంతు ద్వివిధం ప్రోక్తం పుష్పతైలిక భేదతః! పుష్పం శ్వేతతమం తత్ర తైలికం శబితప్రభం! ఏతయో. ప్రభవం త్రేష్ఠం సంసేవ్యం రోగకాంతయే!” ఆ-ప్ర. — ఈ కాంస్యమును లోహము పుష్పకాంస్యము, తైలిక కాంస్యము అని రెండు విధములుగా సిద్ధముకేయబడుచున్నది. ఇందు రెండవరకము హీనమైన దనియు, మొదటిరకమే యావధములంచు శేర్షుకొనడగి యుండు వనియు నెలియవలెను

(3) కాంస్యమున కుపధాతుత్వి నిరూపణము. — “ఉపధాతుర్భవే త్కాంస్యం ద్వయో స్తరణి రంగయో!”

తామ్రజము, శ్రీఘ్రజము, కౌంస్యము, ఘోషము, కంఠిము అను
నవి కౌంస్యనామములు

కౌంస్యకోధన విధానము

శ్లో: తప్తంకౌంస్యం గవాంచూత్రే సప్తవారై ర్విశుద్ధ్యతి |
ర-ప్ర-సు.

కంచ స్రగ్గా గాల్పి గోమూత్రమున శేషమౌచితముచి
యజ్యతి పరిశుద్ధమనమ.

కౌంస్యభస్మ విధానము

శ్లో: హరితాశకగంధాభ్యాం ద్రియతే పంచభిః పుష్టిః ||
ర-ప్ర-సు.

ఆ-ప్ర —కంచ తామ్ర పంగములనుండి తయారు చేయ
బడినవగుటచే నా రెండు ఘోషములకు సుపధాతువుగా
పరిగణింపబడు చున్నది

(4) గ్రాహ్యకౌంస్య లక్షణము.—“శ్వేతం దీప్తం
మృదుశ్లోతిః శస్తాభ్యం స్నిగ్ధనిర్మలం | ఘనాన్ని సహ
శుక్రాంగం కాంస్య ముత్తమమీరితం |” ఆ-ప్ర —తెల్లని
వర్ణముగలిగి ప్రకాశవంతముగనున్నట్టియు, మృదువుగ
నుండునట్టియు, తళతళలాడునట్టియు, అధికమైన శబ్దముగలిగి
నట్టియు, స్నిగ్ధముగను, నిర్మలముగను, దళసరిగను నుండు
నట్టియు, అన్నిని సహించునట్టియు, పరిశుక్రముగ నుండు
నట్టియు శంచును గ్రహించవలెను.

ఉద్ధితమైన కాంక్షయును రజనముగా నోసి, అందు వాల్గవర్ణాగ ముండువట్లు సుద్ధితమైన తాళమును, గంధకమును తేల్చి అంబీరస్వరమ మతో మామందినములు మద్దించి చక్రికలుజేసి యెండించవలెను పీఠ్యుట వాటిని శతావసంభ్రుటమునందు బంధించి గజభ్రుటమున పాకముజేయ వలెను ఇటుల నైదుభ్రుటములు జేసినచో వయ్యది భస్మమును.

కాంక్షభస్మ గుణములు

శ్లో॥ కాంక్షస్యత్సుగుణాః క్షేయాః స్వయోని నద్యశా బుధైః ।
 సంయో గజప్రభావేణ తస్యైవైశ్యైః పిగుణా స్త్వతాః ।
 కాంక్ష్యం కమాయంతికోష్ఠం శేఖనం విశదంసరం ।
 గురు శేత్రపీఠం దూక్షం కఫపీత్రమారంపరం ॥

ఆ-ప్ర.

కంచు తన యుత్పత్తికి కారణములైన ద్రవ్యముల (తామ్రవంగ ముల) యొక్క గుణములను గలిగియుండును అయితే లోహద్రవ్యము సంయోగ విశేషముచేగూడ మరొకన్ని గుణములుగూడా (ఈ బ్రహ్మ భోవునది) యిందు గలవని తెలియవలెను

కాంక్షభస్మము కషాయరసమును, తిక్త్రామరసమును, విశచనర సరుదూక్ష, గుణములను, ఉష్ణవీర్యమును గలిగియుండును శేఖనము, శేత్రములతో సీత మైనది, కఫపీత్రములను శమింపజేయును

పితృశ్రమము

పితృశ్ర నామములు *

శ్లో॥ పితృశ్రం త్వారకమాటంస్యా దారో రీతిశ్చ కథ్యతే।
రాజరీతిర్బ్రహ్మరీతిః కపిలా పింగళాపిచ। ఆ-ప్ర.

* (1) పితృశ్ర-ఉత్పత్తి — “రీతిరి పుష్కరాతుః
స్యాత్ప్రామన్య యశశస్యచ। పితృలస్య గుణాః క్షేయాః
స్వయోని సద్వృతాః బుధైః। సంయోగజ ప్రభావేణ తస్యా
స్యేఽపి గుణాఃస్మృతాః॥” ఆ-ప్ర — రాగి, సత్తు అను నీ
రెండు లోహములయొక్క సమ్మేళనమువల్ల తయారైనట్టిది
యిత్రడి యను లోహము. అందుచే నిది యారెండులోహ
ములకును ఉపధాతువుగా నేర్పడుచున్నది మరియు, పై
కారణముచేతనే యియ్యది యారెండులోహములయొక్క
గుణములను గలిగియుండును లోహాద్యయ సంయోగజ
ప్రభావముచే మరియు యితరగుణములు గూడా యిం
డుండునని పెరియనగును

(2) పితృశ్ర భేదములు — “రీతికా ద్వివిధా ప్రోక్తా
తత్రాద్యా రాజరీతికా। కాశతుండ్లీ ద్వితీయాస్యాత్రియా
రాద్యా గుణాధికా। సంతప్తా బాంజీకీప్తా తామ్రమాస్యా
ద్రాజరీతికా। కాశతుండ్లీతు కృష్ణాస్యాన్నాసా శవ్యా
విశానతా” ఆ-ప్ర. — పితృశ్రము రాజరీతిక, కాశతుండ్లీ
యని రెండువిధములుగ నుండును. అందు మొదటిది

పితృకము, ఆరహూటము, ఆరము, రీతి, రాజరీతి, బ్రహ్మరీతి, కవిత, సింగల యతువని పితృక నాలుగులు

స్త్రీదుఃఖములను గలిగియుండును రాజరీతిక యను ఛేదము నిప్పులోగాల్చి కాంతకమున ముంచినప్పు డయ్యది తామ్రవర్ణమును బొందినచో రాజరీతికయనియు, కృష్ణవర్ణమును బొందినచో నయ్యది కాకలుండియనియు గుర్తించవలెను. ఈ రెండవది సేవించుట కస్పర్శమైనదిగా దెలియవలెను

(3) గ్రాహ్యపితృక లక్షణము — “శుభ్రాస్మి గామ్యదు. శీతాసురంగా న్వర్ణరూపిణీ! హిమోపమాశుభ్రా న్వచ్చా రాజరీతిః ప్రకీర్తితా” ఆ-ప్ర — పరిశుభ్రముగను, మృదువుగను, స్నిగ్ధముగను, స్పృశించినప్పుడు మంచువలె మిక్కిలి శీతలముగను, న్వర్ణమువలె మంచి వర్ణము గలది గను నుండునట్టి రాజరీతిక నిర్దేశమై గ్రాహ్యము గనుండును

(4) హిమపితృక లక్షణము — “దుర్గంధా పూతిగంధాచ ఖరస్పర్శాచ పాంశురా! ఘనఘాతాక్షమూరూఝో రీతిర్షేష్టా రసాయనే” ర-ప్ర-సు — దుర్గంధముగలది గను, కల్లినవాసనగలదిగను, స్పృశించినప్పుడు కఠినముగ నుండువదిగను, తెల్లని వర్ణముగలదిగను, వాగగొట్టినప్పుడు విరుగునట్టి స్వభావముగలదిగను, గరగర లాడునదిగను నుండు పితృకము హిమమైనదై యగ్రాహ్యముగ నుండునని దెలియవలెను

పితృశ్రవణము

పితృశ్రవణ నామములు *

శ్లో॥ పితృశ్రవణం త్వారకూటంస్యా దాలో రీతిశ్చ కథ్యతే |
రాజరీతిశ్చ హ్యరీతిః కపిలా సింగళాపిచ | ఆ-ప్ర.

* (1) పితృశ్రవణ-ఉత్పత్తి — “రీతిం పుత్రపథాతుః
స్యాత్తామ్రస్య యశకస్యచ | పితృలస్య గుణాః క్షేయాః
స్వయోని సకృతాః బుధైః | సంయోగజ ప్రభావేణ తస్యా
స్యేఽపి గుణాన్మృతాః ||” ఆ-ప్ర — రాగి, నర్తన అను నీ
రెండు లోహములయొక్క సమ్మేళనమువల్ల తయారైనట్టిది
యిత్రదీ యను లోహము. అందుచే నిది యారెండులోహ
ములకును ఉపధాతువుగా నేర్పడుచున్నది మరియు, పై
కారణముచేతనే యిట్లుగా యీ రెండులోహములయొక్క
గుణములను గలిగియుండును లోహద్వయ సంయోగజ
ప్రభావముచే మరికొన్ని యితరగుణములు గూడ యిం
డుండునని దెలియవగును

(2) పితృశ్రవణములు — “రీతికా ద్వివిధా ప్రోక్తా
తత్రాచ్యై రాజరీతికా | కాకతుండి ద్విశీయాస్యాత్రియో
రాచ్యై గుణాధికా | సంతప్తా కాంజీక్షీప్తా తామ్రాస్యా
ద్రాజరీతికా | కాకతుండితు కృష్ణాస్యా న్నాసా నీవ్యా
విశావతా ||” ఆ-ప్ర. — పితృశ్రవణము రాజరీతిక, కాకతుండి
యని రెండువిధములుగ నుండును అందు మొదటిది

పితృశ్రవణము, అరహటము, అవయవము, రిపి, రాజరీతి, బ్రహ్మరీతి, కపల, సింగల యనువది పితృశ్రవణములు.

ఉత్తమగుణములను గలిగియుండును రాజరీతికి యనుభవము నిష్కలగాల్పి కాంక్షకమున ముంచినప్పుడయ్యది తామ్రవర్ణమును బొందినచో రాజరీతికయనియు, కృష్ణవర్ణమును బొందినచో నయ్యది కాకలంఘియనియు గుర్తించవలెను. ఈ రెండవది సేవించుట కనర్హమైనదిగా చెలియవలెను.

(3) గ్రాహ్యపితృశ్రవణము — “శుద్ధాస్మిగా మృదుః శీతామరంగా స్వర్ణరూపిణీ! హిమోపమాశుభా స్వచ్ఛా రాజరీతి ప్రకీర్తితా!” అ-ప్ర — పరిశుద్ధముగను, మృదువుగను, స్నిగ్ధముగను, స్పృశించినప్పుడు మంచువలె మిక్కిలి శీతలముగను, స్వర్ణమువలె మంచి వర్ణము గలది గను నుంచునట్టి రాజరీతిక నిర్దోషమై గ్రాహ్యము గ నుండును.

(4) సీనపితృశ్రవణము — “దుర్గంధా పూతిగంధావ ఖరస్పర్శాచ పాంచురా! ఘనఘాతాత్కమాచూతా రీతి ర్షేష్టా రసాయనే!” ర-ప్ర-ను, — దుర్గంధముగలది గను, కుల్లినవాసనగలదిగను, స్పృశించినప్పుడు కఠినముగ నుండునదిగను, తెల్లని వర్ణముగలదిగను, నాగగొట్టినప్పుడు విరుగునట్టి స్వభావముగలదిగను, గరగర లాడువదిగను నుండు పితృశ్రవణము హింసమైనదై యగ్రాహ్యముగ నుండునని చెలియవలెను.

పితృక శోధనవిధానము

శ్లో! తాపితాపైవ నిర్భంజీ రసేషీస్తా ప్రయత్నతః।
పంచవారాః సమాయాతి శుద్ధిం రీతిస్తు తతోక్షణాత్।
ర-ప్ర-సు,

ఇత్తడిరేమలకు గాల్చి యొరువూరులు వాదిలాసరమున మంచి
సహా నయ్యని పరిశుద్ధములగును

పితృకభస్మ విధానము

శ్లో! శిలాగంధక సింహుత్థరసై శ్చాతి ప్రనుద్ధిలైః।
రీతిపత్రాణి శేష్యాని పుటితా వ్యష్టధా పునః।
సద్యోభస్మత్వ మాయాతి తతోయోజ్యా రహాయసే।
ర-ప్ర-సు,

ఇత్తడిరేమలకు వాల్లకభాగమునుకట్లు శోధింపనిశిలకు, శోధిత
గంధకమును, సైంధవలకణమును గ్రహించి, ఇత్యయనందు నీటిని
అరీర రసముతో వుద్ధించి శోధిత పితృక పత్రములకు శేషనముజేసి
యొడించకలెను మిమ్ముట వాటిని శతావసంపుటమునందు బంధించి
గజపుటమున పాకముజేయకలెను ఇటుల సెరిమిది పుటములు చేసినచో
రహస్యములందు తేరుకొనుట కర్ష సైవ భిష్యయగును

పితృకభస్మ గుణములు

శ్లో! రీతికాయుగళం రూక్షం తిక్తంచ లవణంరసే।
శోధనం పాండురోగఘ్నం క్రిమిఘ్నం నేత్రలేఖనం।

ఆ-ప్ర

అందువిధములగు పితృకముల భస్మమును, తిక్తరసమును, అవణాను రసమును, దోషగుణమును గలిగియుండును లోహమును శోధించును. కొద్దిగ లేఖనము చేయును. పాంచలోహమును, క్రిమిలోహమును లోగొట్టును.

భర్తలోహము

భర్తలోహ నామములు *

శ్లో॥ పంచలోహం పంచరసం వర్తులం భర్త మిత్థ్యపి॥

అ-ప్ర.

పంచలోహము, పంచరసము, వర్తులము, భర్తము అనునవి భర్త (శక) భర్తలోహనామములు.

* (1) భర్తలోహోత్పత్తి — “కాన్యంరీతి స్తథా తాప్రం నాగోపంగళ్ళ పంచమః॥ ఏకత్ర ద్రావిలైశ్చైతైః పంచలోహం ప్రజాయతే॥” అ-ప్ర — కంచు, ఇత్తడి రాగి, సీసము, తగరము అను నీ యైదులోహములను ఒకచో కలిపిపోసిన యయ్యది భర్తలోహమని వ్యవహరింపబడును. ఇయ్యది పై కారణముచే నా యైదు లోహములకు నుపధాతువుగా నుండునని చెలియవగును.

(2) భర్తలోహోపయోగము — “వ్యంజనం సూప మవ్యచ్చ తచ్ఛాండే సాధితం తుభం॥” అ-ప్ర — ఈ జర్మని సిల్వరును పాత్రగా తయారు చేసి యందు కూరలను

భర్తలోహాశోధన విధానము

శ్లో॥ అదా తైలాదికే శోధ్యంపశ్చాత్తప్త్యాఽబ మూత్రకే।
విషిక్తం శుద్ధిమాయాతి పంచలోహం న సంశయః।

ఆ-ప్ర.

భర్తలోహము (జర్మని సిల్వరు) ను కరసింది తైలమునందు, తక్రమునందు, గోమూత్రమునందు, ఉలవకొంజికమునందు ప్రత్యేకముగ శోధనూహలు అవాపములేక, నీమ్మట నా రేకుడు గాల్చి వేగమూత్రమున శోధనూహలు ముంచినచో నయ్యది పరిశుద్ధమగును

భర్తలోహ భస్మవిధానము

శ్లో॥ అర్కక్షీరేణసంవిష్ట గంధతాళక లేపనాత్।

పంచకుంభి ప్పుషైర్భర్తిం మ్రియతే యోగవాహకం।

ఆ-ప్ర.

పాకము తేసినను, పప్పు పదార్థములను పాకము తేసినను, ఇంకను అహారమునకు వలయు నితరపదార్థములను పాకము తేసినను అయ్యది మిగుల ప్రశస్తములుగ నుండును అయితే "ఝరేణాష్టేనచవిసా" అను రసప్రకాశ మధాకర వచనమునుబట్టి యా పాత్రలందు ఝరమును (లేక) లవణమును తేర్చుకూడదని చెలియుచున్నది. అనుభవము నందుకూడ నీ పాత్రలయం దుప్పును, పులుసును విశేషకాలముంచినచో వాటికి బెల్లములు పడి యుపయోగమున కనర్హములగుచుండుట నర్హజన విదికమే గదా!

భక్తలోహమనకు బాల్లవఘాగఘంఘనఘ్ని శోభితగంధక తాగ కమలను గ్రహించి తల్లెవపాంతో హరి, యీ విప్లయను కృష్ణజీవ భక్తలోహపత్రములకు లేవననుజేసి యుండింపవలెనని పిచ్చుట వాటిని శరావసంపుటమనందు బంధించి గజపుటనుక పాకయజీయవలెను, ఇటుల నైదు గజపుటనులచే బాకయజీవ యుగ్రుడి భస్మయగును

భక్తలోహ భస్మగుణములు

శ్లో॥ శ్లేష్మబిత్తహారం చామ్లం రుచ్యం కృమిహారం తథా |
 నేత్రలోగ ప్రళమనం గలలోగ నిబర్హణం | ర-ప్ర-సు,

భక్తలోహాభివృద్ధియు ఆహారగుణులు గలిసియుండును దుచిది బుట్టిం చును, కఫబిత్తగుణులు శమింపజేయును, కృమిలోగమును, నేత్రలోగ ములను, కంఠలోగములను బోగొట్టును

సిందూరము

సిందూర నామములు *

శ్లో॥ సిందూరం రక్తరేణుశ్చ నాగగర్భంచ నీనకం |

ఆ-ప్ర.

సిందూరము, రక్తరేణువు, నాగగర్భము, నీనకము అనునవి సిందూరనామములు.

* (1) సిందూరోత్పత్తి — “మహాగిరౌ శిలా స్తస్థో రక్తవర్ణశ్చుక్చ్యతోరసః | సూర్యాతపేవ సంశుష్కి గిరి సిందూర సంజ్ఞకః |” ర-ప్ర-సు. — పెద్ద పెద్ద పర్వతములపై రాళ్లమధ్యనుండి యెర్రని వర్ణముగలిగి యొక విధమగు

సిందూరశోధన విధానము

శ్లో! సిందూరం నిబుక బ్రావై : పిష్ట్యా ఘృతే విశోషయేత్ |
 తత స్తండుల తోయేన తథాభూతం విశుద్ధ్యతి |

ఆ-ప్ర.

క్రవము జారును. అయ్యది సూర్యతాపముచే శుష్కమై గిరి సిందూరమను వామమున వ్యవహరింపబడుచుండును

(2) సిందూరమున కుపధాతుత్వ నిరూపణము, —
 “సీసోపధాతు స్పిందూరం గుణై స్తత్ప్రసవత్కృత్తం! సంయోగజ ప్రభావేణ తస్యావ్యవస్థే గుణాఃస్మృతాః!” ఆ-ప్ర. —
 గంగసిందూరము నీనమున కుపధాతువుగా నుండును. అందుచే దీని గుణములు నీనముయొక్క గుణములతో నమాసముగ నుండును మరియు, దీనిలోనుండు ఇతర క్రవ్యముల సంయోగ విశేషమున మరికొన్ని గుణములు గూడ నిండుండునని దెలియవలెను

(3) ప్రశస్త సిందూరలక్షణము, — “సురంగోఽగ్ని నహః స్నిగ్ధః సూక్ష్మః స్వచ్ఛో గురుకృత్తః! సువర్ణాకరజః శుద్ధః సిందూరోమంగలప్రకః!” ఆ-ప్ర — మంచి కర్ణము గలిగినదియు, నిప్పుపైవేసిన చలించుండునదియు, స్నిగ్ధముగ నుండునదియు, సూక్ష్మముగను, స్వచ్ఛముగను, బరువుగను, మృదువుగను నుండునదియు, బంగారుగనియుం దుత్పన్నమైనదియు పరిశుద్ధమై ప్రశస్తమైనదిగ నుండును ఇట్టి సిందూరము మంగళప్రకమైనదని దెలియవగును.

సిందూరమును జంబీరస్వరముతో నూరి యెండలో బాగుగా
 పెంచినవలెను విమ్మట బియ్యపు కడుగుతో నూరి పై విధముగానే
 పెంచినవలెను ఇటుల చేసినచో వయ్యది పరిశుద్ధమగును

సిందూర గుణములు *

శ్లో॥ సిందూర ముష్ణం వీర్యకృష్ణ కందూ విసూపహం |
 ఛగ్నసంధాన జవనం ప్రణాళోధన రోపణం |

అ-ప్ర.

గంగసిందూరము ఉష్ణవీర్యమును కలిగియుండును విరిగిన యెఱు
 కలకు సంధానము చేయును ప్రణయము శోధించును, ప్రణయము
 మాన్యును విసర్జము, పుష్టము, కంఠు, విషము పీటిని బోగొట్టును.

సిందూర యోగములు

(1) సిందూరాది విపరీత మల్లలైలము

శ్లో॥ సిందూర కుష్ణవిష హింశురసోప చిత్రబాణాంఘ్రి
 లాంగలిక కల్పవిపక్వలైలం ప్రాసాదమండన యుత

* సిందూరమునకు ప్రత్యేక ప్రయోగములేదు. —

“సిందూరస్య హి ప్రయోగోహి నశ్యుష్టః కుత్రచిత్ పృథక్ |
 తస్మాదుక్తస్థలైయోష్య ముపదేశో గురోరితి |” అ-ప్ర —
 గంగసిందూరమునకు ప్రత్యేక ప్రయోగము అనగా నితర
 ద్రవ్యముల సంయోగము లేకుండ ప్రయోగించుట ఎచ్చ
 టను గానరాదు. కావున చెప్పబడ్డ స్థలమునందు గురూప
 దేశము ననుసరించి యుపయోగించవలెను.

శ్చ సమైక్యేనా క్లిష్ణప్రగావ్రశచనే విపరీతమల్లః |
ఖడ్గభిఘాతే గురుగండ మహోపదంశ వాడీవ్రణ ప్రగా
విచర్చిక క్షుప్తచామా | ఏతాన్నిచ స్తి విపరీతకమల్ల
వామైలం యనేచ్చకయనానా భోజనశ్యః యో-ర

గంగసిందూరము, చంగల్యశోణు, వత్సలాభి, ఇంపక, కల్పశ్రీ,
చిత్రకూటము, గోరింట వేస్తు, పొత్తియంప, తాళకము, మైంసుశ్శము,
నముద్రాశ్శము వీటిని సుమభాగములగ గ్రహించి మైత్రిని కల్పము
వలె నూరి, యా ముద్దకు చతుస్థణుగుంటవల్లు తిలలైలమును గ్రహించి
యందు మై కల్పమును, మైలమువకు తిస్థణమంతవల్లు జలమును
శ్రేష్ఠి మైలపోకము శోణువలెను ఇటుల విభక్తు తియిపడికట్టిది రింహురాది
విపరీతమల్లలైలమని వ్యవహరింపవచ్చును నీవిని అప్యంగము శ్రేణివలో
దుష్టప్రణము, కష్టాభిమాతప్రణము, గలగండము, అంపకము, వాడీ
ప్రణము, విచర్చిక, క్షుప్తము, పాచు ముప్పుచు వ్యాధులు క్షిప్రముగా
శమించును. ఈ మైలములకు ప్రయోగములకు యాశ్శేష్ఠముగ ఆహార
విహారములను వేదింపవచ్చును అనగా వాటియం కెట్టి నియమును
అనుసరింప వలసరములేదని భావము

(2) యాశ్శపత్వసిందూరాశ్శ మైలము

శ్లో! సిందూర శంఖచూర్ణక వారితాళ మసశ్శిలాయవత్కాలైః |
శాసీనకచ్చ సంఖవ గంఘావ్షాయ సంయుజ్జై మైలం |
దినకరత ప్తం పామావిచర్చికా వద్రుకుష్ఠకీటిభాడీకా |
నాశయతి లేపమాత్రాతో భూయోభూయః కపాలకుష్ఠ
మపి |
గ-సి

గంగసిందూరము, శంఖచూర్ణము, తాళకము, మణిశిల, యవ
క్షరము, అన్నకేది, మైంభవలవణము, గంధకము వీటిని సుమభాగము

లుగ గ్రహించి మొత్తగా చూపించి యీ మొత్తమునకు చతుర్థణ మందంకము తొలగైతలముగాని, ఆవహానముగాని యొక క్రమావహానము చోసి, అందు పై మాన్యమును గలిపి పితృమిగుల కెందలో నా పాత్ర మంద కలెను అంచరి బలభాగమంతయు నిగిదిపోవువరకు కెందలో నటులనే యుంచవలెను. ఈ విధముగ నిర్ణయితము బడినట్టిది మూర్ఖవక్త్యసింహా కాద్య తొలమని చెప్పవలెను. దీనిని పలుమార్లు అర్థింగముకేసిన పాను, విచక్రిక, వద్రువక్త్యము, కిటిభవక్త్యము కపాలభవక్త్యము మున్నగువని కనిం చును.

(3) సింహారాది లేపము

శ్లో! సింహారైకం మహూచ్ఛిష్ట స్యేషుభాగాః ప్రకల్ప యేత్ | వారికేలోత్థ తైలస్య తధాపంచదశస్సృతాః |
 నర్వమేకీకృతం వహ్నా దర్వ్యాకమప ఘట్టయేత్ |
 లేపస్నిగ్ధోయ మాఖ్యాత స్సింహారాది మురోపణాః |
 వ్రనోతు పూతకామయం దోషయత నముచ్చయే |
 (అనుభూతము.)

గంగసింహార యొకభాగము, మైస మైదు భాగములు, కొబ్బరి మూసె వదియైదు భాగములు ఇటుల గ్రహించి, యొక పాత్రలో మైస మును కొబ్బరిమూసెను కేసి బానిని యస్మిన్నై సంచగా కొంతకాలము వద మైసము కరిసి కొబ్బరిమూసెలో కలిసిపోవును పిమ్మట గంగ సింహారము నందు కేసి యొక యినుపగరిటితో బానుగా కరియలెట్టు వలెను. చల్లబడిన పిమ్మట విడియంతయు వెన్నకలి ముద్దయగును. ఇది సింహారాదిలేపమని చెప్పవలెను దోషవ్రణములకును, సదోష్ట ప్రణమలకును రోపణము కేయును

శిలాజతు

శిలాజతు నామములు *

శ్లో! శిలాజ త్వద్విజతు చ శైల నిర్యాస ఇత్యపి |
 కై రేయ మశ్యజంచాపి గిరిజం శైలధాతుజం | ఆ-ప్ర

* (1) శిలాజతు భేదములు — “శిలాజతు ద్విధా ప్రోక్తం తత్రాద్యం గిరిసంభవం | ద్వితీయంస్యాత్ కౌర భూమ్యాం మృత్తికా జలయోగతః |” ఆ-ప్ర — “తత్రా ద్యం ద్వివిధం చైవ పసవ్యం సత్వహీనకం | గుణాధికం తయోర్మధ్యే యుక్తౌర్వం సర్వజోష్యుతోః |” ర-ప్ర-సు — పర్వతములం దుత్పన్నమగునది, చవిటి భూమిలో మృత్తికాజల సంయోగమున నుత్పన్నమగునది యని శిలాజతు రెండువిధములుగా నుండును అందు పర్వతము లందుత్పన్నమగునది గనత్వము, నిస్పత్వము అని తిరిగి రెండు విధములుగా నుండును వీనిలో ససత్వమగు శిలాజతు త్రిదోషహరమై గుణాధిక్యతతోగూడి యుండును

(2) శిలాజతుత్పత్తి విధానము — “నిచాఘ్నేభుర్వ సంతప్తా ధాతుసారం ధరాధరాః | నిర్యాస పత్ప్రముంచంతి తచ్చిలాజతు క్షీరితం | సౌవర్ణం రాజతం తామ్ర మాయ సం చతుర్విధం | శిలాజతు హివిశ్లేయం త త్తల్లక్షణ లక్షితం |” ఆ-ప్ర — గ్రీష్మర్తుప్రసంధు సువర్ణాది లోహము లుండు పర్వతములందలి రాళ్లమధ్యనుండి యాయా లోహ లక్షణములు గలిగి శిలానిర్యాసము బయటకు వచ్చును.

శిలాజతు, అద్రిజతు, శైలివిర్యాసము, శైలియము, అశ్మజతు, నిజిజతు, శైలధాతుజతు అనునవి శిలాజతు వాచ్యములు

ఇదియే శిలాజతు వను నామమున వ్యవహరింపబడుచున్నది. ఇది స్వర్ణశిలాజతు, రాజ్యశిలాజతు, తామ్ర శిలాజతు, లోహ శిలాజతు అని నాలుగు విధములుగా నుండును. "త్రస్వాదీనాంతు లోహానాం షణ్ణామవ్యతమాస్వయం | క్షేయం స్వగంధతశ్చాపి షడ్వ్యోని ప్రథితం షీతౌ | లోహా వ్యవతి తద్యస్మా చ్చిలాజతు జతుప్రథం | తస్యలోహస్య తద్వీర్యం రసంచాపి విభ ర్తితత్ | (మ-సం-చి, ఆ 18).— అని సుశ్రుతవచనమునుబట్టి వంగనీగము లుండు పర్వతము లందు గూడా శిలాజతు ఉత్పన్నమగుననియు, మొత్తము దిూక శిలాజతు అరు విధములుగానుండుననియు దెలియ గలదు. మరియు నీ శిలాజతువు లాయా లోహముల యొక్క రసవీర్యములనే గలిగియుండుననిగూడ పైచాక్య మునుబట్టి దెలియుచున్నది.

(8) వివిధ శిలాజతువుల లక్షణములు — "సావ ర్ణంతు జసాపుష్పవర్ణం భవతి శైలజం | రాజతం పాం దురం | తామ్రం మయూరకంరాభం | లోహం జటాయుపతౌభం | గోమూత్రగంధి యుత్కుష్టం స్నిగ్ధం మృసుతభాగురు | తిక్తం కషాయం శీతంచ సర్వశ్రీవంశదా యసం |" ఆ-ప్ర — బంగారముండు పర్వతమునుండి యుత్పన్నమైనది మందార పువ్వు (ఎరుపువర్ణము) వర్ణమును గలిగి యుండును. వెండిగల పర్వతమునుండి యుత్పన్నమగు శిలాజతు తెల్లనివర్ణముగలిగియుండును. తామ్రము బుట్టు

శిలాజతు శోధనవిధానము

శ్లో! ఉష్ణేఽథకాలే రవిలాపయుక్తే వ్యత్రే చివారే నను
 ధామిలాగే! చత్వారిపాత్రాణ్యసితాయసాని వ్యస్యా

పర్వతమునుండి యుత్పన్నమగునది వెమలికంఠముతో గను
 మైన వర్ణమును గలిగియుండును ఇనుముబుట్టు పర్వతము
 నుండి యుత్పన్నమగునది వల్లనివర్ణము గలిగియుండును
 వీనిలో నీ కడపటిది గోమూత్ర గంధమును, తిక్తకషాయ
 రసములను, స్నిగ్ధమృదు గురు గుణములను, శీతవీర్యమును
 గలిగి యితర శిలాజతువులకంటె దుగుల శ్రేష్ఠమైనదిగా
 జెప్పబడుచున్నది

(4) కర్పూర శిలాజతు లక్షణము — “ద్వితీయం
 సోరకాఖ్యంస్యా శ్చ్యేతవర్ణం శిలాజతు! అగ్నిపాణోప
 యుక్తం తద్ధితం మూత్రామయేషుచా” అ-ప్ర.—కర్పూర
 సదృశం శ్వేతం కర్పూరాఖ్యం శిలాజతు! రి-ప్ర-సు.—
 రెండవ శిలాజతు భేదము సోరకమను పేరుతో వ్యవహరింప
 బడుచు వల్లనివర్ణముతో గూడి యగ్ని పాణమును నిర్మించుట
 కుపయుక్తమై యుండును వైద్యకమునందు మూత్రజ
 వ్యాధులలో నుపయుక్తమైయుండును ఈ శిలాజతు
 కర్పూరమువలె తెల్లగ నుండుటనుబట్టి కర్పూర శిలాజతు
 వని వ్యవహరింపబడుచున్నది దీనిని కొందఱు గోదస్త
 రాశికమనియు, మరికొందఱు శ్వేతగంధకమనియు జెప్పు
 దురు. కాల్పినప్పు డిందుండి గంధకగంధము వచ్చుట
 సర్వ విదితిమే గదా!

తపే తత్రకృతావధాసః । శిలాజతు శ్రేష్ఠ మవాప్య
 పాత్రే ప్రతీప్యతస్మా ద్ద్విగుణం చతోయం । ఉష్ణంత
 దర్శం క్వభిరంచ వత్సా విశోధయే త్స్మృతిరంయధా
 వత్ । సువస్తుపూతం ప్రవిధాయతస్తు సంస్థాపనీయం
 పునరేవతత్ర । తతస్తు యత్యుష్ణమువైతి శోర్ధ్వం
 సంతానికావద్ర విరశ్మితస్తు । పాత్రే త దస్యత్రతతో
 విదధ్యాత్తస్యాత్తరే శోష్ణజలం నిధాయ । తతశ్చ తస్మా
 దపరత్రపాత్రే తస్మాచ్చ పాత్రా దపరత్ర ఘాయః ॥
 పునస్తతోఽస్యత్ర నిధాయకృష్ణం యత్యంహృతం
 తిత్సవరాహ రీచ్చ । యదావిశుద్ధం జలమచ్చుమార్శ్వం
 ప్రసన్నభావా న్మలమేర్మిధస్తాత్ । తదా త్యజేత్త
 త్ఫలం మలంచ శిలాజతుస్యా జ్వలతుద్ధమేవం । చతుర్థ
 పాదా ద్దలిరంహీ నర్వం పరీక్షణం తస్య వదామి
 ఘాయః ।

ఆ-ప్ర.

శ్రీద్వైతానువంతు లానిగా మూర్త్యాపాపముచే తపింపబడిన
 భూమిపై నాలుగు ఇంచ కదాయిల చంచలము గోమూత్రశిలాజతును
 శోకపాత్రలో నుంచి అందుకు ద్విగుణముగా జలమును బోయవలెను
 కానుగా పల పల కౌగిన నీళ్లను పగభాగము పోయవలెను. పిమ్మట
 నా శిలాజతును ఆ నీళ్ల నుపోయవలెను చేతులతో లానిగా దుద్ది యొక
 యింపు కదాయిలోని కీరిళ్లను గుడ్డతో వదియగుట్టవలెను శాంతకాల
 మటులనే యా పాత్ర నెంచలో నుంచగా నందలి నీళ్లపైకి వర్షని
 ద్రవ్యము మూర్త్యాపాపముచే పాలమీది తొరకవలె కన్నట్టును అప్పు డీ
 వర్షని భాగమును రెండవ యింపు కదాయిలోనికి బాగ్రత్రగా వది
 యిందు తిరిగి నోరువెచ్చని జలమును బోయవలెను పై విధముగానే
 చేతితో దుద్ది శాంతకాల మటులనే యుంచినచో తిరిగి పై విధము

గానే నీళ్లపైకి వల్లవి భాగము తేరును. చానిని తిరిగి మూడవ యిసుప కబాయిలోనికి బాగ్రత్రగా వంచి యందు గోరువచ్చుని నీళ్లను బోసి చుడితో గింసాట్టి కొంచెముకాల ముందివచో తిరిగి పైవిధముగానే నీళ్లపైకి వల్లవి పచార్థము తేరును దీనిని వాల్లక యిసుప కబాయి లోనికి వంచి యందు తిరిగి గోరువచ్చుని నీళ్లను బోసి పైవిధముగా తేనీయించినచో కొంతకాలమునకు నీటిపైకి వల్లవి పచార్థము తేరును. ఇటుల వాల్లకపూరి తేనీవట్టిని సుద్ధమైన శిలాజకుపుఱ్ఱా నెరిసికొని బాగ్రత్రగా తరొక పాత్రలోనికి గ్రహించి భద్రపరచవలెను ఇటుల తేయబడినట్టిని జలశుద్ధ శిలాజకుపని గెలియవలెను

శిలాజకు భావనావిధానము

శ్లో॥ త్రిఫలావారిగోదుగ్ధ మూత్రై ర్భావ్యం శిలాజకుం |
 స్వల్పంస్వల్పం విధానేన స్థాపయేత్కాచపాత్రకే |

ఆ-ప్ర

పైవిధముగ జలశోధితమైన శిలాజకును లక్షణపరీక్ష * గానించి యది నిర్దుష్టమైతచో అట్టిచానిని మూలి పెట్టెలుగానుండు ఒక గాల పాత్రలోనుంచి కొంచెముగా త్రిఫలాకబాయిమునుబోసి యెండలో గా పాత్రనుంచవలెను. అందిలి ప్రవహిసిపోయినప్పుడు తిరిగి కొంచె ముగా త్రిఫలాకబాయిమునుబోసి పైవిధముగానే యుండవలెను ఇటుల త్రిఫలా కబాయిములోను, అభ్ర పాలోను, అభ్ర పందికములోను పలు మూర్తు భావనకేయవలెను

* శిలా జ కు లక్షణము — “వహ్నాక్షి స్తంతు నిర్ధామం పత్వ్యా లింగోపమం భవేత్ | తృణాగ్రణాం భసి షీస్త మధోగలతి తన్తువత్ | గోమూత్ర గంధియచ్ఛుద్ధం తక్షేయంహి శిలాజకుం |” ఆ-ప్ర.— అగ్నియంచుంచి

శిలాజతు గుణములు *

శ్లో॥ శిలాహ్వం కటుతిక్రోష్ణం కటుపాకం రసాయనం |
 ఛేది యోగావహం హన్తి కఫమేహశ్శ కర్మరా. |
 మూత్రకృచ్ఛ్చిం క్షయం త్వాపం వాతాస్పాస్యాంసి
 పాండుతాం | అపస్మారం తథోన్మాదం శోధకుష్ఠోదర
 కృమికాః | ఆ-ప్ర.

గోమూత్ర శిలాజతు ధావకుగ సుద్ధిశేయబట్టిదియు భావన
 శేయబడినట్టిదియు కటురసమును, తిక్తాదురసమును, ఉష్ణవీర్యమును
 గలిగియుండును మిథిల రసాయనము బోషణులను ఛేదించును యోగ
 వాహి కఫమును శమింపజేయును ప్రమేహము, ఆశ్మరి, కర్మర,
 మూత్రకృచ్ఛ్చిలు, త్వాప, వాతరక్తము, అర్చుర్చు, పాండువు, అపస్మ

నప్పుడు పొగలేకుండ లింగాకృతిని పైకి యులుకునట్టియు,
 తృణాగ్రమున కొద్దిగ దీని జలమునందుంచినచో తంతువు
 వలె సభోభాగమునకు జారునట్టిదియు, గోమూత్రమువంటి
 గంభము గలిగినట్టిదియు పరిశుద్ధమైన శిలాజతుగా బెరిసి
 గ్రహింపవలెను.

* ఆశోధిత శిలాజతుజ విశారములు — “అశుద్ధం
 దాహ మూర్ఛాయు భ్రమ పిత్రాస్ర శోషశ్చలే | శిలాజతు
 ప్రకురుతే మాండ్య మగ్నేశ్చ విద్భిహం |” ఆ-ప్ర. — శుద్ధి
 శేయని శిలాజతును సేవించినచో వాఘము, మూర్ఛ,
 భ్రమ, రక్తపిత్తము, శోష, అగ్నిమాండ్యము, మలబం
 ధము అను నీ విశారములు జనించును, కావున యథోక్త
 విధానమున దీనిని పరిశోధించి సేవించవలెను.

కము, ఉన్మాదము, శోభ, కుష్మము, ఉదరము, కృమి అను నీవ్యాధులను బోగొట్టును.

శిలాజతు ప్రయోగవిధానము *

శ్లో: మాత్రయాశీలయే కృత్వాత్ స్నిగ్ధశుద్ధోయధావిధి |
 ఏక త్రిపత్ర సప్తాహం కర్ష మర్ధపలం పలం |
 హీనమధ్యోత్తమో యోగః శిలాజస్య క్రమాన్యతః |
 క్షీరే కాలోదీతం కుర్యా చ్చీఘ్రం రాసాయనం ఫలం |
 హన్యాద్రోగా నశేషాంశ్చ జ్జ్వలేహిత మితాశన |
 సహౌఽస్తిరోగో భవినాధ్యయావో జత్వశ్శబంధం నజ
 దేత్సృగహ్యః తత్కాలయోగై ర్విధివత్ప్రియుక్తం
 న్యస్తస్య చోష్ణాం విపులాం దధాతి | సర్వానుపానైః |
 సర్వేషు రోగేషు వినియోజితం | జయత్యథ్యాగతో
 మానం తాస్తాన్ రోగా న్నసంశయః | అ-1వ,

* శిలాజతు సేవనముందు ఆపద్యము—పద్యము —
 “వ్యాయా మాతప మారుత చేతస్సంతాప గురువిదా
 హ్యుది | ఉపయోగాదపి పరతో ద్విగుణం పరివర్ణయే
 త్కాలం | కులుత్కా కాకమాచీంచ కపోతాంశ్చ సదా
 త్యజేత్ | ఏతే న్యాహేంద్రముజకం కౌపం ప్రాత్రవణాం
 బువా” అ-ప్ర — గోమూత్ర శిలాజతును సేవించు కాల
 మునను, ఏమ్మట ద్విగుణితకాలమునను వ్యాయామము, జ
 తపసేవ, మారుతసేవ, మసమ్మనకు సంతాపము గలిగించు
 నవి, గురుగుణముగలవి, విదాహీకరములు, ఉలవలు,
 కామంచీకూర, పాపురపుపిట్ట మాంసము వీటిని విడిచిపెట్ట

యిందో క్షుద్ధాధానమున శోభనభావనలు జేయబడిన గోమూత్ర శిలాజతును స్నేహశోభన కర్మలను జేసికొని, యిందో క్షుద్ధ పరిమితి వను వరించి అనగా ఒక తులము పరిమితిగల శిలాజతునుగాని, రెండు తులముల పరిమితిగల శిలాజతునుగాని, నాలుగు తులముల పరిమితిగల శిలాజతునుగాని * పాలలో గలిపి, యేడుదినములు, లేక, యిరువదియొక దినములు, లేక, నలభైతొమ్మిది దినములు జేయవలెను. అనగా - ఉక్తకాలమున నా పరిమితిని ముగించవలెనని తెలియవలెను. ప్రతి దినమునను అయ్యది తేర్లమైన పిమ్మట హితిమైన యాపోరమును మిశ్రముగా భుజించుచుండవలెను ఇంచువలన మిగుల రసాయన గుణమేర్పడును. అనగా జరాత్వము వశించును మరియు, అనుభవశోభనములతో జీనిని నేలించిన పను స్తమైన వ్యాధులును శమించును మరియు శరీరము నందు మిగుల గలము వృద్ధియగును †

వలెను పర్వతములపై నుండు జలమునుగాని, పర్వతముల నుండి ధారగా క్రింజకుజారు జలమునుగాని, కూపోక్షకమును గాని పానముజేయవలెను

* ఇచ్చట చెప్పబడిన శిలాజతుయొక్క పరిమితులు అనగా - ఒకతులము, రెండు తులములు, నాలుగు తులములు అనునట్టివి హీన - మధ్య - ఉత్తమ మాత్రలుగా తెలియవలెను లోగియొక్క శరీర ప్రకృత్యాదుల ననుసరించి హీనమాత్రనుగాని, మధ్యమ మాత్రనుగాని, ఉత్తమ మాత్రనుగాని నిర్దిష్టమైన కాలములో నేవించవలెను

‡ రసోప రసాదులలో శిలాజతునకు మిగుల రసాయనత్వ నిరూపణము — “రసోపరసమాత్రేంద్ర రత్నలోహేషు యేగుణాః! విశంతితే శిలాధాతౌ జరామృత్యు జగీవయా!”

కర్పూర శిలాజతు శోధనవిధానము *

శ్లో|| ఏలాతోయేన సంస్విన్నం శుష్కం శుద్ధిముపైతి తత్ |
ఆ-ప్ర.

కర్పూర శిలాజతురాశ్లేప సుష్కలో చూటగట్టి లోలాయంత్రమున వదుల్చి యందు ఏలెటకసాయమును పోసి మృద్వస్తిలో చూడుటాముఖ స్వేదనములేని యెండించినచో నయ్యది పరిపక్వమగును.

ఆ-ప్ర. — శిలాజతువునందు రసోపరస సూతరత్న లోహ ములయొక్క గుణములన్నియు నుండుటంబట్టి ఖనిజద్రవ్యము లలో నది విగుల రసాయనశక్తి గలిగియుండును.

* స్వానుభూతి సాంప్రదాయమున కర్పూర శిలాజతువుకు శోధన - మారిణి విధానములు — “నై తస్యమారణం సత్వ పాతనం విహితం బుధై.” ఆ-ప్ర — రసశాస్త్రమునం దెచ్చుటను కర్పూరశిలాజతు అను ద్రవ్యమునకు ధన్యు విధానముగాని, సత్వపాతన విధానముగాని చెప్పబడలేదు అయినను వైద్యకసాంప్రదాయమున నీ ద్రవ్యమునకు ధన్యుత్వము పొందించి యుపయోగించుట కలదు. అందు శోధనము — ఒక శరావమున కర్పూర శిలాజతు రాశ్లేపించి యవి మునుగునంత పరిమితిని వియ్యవు కడుగునుబోసి యొక రాత్రి యూర బెట్టవలెను, మరునాడు శుద్ధోదకముతో వాటిని బాగుగా కడిగి యెండబెట్టవలెను ధన్యు విధానము — పై విధముగా శోధితమైన శిలాజతు రాశ్లేపను శరావమునందుంచి యవి మునుగునంత పరిమితిని కలబంత స్వరసమునుబోసి వేరొక శరావముచే గట్టి సంధి

కర్పూర శిలాజతు గుణములు

శ్లో! పాండురం సీతతాశారం కర్పూరాభం శిలాజతుః।

మూత్రకృచ్చాస్య శ్మశీమేహ కామలా పాండునాశనం ॥

ఆ-ప్ర.

యథోక్త విధానమున పుద్గితేనీవ కర్పూరశిలాజతు మూత్రకచ్చ్రయము, అశ్మరివి, ప్రమేహమును, కామిలని, పాండురోగమునుబోగొట్టును.

లేపము చేసి యేబది పిదకలతో పుటము వేయవలెను. స్వాంగ శీతలమున తీసిచూచిన మిక్కిలి తెల్లనివర్ణముగలిగి మృదువుగా విడిపోయి యున్నట్లు గాననగును. దానిని మెత్తగా చూర్ణించి మూతి పెడల్పుగల పాత్రలో వేసి యందు శుద్ధజలమునుబోసి ద్రవప్రాయముగా కలియ గలుగవలెను. పిమ్మట వేరొక మూతి పెడల్పుగల పాత్రలోనికి యాద్రవమును వస్త్రగాళితము చేయవలెను. మొదటి పాత్రలో నింకను శిలాజతు పిష్టము శేషించినచో తిరిగి శుద్ధజలమునుబోసి పై విధముగనే వస్త్రగాళితము చేయవలెను. ఇటుల చేయుట వలన నం దిమిడియున్న వాలుకాది ద్రవ్యములను శిలాజతు నుండి వేరుపరచినట్లగును. మరియు నిర్దుష్టమైన శిలాజతు సిద్ధయగును. రెండవ పాత్రను ఎండలోనుంచినచో నందలి శిలాజతు భాగము క్రిందకు దిగిపోవును. జలము పైకి తేరును క్రమముగా నాజలమునంతను పైకివంచి యటులనే యుంచినచో శిలాజతు ఎండిపోవును. దానిని తిరిగి కలబంద రసముచే మూరి, చక్రికలుచేసి యెండించి పై విధముగా పుటమువేసినచో స్వచ్ఛమైన భస్మ సిద్ధయగును.

శిలాజతు యోగములు

(1) శిలాజత్వాదివటి

శ్లో॥ శిలాజ త్వస్థ్ర హేమాని లోహం గుగ్గులు టంకణం |
 శేకరాజస్య తోయేన మర్దయే ద్దివసవ్యయం |
 వల్లమానాం వటింకృత్వా శైవాల సలిలేనచ |
 ప్రాతః ప్రాతః ప్రయంతేత శుక్రమేహ నివృత్తయే |
 శై-ర.

కుద్ధిలేయబడిన గోమాత్ర శిలాజతు, అర్రకభస్మ, కుర్కరభస్మ, లోహభస్మ, శోధితగుగ్గులు, శోధితటంకణము పిటిని సుభాగాములుగ గ్రహించి, ఖల్వమునందుంచి గుంటకలగరాట్ రసముతో కండుదివ ములు చక్కగా మర్దించి వల్లప్రయోజమున (కండుగుంజల పరిమితిని) మాత్రలు లేయవలెను ఇటుల సిద్ధములేయబడినట్టిది శిలాజత్వాదివటి యని వ్యవహరింప బడును. పిటిని ప్రతియదియియునను పిక రాత్రి కాచుతో ను రశెట్టిక జలముతో నేదించిన శుక్రమేహము కదింపును.

(2) చంద్రప్రభావటి

శ్లో॥ చంద్రప్రభావచా ముస్తా భూనింబ సురచారవః |
 హరి ద్రాతివిమా దార్వీ విప్పలీమూల చిత్రకం |
 త్రివృత్తస్త్రీ పత్రకంచ త్వగేలావంశ లోచనా |
 ప్రత్యేకం కర్ణమాత్రాణి శుర్యా జేతాని బుద్ధిమాణా |
 ధాస్యకం త్రిఫలాచవ్యం విడంగం గజవిప్పలీ |
 సువర్ణమాశీకం వ్యోమం ద్వాయారా లవణత్రయం |
 ఏతాని కర్ణమాత్రాణి సంగృహ్ణీయాత్ పృథక్ పృథక్ |

ద్వికర్షం హతలోహంస్యా చ్చతుష్కర్షాసితాభవేత్ |
 శిలాజ త్వష్టకర్షంస్యా దష్టకర్షాశ్చ గుగ్గులోః |
 విధినా యోజితై రేతైః కర్షవ్యా గుటికా శుభాః |
 చంద్రప్రభేతి విఖ్యాతా సర్వరోగ ప్రణాశినీ |
 నిహన్తి వింశతిం మేహాన్ క్యచ్ఛ్రీమష్టవిధం తథాః |
 చతస్ర శ్చాశ్మరీస్తవ్య మ్మూత్రామాతాస్త్రయోజకః |
 అండవృద్ధిం పాండురోగం కామలాంచ హలీకుకం |
 కాశంశ్వాసం తథాశుష్క మగ్నిమాంజ్య మరోచకం |
 వాతపిత్త కఫవ్యాధీన్ బల్యావృష్యా రసాయనీ |
 సమారాధ్య శివంతస్మాత్ ప్రయత్నా ద్గుటికామిమాం |
 ప్రాప్తవాం క్షృంక్షమాయస్మాత్ తస్మాచ్ఛంద్ర ప్రభా
 స్మృతాః | వై-ర.

కావంచాలు, కర, తుంగనువులు, శేంజేను, దేవదారు, పసుపు, ఆలివను, మోసపసుపు, మోచి, చిత్రమూలము, తెగవ, దస్తీమూలము, పత్రము, అవంగపట్టి, ఏలకులు, వెరుచుప్ప, వీటిని ప్రత్యేకముగా నొక్కొక్క తులము చొప్పునను, ధనియాలు, త్రిఫలములు, దవ్యము, కాయుదిదంగాలు, గజనీపురి, స్వర్ణమోచి, కఫపు త్రికటుకములు, పక్షక్షారము, యవక్షారము, విజాలవలము, సైంధవలవలము, సోపర్చ అణము వీటిని ప్రత్యేకముగా నొక్కొక్క తులము చొప్పునను గ్రహించవలెను వీటి నన్నిటిని మృదువుగా యాద్దించి ఖల్వమునం దుంచవలెను అందు లోహభస్మ తెండు తులములు, చక్కెర నాలుగు తులములు, శోధిత భావిత గోమూత్ర శిలాజకు ఎనిమిది తులములు, శోధిత గోగ్గులు ఎనిమిది తులములు ఇటుల తేర్చి త్రిఫలాకషాయము లోను, వేరేడు గింజలు కషాయములోను చక్కగా యాదు మాణు

దివములు మర్దించి యెరు యవం పరిమితిని మాత్రలుజేసి యుంచవలెను. ఇటుల సిద్ధముజేయబడినట్టిది చంద్రప్రకాశటి యని వ్యవహారంబుచేయుచు దీనిని విశిష్టకారము జేయించినచో నిరుపది విధములగు ప్రవేశములు లగు, చుస్తు పాత్రకృచ్చియులుగు, చుస్తు అశ్మయలుగు, చుస్తు మూత్రాఘాతములుగు, అంబవృద్ధి, పాంశువు, కామిల, హరీమకము, కాసము, క్యాస, కుష్మము, అగ్నిమాండ్యము, అరుచి, వాతవిత్తకఫ వికారములుగు కమించును మగియు, బలము కృద్ధియగును వెంటనే కుక్రధాతువు కృద్ధియగును రవాణివము

పరిశిష్ట - ఉపధాతువులు

చపలము

చపలనామములు *

శ్లో! వంగవద్ద్రీవతే వహ్నా చపలస్తేవ కీర్తితః | అ-ద్రు.
చపలమను ఉపధాతువు వంగయవలె అగ్నిసంయోగమున ద్రవించును గావ యయ్యది చపల నామముతో వ్యవహారంబు జనుచున్నది

* (1) చపలభేదములు — “చత్వార కృపలాః
సీతాసీత హరిచ్ఛోణ ప్రశేదైః పునః | మోఘా శోణిత శోణ
కణ్ణలనిభౌ లాఘవ వాశుద్రవాచ్ఛేషాతు ద్రవతశ్చిరేణ
సుధసాతే |” రి-ప — చపల మనునట్టిది తెలుపు,
వలుపు, ఆకుపచ్చ, ఎరుపు అను వర్ణభేదముచే నాలుగు విధ
ములుగా నుండును అందు ఎర్రగనుండునట్టిదియు, వల్లగ
నుండునట్టిదియు పన్ని సంయోగముచే పతి శీఘ్రముగ

లక్ష్మవలె క్రవించు స్వభావముగల వగుటచే నయ్యది హింస మొనరిగా దెలియనగును. రుగిలినది యన్నిసంయోగమున దీర్ఘకాలమునకు క్రవించునవియై నుంచి గుణములకు గలిగి యుండునుగాన యియ్యది శ్రేష్ఠములై నవిగా దెలియవలెను.

(2) చపల లక్షణము. — “చపల స్ఫుటిచ్ఛాయ మట్టిర్నా స్నిగ్ధకో గురుః॥” ఆ-ప్ర. — చపలమును రాయి స్ఫుటికమువంటి కాంతిగలిగి యారు కోణములతో స్నిగ్ధము గను, బరువుగను నుండిన యయ్యది శ్రేష్ఠమైనదిగ గుర్తింప దగియుండును.

(3) చపలముయొక్క ఉత్పత్తిస్థల నిరూపణము — “నూషీకభూమ్యుచ్చయే” ఆ-ప్ర. — చపలపురాట్ల స్వర్ణ నూషీకము జనించు భూమియంటే అనగా తపతీ తీరపరిసర ప్రాంతమునందే యుద్భవించును ఇది యిటుల సహజముగ ఖని సంభవమని దెలియచున్నను ఇందులో కృత్రిమము గూడ మన్నట్లు దెలియగలదు. “త్రింశత్యలమితం నాగం భానుదుగ్ధేన మర్దితం విమర్ద్య పుటయేతావద్యావ త్కర్నావ శేషీతం॥ న తత్పుట సహస్రేణ క్షయనూయాతి సర్వథా॥ చపలోఽయం సమాఖ్యాతో వార్తికై ర్నాగసంభవః॥ ఇథంహి చపలః కార్యః వంగస్యాపి నసంశయః॥” వా-సం — ముప్పదిపలముల సీసమును జిల్లేచుపాలతో జక్కగా మర్దించి చక్రికలు తేసి యెండించి యథోక్తవిధానమున పుట పాళము కేటువలెను ఇటులనే యాసీగ మొక తొలము పరి మితివరకు తగ్గునట్లు జిల్లేచుపాలతో మర్దించుచు పుటములు

చపల శోధన విధానము

శ్లో! కర్మోక్త్యా ర్చికబంధకస్య సలిలే సంస్వేదితో వా
ప్లవః || ర-ప

గొడ్డుగాకరడుంప, అల్లము, అంబీరము వీనిరసములందు చపలపు
రాళ్లను మూడుకాయముల స్వేదనము చేసినపు, లేక యారసములందు
ధావన చేసినను అయ్యది కుచ్ఛంబును చట స్వేదనముగాని, భావనగాని
యేడుమార్లు చేయవలెనని తెలియవగును.

చపలగుణములు

శ్లో! త్రికోషఘ్నోఽతి వృష్యశ్చ రసబంధ విధాయకః ||

అ-ప్ర.

కుచ్ఛిశేయబడిన చపలము మిథుల కృష్యము త్రికోషములను
శమింపజేయును ఇది పారవశ్యమున బంధన సంస్కారమునకై మిగుల
ఉపకరించును

వేయుచు నుండవలెను అది యొకతులము ప్రమాణము
నకు వచ్చినదిమ్మట నిక తెయ్యిపుటములు వేసినను ఆ
ప్రమాణమునుంగి తగ్గకుండును కావున అటుల నా ప్రమా
ణమునకు తగ్గువరకు పాకముజేయుబడినట్టి వాగ మప్పకు
చపలమను వేరతో వ్యవహరింపబడును ఇదేవిధముగ
వంగమునుగూడ పాకముజేసిన యయ్యదిగూడి చపల
మనియే తెప్పబడును ఇటుల చపలము నాగవంగముల కుప
ధాతువుగాను కృత్రిమముగను నుండునని తెలియవలెను
కొంతరు చపలమును మహారస గణములలో పరించి
యన్నారు. అట్టిది సహజమైవదిగా దెలియగలదు.

భూనాగము

భూనాగనామములు *

శ్లో! భూనాగః కీలినాగశ్చ భుజంగో రక్తజంతుకః।

కీలినః కీలినంతుశ్చ భూమిజో రక్తకుంభకః।

ఆ-ప్ర.

భూనాగము, కీలినాగము, భుజంగము, రక్తజంతుకము, కీలినము, కీలినంతు, భూమిజము, రక్తకుంభకము అనినవి భూనాగ నామములు

* భూనాగ భేదములు — “చతుర్విధాస్తు భూనాగాః స్వర్ణాది ఖనిసంభవాః। స్వర్ణభూమి భవాః కీలా హాప్య భూమి భవాః సితాః। తామ్రభూమి భవాస్తామ్రాః కృష్ణా లోహ మయీభవాః। రసేంద్ర ప్రాణరూపాస్తే భూనాగాః సిద్ధసంపతాః। స్వర్ణాదిభూమి సంఘాతా దుర్లభాస్తే ప్రకీ ర్తితాః। తామ్రభూమిభవాః ప్రాయః సులభా గుణ వత్తరాః।” ఆ-ప్ర — వానపాములు పర్వతాలమున పక్ష జలముచే క్లిన్నమైన భూగర్భమునండి యుత్పన్నములగు క్రిమి విశేషములు ఇవి స్వర్ణాది లోహములుండు భూముల నుండి యుత్పన్నములగుటచే నాలుగు లోహములకు సంబంధించినవిగా నుండును అందుచే నియ్యవి నాలుగువిధము లని దెలియవలెను. అందు స్వర్ణభూమిజములు పసపు పచ్చగను, హాప్యభూమిజములు తెల్లగను, తామ్రభూమి జములు ఎర్రగను, లోహభూమిజములు నల్లగను నుండును.

భూనాగ సత్వగుణములు *

శ్లో! భూనాగసత్వం శిశిరం సర్వకుష్ట ప్రణామణితో |
 తద్యుక్త జలపానేన స్థావరంచాపి జంగమం |
 విషం సశ్యతి, తత్పాత్ర గతఃసూతోఽస్మితోద్వభం ||
 ఆ-ప్ర

ఇవి యన్నియు పాదరసమునకు శక్తివౌసంగునవిగా నుండును అయితే వీనిలో తామ్రసూతములు తప్ప మిగిలినవి దుర్లభములుగా నుండును అందుచే తామ్రసూతములు మలభముగా లభ్యములగుచుండును, ఇవియే యన్నింటిలోను గుణవత్తరములుగా నుండును

* భూనాగములనుండి సత్వమును ఆకర్షించు విధానము — “తామ్రసూతం భవ భూనాగా న్నిశా పిష్టానాం సమేనతాః | గుడగుగ్గులు లాక్షోర్ణా మత్స్య పిణ్యాకటంకణైః | దృఢమేతైశ్చ సంయోజ్య మర్దయిత్వా ధమేత్సుఖం | ముంచంతి తామ్రవత్సత్వంతే |” ఆ-ప్ర — తామ్రసూతముయం దుత్పన్నములైన భూనాగములను గ్రహించి వీనికి సమముగా పసపు మార్గమును జేర్చి ఖల్వమునందు తొలుత నా రెండింటిని నుర్చించవలెను పిమ్మట భూనాగములకు పదియారవ భాగముండునట్లు ప్రత్యేక ప్రత్యేకముగా బెల్లమును, గుగ్గిలమును, లక్ష్మిను, గొర్రె బొచ్చును, చిన్న చేపలను (చత్తలు), తెలకపిండిని, వెలిగారమును అందు చేర్చి బాగుగా కలియఁ నూరి యాకల్పమునంత నొక నోళముగాజేసి దాని నొక

వానపాములనుండి గ్రహించిన సత్యము శీతశిర్యమును గలిగి యుండును సుసప్తమైన తీవ్రములను, ప్రణయములను శమింపజేయును. ఈ సత్యముతో జేయబడిన పాత్రయందు బలమును బోషియుంచి దానిని త్రాగుచుండినచో స్థావరబంధము విడువకారములన్నియు శమించును, మనియు నట్టిపాత్రయందు పాదరసమునులోపి యున్నపై నుంచినచో నారసమున కట్టిచలనము నుండనేరదు అనగా పాదరసమున కట్టి పాత్రసంయోగమున నన్నిచరసత్య మేర్పడునని భావము.

మూసయందుంచి కొలిమిలో బలముగా నూడవలెను అటుల నూడగా కొంతకాలమునకు బౌద్ధ కల్పమంతయు నన్నితో నమానమైన వర్ణము గలది యగును అప్పు జా మూసను పైకి దీసి శీతల జలమునందు మూసలోని ద్రవ్యము నాపా ఖము జేయవలెను పిమ్మట జలమునందలి ద్రవ్యమును చూర్ణ రూపమున నాస్తముతో విడదీసి వేరొక పాత్రలోనికి ఆ ద్రవ్యమంతయు పైకి బోవునట్లు ఔషధము జేయవలెను, ఇటుల పలు తడవు లా ద్రవ్యమంతయు బోవునట్లు జలమును బోయుచు ఔషధము జేయవలెను పిమ్మట నా జలమున కడుగు భాగమున మిక్కిలి నూత్నములైన రవ్వల రూపమున నుండు తామ్రమును గ్రహించవలెను ఇటుల గ్రహింపబడి నట్టిదియే (తామ్రము) భూనాగసత్య మనబడును ఈ విధా వము వనుపరించినయే నేను పది యవల పరిమితి గల భూనాగ సత్యమును గ్రహించియున్నాను

5-వ అధ్యాయము

రత్న - ఉపరత్నములు

రత్నములు *

శ్లో॥ వజ్రం విద్రుమ మూర్తికే మరకతం వైదూర్య గోమేదకే,
 మాణిక్యం హరిసిలపుష్ప దృషపా రత్నాని నామ్నా
 నవః యావ్యన్యా వ్యపిసన్తిశాని చిదిహ త్రైలోక్యసీమ్ని
 స్ఫుటం, నామ్నాతా న్యుపరత్నతా న్యుపగతా
 న్యాహుః పరీక్షా కృతః। ర-ప.

వజ్రము, విద్రుమము, మూర్తికము, మరకతము, వైదూర్యము,
 గోమేదము, మాణిక్యము, ఇంద్రసిలము, భుష్యరాగము అనునవి లోమ్మిది
 మహారత్నములుగా వ్యవహరింపబడుచు వీటికి భిన్నమైన రత్నములు
 అన్నియు ఉపరత్నములుగా రత్నపరీక్షణలచే గణింపబడుచున్నవి

* (1) రత్నముల ప్రయోజనము. — “మణియోఽపి
 చ విజ్ఞేయాః సూత్ర బంధస్య కారకాః। దేహస్య ధారకా
 న్యూణాం జరావ్యాధి వినాశకాః।” ఆ-ప్ర — పాదరసము
 యొక్క బంధన సంస్కారమునకు మణులు మిక్కిలి ప్రయో
 జనవంతములుగా నుండును మరియు, జరావ్యాధులను
 శమింపజేసి శరీర ధారణము జేయునవిగా నుండును.

(2) రత్నశబ్ద నిరుక్తి. — “ధనార్థినో జనాః సర్వే
 రమస్తేఽస్మిన్నతీవయత్। అతోరత్న మితి ప్రోక్తం శబ్ద
 శాస్త్ర విశారదైః।” ఆ-ప్ర. — ధనార్థులగు జనులు దీనిని

ఉపరత్నములు *

శ్లో॥ వైత్రాంతః సూర్యకాంతశ్చ చంద్రకాంత స్తథా వచః
రాజావర్త మణిశ్చాథ ఫోహఖ్య స్తథాపరః॥
ఉపరత్నేషు గణితా మణయో లోకవిశ్రుతాః॥

ఆ-ప్ర.

మిక్కిలి ప్రసిద్ధులును గాన శబ్ద శాస్త్ర వికారకులచే
నియ్యది రత్నమని చెప్పబడుచున్నది

(3) రత్నాథరణ ధారణ గుణము. — “ధన్యం
మాంగల్య మాయుష్యం శ్రేమద్వ్యసన నూదనం హర్షణం
కామ్యమోజస్యం రత్నాథరణ ధారణం॥” రా-ని. — రత్న
ములను ధరించుటవలన బుణ్యము గలుగును. మంగళకర
ము ఆయువు వృద్ధి యగును. లక్ష్మీ గలుగును. దుఃఖములు
నశించును సంతోష మేర్పడును కాను శక్తి కలుగును.
ఓషో వృద్ధియగును.

(4) ఇందు వర్ణింపబడు రత్నోపరత్నములకు
సామాన్య శుభా శుభ లక్షణములును, శుద్ధి భస్మ ప్రకా
రములును, గుణవిశేషములును మాత్రము వ్రాయబడును.
దిగిలిన విశేషములు అనగా భేదములు, పరీక్షా విధానము
మున్నగునవి తత్తద్గ్రంథములనుండి తెలిసికొనదగియుండును.

* విశేష సూచన. — ఈ యుపరత్నములలో పరింప
బడిన వైత్రాంతము కొందరిచే మహారాజవర్ణమున చేర్పొన
బడినది ఇటు మే ముపరత్నములలో రత్నసదృశముగ
నుండుటం బట్టి తేర్చియున్నాము. మరియు, రాజావర్త మను

పైతృకాంతము, మార్యకాంతము, చంద్రకాంతము, రాజావర్తము, ఘోషోపమన్నగునవి యుపరత్నములుగా శివబ్రహ్మ

వజ్రము

వజ్రనామములు *

శ్లో! హీరకః పుంసి వజ్రోఽస్త్రీ చంద్రోమణివరశ్చనః |
ఆ-ప్ర.

హీరకము, వజ్రము, చంద్ర, మణివర అనునవి వజ్రనామములు

నదిగూడ రత్నైతరవర్గమునందు గొందరిచే పరింపబడినది కొందరిచే నుపరత్న వర్గమునందు పరింపబడినది. ఈ రెండింటికిని స్వరూపమునందు కొంచెము భేదము గాన్పించుచుండుటచే మేము దీనిని ఉపరసవర్గమునందును, ఉపరత్న వర్గమునందును గూడ శేర్పియున్నాము ఈ యుపరత్నములలో ముక్తాశుక్తి, శంఖము, కర్పూర శిలాజతు, నీలపీతాది కాచములు మున్నగునవిగూడ పరింపబడినవి నీని వివరము లుపరస ప్రకరణమునందు వర్ణింపబడుటచే నిం దవి విడువబడినవని తెలియవగును.

* (1) గాహ్యవజ్రలక్షణము—“అచ్చత్వం లఘుతా రథాష్టఫలతా మట్కణతా తీక్ష్ణతా హీరతా పంచగుణా గృణన్తి గుణివో జీవోపభోగ్యేపహా” ఆ-ప్ర.— మిక్కిలి స్వచ్ఛముగాను, తేలికగాను, ఎనిమిది పలకలు

వజ్ర శోధన విధానము

శ్లో॥ వ్యాప్తి కంఠగతం వజ్రం జోలాయంత్రేణ పాచయేత్ |
 సప్తాహం శోద్రవ త్వాభే కలిశం విమలం భవేత్ |

అ-ప్ర.

పాచయ శ్లోక మైక్రగామాని యాకల్పయయింక మధ్యభాగ
 మువ వజ్రమునుంచి సిమ్మలు వారి కొకకోశముగావేసి గడ్డలో చూట
 గట్టి దీనిని జోలాయంత్రమున యిశోక్తవిధానమున శ్రేణిబద్ధి యందు
 కొర్రలక పుయమును బూరించి, యన్నియెనుంచి యేడుదినములు కాకము
 వేసిన యయ్యది కలిశుద్ధియగును.

గలదిగను, అరు శోణములు గలదిగను, తీక్ష్ణముగను (పాడి
 గను) నుండునట్టిది శ్రేష్ఠమైన వజ్రముగా గ్రహింపదగి
 యుండును.

(2) నిషిద్ధ వజ్రలక్షణము—“భస్మాంకం కాక
 పాకం చ రేఖాక్రాంతంతువర్తులం| అధారం మలిసం బిందు
 సంప్ర్రాసిస్ఫుటితం తథా| నీలాభం చివీటం హుతం తద్యజ్రం
 దోషలం త్యజేత్ |” అ-ప్ర - భస్మతో సమమైన మచ్చలు
 గలిగినట్టియు, కాకి పాకమువంటి మచ్చలు గలిగినట్టియు,
 రేఖలతో నూడినట్టియు, గుండ్రముగ నుండునట్టియు,
 అంచులు లేనట్టియు, మలిసముగ నుండునట్టియు, బిందువు
 లతో నూడియున్నట్టియు, వంకరగ నుండునట్టియు, పగు
 ల్లతో నూడి యుండునట్టియు వజ్రమును త్యజించవలెను.

వజ్రభస్మ విదానము *

శ్లోః త్రివర్ణారూఢ కాఠ్యస మూల మాదాయ శేషయేత్ |
 త్రివర్ణ నాగవల్యా వా నిజద్రాఢైః ప్రశేషయేత్ |
 తద్గోలకే షి పే ద్వప్రం దుద్ధ్యా గజపు లీ పచేత్ |
 ఏవం న ప్త ప్తుపై ర్నూనం కులిశం మృతీచూపు యాత్ |
 ఆ-ప్ర

చూకుసుంకత్పరమల ప్రాయముగలిగిన ప్ర త్రివేరుకు గాని, చూకు
 కర్ణముల ప్రాయము గలిగిన కమలపాకు శిశువేరుకుగాని స్రహించి
 పెత్తగా కల్పమువలె నివ్రదనములలోనూరి, యాకల్ప మిద్యముని
 శోధితవ్రాయముంచి దాని చుట్టున మిమ్మనెత్తచే చక్కరిగగి
 యుండించి గజపులముచే ర కిముతేరివలెను, ఈ విధముగ నేడుపుట
 పాకములు శనివచో ద్రవము వారికరమిగి భస్మమును

* రత్నములకు నిజశ్వరూపమున భస్మ గావించుట
 యందు విషేధము — “సహస్యా ద్దీరకావీవి సవరత్నారి
 బుద్ధిమాణ్ | మహాహాల్యాని తేహం తువధే రావమ్యచ్చతి |
 వజ్రాదీనాంతు సంస్కారే క్రియమాణే పతంతియే | గాత్రేభ్యః
 ఖండకాః స్వల్పాస్తాన్ హస్యాస్పృద్ధిమాణ్ భిషక్ | యద్వా
 రత్ ఖనిజాతాయే తజ్జాతీయాః సులక్షణాః | స్వల్ప
 మూల్యాస్తు తేహం హివధే నాస్తీహ పాతకం” ఆ-ప్ర —
 గొప్ప తెలగలిగినట్టివి గాన రత్నములను మారితములు
 గావించుకూడదు అటుల జేసినచో సుహాపాతకము సంభ
 వించుచువి రత్న శాస్త్రవిదులు దెలిపియున్నారు అయితే
 వాటిని సంస్కరించునప్పుడు వాటినుండి క్రిందకు రాలిన

వజ్రభస్మ గుణములు *

శ్లో: ఆయుః పుష్టిం బలం వీర్యం వర్ణం సౌఖ్యం కరోతి చ।
సేవితం సర్వ లోగఘ్నం మృతం వజ్రం నసంశయః॥

అ-ప్ర.

యథోక్తవిధానమున శోధనమారణములు గావించబడిన క్రమము (భస్మ) ఆయువును పృథ్వివచయను, ధాతుపుష్టిని కేయను బలవీర్యములను గలిగించును వర్ణమును సౌఖ్యమును గలిగించును. సమస్త బ్యాధులను శమింపజేయును.

చిన్న చిన్న రత్న ఖండములను సేకరించిగాని, రత్నములున్నప్పుడును భూములందు రెండవ రకముగా లభించిన వానినిగాని మారితములు గావించవచ్చును. ఇట్లు జేసినచో సెట్టి పాతకమును గలుగనేరదు ఇందుచేతనే “రత్నముల చూడు” అని వ్యవహరింపబడునదియే శోధన మారణములకు గ్రహింపబడుచుండుట పైద్యక వ్యవహారమున గలదు

* ఆశోధిత వజ్ర వికారములు — “అశుద్ధం కురుతే వజ్రం కుష్టం పార్శ్వ వ్యథాం తథా। పాండుం తాపం గురుత్వం చ తస్మాత్సంశోధ్య మారయేత్॥” అ-ప్ర — వజ్రమును యథోక్త విధానమున శోధింపక మారితము గావించి సేవించినచో కుష్టము, పార్శ్వశూల, పాండు, తాపము, గురుత్వము మున్నగు వికారములను గలిగించును అందుచే దీనిని బాగుగా శోధించి భస్మ గావించి యుపయోగించవలెనని తెలియవగును

విద్రుమము

విద్రుమ నామములు *

శ్లో: పుంసీక్షీణే ప్రవాలస్యాత్ పుమానేపరువిద్రుమః |

అ-ప్ర

ప్రవాళము, విద్రుమయ అనువచి విద్రుమనామములు.

* (1) గ్రాహ్య విద్రుమ అక్షణము — “పశ్య చింతీ
 ఫల చ్చాయం వృత్తాయత మవక్రకం సిద్ధిమవ్రణకం
 ఘాలం ప్రవాలం పప్తథా శుభం” అ-ప్ర — కాగుగా
 పండిన దొండపండుతో నమయైన వర్ణము గలిగినట్టియు,
 గుండ్రముగను కొంచెము విడివిగను నున్నట్టియు,
 లేకుండునట్టియు, నిగనిగలాడుచుండునట్టియు మధ్య మధ్య
 మచ్చలు లేనట్టిదియు, లోపుగ చుండునట్టిదియు విద్రుమము
 శోధన నూరణములకు గ్రహింపదగియుండును

(2) అగ్రాహ్యమగు విద్రుమ అక్షణము — “అగార
 రంజనా క్రాంతం వక్రం నూత్నం సోటరం దూత్నం కృష్ణం
 లఘు శ్వేతం ప్రవాల మశుభం త్యజేత్” అ-ప్ర — పొగ
 చూరినట్లుండునట్టియు, వంకరగ నుండునట్టియు, నూత్న
 ముగ (చిన్నదిగ) నుండునట్టియు, మధ్య మధ్య తొర్రలతో
 గూడి యుండునట్టియు, గరకుగా నుండునట్టియు, నల్లగ
 నుండునట్టియు, తెలికగ నుండునట్టియు, తెల్లగా నుండు
 నట్టియు విద్రుమము శోధన నూరణములకు గ్రహింపదగినది
 యని చెలియవగును.

విద్రుమ శోధన విధానము

శ్లో॥ జంబీర నీరాంతరేణ భావితం యామ మాత్రకం |
ఉష్ణోదకే యోగయిత్యా శుభ్రం భవతి విద్రుమం |

శై - దిం.

పగడమును జంబీరస్వరసమునందు ఒక లా మారపెట్టి వేడినీళ్లతో గడిగిన వయ్యది పరిశుభ్రమును

విద్రుమ తన్మవిధానము *

శ్లో॥ తద్విద్రుమం రవి క్షి.రై ర్భావితం దినసక్రయం |
వనం గజపుటే పాచ్యం భస్మీ భవతి తత్క్షణాత్ |

శై - దిం.

* స్వానుభూత సాంప్రదాయమున విద్రుమ భస్మ విధానము. — జంబీర స్వరసమునందు ఒక తులము పరిమితి గల పగడముల నొకదిన మూరపెట్టి వేడినీళ్లతో గడిగి యెండపెట్టవలెను పిమ్మట వీటిని మెత్తగా చూర్చించి కలులుండరసము తేర్చి మూడుదినములు చక్కగా మర్చించి, చిన్న చిన్న చక్రికలు తేసి, యెంచించి, శరావసంపుటమున బంధించి పది లేక పదిరెండు పిడకల మధ్య నుంచి పుటము తేయవలెను. స్వాంగశీతలమున ఆ యాచ్యమును గ్రహించి తిరిగి వెనుకటివలెనే మర్దన పుటములను గావింపవలెను ఇటుల మూడు పుటములు వేసినచో పగడము తెల్లని భస్మయగును.

పగడమున యోగోక్తవిధానమున కుద్దిశివశిష్యుని మెత్తగా చూర్చించి జల్లేడుపాలలో మోడ వినములు ఎక్కడా మర్చించి రక్షకలు తేసి శరణవంఢుటమున గంధించి యొక గజపుటముచే పాకముజేసిన యయ్యది భక్త్యయనము

విద్రుమ తిస్యగుణములు

శ్లో॥ మయవిత్తా స్రవణానఘ్నం దీపనం పాచనం లఘుం |
విషభూతాది శమనం విద్రుమం శ్రేత్రిరోగహృత్ ॥

ఆ-ప్ర.

పగడపు భస్మ లఘుసూముని కిసియంతును మారకాన్నిది వృద్ధిలాంచించును ఆనును ఎచింపజేయును, మయమున, రక్త దీప్తిమును, కాపమును, విషమును, భూతాదిగ్రహ వికారములను, శ్రేత్రోగములను శమింపజేయును.

విద్రుమలత *

శ్లో॥ బాలార్క కిరణారత్నా పాగం సలిలౌద్యవాలతా
యాఽస్తి | స త్యజతి నిజకుచిం నికషే ఘృష్టాఽపి
వాస్మృతా జాత్యా | ఆ-ప్ర

* (1) పగడపు తీగె బజారులో విశేషముగా తక్కువ ధరకు లభించును పై విద్రుమమునకు ప్రతిరీధిగా నీ తీగెను గ్రహించి శోధన మారణములు గావించి యోగోక్త వ్యాధు లు ముపయోగించుట పైద్యక వ్యవహారమున గలదు అందుచే నీలత రత్నవర్గమున పరింపబడకున్నను ప్రసంగవశ మున నిలు శేర్పబడి, దీనికి అనుభూత సాంప్రదాయమున

ఉదయించుచున్న మార్కండేయొక్క శిరఃమలవలె మిక్కిలి యెర్రని వర్ణయొగలిగి సమత్రజలమనం గున్పించుచున్న పగడపు లలి పగడపు జాతిలోనే శేరియంచును ఇది రాత్రిపై వరుగపివినను నిజ వర్ణమును వినుకటించును

శోధన మారణ విధానములు వ్రాయబడినవి పగడపు భస్మ నేయే వ్యాధులం దుపయోగించుదురొ యీ లలి యొక్క భస్మనుగూడ నాయావ్యాధులందే యుపయోగింప నగును

(2) విద్రుమ లలికు శోధన మారణ విధానములు, — ఒకవీకే పరిమితిగల ద్రవాల లలిను గ్రహించి యొక పాత్ర యందుంచి, అం దది మునుగునంత పరిమితిగల బంబీర స్వరసమును బోసి యొక జాము ఊరలెట్టవలెను విమ్మట నుష్ణోదకముతో కడిగి యారలెట్టవలెను బాగుగా నెండిన ప్రవాళమును శరావసంపుటమునందు బంధించి రెండు వంకల పిడకలతో పుటము వేయవలెను, ఇటుల వేయుట వలన తెల్లని వర్ణమును, సున్నమువలె విడిపోవుటయు గలుగును ఇట్టి ప్రవాళభస్మను ఖల్వమునందుంచి వాసా పత్ర స్వరసముతో మూడుదినములు ముద్దించి చిన్న చిన్న చక్రీరలు వేసి యెండించి, శరావసంపుటమునందు బంధించి పై విధముగనే మూడు పుటములు వేసిన యయ్యది స్వచ్ఛ మైన భస్మ యగును దీనిని పై విధముగ నుపయోగించు కొనవలెను

మౌక్తికము

మౌక్తికనామములు +

శ్లో॥ మౌక్తికం శౌక్తికం ముక్తాశ్శతా ముక్తాఫలం చ తత్ |

ఆ-ప్ర.

మౌక్తికము, శౌక్తికము, ముక్త, ముక్తాఫలము అనునవి మౌక్తికనామములు.

* (1) మౌక్తికమునకు గుర్తుకొని బొమ్మ వివరణము —

“యేఽష్టౌ మౌక్తిక భూమయః కరి శిరిశ్యశ్శారమత్స్యాంబు ముక్తంబూరోగతి శుక్తయోఽత్రి చరమోత్పన్నం పున ర్విశ్రుతం” ఆ-ప్ర — ఏనుగుయొక్క కంఠస్థలము, అడవి పంది శిరము, పెదురు, చేప, మేఘము, శంఖము, సర్పము యొక్క శిరము, ముత్యపు చిప్ప అను ఏ యెనిమిది స్థలము లందు మౌక్తికము జనించును వీనిలో ముత్యపుచిప్ప యందలి ముత్యము తప్ప మిగిలినవి లభ్యములు గానవి దెలియవలెను పైవాని లక్షణముల నాయూ గ్రంథముల నుండి గ్రహించవలెను

(2) గ్రాహ్య-అగ్రాహ్య మౌక్తిక లక్షణములు —

“ష్టాదిశ్వేతం రశ్మిమన్నిర్మలం చ వృత్తం ఖ్యాతం మౌక్తికం తోయభాసం | స్నీగం తౌల్యే భారవద్యస్మహచ్చలింగై శ్చైర్లక్షితం తచ్చశుద్ధం | దూతాంగం చేద్నిర్జలం శ్యావ తావ్రుం చార్థం శుభ్రం గ్రంథిలం మౌక్తికం చ | తూరా భాసం జైకటం యుగ్మకం చ జోషైర్యుక్తం సర్వథా త్యాజ్య

మౌక్తిక శోధన విధానము

శ్లో! మౌక్తికం శోధయే దమైః కాంఠకై ద్వింబుక ద్రవైః |
 గోమూత్రే శోధయేత్పశ్యా చ్చోధయే త్పయసాతథా ||
 వై - డిం

ఇశోక్తలక్షణములను ముత్యములను గ్రహించి అన్నివర్గ ప్రకరములను మోడుదివములను, కాంఠకములను మోడుదివములను, అంఠిర వ్యవసములను మోడుదివములను, గోమూత్రములను మోడుదివములను, పాచయములను మోడుదివములను భావనలేని యుష్ణోష్ణముతో గడిసి యెండవెట్టిన యాయుధి పరిశుద్ధములగున

మేఘిః! ' ర-ప్ర - ము — మఱోహరిముగను, తొల్లగను, కిరణమువలె నిర్మలముగను గుండ్రముగను, లోభాగమున జలమువలె ప్రకాశనంతిముగను, స్పృగ్ధముగను, తూచిన బరువుగను, పెద్దదిగను నుండునట్టి ముత్యములు గ్రహించ దగినవిగా నుండును గరగరలాడునదిగను, లోప జలము వంటి ప్రకాశము లేనిదిగను, శ్యావ వర్ణమును, తామ్రవర్ణమును గలదిగను, సగభాగము తొల్లని వర్ణము కలదిగను, గ్రంధులు కలదిగను, మోరముతో నమమైన కాంతి గలది గను, వంకరగను బంటగా గలనియుండునదిగను నుండు మౌక్తికమును గ్రహించిగూడదు

(8) విశేష సూచన.—పైని తెప్పిన గ్రాహ్య మౌక్తిక లక్షణములు గల ముత్యములను శరీరముపై ధరించుటకే గ్రహించవలెను గాని శోధన మారణ కర్మలకు గాదని తెలియవలెను. అట్టి కర్మలకు ముత్యపు చూరని వ్యవహ

మౌక్తికభస్మ విరావము *

శ్లో! శుక్ల ముక్తా ఫలం శ్వేత బృహతీ ఫలశ్చైర్ద్రిషైః¹

భావితం భావు ఓః పాచ్యం భస్మ శుక్లం భవిష్యతి¹

పై-దిం

రింపబడునట్టి చిన్న చిన్న ముత్యములను ప్రకృతమైనవాటిని గ్రహించకగును.

* అనుభూత సాంప్రదాయమున మౌక్తికభస్మ విభావము.—ప్రకృతమైన ముత్యపు చూరును గ్రహించి ఖల్వమునందు యెత్తగా చూర్చించి అందు కొద్దిగా పన్నీరును జోపి యొకదినము చక్కగా మారి రెండవదిన మా ఖల్వమును ఒక యెత్తగు బల్లపై నుంచి అందు మన్ను ధూళి పడకుండు వట్లు జాగ్రత్తగా నెండలో నుంచవలెను ఆ మరునాడు పై విధముగ నే మర్చించి తిరిగి యెండలో బెట్టవలెను ఇటుల నిరువదియొక దినములు పన్నీరుతో మర్చించి యిరువది యొకమాఱులు నూర్యపుటము వేసిన యయ్యది యుపయోగార్హమగు భస్మ యగును

† భూధరపుట లక్షణము.—“వహ్నివిశ్రాంక్షితో నమ్యోక్ నిఖ్యా క్ష్యంగులాదధః। ఉపరిష్ఠా త్పుటం యత్ర పుటం తద్యుధరాహ్వాయం॥” ర-ర-న.—మూసనుగాని, శ రావసంపుటమునుగాని భూమిలో పాతి దానిపై రెండంగుళముల యెత్తున మన్నుంకువట్లు మన్నుచే గప్పి దానిపై విడకలను పకచి పుటము వేసిన యయ్యది భూధరపుటము లేక భూపుటము అని వ్యవహరింపబడును.

కుర్చివేయబడిన ముత్యములను మెత్తగా ఛూర్చించి, ముతకకాయల రసముతో మాడుదినములు చక్కగా మర్చించి చిన్నచిన్న ద్రవ్యములు చేసి యెండించి శతాశుభ్రమున బంధించి భూధరపురుషున శాకము చేసిన స్వచ్ఛమైన భోజనముగను.

మౌక్తికభస్మ గుణములు

శ్లో! కఫ విత్తి క్షయ భవంసి కాన శ్వాసాగ్నిమాంధ్యమిహిః
పుష్టితం వృద్ధ్య మాయుష్యం చాహుఘ్నం మౌక్తికం
మరతిః ఆ-ప్ర.

మౌక్తికభస్మ ధాతుఫలను బోధించును . సద్యస్కుక్రమము అయిత్రుడు వృద్ధిచొందించును కఫవీర్తములను శనింపజేయును. ఈ అయ్య, కాసము, శ్వాస, అగ్నిమాంధ్యము, చాహుఘ్నము వీటిని బోగొట్టును

మరకతము

మరకత నామములు *

శ్లో! గానుత్పలం మరకత మశ్మగర్భో వారిష్టణిః! ఆ-ప్ర.

గానుత్పలము, మరకతము, అశ్మగర్భము, వారిష్టణి యనునవి మరకత నామములు

* గ్రాహ్య - అగ్రాహ్య మరకత లక్షణములు. —

“శార్క్ష్యం స్నిగ్ధం భాసుం శప్పవర్ణం గాత్రే శుభ్రం భారవ
ద్రశ్శ్చియుక్తం శత్యం చైతే సప్తసంఖ్యా గుణాశ్చై చాసేక స్తం

మరకత శోధన విధానము

శ్లో॥ క్షీప్రా విదారి కందాస్తః పుటే త్కృత్కృట సంజ్ఞాకే।
పాచితం చాధ తం నీర్వా ధవే స్మరకతం శుచి।

వై-దిం.

అథోక్త లక్షణములు గల మరకతమణిని గ్రహించి, శీంకమ్మిడి గడ్డయొక్క లోభాగమున బాని నుంచి వైవి ముప్పునుష్టము వకసరిగా యిట్టలెట్టి, ఎండించి ముక్కుటపుటమున * లాకము శేషిం యయ్యది పరిపూర్ణమును

భక్షనే ధారణే చ। నీలం శ్వేతం కర్కశం శ్యావయాశం
వక్రం కృష్ణం చిప్పిటం భారహీనం। దుష్టం తార్క్ష్యం
చౌషధేనోపయోజ్యం॥” ర-ప్ర-సు — స్నిగ్ధముగను, ప్రకాశ
వంశముగను, పచ్చగరికెవంటి వర్ణము (ఆకుపచ్చని వర్ణము)
గలదిగను, వ్యచ్ఛముగను, బయిపుగను, కిరణప్రసారము
గలదిగను, నునుపుగను నుండునట్టి మరకతమణిదానమునకు,
భక్షించుటకు, ధరించుటకును శ్రేష్ఠమైనదిగా నుండును
నీలవర్ణము గలదిగను, శ్వేతవర్ణము గలదిగను, కఠినము
గను, శ్యావ వర్ణము గలదిగను, చూషముగను (గర గర
లాకునదిగను), వంకరగను, వల్లని వర్ణము గలదిగను,
మధ్య పల్లము గలదిగను, తేలికగను నుండునట్టి పచ్చను
చౌషధార్థమై గ్రహింపగూడదు.

* ముక్కుటపుట లక్షణము — ఈ పుటవిధానము రస
ప్రకరణమునుండి తెలియవలెను.

మరకత భస్మ విధానము

శ్లో! తతో మరకతం శుద్రా రసేన పరికల్పయేత్ |
 సామీనాభదీ ద్రావేణ మర్దితం చ శరావశే |
 పుటమేకం తతి పాచ్యం భస్మీ భవతి తద్భవం |

వై-చిం

యథోక్తవిధానమున శుద్ధియైనదిక పచ్చులు ఖల్వమున మెత్తగా
 మార్చించి, కాగుడు (సమాలము) రవమును బోసి మూడుదినములును,
 కొండబిండి (సమాలము) రవమును బోసి మూడుదినములును జక్కగా
 మర్దించి చిన్న చిన్న చక్రకలు చేసి యొందించి, శరావకంపుటమున
 బంధించి యొక గజపుటమున కాకముచేసిన యయ్యది భస్మమును

మరకతభస్మ గుణములు

శ్లో! మరకతం హి విషమ్నం శీతలం మధురం రసే |
 అక్షుపీతై హరేం దుచ్యం పుష్టికం యాతనాశనం |

ఆ-ప్ర

కాసం శ్వాసం సన్నిపాఢాగ్ని మాండ్యం | శోఫం కూలం
 జ్వారోగం విషం చ దుర్నామాసం పాండురోగం
 నిహన్యాత్ |

ర-ప్ర-మ.

పచ్చుబడియొక్క భస్మము మధురరవమున, శీతవర్ణమును గలిగి
 యందును దుచిని బుట్టించును భారుత్వమును బోషించును విషమును,
 అక్షుపీత్రియను, భూతివికారములను బోగొట్టును మతియను, కాసము,
 శ్వాసము, సన్నిపాతమును, అగ్నిమాండ్యమును, శోఫము, కూలము, జ్వర
 మును, (విషమును), అర్భుమును, పాండురోగమును బోగొట్టును

వైడూర్యము

వైడూర్య నామములు *

శ్లో! వైడూర్యం దూరణం రత్నం వ్యాకేతు గ్రహవల్లభః॥

ఆ-ప్ర

వైడూర్యము, దూరణరత్నము, శనిగ్రహవల్లభము అనునవి
వైడూర్య నామములు

వైడూర్య శోధనవిధానము

శ్లో! వైడూర్యం వాణి మూత్రేణ కూష్మాంధ స్వరసేన పా
భావితం ద్విదివం వాధశుద్ధి ర్భవతి నిశ్చయ కై-చిం

* గ్రాహ్య-అగ్రాహ్య వైడూర్య లక్షణములు. —

“వైడూర్యం శ్యామ శుభ్రాదం సమం స్వచ్ఛం గురుస్ఫుటం।
అద్రతోయోత్తరీయేణ గర్భితం తుభమారితం। శ్యామ
తోయసమ చ్ఛాయం చిపిటం లఘు, కర్కశం। రక్త గోఢీ
త్తరీయం చ వైడూర్యం సైవ శస్యతే॥” ర-ర-స —
నలుపు తెలుపు గలసిన వర్ణము గలిగినట్టియు, సమాసముగ
నున్నట్టియు, స్వచ్ఛముగ నుండునట్టియు, బరువుగ నుండు
నట్టియు, స్ఫుటముగ నుండునట్టియు, లోభా గ ము స
మేధోదకమువంటి తెల్లని పొరతో గూడియుండునట్టియు
వైడూర్యము గ్రహింపదగినదిగా నుండును సల్లగను,
కేవలము తెల్లగను, మధ్య పల్లముగను, తేలికగను, కఠిన
ముగను, ఎర్రని వర్ణముగల పొరను లోభాగమున గలది
గను నుండు వైడూర్యమును గ్రహింపంజపడు.

వైదూర్యములని, గుణులు మాత్రమున జాకదివమును, బూడిచి గుమ్మడికాయ రమణన జాకదివమును భావనజేసిన యయ్యది పరిశుద్ధ హనున

వైదూర్య భస్మవిధానము

శ్లో: తద్వైశ్వానర్యం శిలాభేది రసేన పరిభావితం |
విశ్వకర్మపుటే దగ్ధ్వా తీవ్రాగ్నా వజ్రఘూషియా |
తతో గజపుటే పాచ్యం భస్మీ భవతి విశ్వయం |

వై-చిం.

యథోక్త విధానమున సుద్ధియబడిన వైదూర్యములని ఖల్వమున మిక్కిలి చూర్ణించి, కొండపిండి (ఎర్రవాయు) రక్తమునో ఘోషించిన ములు నుద్దించి యొక గొట్టవలెను పిమ్ముట నీ మాక్లము జొక మాషలో నుంచి దానిని జొలిపిలో చెట్టి గాభముగా జొక జా యువవలెను పిమ్ముట నా చూర్ణమును తిరిగి కొండపిండి రక్తమునో జగ్ధ్వాగా మర్దించి, విశ్వజేపి యొడించి, కరావసంపుటమున బంధించి గజపుటమున జాకము జేసిన యయ్యది భస్మ యగును

వైదూర్య భస్మ గుణములు

శ్లో: వైదూర్యం చ క్షుత్తి ర్మన్నం ప్రజ్ఞాయుర్పలవర్ధనం |
పిత్తి ప్రధాన లోగ్ధ్వుం దీపనం మలమోచనం |

ర-ర-న,

వైదూర్యభస్మ బుద్ధిని బలపెంచును అయ్యును వృద్ధి జాలించును, బలమును గలిగించును, జారరాగ్నిని వృద్ధిజాలించును మలమును శోధించును రక్తనిక్షేపమును, పిత్తజ వ్యాధులను జోగ్ధ్వాను.

గోమేదము

గోమేద నామములు *

శ్లో! గోమేదః పీఠరక్తకం!

ఆ-ప్ర.

గోమేదము, పీఠరక్తకము అనునవి గోమేద నామములు

గోమేదశోధన విధానము

శ్లో! తతో గోమేదకం వాజిమాత్రే భావ్యం దినత్రయం!

తతోవిదారీశ్వరపే భావ్యం శుద్ధం భవిష్యతి!

వై-చిం

* గ్రాహ్య-అగ్రాహ్య గోమేద లక్షణములు.—

“సుస్వచ్ఛ గోజలచ్ఛాయం స్నిగ్ధం స్వచ్ఛం సమం గురు!
విర్దలం మస్పృణం దీప్తం గోమేదం శుభమష్టభా! విచ్ఛాయం
లఘు రూక్షోంగం చిపిటం పటలాదితం! నిష్ప్రళం పీఠకా
చాభం గోమేదం స శుభావహం!” ఆ-ప్ర —స్వచ్ఛమైన
గోమాత్రవర్ణము గలిగినట్టియు, స్నిగ్ధముగను, సమము
గను, బరువుగను నుండునట్టియు, దళము లేనట్టియు, మనువుగ
నుండునట్టియు, ప్రకాశించునట్టియు గోమేదమని గ్రహింప
దగినదిగా నుండును శాంతి లేనట్టియు, తేలికగ నుండు
నట్టియు, గరగరలాడునట్టియు, మధ్యపల్లముగ నుండు
నట్టియు, పొరలచే వ్యాప్తమైనట్టియు, వెలవెలబోవునట్టియు,
మనువు పుచ్చని గాజుపెంకుతో సమాసముగ నుండునట్టియు
గోమేదమని గ్రహింపం జనదు

గోమేదులచేవి గుణ్ణువుయాశ్రమవ మూడుదినములను, వేలగుమ్మిడి గడ్డ పురసమువ మూడుదినములను భావనకేసిన యాయ్యది పరిశుద్ధ మగును.

గోమేద భస్మవిధానము

శ్లో! శుద్ధం గోమేదకం కృష్ణభస్మా రద్రావభాదికం |
విశ్వకర్మ పుటేదగ్ధ్వా త్రివారం భస్మ చాత్మయాత్ |
పై - చిం

యశ్చోక్తవిధానమువ కుద్ధికేయబడిన గోమేదులచేవి ఖల్వయవంకు తెంకైగా చూడ్పించి నల్లయెలు మైకై (సమూలము) రసమువ మూడుదిన ములు చక్కగా మర్చించి యెండించవలెను. పిమ్మట గా యాశ్రమము జొక మూడులో నుంచి, దానిని కొలిమిలో చెట్టి గాఢముగా జొక బా మూదవలెను పిమ్మట గా యాశ్రమము పై పురసమునో తిరిగి మర్చించి ఒక్కవేసి యెండించి, తావనంపుటమున బంధించి గజపుట ముచే బాకములేయవలెను స్వాంగశీతమువ దానిని గ్రహించి తిరిగి పై విభముగనే మర్దవపుటములను గావించవలెను ఇటుల మూడు పుట ములు వేసి యాయ్యది భస్మయగును.

గోమేద భస్మ గుణములు

శ్లో! గోమేదకోఽష్టై ఉష్ణశ్చి వాతకోప వికారజితౌ |
వీపన పాచనశ్చైవ, ధృతోఽయం పాపనాశనః |

ఆ - ప్ర

గోమేదులభస్మము అష్టరసమున, ఉష్ణపిత్తయును గలిగియుండును బాచకాశ్చిది వృద్ధి బొందించును ఆగుముపుచచింపజేయును బాత వికారములను జోగొట్టును ఈ యుచిది భవించిన పాపములు శమించును

మాణిక్యము

మాణిక్య నామములు *

శ్లో! మాణిక్యం పద్మరాగ.స్యా చోదరక్తమచ లోహితం॥
అ-ప్ర,

మాణిక్యము, పద్మరాగము, శోదరక్తము, లోహితము అనునవి
మాణిక్యనామములు

* గ్రాహ్య—అగ్రాహ్య మాణిక్య లక్షణములు —
“స్నిగ్ధం సుగాత్రరచితం దీప్తం స్వచ్ఛం సురంగంచ॥
తజ్జాత్యం మాణిక్యం కల్యాణం ధారణాయ్కరుతే॥ యద్వి
చ్ఛాయం శర్కరితం శర్కరే ధూమ్రం స్వరాగ వికలంచ॥
విసూష లఘుమాణిక్యం వధార్యం దోషావిహం త్యాజ్యం॥”
అ-ప్ర —స్నిగ్ధముగను, మంచి స్వరూపముగలదిగను,
ప్రకాశించువదిగను, స్వచ్ఛముగను, మంచి యెర్రని వర్ణ
ముగలదిగను నుండు మాణిక్యము కల్యాణకరమగును గాన
యట్టిది గ్రాహ్యమని తెలియువగును. కాంతి హీనమైన
దియు, ముక్కలు ముక్కలుగా విరిగిపోయినదిగను, కఠిన
ముగను, ధూమ్రవర్ణముగలదిగను, వర్ణము తిక్కువైచది
గను, వికృతమైన రూపముగలదిగను, తేలికగను నుండు
నట్టి మాణిక్యము దోషకరమైనదిగాన యట్టి దానిని
గ్రహింపజనదు.

మాణిక్య శోధనవిధానము

శ్లో॥ అశ్వమూత్రాంతరే భావ్యం త్రిదివంచ భారతపే।
తథోష్ణ వారినామౌశ్యం రత్నశుద్ధి ర్భవిష్యతి॥

పై-చిం.

మాణిక్యము నొకపాత్రలో పైచి యందు నుష్ణమూత్రమును పోసి చూచుచినములు తీవ్రమైన యెంజలో కాని నుంచి భావనజేసి యుష్ణవకములో గడిగిన యయ్యది పరిశుద్ధమును.

మాణిక్య భస్మవిధానము

శ్లో॥ తన్నాశిక్యం రవికీరే దివసత్రయ భావితం।
శరావే త్రిపుటం పాచ్యం భస్మీభవతి తతోక్షణాత్॥

పై-చిం.

సృజేయబడిన మాణిక్యము నొక పాత్రయందుంచి యందు జిన్నేడుపాలను పోసి చూచుచినములు భావనజేసి శరావసంపుటమున బంపించి చూచు గజపుటములు జేసిన యయ్యది భస్మయగును.

మాణిక్యభస్మ గుణములు

శ్లో॥ మాణిక్యం దీపనం వృష్యం కఫవాత క్షయార్తినుత్॥
భూతవేతాల పాపఘ్నం కర్మజ వ్యాధినాశవం॥

ఆ-ప్ర.

మాణిక్యభస్మ బారరాగ్నిని వృద్ధిచొందింతును. సవ్యస్మక్రకరము. కఫవాతములను శమింపజేయును. క్షయమును, భూతగ్రహాదికారములను, కర్మజవ్యాధులను, పాపమును పోగొట్టును

ఇంద్రనీలము

ఇంద్రనీల నామములు *

శ్లో! ఇంద్రనీలంచ నీలంచ।

అ-ప్ర.

ఇంద్రనీలము, నీలము అనువని ఇంద్రనీలమనే నామములు.

* గ్రాహ్య—అ గ్రాహ్యేం క్ర నీల మణి లక్షణములు —“వీరిచ్చాయం స్నిగ్ధవర్ణం గురుస్వా త్వచ్ఛం మధ్యే చోల్లసత్కాంతియుక్తం నీలం ప్రోక్తం ఓడితం నప్తసంశ్చై ర్తైర్నిగైర్లిఖితం చోత్తమంహి॥ నిర్భారంచే త్కొమలం చాస్రగంధి రూక్షం సూక్ష్మం చిప్పిటం వైహితంచ । ప్రోక్తంవై తచ్ఛాఠినీలం భిష్మీరైర్నిగైః సప్తభి క్షేపణీయం॥” అ-ప్ర.—పిశే వర్ణముగలిగినట్టియు, స్నిగ్ధముగ నుండునట్టియు, బరువుగనుండునట్టియు స్వచ్ఛముగ నుండునట్టియు, మధ్యభాగమువ ప్రకాశవంతమైనట్టియు నింద్రనీలమణి శ్రేష్ఠమైనదిగా నెంచబడును బరువు లేనట్టిదియు, మృదువుగ నుండునట్టియు, రిక్తిగంధము గలిగినట్టియు, రూక్షముగ నుండునట్టియు, మిక్కిలి చిన్నదిగా నుండునట్టియు, మధ్య పల్లముగా నుండునట్టియు, పగుళ్లు గలిగినట్టియు నింద్రనీలమణి త్యాజ్యమైవదిగా గ్రహించవలెను.

ఇంద్రసీల శౌధనవిదానము

శ్లో! భరమూత్రాంతరే క్షిప్త్యా సీలం తీవ్రా తపక్షిపత్!
భావితం దివమేకంచ సీలం శుక్లం భవిష్యతి! ఔ-చిం.

ఇంద్రసీలమనే శాకపాత్రలో నుంచి యందు గాదిరమూత్రమును
లోపి దానిని తీవ్రమైన యెండలో శాకదివముంచి భావనజేసిన యయ్యది
పరిశుద్ధమునకు.

ఇంద్రసీలభస్మ విదానము

శ్లో! తన్నీలం లక్షితం తేవాద్రీవేభావ్యం త్రియామకం!
విశ్వకర్మపుటేవగ్ధ్యా భస్మీభవతి తత్ క్షణాత్!
ఔ-చిం.

శుద్ధిజేయబడిన యింద్రసీలమనేని మాదుదివములు పాలజార
లేవమున భావనజేసి, దాని శాక మూసయందుంచి, కొలిమిలో గాఢ
మగా నూదివచో భస్మయగును.

ఇంద్రసీలభస్మ గుణములు

శ్లో! త్వారకాగహారంవృష్యం త్రిదోషఘ్నం సుదీపనం!
విషనుజ్వరి దుర్నామ పాపఘ్నం సీలమీరితం!
ఆ-వ్రం.

ఇంద్రసీలభస్మము సుష్టుకృతకరము. జారరాన్నిది వృద్ధివొందిం
చును, త్రిదోషములను శమింపజేయును త్వారక, గాఢము, విషనుజ్వర
మును, అశ్మశ్లోగమును, పాపమును తోగొట్టును



పుష్పరాగము

పుష్పరాగ నామములు *

శ్లో! పుష్పరాగో మంజుమాణి. స్యా ద్వాచస్పతి వల్లభః।

అ-ప్ర

పుష్పరాగము, మంజుమాణి, వాచస్పతివల్లభము అనునవి పుష్ప
రాగ నామములు

* గ్రాహ్య—అగ్రాహ్య పుష్పరాగ లక్షణములు.
—“స్వచ్ఛం స్థూలం పుష్పరాగం గురుస్యాత్స్నిగ్ధం వల్లభే
కర్ణికార ప్రమాసం। యచ్చావక్రం మస్పృణం కోమలంచ
లింగైశ్చైతై. శోభనం పుష్పరాగం। యాత్మం కీతం కర్మశం
శ్యామలంచ పాంశు స్యాద్వై కాపిలం తోయహీసం।
వక్రం యత్స్యాత్స్నిష్ప్రిభం పుష్పరాగం నోసేవ్యం తన్నైవ
జేయం ద్వితేభ్యః॥” ర-ప్ర-సు —స్వచ్ఛముగను, స్థూల
ముగను, బరువుగను, స్నిగ్ధముగను, మంజునపువ్వుతో సమ
మైన వర్ణముగలదిగను, వంకరలేనిదిగను, నునుపుగను,
మృదువుగను నుండునట్టి పుష్పరాగమణి శ్రేష్ఠమైనదిగా
జెలియవలెను. గరగర లాడునదిగను, పసపు పచ్చగను,
కఠినముగను, నల్లగను, తెల్లగను, కపిలవర్ణముగలదిగను,
లోప బలమువంటి ఛాయలేనిదిగను, వంకరగను, కాంతి
హీనముగను నుండునట్టి పుష్పరాగము త్యాజ్యమైనదిగా
గుర్తించవలెను

పుష్పరాగశోధన విధానము

శ్లో! శ్రీమద్రామాయణం ఛాగమూత్రైర్భావ్యం శుద్ధం భవిష్యతి॥

వై-దిం.

శ్రీమద్రామాయణము మేకమంత్రముతో మామందికములు భావన చేసిన యిట్లుండి పరిపూర్ణమునను

పుష్పరాగ భస్మ విధానము

శ్లో! తత్పుష్పరాగం పాపాణభేదీ క్రావేణభావిరం

విశ్వకర్మపుశేషగ్ధ్వా భస్మీభవతి తత్క్షణాత్॥

వై-దిం.

శుద్ధిచేయబడిన పుష్పరాగమునీని కొందిపిండి (మనూలము) రసమున మామందికములు భావనచేసి, దాని కొక మూసవండుంచి కొలిమిలో గాఢముగా నూరినలో నయ్యది భస్మయగును

పుష్పరాగభస్మ గుణములు

శ్లో! శ్రీమద్రామాయణం విషచ్ఛర్ది కవచాతాన్ని మాంజ్యసుల్॥

కుష్మాశ్శో దాహశమనం దీపనం లఘుపాచనం॥

ఆ-ప్ర

శ్రీమద్రామాయణము లఘుగుణమును గలిగియుండును. జ్వరరాన్ని విచ్ఛర్దితంబును. అమమును పచింపజేయును కఫవాతములను శమింపజేయును. విషమును, ఛర్దివి, అగ్నిమాంజ్యమును, కుష్మమును, అర్కమును, దాహమును బోగొట్టును

ఉప రత్నములు

వైక్రాంతము

వైక్రాంత నామములు *

శ్లో: వైక్రాంతంవైవ చిత్రాంతం నీలవజ్రం కువజ్రకం

గోనాగం కువజ్రకలకం వర్ణవజ్రంచ గోవసం

ఆ-కం

* (1) వైక్రాంతి భేదములు — “శ్వేతో రక్ష్య కీతశ్చ నీల పారావతచ్ఛవిః శ్యామల కృష్ణవర్ణశ్చ కర్పూరశ్చాప్త ధాహివ ॥” ర-ర-స — తెల్లగను, ఎర్రగను, పసుపుపచ్చగను, నీలముగను, పాపురపుపిట్ట వర్ణముగను, శ్యామవర్ణముగను వల్లగను, కర్పూర వర్ణముగను వైక్రాంతమునీ వర్ణభేదముచే వెవిరుది విధములుగనుండును. అయితే ఈ వర్ణభేదములలో సాధారణముగ తెల్లగ నుండు నదియే లభ్యమగుచుండును. దీనినే భస్మరూపమును బొందించి యుపయోగించుట వైద్యక వ్యవహారమున గాను పించుచున్నది. కాని రసతంత్రికాబులు కృష్ణవర్ణముగల వైక్రాంతము సర్వశ్రేష్ఠమైనదిగా జెప్పియున్నారు “వైక్రాంత. కృష్ణవర్ణోయ మహ్కానో వసుకోణాః మస్మనో గురుతాయుక్తో నిర్మలః సర్వసిద్ధివః॥” ఆ-ప్ర.— నల్లని వర్ణము గలిగినట్టియు, ఆరు కోణములుగాని, యెనిమిది కోణములుగాని గలిగినట్టియు, నునుపుగను, బరుపు

వైక్రాంతము, విక్రాంతము, నీలవజ్రము, తుల్యవజ్రము, నోహగము, మండ్రకలకము, వర్ణవజ్రము, నోహము అనునవి వైక్రాంత నామములు

వైక్రాంత శోధనవిధానము

శ్లో! కులుక క్యాధసంస్విన్నో వైక్రాంతి. పరిశుభ్యతి।

అ-ప్ర.

గను, నిర్మలముగను నున్నట్టియు వైక్రాంతముని గర్వసిద్ధుల నొసంగునదిగా నుండును మరియు, వైక్రాంతము — “వికృతా వజ్రఖండాయే వైక్రాంతాఖ్యాం భవంతి తే। జాతయ శోధనం హింసా (చూరణం) గుణాస్తీషాంతౌ వజ్ర పతే।” అ-ప్ర — అనియు, “వజ్రస్థానే ప్రయోజయేత్।” అ-ప్ర అనియు కెప్పుబడియుండుటచే వజ్రముతో నమా వముగ నుండుననియు, అందుచే వజ్రమునకు బదులు దీని నుపయోగింపవచ్చుననియు రస తంత్రకారుల మతమై యున్నది

(2) యోగ్య వైక్రాంత లక్షణము. — “అష్టా ప్ర శ్వాప్తఫలక. వట్కోణో మస్యనోగురుః। తుష్క మిశ్రిత వల్లెక్కయుతో వైక్రాంతి ఉచ్యతే।” ర-ర-స — ఎనిమిది యంచులు గలిగినట్టియు, నెనిమిది పలకలు గలిగినట్టియు, నారు కోణములు గలిగినట్టియు, మనువుగ నున్నట్టియు, బరువుగనున్నట్టియు, న్వచ్చమై యనేకవర్ణములు గలనీన వర్ణముతో నూడినట్టియు వైక్రాంతము యోగ్యమైవదిగా నెరుంగవలెను.

వైక్రాంతమణిని మాటగట్టి జోలాయంత్రమున తిలవకహయ
మనో మంచుకాములు స్వనివము కేసినచో వయ్యది పరిసర్ధతుగును

వైక్రాంతభస్మ విధానము

శ్లో! ద్రియతేష్ట్య పుష్కైర్లంధ నింబూకద్రవ సంయుతిః।

ఆ-ప్ర,

కుద్దిశేయబడిన వైక్రాంతమును ఖల్యమున పెత్తగా యర్జించి
అందు పదియొకభాగము కుద్ధ గంధకమును కేర్చి జంబీరస్వరసముతో
మాడుదినములు చక్కగా మర్చించి చిన్న చిన్న చక్రములు కేసి
యొడిచి, బానిసి శశావసంపుటమున బంధించి గజపుటముచే బాకము
కేయకలెన ఇటులనే గంధకమును కేర్చి, జంబీరస్వరసముచే
మర్చించుచు నెనిమిది పుటములు నెసిన యయ్యది భస్మయగును

వైక్రాంతభస్మ గుణములు *

శ్లో! వైక్రాంతస్తు త్రిదోషఘ్నం మద్రసో దేహబాధ్యకృత్ ।
పాండుశర జ్వర శ్వాసకాసయక్ష్మ ప్రమేహనుత్ ।

ఆ-ప్ర

* అశోధిత వైక్రాంతమువలన గలుగు వికార
ములు, — “అశుద్ధా వజ్రవైక్రాంతౌ కిలాసం దాహానంతరిం
పాండురోగం పార్శ్వదీపాం కునుతో తౌవిశోధయేత్ ।”
ఆ-ప్ర — వైక్రాంతమును శోధింపకనే మూలికముగావించి
యపయోగించిన అందువలన శ్వేత్రకుష్మము, శరీర తాపము,
పాండురోగము, పార్శ్వశోల అను నీ వికారములు గలు
గును. దీనివలెనే వజ్రముగూడా అశోధితమైనచో పై

వైకౌంతభక్త్యము మధురాదిమద్రసములను గలిగియుండును. శరీరములకు ద్రుఢత్వమును గలిగించును. త్రిదోషములను శమింపజేయును పాండు, ఉదరము, జ్వరము, క్వాస, కౌస, రాజయిక్ష్మ, ప్రమేహము వీనిని బోగొట్టును మరియు, నిది వజ్రముతో సుహృదమైన నులుములను గలిగియుండును. జ్వరమును, కర్మమును బోగొట్టును. పాపరక్షణముయొక్క విదదోషమును బోగొట్టును అనగా పాపరక్షణమునకు దీనితో సంస్కారము చేయుటకల్గి అందిలి విదదోషము నశించువని భావము

సూర్యకాంతము

సూర్యకాంత నామములు *

శ్లో! అభయవతి సూర్యకాంత స్త పవమణిస్తపనశ్చరవికాంత |
 దీప్తాపలో ౭స్మిగర్భో జ్వలనాశ్మా౭ర్కౌపలశ్చ వసు
 నామా || ఆ-ప్ర,

వికారములనే బుట్టించును కావున వీనిని యుధోక్తవిధానమున శోధింపవలెనని భావము

* (1) గ్రాహ్యసూర్యకాంతమణి లక్షణము —
 “శుక్లః స్నిగ్ధో నిర్వ్రాహో నిమ్బో౭స్త్రో నిర్బుష్టో౭త్య
 స్తనైర్మల్య మేతి య సూర్యాంశు స్పర్శనిన్యూతవహ్ని
 హైత్యః సో౭యం కథ్యతే సూర్యకాంతః” ఆ-ప్ర —
 పరిశుద్ధముగను, స్నిగ్ధముగను, మచ్చలు లేనిదిగను, లోభాగమున తుషవంటి పొరలులేనిదిగను, బాగుగా సావబట్టి

సూర్యకాంతము, తపనమణి, తపనము, రవికాంతము, వీర్యోపలము, అగ్నిగర్భ, జ్వలనాశ్రయ, అగ్నిపలము అనునవి సూర్యకాంత మణి నామములు.

సూర్యకాంతభస్మ గుణములు

శ్లో! రవికాంతో భవేదుష్టో నిర్మలశ్చ రసాయన ।

చాతశ్లేష్మ హరో మేధ్యః పూజనా క్రవిసుష్టికః ।

అ-ప్ర.

సప్తమడు అత్యంతము నిర్మలముగను, సూర్యకిరణ స్పర్శచే మిక్కిలి యుష్ణమును తెలిగ్రక్కువదిగను నుండు సూర్య కాంతమణి శ్రేష్ఠమైనదిగా దెలియవలెను

(2) వికేవమాచన — “స ర్యేషా ముపరత్నానాం శోధనం మారణం తథా । వజ్రవజ్రైశ్చ్యరాల్ కుర్యా ద్యుక్తి పూర్వం ప్రయత్నతః ।” ర-భా.—ఇటుల జెప్పబడియుండుటచే నీ యుపరత్నముల కన్నింటికిని శోధన మారణ ప్రక్రియలను వజ్రమువలననే చేయవలయుండునని దెలియుచున్నది. కావున అటుల చేసుకొనవలసియుండును. వజ్రమున కింను శోధనమారణ ప్రక్రియా విధానములను ప్రత్యేకముగా దెలిపియుండుటచే వీని! తిరిగి అవే ప్రక్రియల నిట నుకహరించుట చర్చిత చర్వణముగను, అందుచే నయ్యవి విడువబడి, యిట కేవలము గుణములు మాత్రము వర్ణింపబడినవి.

సూర్యకాంతమణియొక్క- రస్మయమగ్నీరస్మయమగు గణితమును, రసాయనము, బాధిని వికసించజేయును వాత శ్లేష్మములను శమింపజేయును. ఈ మణిని పూజించుటవలన సూర్యభగవానుడు ప్రీతి కెందును.

చంద్రకాంతము

చంద్రకాంత నామములు *

శ్లో॥ ఇందు కాంతశ్చంద్రకాంతిశ్చంద్రాశ్చా చంద్రజోపల॥
శీతాశ్చా చంద్రికాద్రావ. శశికాంతిశ్చ సప్తధా॥

ఆ-ప్ర

ఇందు కాంతిము, చంద్రకాంతము, చంద్రాశ్చ, చంద్రజోపలము, శీతాశ్చ, చంద్రికాద్రావము, శశికాంతము అనునవి చంద్రకాంతమణి నామములు

* యోగ్య చంద్రకాంతిమణి లక్షణములు — “స్మగ్నం శీతం వీతిమిత్రా సమస్తర్థతే చిత్తే స్వచ్ఛకాం యన్ము నీనాం యశ్చ ప్రావాయుతి చంద్రాంశు సంగాజ్ఞాత్యం రత్నం చంద్రకాంతాఖ్య మేవత్” ఆ-ప్ర — స్మగ్నము గను, శీతలముగను, పునపువచ్చుగను, లోన పగుళ్లులేనిది గను, దీనిని భరించుటవల్ల మునీశ్వరుల చిత్తమునకు నిర్మలత్వమును గలిగించునదిగను, చంద్రుని కిరణముల స్పర్శచే ద్రవమును స్రవించునదిగను నుండు చంద్రకాంతమణి శ్రేష్ఠమైనదిగా చెలియనగును.

చంద్రకాంత భస్మ గుణములు

శ్లో॥ చంద్రకాంతస్తు శిశిరః స్నిగ్ధ పితృప్రతాపనుతో |

శివప్రీతికరః స్వచ్ఛో గ్రహో లక్ష్మీ వినాశవః | ఆ-ప్ర.

చంద్రకాంతమణిశుభ్రము స్నిగ్ధగుణమును, శీతవిద్యుమును గలిగి యుండును రక్తపీత్తమును, శాపమును లోకొట్టును ఈ మణిని భరిం దుటవలన గ్రహరూఢులు, ఆలక్ష్మీ మున్నగునవి తొలగిపోవును మరియు వివిధ ఇత్యువత్ ప్రీతి గలిగించువదిగ నుండును.

రాజావర్తము

రాజావర్త నామములు *

శ్లో॥ రాజావర్తో నృపావర్తో రాజన్యో వర్తకస్తథా |

ఆవర్తమణి రావర్తః స్యాదిత్యేష శరావ్యాయః |

ఆ-ప్ర.

* యోగ్య రాజావర్తమణి లక్షణములు — “నిర్మలంచ గురుస్నిగ్ధం బహుచ్ఛాయంచ నీలభం | శిఖ కంఠ నమం సౌమ్యం రాజావర్తం తదుచ్యతే |” ర-భా — నిర్మలముగను, బహువుగను, స్నిగ్ధముగను, అధికమైన ఛాయ గలదిగను, నీలవర్ణముగలదిగను, నెమలి కంఠముతో నను మైన వర్ణముగలదిగను, సౌమ్యముగను నుండు రాజావర్త మణి శ్రేష్ఠమైనదిగా చెలియవలెను.

రాజావర్తము, పృథావర్తము, రాజ్యావర్తకము, ఆవర్తమునీ,
ఆవర్తము అనునవి రాజావర్తమణి నామములు

రాజావర్త భస్మ గుణములు

శ్లో॥ రాజావర్త-కటు. స్నిగ్ధ. శిశిర. చిత్తవాశవః॥

సాధాగ్యం కుసులేవ్యాణాం భూషణేషు ప్రయోజితః॥

ఆ-ప్ర.

రాజావర్తమణిభక్తము కటురసమును, స్నిగ్ధసూయును, శిశిరస్యమును గలిగియుండును. చిత్తమును శమింపజేయును ఈ మణిని భూషణములందు ధరించుటచే సాధాగ్యమును గలిగించును.

ఫేరోజము

ఫేరోజ నామములు

శ్లో॥ ఫేరోజం హరితాశ్మాచ భస్మాంగం హరితం ద్విధా॥

ఆ-ప్ర.

ఫేరోజము, హరితాశ్మ యనునవి ఫేరోజమణి నామములు. ఈ మణి భస్మాంగము (నూడికవర్ణము), హరితము (ఆకుపచ్చని వర్ణము) అని వర్ణభేదముచే గెండువిధములుగా వుండును.

ఫేరోజ భస్మ గుణములు

శ్లో॥ ఫేరోజం సుకషాయంస్యా వ్యధురం దీపవం సరం॥

స్థావరం జంగమంచైవ సంయోగాచ్ఛాపి యద్విషం॥

తత్సర్వం నాశయేచ్ఛీఘ్రం మూలభూతాది దోషజం॥

ఆ-ప్ర.

శ్లోకానుబంధస్య కషాయరసముహ, మధురామరసముహ, సరసుల
యమ గలిసియందును జారరాన్నివి వృద్ధిజాంబించును ప్లావరజంగమ
విషయమును, కృత్రిమవిషయమ మూలికలవలనను, ధూతాయలవలనను,
దోషములవలనను గలుగు వికారములను జోగ్యము

రత్న యోగములు

(1) త్రైలోక్య చింతామణి రసము

శ్లో॥ సూతాశ్ర స్యర్థతారాబుణ భిదుం శిలాతాప్య గంధ
ప్రవాలాయో ముక్తా శంఖ తాళం వరమిద మనల
త్వాధ తస్య ప్రభావ్యం నిర్లుండి సూరణాంధః పవి
రవి పయపాత్రిః పృథగ్భావముత్వా చాపూర్వైతై
ర్వరాలా నధమిహిర పయస్త్వంకణా లిప్తవక్త్రాన్॥
కృత్వాభాండే చదుభ్యా గజభుట జరలే యుక్తి తస్య
త్వేపక్షోద్ధృత్యై తస్మిర్దయిత్యా తిక్షణల తులికం
సూతథస్య ప్రజద్యాత్ వైక్రాంతం సూతతుర్యాం
శకమధ మిలితిం సప్తశ శ్శిగురూల త్వగ్భావ్యంకేవ
తుల్యం మిమనలవరం టంకణం చోషణంచ॥ పథ్యా
జాతీఫలం చామరకుసుమకణా నాగరిం వత్సనాభా
త్తుర్యాంశం మేళయిత్యా పృథగవదివనం మర్దయే
ల్లుంగతోయై॥ ఏవ త్రైలోక్య చింతామణి రజలగద
భ్యాస్త విధ్యం సహంస, స్తత్రోగ్రామపానై రుషసి
కబళితస్సార్థ వల్ల ప్రమాణణి వాకవ్యాధ్యమవత
జ్వర జరర కృమిశ్వాస శూలాశ్రవాతా పృక్ష్పిత్ర
క్షైల్యా కాసుక్షయః కఫసగ దోరక్షతా కీర్ణమహి॥

కుపాతీసార పాండుగ్రహణీషు తమకీషు ప్రణార్యః
ప్రకృప్తే ఖాంశే ఖంబాధ్యపాతే శృతిభగజగదే పరవ
శ్రైష్ట ప్రశస్తతః శ్రై-దిం

శుద్ధిశేయబడిన పాపరపము, అశ్రకభస్మ, స్వస్థభస్మ, రజతి
భస్మ, మాణిక్యభస్మ, వజ్రభస్మ, శుద్ధిశేయబడిన విడికల, స్వస్థమాక్షర
భస్మ, శుద్ధిశేయబడిన గంధకము, ఇంద్రుంధస్మ, లోహభస్మ, మాక్షి-
భస్మ, శంఖభస్మ, శుద్ధిశేయబడిన తాళకము ఇటుల వీనిని సమాంశము
ఒక గ్రహించి, అందు రసగంధములను తొలగి ఫల్యమువలదు
కర్మలిగా నూరి, అందు శ్రై ప్రవ్యముల నన్నింటిని తీర్చి చిత్రముల కనా
యములో నెనువినములు జక్కగా నుద్దించవలెను పిమ్మట వానిలను
రసములోను, అవనకంద రసములోను, నల్లయ రసములోను, జల్లెగు
పాపలోను ప్రత్యేకముగ మోచుకోవాలి చొప్పున నుద్దించి ముద్దనెయ
వలెను పిమ్మట ప్రశస్తమైత పుష్పవచ్చుని గవ్వలను గ్రహించి వానిని
యిలోక్షునిధావణున శోధించి యెండబెట్టి, పిటి లోభాగమున
శ్రై యోమభస్మము నొక్కొక్క గవ్వలోను పట్టువలె భూజన
నూరించవలెను ఇటు శ్రై యోమభస్మము పరిమిదిని లోత భూరించుచు
కెన్ని గవ్వలు కొవలెలో యన్నింటిని మోచ్ర మే గ్రహించి వానియందు
ప్రముఖగా నూరించవలెనని నెలియవలదు) తరువాత శోధకలంబా
గును దేవోక ఫల్యమునందుంచి జల్లెమూలలో వానిగా జగదుపచ్చ
శ్రుభ ముద్దించి కిష్టము నేయవలెను ఈ టుకలపిష్టములో శ్రై విధ
ముగా భూరించబడిన గవ్వలయొక్క ముఖభాగములను దళదరిగా బూ
నింపించవలెను. ఇటుల సిద్ధముచేయబడిన గవ్వలను ఒక లొండెను
వలదుంచి వాని ముఖము వొక శలాకములో నుద్ది వాని నుధికి కృష్ణ
ముగా నుధిలేపమునీసి యెండంచవలెను పిమ్మట పి లొండెనును 11
పుష్పమునందుంచి పాకముచేయవలెను పాన్యంకరలయన న భాండము

నుండి యా గవ్యంబు గ్రహించి, ఖల్వమున మిత్తగా యార్జించవలెను, ఈ మాన్యముయొక్క మొత్తమునకు సమయగా నందు రసభస్మము, రసభస్మలో వాక్యవభాగము వైక్రాంతభస్మము వేర్చి మువగ వచ్చునై నుండు పట్టయొక్క వ్యవస్థను నేడుచినముంబు మర్చించి, కుద్ధిశయ బడిన వత్సనాళి, చిత్రయాలము, కుద్ధిశయబడిన టంకణము, మిరియాల బినిది ప్రత్యేకముగ వైక్రాంతమునకు ననుముగను, కరక్కాయ లెరడు, నాశకాయ, లవంగాలు, విప్పలు, కుంతి బినిది ప్రత్యేకముగా వత్సనాళిలో వాక్యవభాగముండునట్లును గ్రహించి, మిత్తగా యార్జించి వై యోషధమున వేర్చి, మాషీఫలరసముచే జొకడివము మర్చించవలెను ఇటుల విధముననేబడినట్టిగి వ్రేలోక్కయించామనే రసముని వ్యవహారింపబడును దీనిని ప్రతిదినము ఒకటిన్నర వస్తుప్రమాణమున వాయాలోగామపానభేదములలో నేనించుచుండిన ముస్త వ్యాధులును శమించును. అందు వాతవ్యాధులు, అమివాతము, జ్వరము, ఉదరము, క్షుద్ధి రోగము, క్వాస, హుం, వాతికత్తము, రక్షపీడనము, కౌర్మ్యము, కౌఠము, రాజయశ్మ, కఫజవ్యాధులు, ఉరఃక్షయము, అజగ్గము, ప్రసూచము, వీర్యము, అతిపారుము, పొండు, గ్రహణి, తమక క్వాస, క్రణము, అర్చస్సు, ఖంబవాతము, ఉగ్రస్తంభము, కర్ణరోగము, యోనివ్యాపత్తులు ఇదియొక్క వై యోషధసేవనవలన శమించును

(2) వవరత్న రాజమృగాంకరసము

శ్లో: సూతం గంధక హేమతార రసకం వైక్రాంత కాంతా
యసంఽ వంగం వాగ పదిప్రవాళ వినులా మాణిక్య

* రసభస్మమువగా నిట రససిందూరముని తెలియవలెను. అటుల రసభస్మస్థానమున రససిందూరమును చేర్చుట వృద్ధవై ద్యసాంప్రదాయము

గారుత్పలం! తాప్యం మాత్రిక వుప్పురాగ జలపం
 వైదుర్యకం శుల్పకం! శుక్తస్తాలక ముఖ్ర హింగుల
 శిలా గోమేద సీలం నమం! గోక్షూరైః ఫణివల్లి సింహ
 వదనా ముండీకణాచిత్రకైః! ఇతు చ్చిన్నయహాహార
 ప్రియ జయాద్రాహ్ వరీజద్రవైః! కంఠోలైర్మద నాగ
 కేసరజలైర్భావ్యం పృథక్స్తథా! భండే సింధు
 భృతే మృగాంకవదయం పావ్యః క్రమాన్నా దినం
 ధూయః ప్రాక్ నమదాహ్మై ర్ద్రవవలైః తంభావయే
 త్పూర్వవత్! పశ్చాత్తుల్య విభాగ శీతల రజః కస్తూ
 రికాభావనా! గోప్యార్థోఽప్యతరం ర సా య స మి దం
 శ్రీశంక రేణోదితం! గుంజా సింధు యుతః కణా మధు
 యుతః శోఘన పాంశ్వామయే! వాతవ్యాధి ముపద్ర
 వైశ్చ సహితం మేహోస్తథావింశతిం! సంయోజ్యస్తు
 హరీతకీ గుడయుతో వాగ్రానకేదుర్జయే! గంభీ రిచ
 గుమాచినత్వ చపలాక్షద్రైస్తు సంయోజితః! చాధ్వా
 నాదుచిసూలమాండ్యకసనా పస్మార వాతోదరాన్!
 శ్వాసాః సంగ్రహణీ హాలీమక మధో సర్వజ్వరాః
 నాశయేత్! ధాతుా పోషయతి క్షయం క్షపయతి
 శ్వామాశతం యావనం! ప్రాధాటోపయుతం కరోతి
 పహసా తామిన్య గర్వోద్ధతం! సిన్ధోరాజమ్ముగాంక
 ఏషజయతి స్వస్వానుపానైర్గదాః! సై-చిం

కుద్ధితేయబడిన పాతరసము, కుద్ధితేయబడిన గంధకము, పుల్ల
 భస్మ, రజతభస్మ, కుద్ధితేయబడిన కఫరి, సైక్రాంతభస్మ, కొంతభస్మ,
 లోహభస్మ, కంకభస్మ, బాగభస్మ, వజ్రభస్మ, విద్రుమభస్మ, తార

మాపీకధిస్య, మాపీకధిస్య, గానర్థక (గతుపపయ) మదికధిస్య, సుగ్ర
 మాపీకధిస్య, మాపీకధిస్య, ఉపగ్రహకధిస్య, శంఖకధిస్య, సైదూర్య
 కధిస్య, తామ్రకధిస్య, కుక్తికధిస్య, పుష్టికేయబడివ తాళకము, అగ్రకధిస్య,
 కుష్టికేయబడివ పొంగుకము, పుష్టికేయబడివ మడికెల, గోమేదమడికధిస్య,
 ఇంద్రులకధిస్య ఏవిపెల్ల వయోగములు గ్రహించవలెను తొలుత
 రసగంధకములను కక్షతిగా నూరి యందు మిగిలినవానిపెల్ల జేర్చి పచ్చెను
 కషాయమునొన, తమలపానల రసమునొన, అద్దివరపాన రసము
 నొన, బోదకరక్త రసమునొన, పిప్పళ్ళ కషాయమునొన, చిత్రమాలపు
 కషాయమునొన, చెఱువ రసమునొన, అప్పటిక రసమునొన, తిమ్మి
 త్తాకు రసమునొన, పోమెంతాకు రసమునొన, ద్రాక్షపండ్ల కష
 యమునొన, పిల్లిపీచర (పిల్లిలేగల) ద్వరసమునొన, గలిజేరు పురిసము
 నొన, వరాహకు రసమునొన, అతిమధుర కషాయమునొన, బూయగ
 వళ్ళ కషాయమునొన, ఆరెళుపువ్వ కషాయమునొన బాజికాయ కష
 యమునొన, బలా కషాయమునొన, అలివలా కషాయమునొన, నాగ
 బలా కషాయమునొన, మహాబలా కషాయమునొన, కరుజేరు వేద
 కషాయమునొన, అవంగపప్పు కషాయమునొన, అవంగాం కషాయము
 నొన, తక్కిలముల కషాయమునొన, కమ్మారీ జంతునొన, నాగ
 కేరముల కషాయమునొన బ్రత్యేకముగ వేడదినములు చొప్పున
 మర్చించి, యొక గోళమువేరి యెండించవలెను. ఈ గోళము భాగ గుడ్డ
 యందు మూడగుట్టి, దీనిని అనగా మధ్యమున నుండువ ట్టిక కొండల నం
 దమర్చి క్రమాన్నిలలో రామ్యుగాంకమునువలె వొకదినము భాగము
 జేయవలెను పిమ్మట ప్యాంగకీతలమున వంతుండి జాగ్రత్తగా నా
 యామధమును మాత్రము గ్రహించి, తిరిగి పూజోక్త కషాయములలో
 బ్రత్యేకముగా వేడదినములు చొప్పున మర్చించి, కడపట అందు
 పచ్చెకొద్దురమును, కమ్మారీని సుభాగములుగ జేర్చి చక్కగా గలిపి
 నూరవలెను. ఇటుల సిద్ధముజేయబడినట్టిది వవరత్న రామ్యుగాంకరస

మనదయను ఈ బ్రాహ్మసాధనము బాగుగ గరిగినంత యెక్కు గ్రహించి
 ఎప్పటి మార్గమునోను తేజతోను గలిపి నేవించిన శోభతోనూచిన
 పాండుత్ర శమించును మరియు, నుపద్రవములతోనూచిన వాతవ్యాధు
 లును, ఎరువది ప్రమోయలులు శమించును కరక్కాయ యర్థము,
 బెల్లము ఈ యనుక నులతో నేవించిన వాతరక్తము శమించును
 తిప్పరక్తు, పిప్పలియార్థము తేజ వినితో గలిపి నేవించిన గంధీరమను
 వాతరక్తము శమించును మరియు ననుపాపవిషమయలతో నేవించిన
 అధ్యానము, ఆరచి, కూత, అన్నయోగ్యము, కాసు, అపస్పారము,
 వాతోచరము, క్యాసు, గ్రహణి, హలీమకము, సమస్త వ్యరములు,
 క్షయము వీనినెల్ల శమింపజేయును ధాతుల్రులను బోషించును అధిక
 మైన బిర్యుక్తిని గరిగించును

(3) రత్నగర్భ షోటలీ రసము

శ్లో: రసం వస్రం హేమకారిం నాగం లోహం తథాశ్రకం |
 తుల్యంశం మారితుం యోజ్యం ముక్తా మాషీక
 విద్రుమిం రాజావర్తం చ వైక్రాంతం గోమేదం పుష్ప
 రాగకం శింఖం చ తుల్య తుల్యంశం సప్తాహం చిత్ర
 కద్రవైః | మర్దయిత్వా విచూర్ణ్యాథ తేనాఽఽపూర్య
 వరాటకాః | అంకణం రవిదుగ్ధేన పిష్ట్యా తన్మృక్షణం
 చరేత్ | మృచ్ఛాంజేరా సుసంయంత్ర్య సమ్యక్
 గజపుటే పఠేత్ | ఆచాయ చూర్ణయే త్సమ్యక్
 నిర్లంఘ్యా. సప్తభావనాః | ఆర్ద్రకస్య రసైః సప్తచిత్ర
 కస్యైశ్చివింకతిః | ద్రవ్యైర్భావ్యం తిః శుక్లం
 దేయం గుంజా చతుష్టయం ప్రియలోగం నిహన్త్యాశు
 సత్యం శివ ఇవాభకం యోజయే త్పిప్పలీ షైద్రై

స్వస్మృతై ర్మరిచైశ్చవా పోటలీ రత్నగర్భయం సర్వ
గోగపారామతాః యో-ర

రవనీయారము, వజ్రభస్మ, స్వర్ణభస్మ, రజతభస్మ, వాగభస్మ, లోహభస్మ, అగ్నికభస్మ, జాక్షికభస్మ, స్వర్ణమాక్షికభస్మ, విద్రుమ భస్మ, రాజావర్తభస్మ, జైత్రాంతిభస్మ, గోమేధిభస్మ, పుష్కరాగభస్మ, కంభభస్మ వీనిని సహాంశములుగ గ్రహించి ఖల్వమునందుంచి చిత్ర మాల కహయముతో నేడుదినములు చక్కగా మర్దించి, యొడించి మెత్తగా చూర్ణించవలెను. ఈ చూర్ణమును కుర్చికేయిబడిన గవ్యల యందు పూరించి దాని ముఖములకు జల్లెడు పాలతో సూర్యుడిన దుంకణ వీప్తముచే బూసి యొడించవలెను. వీమ్ముట నీ గవ్యల కొక చిన్న భాండ మున నుంచి శరావముచే గప్పి తృప్తముగా పంధిలేవవముజేసి యొక గజపుట మధ్యమున దాని నుంచి పాకముజేయవలెను. ప్వాంకశీతల మున దా భాండమునుండి యా గవ్యలను గ్రహించి మెత్తగా చూర్ణించి, వాదిలాకు రసముతో నేడుదినములును, అల్లపురసముతో నేడుదినము లును, చిత్రమాల కహయముతో నిరుచదియొకదినములును మర్దించి యొడించవలెను ఇటుల సిద్ధముజేయబడినట్టిది రత్నగర్భ పోటలీరస మనమును వీనిని నాలుగు గురిగింబల ప్రమాణమున పిప్పలి చూర్ణము లేనెయకు అనుపావములతో జేర్చి గాని, దువీయాల చూర్ణము నెయ్యి అను అనుపావములతో జేర్చి గాని నేనించిన రాయయత్నము శమించును మరియు నిది కమస్త వ్యాధులకు బోగొట్టును.

6-వ అధ్యాయము

పరిశిష్టము *

మహాపుటము

శ్లో! విష్ణోవిస్తరతః కుంజే ద్వివాస్తే చతురస్రకే |
 వకోత్పల సహస్రేణ పూరితే పుటవాషధం |
 క్రౌంచ్యాం దుద్దం ప్రయత్నేన విష్టికోపరినిషీచేత్ |
 వకోత్పల సహస్రార్థం క్రౌంచీకోపరివివ్యసేత్ |
 వహ్నిం ప్రజ్వాలయేత్తత్ర మహాపుట మిదం స్మృతం |
 ర-ర-౪.

శెండుచూరల లోతును, శెండుచూరల వెడల్పును గలిగి చతురస్రమును నిండు గోళిలో బయి పడకలను వగచి, వాటిపై వాషధ మోతమైన శరావసుపుటమును (లేక) నూసాగుపుటము నుంచి, కీనిపై నైదువందల పడకలను తేర్చి యున్నది అవలంబనమున యున్నది మహాపుటమని వ్యవహరింపబడును

* రహిష్వరసాదుల కోధను మూరణాది విధానములకు అవసరములగు యంత్రపుటాదుల వివరణము లాయా ప్రసంగములందు జేయబడినవి ఇంగను అవసరములని దోచిన మరికొన్ని పుటములయొక్కయు, యంత్రముల యొక్కయు, మాన పరిభాషయొక్కయు వివరణ మివిశిష్ట భాగమున జేయబడుచున్నది

వరాహపుటము

శ్లో॥ ఇత్థంచారత్ని కే కుండే పుటం వారాహముచ్యతే॥

ర-ర-స.

ఒక బాసెడు లోతును, బడల్పును గలిగి చతుర్ముఖుగ నుండు గోవిలో విడకలను భూమి మట్టమువలెను శేర్పి, వాటిపై శరావసంపుటము నుంచి, దానిపై నడగుభాగమున శేర్పికవారిలో చగము విడకలను చేర్చి యగ్నిని జ్వలంపజేసిన యయ్యది వరాహపుటమని శాస్త్రమును.

కపోతపుటము

శ్లో॥ యత్పుటం దీయతే భూమావప్త సంఖ్యై ర్వకోత్పలైః ।
బద్ధ్యా సూతక భస్మార్థం కపోతపుటముచ్యతే॥

ర-ర-స.

కౌషధసహితమైన శరావసంపుటమును భూమిరూపకే శేర్పి బడిన యెనిమిది పిండాల మధ్య నుంచి యగ్నిని జ్వలంపజేసిన యయ్యది కపోతపుటమని శాస్త్రముననిపించును.

విద్యాధర యంత్రము

శ్లో॥ యంత్రం విద్యాధరం క్షేయం స్థాలీ ద్విశయసంపుటాత్ ।
చుల్లీం చతుర్ముఖం కృత్వా యంత్రభాండం నివేక
యేత్ ॥ తత్రోషధం వినిషీష్య నిరుంధ్యా ద్యాండకా
వసం ॥ యంత్రం విద్యాధరం నామతంత్రజ్ఞైః పరిక్షీర్షితం ॥

ర-ర-స.

చూపముగనండు తెండు భాండములను గ్రహించి, యెంకొ భాండములో వాషధప్రవ్యలు నుంచి దానిపై తెంపద భాండమును బోర్లించి, వీని ముఖసంధికి బృథకుగా నీలముఝూసి యెంకించ వలెను వాణునూలలు గల పాండ్లరూపక వాషధప్రవ్యము గల

భాండము నుంచి యడుగుభాగమున వచ్చిని జ్వలింపజేయవలెను. ఇయ్యది విద్యాధరయంత్ర మనబడును. పాదరసమున తూర్ధ్వపాతవంస్కారము చేయుట కీ యంత్ర ముపకరించును.

రెండవ విద్యాధర యంత్రము

శ్లో! ఘాలికోపరివిన్యస్య స్థాలీః సమ్యక్ నిరుంధ్య చ।
 తూర్ధ్వస్థాల్యాం జలం క్షీప్త్వా వహ్నిం ప్రజ్వాలయేదభః।
 ఏతద్విద్యాధరం యంత్రం హింగుళాకృష్టహేతవే!

ర-ర-గు

ఋషభముగమంగు రెండు లాంఛితులను గ్రహించి యింకొక భాండములోపల హింగుళయార్ణము నుంచి, యీ భాండముయొక్క ముఖమును రెండవ భాండముయొక్క యథోభాగముచే గప్పవలెను. కిమ్ముట వీటి సంధిః దృఢముగా నీలమున్ను బూసి, యెండించి యాడుధ క్రమముంచిన భాండమును పొయ్యిమీద నుంచి, యూర్ధ్వస్థ భాండ ములో కీరిల జలమును బూదించి యథోభాగమున వచ్చిని జ్వలింపజేయ వలెను. ఇయ్యది సుదృఢహింగుళిమునుండి పాదరసమును లభింపజేయుట మపకరించు విద్యాధరయంత్రమని చెప్పవచ్చును.

మానవరిభాష

శ్లో! తృటిః స్వాదూధిః వస్థిః తైర్లిహౌ వష్టిరీరితా।
 తాళిః వష్టివృ వేద్యూకః మమ్యాకా స్తద్రజః స్మృతం।
 వద్రజః సర్వ సః ప్రోక్తస్తై వష్టిర్యవ తురిగః।
 ఏకాగుంజాయవైః వష్టిర్ని స్వావస్తు ద్విగుంజకం।
 స్వాధ్గంజాక్రితయంసల్లో న్వావల్లామాష ఉచ్యతే।
 ద్వామాషాధరణంతే ద్వేకాణ నిమ్మకలాః స్మృతాః।
 నిమ్మద్వయంతు వటకః నచకోల ఇతీరితః।

స్వాత్మోక్తల ద్విత్వయంతోలా కర్మో నిష్క చతుష్టయంతో
 ఉదుంబరం పాణితలం సువర్ణం కవలగ్రహాః |
 ఆత్మం విచాలపదకం శుక్తి. పాణితలద్వయం |
 శుక్తి ద్వయం పలం కేచి దన్యే శుక్తిత్రయం విదుః |
 (చతుష్టాలైః పలంభవే దితి కేచన) ర-ర-న.

6 అణుభూ	—	1 శుక్తి
6 శుక్తులు	—	1 లిక్ష
6 లిక్షలు	—	1 యూక
6 యూకలు	—	1 రజస్సు
6 రజస్సులు	—	1 ధర్మ పదు
6 ధర్మ పదులు	—	1 యశ
6 యశలు	—	1 గుణు
2 గుణులు	—	1 నిష్పాపము
3 గుణులు	—	1 కల్మషు
2 కల్మషులు	—	1 మూషము = 6 గుణులు
2 మూషములు	—	1 భరణము
2 భరణములు	—	1 కాలము, నిష్క్రమము, కల, పింకము
2 నిష్క్రమములు	—	1 వటకము, శోలము
2 శోలములు	—	1 కులము
(శేక)	}	(శేక)
4 నిష్క్రమములు		—
4 కులములు	—	1 పలము (శోంపరి మతమున)
2 శుక్తులు	—	1 పలము (మరిశోంపరి మతమున)
3 శుక్తులు	—	1 పలము

7-వ అధ్యాయము

విషవర్గము

విష - ఉపవిషములు

విషములు సహజ - కృత్రిమభేదముచే రెండువిధములుగా నుండును. అందు తీక్షణ-ఉష్ణ-సూక్ష్మ-వికడ-వ్యవాయి-ఆకుకర-లఘు-వికాళి-సూక్ష్మ-అవ్యక్తరస-అపాకీ యను లక్షణములను బట్టుకతోనే గలిగియున్నట్టిది సహజవిషమనియు, గొన్ని విరుద్ధ ద్రవ్యముల సంయోగముచే బై లక్షణములను గలిగియుండునట్లు సిద్ధము చేయబడినట్టిది కృత్రిమ విషమనియు చెలియనగును. “ఏనైర్విమర్శితః సూతః ఛిన్నపక్షః ప్రజాయతే ముఖం చ జాయతే తస్య ధాతుంశ్చ గ్రసతేతలాం||” ఆ-ప్ర.—అని చెప్పబడుటచే నిట విషములుగూడ పాదరసమునకు జారణ-బంధనాది సంస్కారములకై యుపకరించునవి యగుటచే విశేషముగ నందలి సహజవిషములే వర్ణింపబడుచున్నవి. అందును, “విషం ప్రాణ హరం ప్రోక్తం వ్యవాయి చ వికాళి చ| ఆగ్నేయం వాత కఫహృ క్షోగ్గహాహి మదావహాం|| తదేవ యుక్తి యుక్తంతు ప్రాణవాయి రసాయనం| పథ్యాశినాం త్రివోషఘ్నం బృంహణం వీర్యవర్ధనం||” ఆ-ప్ర.—అని చెప్పబడుటచే విషము సహజముగా ప్రాణహారియైనను యుక్తి యుక్తముగా బ్రయోగింపబడినచో శరీరమున కుపకారము చేయునదియే యగునని చెలియుచుండుటచే వాని ప్రయోగ విధానములే యిట వర్ణింపబడును మిగిలిన విషయముల

గురించి పాఠకమహాశయలు వగవతంత్రమునుజూడగోరెదము,
 ఈ సహజవిషములు తిరిగి స్థావరములు, జంగమ
 ములు అని రెండువిధములుగా నుండును అందు మూలము,
 షత్రము, ఫలము, పుష్పము, శ్వేత్కము, క్షీరము, సారము,
 నిర్వాసము, ధాతువులు (భినిజములు), కండము అను నీ పదిం
 టిని యాశ్రయించి యుండునట్టిది స్థావరవిషమవలకును
 కృష్టి, నిర్వాసము, దిండ్లము, నఖము, మాత్రము, పురీ
 వము, శుక్రము, లాల, ఆర్తము, ముఖసందంశము, వికెన్ది
 లము, తుండము, ఆస్తి, పల్లము, గూకము, శవము అను
 నీ పదియొరింటిని యాశ్రయించియుండునట్టిది జంగమవిష
 మని చెప్పబడును. ఈ రెండువిధములగు సహజవిషములలో
 స్థావరవిషములకు సంబంధించినట్టి “వత్సనాళి, అర్కము,
 ప్నోహి, లాంగలి, గుంజ, కరవీరము, విషముష్టి, అహి
 శేనము, ధత్తూరము, శేషాళము, భల్లూరికము, విజయ
 అనెడి ద్రవ్యములును, జంగమవిషమునకు సంబంధించినట్టి
 సర్పవిషము, పిత్తములు అనెడి ద్రవ్యములును ఈ ప్రకరణ
 మున వివరింపబడుచున్నవి

స్థావరవిషములు

వత్సనాళి - వస(త్స)నాళి

N Order—Ranunculaceae

హిందీ - వస వాగ, మరాఠీ - వస వాగ, గుజరాతీ - వస వాగ,
 మలయాళం - వసనాళి, కన్నాటకం - వసనాళి, ద్రావిడు - వసనాళి,
 తామిళ - Anantūm Ferox, ఇంగ్లీషు - Anantole

శ్లో॥ సిందువార సదృశ్యత్రో వక్రవాళ్యా కృత్తిస్తథా |
 యత్పాశ్చ్యేనతరోన్వృద్ధిః పశ్చిమాభః సభాషేతః ||

భా-ప్ర

వక్రవాళిరట్టుయొక్క ఆకుల వాచిలావలనల పండును చూడ
 యొక్క బాద్దవంటి యాకృతిగల కంబముయను ఈ వృక్షమయొక్క
 పాశ్చ్యమలం దిట్టి వృక్షమును ఉత్పత్తిగా నేరగు

వక్రవాళిగుణములు

శ్లో॥ విషం రసాయనం బల్యం చాపక్లేష్ట్య వికారమతే |
 కటుతిక్త కషాయంచ నుదకారి సుఖప్రదం |
 వ్యవాయి శీతనుద్ధా)హి కుష్ఠవాతాస్ర నాశనం |
 అగ్నిమాండ్యం శ్వాసకాసం క్షీహోదర భగంబరాకా ||
 గల్బపాండు ప్రణాశ్యాసి నాశయే ద్విధిసేవిలేం | ఆ-ప్ర,
 వక్రవాళి కటురసులును, తిక్తకషాయానురసములను గలిగి
 యుండును విధిభూర్వముగ నేదించినచో రసాయనమును బలమును
 గలిగించును నుత్తును గలిగించును సుఖప్రదమగును వ్యవాయిగుఱుము
 గలది, మూతలను విరోధించును చాల కఫజ వికారములను
 బోగొట్టును, శైత్యమును తగ్గించును వుష్ణును, వాతరక్తము, అగ్ని
 మాండ్యము, శ్వాస, కాస, క్షీహోదరము, గుల్బము,
 పాండువు, ప్రణును, అర్కము అవ నీ చ్యాధులను బోగొట్టును

విశేషాంశములు

(1) భేదములు

వక్రవాళి మహావిషములలో నొకటిగా పరింపబడి
 వది “యః కందోగోస్తగాకాశో నదీర్ఘః పంచమాంగు

లాత్! వహ్లాగోస్తనాచూర్ధ్వం ద్వివిధో వత్సనాభకః।
 ఆశుకారీ లఘుస్యాగీ తుక్లః కృష్ణోఽన్యధాభవేత్।”
 ఆ-ప్ర — అని చెప్పబడుటంబట్టి వత్సనాభి యను కంద
 విషము శ్వేత-కృష్ణవర్ణ భేదముచే రెండువిధములుగా నుండు
 వని దెలియుచున్నది ఈ కందము గోస్తనముయొక్క
 ఆకృతిగలిగి యైదంగుళములకు హెచ్చుగాని దైర్ఘ్యమును,
 గోస్తనముయొక్క స్థూలత్వమునకు మించనట్టి ఘోల్యమును
 గలిగియుండును వీనిలో తుక్లకందము ఆశుకారి యగుట
 చేతను, లఘువుగ నుండునది యగుటచేతను పరిత్యజింపదగి
 యుండుననియు, కృష్ణకందిము పై దానికి విరుద్ధముగ నుండు
 నది యగుటచే “ప్రయోగ్యోరోగపారిణే జారణాయాం
 రసాయనే” ఆ-ప్ర — అని చెప్పటంబట్టి వ్యాధులందు
 బ్రయోగింపబడును, రసాయన ప్రయోగమునకును, పాద
 రస జారణ సంస్కారమునకును యోగ్యముగ నుండుననియు
 దెలియుచున్నది. ఇట్లు బ్రహ్మాణము గానుపించుచున్నను
 వైద్యక వ్యవహారమున కృష్ణవర్ణముగల కందమున కంతిగా
 ప్రయోగమున్నట్లు గానరాదు ఇట్టి వ్యత్యాసమునకు
 గారణ మూహింపదగియుండును. వత్సనాభి యథోక్తవిధాన
 మున తుద్ధము గావించియే యాషధయోగములందు శేర్పు
 కొనదగియున్నది ఇది యగ్నిమాంద్యాది వ్యాధిహార మైనను
 విశేషముగ ఆర్ద్రహ-కౌషధములలో సంయోగమును గలిగి
 యున్నది. కేవలము దీనికి శోధనమేగాకుండ మారణము
 గూడ జెప్పబడియున్నది నమటంకణ సంయోగముచే
 విషము మారితమగునని ఆయుర్వేదప్రకాశమను గ్రంథమున

దెలుపబడినది ఈ శోధనమారణములచే వత్సనాథి వ్యాధులందు చిరపాయముగ పనిచేయుగలదని దెలియుచున్నది. వత్సనాథి చేరిన యోషధములలో టంకణముగూడ చేర్చబడుచుండుట సర్వవిదితమేకదా! రసోషధములలో నత్సనాథియొక్క ప్రయోగము విశేషముగా గలదు “విషపాగం దంశానాం విషవీతే దంశనం చాస్తేః” చ-చి-అ-23-50 — అని చరకమున చెప్పబడియున్నది దీనిని బట్టి ప్లావరవిషమును, బాగమవిషమును అన్యోన్య విరుద్ధములని దెలియుచుండుటచే వత్సనాథి జంగమ విషహరమగునని చెప్పవచ్చును. ఇందుకు దగినట్లుగా వాగ్భటుడు వృశ్చిక విషమున నాథిప్రయోగమును దెలిపియున్నాడు చరకవచనమునుబట్టి విషపానము యుక్తమని దెలియుచున్నను వాగ్భటుడు కేవలము బహిఃప్రయోగమును మాత్రమే యేల దెలిపియుండెనో దెలియుతున్నది అయినను వ్యవహారమున వృశ్చిక విషమున వత్సనాథిని కల్పముగా సూరి లేపనముశేయుట గానబడుచున్నది

(2) వత్సనాథి శోధనవిధానము

శ్లోః విషభాగాః చణకవత్ స్థూలాః కృత్వాతుభాజనీ।
 తత్రగోమూత్రకం షీప్తాప్రత్యహం నిత్యమాతపం।
 శోషయే త్రిదివాదూర్ధ్వంధృత్వాతీవ్రాతచీతరః।
 ప్రయోగేషు ప్రయుంజీత భాగమానేన తద్విషం।

అ-ప్ర.

వత్సవాధికంవముకు చిన్న చిన్న ముక్కలుగా గోపి యొక
 ప్రాంతమునందుంచి, అందు ఆ ముక్కలు మునుగువంతి గోమాత్రముకు
 లోపి యొక ప్రాంతి యూరలెట్టవలెను మరునాడూ ముక్కలను వేరొక
 ప్రాంతలోనికి గ్రహించి యెండలెట్టవలెను పిమ్మట భూర్వరాత్రియందు
 వలెనే యా ముక్కలకు ప్రాంతమును గోమాత్రమునందుంచి యూరలెట్ట
 వలెను ఇటుల మూడురాత్రులు గోమాత్రమునం దూరలెట్టి వాల్సవ
 దినమునుండి తీర్ణమును పెండలో నుంచి తానుగా పెండించవలెను
 ఇటుల తేనీవనో వత్సవాధి పరిపూర్ణమై యోగములందు బ్రయోగించ
 వర్ణమును

(3) వత్సవాధికి మాదణనిధానము

శ్లో॥ వసుటంకణ సంవిష్టం తద్విషం స్ఫులితముచ్యతే।
 యోజయే త్వర్వితోగమో వవికారం శరీరీతచ।

ఆ-ప్ర.

కర్ణిశ్శయింపిన వత్సవాధిని విలయమునందుంచి, అందుకు పురు
 ముగా పుష్కలంకణమార్గమును కల్పి యా పెండింట్లచి కలిపి మూడుదిన
 ములు జక్కగా పుష్టింపినచో విషము మోరితమై అదిగా స్ఫులికత్తి
 వుత్తమై యోగములందు శీర్ష్యుడినకు ఎట్ల వివారములను గలిగించక
 యోగ వాహియగును

(4) వత్సవాధికి మాత్రానిరూపణము

శ్లో॥ యువాప్తకం భవేద్యావ దభ్యస్తం తిలమాత్రయా।
 సర్వరోగహారం శ్మశాం జాయతే శోధితం విషం।

ఆ-ప్ర

శోధిత మౌలికమైన వత్సవాధిని విధిభూర్వకముగ వికరిం
 ప్రమాణమున వారంభించి యెనిమిది యవల ప్రమాణమునవరకు కేవల

యట కర్మసింఠితయో సమస్తవ్యాధులును కమించును ఇట, “ఏకం యదాప్త పర్యంతం పరామాత్రాధికావహి” అని సెప్పబడుటచే హిస మాత్ర యొక తిలకునియూ, అధికమాత్ర యెరిమిది యవలనియూ తెలియ కగును.

(5) వత్సనాథి నేవవయండు వధ్యము

శ్లో! భృతంక్షీరం సితాంక్షౌద్రం గోధూమాం స్తంశులాకా
యవాకా మరిచం సైంధవం ద్రాక్షం మధురం
పానకం హిమం॥ బ్రహ్మచర్యం హిమం దేశం హిమం
కాలం హిమం జలం విషస్య నేవకోమర్త్యో భజేతతి
విచక్షణః॥ ఆ-త్ర.

నియ్యి, పాలు, చక్కెర, తేనె, గోధూమం, కాలిధాన్యత్ర తియ్యము, యవలనియ్యము, నిశియములు, సైంధవలనియ్యము, ద్రాక్ష పండ్లు, తియ్యగను శీతలముగను మందు పానకములు, బ్రహ్మచర్యము, శీతలప్రదేశమున నుండుట, శీతలమైన కాలము, శీతలజలపానము ఇది యన్నియు విషయము నేవించువారికి హితములని తెలియకలెన.

(6) వత్సనాథిని అధికమాత్రగా నేవించుటవలన గలుగు వికారములు

శ్లో! మాత్రాధికం యదామర్త్యః ప్రమాదా ద్భక్షయే
ద్విషం॥ అస్తౌవేగాస్తదాతేన తాయస్తే తస్య దేహివః॥
ఉ ద్వేగ ప్రధమే వేగే ద్వితీయే వేపథుర్భవేత్॥ వేగే
త్వతీయే దాహఃస్యా చ్చతుర్థే పతనం భవతి ఫేనంవమే
త్పంచమేతు మక్ష్మే పైకల్యమేవ చ॥ జడతా నప్తమే

వేగే మరణం చాప్తమే భవేత్ । విషవేగా నితిజ్ఞాత్వా
మంత్రద్రవ్యై ర్విసాశయేత్ । యావన్నాప్తమవేగంతు
సంప్రాప్నోతి హిమానవ । ఆ-ప్ర.

శక్యనాథి ప్రమాదవశమున సతిమాత్రగా భుజించినచో శక్తి
మతుజాన కనిమిది వేగములు సంభవించును, అందు మొదటివేగమున
ఉద్యోగమును, రెండవ వేగమున శరీరకంపమును, మూడవ వేగమున దాహ
మును, నాల్గవ వేగమున భూపతనమును, ఆయిదవ వేగమున శ్లేషవసువము
(మరుగు గ్రబ్బుట)ను, ఆరవ వేగమున సంకలైకల్యమును, ఏడవ వేగమున
ఋత్యమును, ఎనిమిదవ వేగమున మరణమును సంభవించును ఇట్టి వేగాం
తరములను తెలిసి మొనిమిదవ వేగము కుభించుటకు మందుగనే అట్టి
వికారములను సంప్రాప్తములచే శమింపజేయుటకు ప్రయత్నింప
వలెను

(7) విషవికారశమనోపాయములు

శ్లో! అతిమాత్రం యదాభుక్తం వసునం తస్యకారయేత్ ।
అజాదుగ్ధం క దేత్తాపద్వ్యావద్వ్యాన్తి ర్నజాయతే । అజా
దుగ్ధం యదాగోష్ఠి స్థిరీభవతి దేహిషాః । విషవేగం తదో
త్తీర్ణం జానీయాత్కృశలోభిషక్ । ఆ-ప్ర.

శక్యనాథి సతిమాత్రగా భుజించుటవలన గలుగు వికారములందు
మొట్టానే వసువము జేయించవలెను వేగపాలకు బాంతులు నిలిచిపోవు
వరకు నిచ్చుచుండువలెను ఎప్పుడు బాంతులు నిలిచిపోయి పానము
జేసిన వేగపాలు లోష్ఠమునందు స్థిరీభూతమగుచో అప్పుడు విషవేగము
అడ్డిపోయినట్లుగా తెలియవలెను. అవగా విషవికారములు శమిం దినట్లు
తెలియవలెనని భావము

(8) ప్రయోగములు

1. వృత్తిక - ఉచ్చిటింగవిషయము వత్సనాథి ప్రయోగము

“అస్తే వృత్తిక వష్టానాం సముద్వీణే భృశంవిషే।

విషే గాశేపయోద్దంశం ఉచ్చిటింగేఽప్యయంవిధిః।”

వా-ఉ అ 37,

తీవ్రమైన శేలువిషయమును చేతువనిన క్రియలనన్నిటిని చేసినను అయ్యది శమింపకపోయినచో వత్సనాథిని పెత్తగా నూరి వంశమువలన శేషము చేసిన యియ్యది శమించును ఇటులనే ఉచ్చిటింగ (పురికొంప) విషయమునూడ శేషముచేసిన యియ్యది శమించును

2. తిమిరమువందు వత్సనాథి ప్రయోగము

“విషంపైక మబాషీరే కల్పితం ఘృతఘాపితం।

విషంసర్పి. సిరాశ్చోద్రం తిమిరాపహామంజనం।”

ర-భా.

వత్సనాథిని పేకపాలతో పెత్తగా నూరి, యా కల్పము పొక రాసిపల్లమువలన బూసి ఘృతముతో ధూపముచేసి అదిగా గాలిలేని ప్రదేశమున చూచు ఇటికిరాళ్లను పొయ్యివలె వరచి చాటపై నా రాసి పల్లమును విషకల్పము బూసివలె పు క్రిందుగా నుండునట్లుంచవలెను. దిమ్మట నా రాళ్లనుభ్య పొక శరావమునుంచి అందు నెయ్యిపోసి, వర్షి చేసి తెలిగించవలెను ఆ తీపమునుండి వచ్చు పొగయంతయు నా విష కల్పమున కంటుకొనును అటుల కొనుగా సూపితమైన విషవ పది యంతయు కంటుకవలె సిద్ధమును. దానిని బాగ్రక్షగా గ్రహించి నేత్రముల కంజవముచేసిన తిమిరకోగము శమించును. మరియు, వత్స నాథిని పెత్తగానూరి, యందు ఘృతమును, చక్కెరను, శేనెను తేక్కి

కానూగా కలియఁచుచి నీవిలో కళ్ల కంటవఱు చేపినను తిమిరలోగఱు శమించును

ఠి, రసాయనమునకు వత్సనాభి కల్పము

“ప్రథమే సర్వదీనాత్రా ద్వితీయే సర్వపద్యయం |
 తృతీయేచ చతుర్థేచ పంచమే దివసే తథా |
 షష్ఠేచ సప్తమీచైవ క్రమవృద్ధ్యా వివర్ధయేత్ |
 సప్తసర్వపమాత్రేణ ప్రథమం సప్తకం పయేత్ |
 క్రమహాన్యా తథాజేయం ద్వితీయే సప్తకేదివం |
 యవమాత్రం విపండేయం తృతీయే సప్తకేక్రమాత్ |
 వృద్ధ్యాహాన్యా ప్రచారవ్యం చతుర్థే సప్తకేతథా |
 ఏవంనాత్యే సమాయాతేపరామాత్రాంభివగ్వరః |
 స్థిరీకుర్యాద్యథేచ్ఛంతు తతస్త్యా గంతుకారయేత్ |
 నేవనా క్రమహాన్యాఽయం విషకల్ప ఇతీరితః |
 శీ రాభిని ప్రయోక్తవ్యం రసాయనరతే సరే |
 పుక్త్యః స్వప్థమనాఘాత్వా తదాసిద్ధిర్నసంశయః ||”

ఆ-ప్ర.

యథోక్తవిధానమున కుద్ధితేనీవ వత్సనాభిని యెవఱికోఱాన
 నాక పర్వ ప్రమాణమున వారంభించి రెండవదివఱునుండి యేడవదివఱు
 వరకు వాక్యోక్తి పర్వము చొప్పున యాత్రను వృద్ధిపరచుచు
 నేదింపవలెను. ఇటుల నేయుటవలన నేడవదివఱున నేడు పర్వముల
 ప్రమాణములో వత్సనాభిని నేదించివట్లగును. ఎదిమిదోవదివఱుననూడ
 వేడు పర్వముల ప్రమాణముననే నేదించవలెను తొమ్మిదవదివఱు
 నుండి యొక్కొక్క పర్వము చొప్పున తగ్గించుకొనుచు పరువాలగవ
 దివఱువరకు నేదించవలెను. ఇటుల నేయుటవలన పరువాలగవదివఱున

తిరిగి యొక గర్భవ ప్రమాణములోనే విషమును సేవించివట్లగును. పది యైదవదివఱకున కొక యశ్వప్రమాణమున వారంభించి యిరువదియొకటవ దినమువరకు వొక్కొక్క ఒక చొప్పుననే మాత్రము వృద్ధిపరచుచు విషమును సేవించవలెను ఇట్లుల శేయుటవలన నిరువదియొకటవదినమువ వేదం యవల పరిమితిలో విషమును సేవించివట్లగుచు ఇరువదిరెండవ దినమువఱకుడ వేదం యవల పరిమితిలోనే విషమును సేవించవలెను. ఇరువదియేడవదినమునుండి యిరువదియొనిమిదవదినమువరకు వొక్కొక్క యక చొప్పున మాత్రము తగ్గించుకొనుచు విషమును సేవించవలెను. ఇట్లుల శేయుటవలన నిరువదియొనిమిదవదినమువ తిరిగి యొక యక ప్రమాణమువనే విషమును సేవించివట్లగును ఇట్లుల విషము శరీరమువఱకు సాత్వికమునగునట్లు క్రమవృద్ధి - హానిప్రమాణములలో దానిని సేవించు టయే విషకల్పమువఱకుచు ఇట్లుల విషము శరీరమువఱకు సాత్వికమునగునట్లు "యవమాత్రం గ్రాసేత్ స్వచ్ఛా" అని చెప్పబడినట్లు ఒక యక ప్రమాణమును మాత్రమే గ్రహించి రసాయనాధ్యయనమును జూడకు ప్రతి నిత్యము విషమును సేవించుచు సీరమును పానముశేయుచుండవలెను. మరియొక వ్యచ్ఛయవఱకుండై బ్రహ్మచర్యాది విషయముల ననుసరించు చుండవలెను ఇట్లుల శేసిన విద్యయునుగ రసాయనవిద్ధి యున్నడును.

(9) యోగములు *

1 కాలక్రూటరసము

శ్లోకం దుద్రవంబ్యా మృతంచైవ త్రిభాగం మాతమేవచ |
 గంధకం పంచభాగంచ శిలాయా ఋతుభాగకం |

* రసోషధ సామాన్యమున వర్షినాథికి హెచ్చు ప్రయోగమేగలదు ఆ యోగముల నన్నింటినిట నుదహరించుట గ్రంథకాహుళ్యముగునవి విడచిపెట్టి, ఉదాహరణ

తామ్రభస్మ చతుర్భాగం ఋషి భాగంచ టంకణం |
 హరితాశం రత్నసంఖ్యా వహ్నిమూలం తత్రైవచ |
 త్రికటు త్రిఫలంజైవ దశద్యావశకం తథా |
 హింసుభాగైక సంఖ్యావ ఉగ్రగంధాత్యైవచ |
 ఏవం ఖల్వేచ సంస్థాప్య అర్చికం వహ్నిమూలకం |
 జంబీరలతుసం చైవ శార్దూళి గ్వర్కమూలకం |
 లాంగలీ హంసపాదేన సింధు ర్నాగదళేనచ |
 అంజీల శిశుమూలాని ప్రత్యేకం యా మమాత్రకం |
 పంచశోల కషాయేణ పంచమూలేన మర్దయేత్ |
 గుంజామాత్ర ప్రమాదేన వటకా కారయే త్రతః |
 వటమేకం ప్రయుంచేత్ అర్చికస్యాను పానతః |
 నర్వజ్వరహరంతోగా నన్ని పాతికులాంతకం |
 న ప్తవోష వినాశంచ నన్ని పాతికులం హరేత్ |
 స్నానంకుర్యా త్రైయత్యేన శ్రీగంధం లేపమాచరేత్ |
 కాలకూట రసోనామ శుశ్యలేనైవ భాషితం |

ర-యో-ర,

శుద్ధిశేయబడిన వత్సదాళి వచకొందుభాగములు, శుద్ధిశేయబడిన
 హిందరసము మాచుభాగములు, శుద్ధిశేయబడిన గంధకము అయిదుభాగ
 ములు, శుద్ధిశేయబడిన మణిశిల ఆఱుభాగములు, తామ్రభస్మ చారును
 భాగములు, శుద్ధిశేయబడిన ఓంకలము ఏడు భాగములు, శుద్ధిశేయబడిన
 తాళకము తొమ్మిదిభాగములు చిత్రమూలము తొమ్మిదిభాగములు,

ర్థము ముఖ్యముగ కొన్ని యోగములను మాత్రమే యిటు
 దెలుపుచున్నాము.

త్రైకటుకములు పదిభాగములు, త్రిఫలములు పంచైదుభాగములు, పాంశించిన ఇంసుక ఒకభాగము, తన ఒకభాగము ఇటుల గ్రహించి, తొలుత రసగంధకములను ఖల్వయినందు కష్టలితేయవలెను పిమ్మట వందు మిగిలిన ద్రవ్యముల చూర్ణములను కేర్చి అల్లపురకము, చిత్రమాల రసము, జంజీరస్వరకము, వెల్లులిరసము, నురిపెంచ కేరులరసము, మునగ ఇక్కరసము, జీలేతువేళ్లరసము, పొత్తిగుంపరసము, చాంపపాచి రసము, కాచిలాజీరసము, కమలపాకులరసము, తోడునువేళ్లరసము, మునగ వేళ్లరసము, పంచకొల సహాయము, పంచగుల కహాయము (చిత్రమాలము, జీలేతువేరు, మునగ వేరు, జగచాకువేరు, చుప్పిల్లువేరు అనునవి పంచమాలములు) వినితో ప్రత్యేకముగ ఒక్కొక్క భామ చొప్పున మర్చించి ఒరిగించి ప్రమాణమువ మోత్రలుకెడి ాయాకుమ్మము జేయవలెను ఇటుల సిద్ధముకేయబడినట్టిది కాంబూతురసమువలదును దీనిని అల్లపురకముతో కేవలించిన నన్నిపాతకల్లరము, చుప్పిల్లు దోష జ్వరములు, నున్న పన్నిపాతములును కమించును ఈ యామృతమును కేవలించునప్పుడు కిరణలక్షణము, శ్రీగంధలేపకము, దధ్యన్నభోజనము, ఖడ్జురాగి ఫలముల స్వరసపానము, తాంబూలభక్షణము అనునవి వర్జ్యములు

2. మాచితాధరణరసము

శ్లో! విషం పలమితం సూతశ్చాణికశ్చూర్ణయేద్యయం।
 తచ్చూర్ణం సంపుటేషీప్యై కాచలిప్త శరావయో।
 ముద్రాండత్యాచ సంశోష్య తతస్సుల్కాం నివేశయేత్।
 వహ్నింశనై శనైః కుర్యాత్ ప్రహరద్యయసంఖ్యయా।
 తతఉష్ణాట్య తన్ముద్రా ముపరిస్థ శరావకే।
 సంలగ్నో యోధవేత్సుతః తత్ గృహ్ణీయాత్ శనైః

శబ్దైః | వాయుస్సుశ్చోయధానస్యాత్ తథాతువ్యం
 నివేశయేత్ | యావన్న్యుచ్యాముఖేలగ్నం కువ్యా
 నిర్యాతి భేషజం | తావన్నాస్రో రిసోదేయః మూర్ఛితే
 నన్నిపాలినే | సీ రేణ ప్రక్షిపేన్మూర్ఛిన్ తత్రాంకుశ్యాద
 ఘర్షయేత్ | రక్తభేషజ సంపర్కా న్మూర్ఛితోఽపి
 హితవతి | తత్రైవనర్పకప్రస్తు మృతావస్థోఽపి జీవతి |
 యదాతావో భవేత్తస్య మధురిం తత్రదీయతే |

ర-యో-ర.

కుర్చితేయబడిన వత్సవాధి వికలము, కుర్చితేయబడిన పావరము
 కులము ఇటుల గ్రహించి, అల్యమున నీ రెండింటిని ఒక్కగా కలిపి
 మారిత్రముంచవలెను పిమ్మట రెండు శరావములను గ్రహించి వాని
 లోభాగమున పై క్షగా జలముతో మారిన గాలాపిష్టమును తేవనముజేసి
 రెండించవలెను తరువాత నీ శరావసంఘట మధ్యమున పై పారన
 వత్సవారుల పిష్టమునుంచి, తిరిగి పై గాలాపిష్టముతోనే సంధిలేపనము
 జేసి రెండించవలెను ఇటుల సిద్ధముజేయబడిన శరావసంఘటమును
 పొయ్యిపై నుంచి మంచాన్నిచే రెండుపాములు పాకముజేయవలెను,
 ప్వాంకశీతలమున సంధిలేపనము జొలగించి యూర్ధ్వ శరావముయొక్క
 లోపలిభాగమున చూర్ణరూపమున సంలేయింపన రసమును గాలి తగల
 జేయుదునట్లు వాగ్రక్షగ్రహించి గాలా పీపాలో భద్రపరచవలెను
 ఇటుల సిద్ధముజేయబడినట్టిది మాలికాభరణరసమునకును నన్నిపాత
 ఇద్రమున మూర్ఛితొందిన లోగి నడిపెత్తిపై శేషములను పోలించి
 పై యోషధమును మాలి మెనతో గ్రహించి, యా ప్రలేశమున మూర్ఛ్య
 ముగా గ్రుచ్చి రక్తములో కలియనట్లు లోప బ్రలేశపెట్టవలెను.
 పిమ్మట సీరణింబువు నచ్చుట నుంచి లాటవ్రేలితో నదిమి దుర్లవలెను.
 ఇటుల జేయటచే రక్తము బయటకు రావండుటయు, నావధము ర క

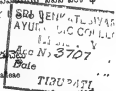
మీలో గరియుటయు వసిన ఇందువలన లోగిలె తెంటు తేలిది గలుగును. ఇటులానే పర్వదప్పువిగూడ తేసిన విచిత్రములు కనించును. ఇట్టి ప్రయోగముచే తాపము గరిగినప్పుడు లోగిలె మధురరస భవముల స్వరసమును కావముకేయించవలెను

స్వానుభవము

[అయుర్వేద వాస్త్రమువనుసరించి శుద్ధి చేసిన వర్ష నాధిగుణములు తెరుగా నుండును. శుద్ధి చేయని నాధిగుణములు నేరు శుద్ధి చేయనిది విషము శుద్ధి చేసినది అమృతము. శుద్ధి చేయని నాధి హృదయముయొక్క బలమును తగ్గించును. శుద్ధి చేసిన నాధి హృదయవేగమును తగ్గించి, హృదయము నకు ఎక్కువ శక్తినిచ్చును. ఈ విషయము వసిన పరిశోధకులు విమర్శించి కనుగొనవలయుగాక

అర్కః - జిల్లేడు

N. O. Asclepiasaceae



హిందీ - అఖిదా, మరాఠీ - దియా, కన్నడ - అశ్లేడు

మలయాళం - ఎరక్క, కర్ణాటకం - ఎక్క, బ్రాహ్మీ - ఎరకర్క
 లాటిన్ - Calotropis gigantea, Eng O. Procera.

శ్వేతార్కః - తెల్లజిల్లేడుచెట్టు (క)

శ్వేతార్కః గణపాపాస్యా వృందారో వసుకోఽపిచ |
 శ్వేతపుష్పః సదాపుష్పః పతాలార్కః ప్రతాపసః |

శ్వేతార్యము, కణాయము, మంచారము, వసుకము, శ్వేత
పుష్పము, సదాపుష్పము, బాలార్యము, ప్రతాపము అను నవి
శ్వేతార్యవస్తువులు.

రక్తార్యము - ఎర్రటిద్రోణివెట్టు (ఓ)

శ్లో! రక్తార్యోఽర్క నామాస్యా దర్కపల్లో వికీరణః ।

రిక్తపుష్ప, శుక్లఫలః తథా ప్లోట, ప్రోత్తిరీతిః॥

రక్తార్యము, అర్కపల్లము, వికీరణము, రిక్తపుష్పము, శుక్ల
ఫలము, అప్లోటము అనునవి రక్తార్యవస్తువులు

అర్క ద్వయగుణములు

శ్లో! అర్కద్వయం సరంవారీ శుద్ధకంఠావిషవ్రణాః ।

నిహంతి స్త్రీహగుల్మార్క శ్లేష్మోజరశకృత్ కృమీణాః ।

శ్లేష్మజ్వరము, ఎర్రజ్వరము యగుణమును కఠినమును
వారీశ్వేష్మములను కఠినశయమును కష్టము, కంఠము, విషము, వ్రణము,
స్త్రీహము, గుల్మము, అర్కము, ఉజరము, శుద్ధకములు అను నవి వ్యాధు
లను హోగిస్తును

విశేషాంశములు

(1) ప్రసిద్ధవస్తువులు

(క) పరిచయ బోధకములు

(శ్వేత) - శ్వేతార్యము, శ్వేతపుష్పము సదాపు
ష్పము, (స్థిరపుష్పము, వృత్తమల్లిక శుక్లఫల) (రక్త) -

రక్తార్కము అర్కపర్ణము, రక్తపుష్పము శుక్లఫలము,
(శీరదల, శుకఫల, మాలఫల, శీరకాండక, సదాపుష్ప)

(4) సుఖోదకములు

(శ్వేత)-(వేధ) (రక్త)-(కర్పూర్ను శీతపుష్పక.)

(2) శక్త్యాంశములు

శ్వేతార్కము-తెల్లగ నుండునట్టిది శ్వేతపుష్పము-
తెల్లని పుష్పములు గలది సదాపుష్పము - ఎల్లప్పుడును
పుష్పములతో గూడియుండునది, దీర్ఘపుష్పము - పొడవుగ
నుండు పుష్పములను గలది వృత్తమల్లిక-గుండ్రముగనుండు
మల్లిపుష్పములవంటి పుష్పములను గలది, శుక్లఫల-తెల్లని
ఫలములను గలది, రక్తార్కము-ఎర్రగ నుండునట్టిది అర్క-
పర్ణము-చూర్చునివలె నెర్రనగు పత్రములను గలది రక్త
పుష్పము - ఎర్రని పుష్పములను గలది శీరదల-పాలతో
గూడిన పత్రములను గలది శుకఫల - చిలుకవలె నుండు
ఫలములను గలది మాలఫల-లోన దూదెతో గూడిన ఫల
ములను గలది, శీరకాండక - పాలతోగూడిన కొమ్మలను
గలది వేధ - వేధించునది (వ్రణముచేయునది) (లేక) రస
వేధకై యుపయోగించునది కర్పూర్ను - కచ్చుపును బో
గొట్టునది శీతపుష్పక- శీతవీర్యముగల పుష్పములను (లేక)
శీత స్పర్శగల పుష్పములను గలది

(3) భేదములు

ఇది తెలుపు - ఎరువు భేదముచే రెండువిధములుగా
నుండి కొంచెము ఎత్తుగా బెరుగు తలపజాతులలో నున్నది

గలిగి యుపవిషాంతర్గతమై కఫహార కర్మాహార జంగమ విషయాది ద్రవ్యములగా గణింపబడుచున్నది ఇది ప్రతి చోట్లను బెరుగుచుండును వీనిపుష్పములను దేవతార్చనకై యుపయోగించుదురు పత్రములుగూడ సాగ్యప్రీతికరము లగుటచే నూర్యార్చనకై యుపయోగింపబడుచుండును వీని యొక్క పండిన పత్రములు కర్ణిశూలయందు ధారాలేముగా ప్రయోగింప బడుచున్నవి అర్కశ్రీరము విషగుణము గల దగుటచే మిగుల తీక్షణముగనుండును ఇది విశేషకర్మలకై గుల్మోదరాది మహావ్యాధులందు ప్రయోగింపబడుచున్నది. మఱియు సీతీరము గర్భిణీకరమగుటచే సప్తీ కర్మకు గొందరింపయోగించుచురచి జెప్పదురు ఇంతియోగాక యీ పై కర్మకు దీని మూలమును గూడ నుపయోగించుదు రని తెలియ గలదు మఱియు సీతీరము కుంబాది శుభద్రవ్యాధు లందు ప్రయోగింపబడుచున్నది ప్రవాహాది ఖనిజద్రవ్య ముల భస్మీకరణముకై రసవైద్యులచే నుపయోగింప బడు చున్నది వేధ యను నామమునుబట్టి రసముప కర్మశ్రీర ముతో వేధసంస్కారమును కేయుపట్లుగా జెలియగలదు. పుష్పములు శ్వాస శాసలయందు ప్రయోగింపబడుచున్నవి మూలముపైనుండు త్వక్కుగూడ విశేషముగా శ్వాస శాస జ్వరాగులందుపయోగింపబడుచున్నది మఱియు నిది వృశ్చిక గర్భాది జంగమ విషములందు గూడ ధారాలేముగా ప్రయో గింపబడుచున్నది మూలస్వరసమును పిచ్చికుక్క విషము నందు బ్రయోగించెదరు ఇటుల వైద్యముపంతును వ్యవ హారమునందును అనేకవిధములుగా సీ శుభములకు ప్రయో

గము గావనగును. వీనిని సమూలముగా గ్రహించి యుండుచుండి యారము దీయబడి యయ్యుది వైవాహికములందే ప్రయోగింపబడుచున్నది. మరియు వీని కాండములను గాల్చి బొగ్గులుగా చేసి తుపాకి మందులో నుపయోగించుదురు. అయితే వీనిలో శ్వేతార్కము వైద్యమునందు మిగుల శ్రేష్ఠమైనదిగా నెప్పుదురు.

(4) విశేషగుణములు

(క) శ్వేతార్కము

కటురసమును, తిక్తాసురసమును, ఉష్ణవీర్యమును గలిగియుండును. వాతమును కవంపితేయును. మేనోవృద్ధిని, విషమును, కుష్ఠమును, వ్రణమును, శోథను, కంఠపును, విరర్పమును బోగొట్టును. ధ-ని., మలశోధనము చేయును. మాత్ర కృచ్ఛ్చమును, రక్తజోషమును బోగొట్టును. రా-ని, సరతిక్ష్ణ గుణములను గలిగియుండును. కఫమును కవంపితేయును. క్రిమిని, ఆర్కస్సును బోగొట్టును. రా-వ,

(ఖ) శ్వేతార్క పుష్పము

లఘుగుణమును గలిగియుండును. పెంటనే శుక్రమును గలిగించును. బాకరాన్నిని వృద్ధిబొందించును. అనుమును పాకముచేయును. అరుచిని, ప్రసేకమును, అర్కస్సును, శ్వాసను, కాసమును బోగొట్టును. భా-ప్ర, క్రిములను, శూలను, ఉదరమును బోగొట్టును. ధ-ని.

(X) రక్తార్యము

శ్మిరసమును, సరగుణమును, ఉష్ణవీర్యమును గలిగి యుండును. జారరాగ్నిని వృద్ధిబొందించును. వాతమును శమింపజేయును. శోఫను, వ్రణమును, కండుపును, కుష్మమును, స్త్రీహను, క్రిములను బోగొట్టును. ధ-ని.

(ఘ) రక్తార్య పుష్పము

మధురరసమును, తిక్తానురసమును గలిగియుండును. మూలములను నిరోధించును కఫమును శమింపజేయును. కుష్మమును, క్రిములను, అర్చస్సును, రక్తపిత్తమును, గల్మమును, శోఫను బోగొట్టును భా-ప్ర, ఆఖువిషమును బోగొట్టును కా-ని.

(చ) అర్కశీరము

తిక్తరసమును, లవణానురసమును, స్నిగ్ధలఘుగుణములను, ఉష్ణవీర్యమును గలిగియుండును. విరేచనకర్మకు శ్రేష్ఠమైనదిగ నుండును. కుష్మమును, గుల్మమును, ఉదరమును బోగొట్టును. భా-ప్ర., క్రిములనుబోగొట్టును రా-వ.

(ఛ) అర్క-మూలము

ఉష్ణవీర్యమును గలిగియుండును. స్వేదమును బుట్టించును. వమనమును గలిగించును. శ్వాసను, ఫిరంగరోగమును బోగొట్టును. ని-ల.

(5) అర్క-క్షీర శోధనము

శ్లో॥ అర్కనే హుంధి యోద్ధుగం తత్స్వయం శుద్ధముచ్యతే॥
 యో-ర,
 బల్లకపాలు స్వయంబుగనే పరిశుద్ధముగ నుండును గాన దీనికి
 శోధనము లేదు

(6) అర్క-క్షీరాతియోగ వికారములు

శ్లో॥ అర్కక్షీరాతి యోగేన రేచనం వమనం భవేత్ |
 మూత్రప్రవృత్తి రథికా జహ్యతా పశ్య సంభవేత్ |
 అ-మం,
 బల్లకపాలును మాత్రాధికము గా నేమించినచో విశేషముగ వమన
 ములును, విరేచనములును జవించును. అధికముగ మూత్రము ప్రవర్తించు
 చును నాలుకయందగు తాపము బుట్టును

(7) అర్క-క్షీర వికారకాన్తి

శ్లో॥ శీరవారి సీతాయు క్తం పానం వశ్రీ విషాపహం | వస్త్ర
 వాయు స్తథాకార్య శ్చీరచ్ఛాయాం చ నేవయేత్ |
 అ-మం,
 శీరలబలమునందు శక్యము గలిగి పానము చేయవలెను వస్త్ర
 ముచే వికరవలెను చల్లవి నీడయిం గుంధవలెను ఇటుల నేనీనచో సర్క
 షీరాతి యోగముచే గలిగిన వికారములు శమించును

(8) ప్రయోగములు

1. వమనవిరేచనముల కర్క-ప్రయోగము,
 "క్షీరమర్కస్య విశ్లేయం వమనే నవిరేచనే॥"
 అర్క-క్షీరము వమనవిరేచనకర్మలకు శ్రేష్ఠమైవదిగ నుండును.
 చ-మా-అ 1.

2. అశ్విరోగమునం దర్కప్రయోగము

“అర్కమూలం శమీపత్రం అశ్వీభ్యో ధూపనం
హితం॥”

శిలేతువేళ్ల, అమ్మియాకులు వీరిని చుట్లమనేటి ధూపమునేసిన
అశ్వము శమించును చ-చి-అ 9.

3. ప్రణమూలం దర్కప్రయోగము

“ప్రణప్రచ్ఛావనే విద్వాన్ పత్రాణ్యర్కస్యచా
దిశేత్॥”

శిలేదాకులు ప్రణమూలంను కప్పటకు హితములుగా నుండును,
చ-చి-అ 18.

4. ఊరు స్తంభమునం దర్కప్రయోగము.

“శాశైర లవనై రవ్యాజ్జలతై లోపసాధితైః | సునిష-
ణ్ణకనింబార్క పల్లవైః॥”

శిలేతు చినుళ్లకు అవణవర్జితములుగా అలతలనుతో కాకముగా
జేసి నీరించిన ఊరు స్తంభము శమించును చ-చి-అ 27.

“కుర్యాదు త్సాదనం భృశం |
మూలై రర్కస్యవాభివక్॥”

శిలేతువేళ్ల చుట్లమనేటి పలుమూర్లు నలుగురెట్టిన ఊరు స్తంభము
శమించును, చ-చి-అ 27.

5. క్రిమికుప్పమునందు అర్కప్రయోగము.

“శ్వాభం వార్కా లర్క సప్తచ్ఛదానాం జాతే
సత్యైః విశేత్॥”

శిలేతువేళ్ల కనులును నీరించిన క్రిమికుప్పము శమించును,
సు-చి-అ 9.

6. శ్వాసయందు అర్కప్రయోగము

“ఏతే త్వంచూర్ణ్యధానాశ్చాప్యధభక్షయేత్ |

అర్కాంతురై ర్భావితానాం యవానాం సాధ్యనేకశః ||”

జల్లెడు మొలకల రసమునందు యవల అటువలను పసుపూర్ణ భావననేచూర్ణించి తేలితో కేవలిన శ్వాస కమించుట

సు-ఉ-అ 52

7. అలర్క విషమునందు అర్క ప్రయోగము

“పలలం తిలలైలంచ రూపికాయాః పయోగుదః |

నిహంతి విషమాలర్కం మేఘబృంద మివానిలః |

అర్కక్షీరయుతం హ్యస్య దద్యాచ్చాపి విశోధనం ||”

జల్లెడుపాలు, మాంసము, తిలలైలము, చెల్లము వీని క్షేరముగా గలిపి యిచ్చుచు, జల్లెడుపాలను శోధనార్థమై యిచ్చిన పిచ్చివక్క విషము కమించును.

సు-క-అ 7.

8 క్రిమిదంతమునం దర్క ప్రయోగము

“స ప్రచ్ఛ దార్కక్షీరాభ్యాం పూరణం క్రిమిశూల జితమ్ |”

వీణాకులపాక్షు, జల్లెడు వీని క్షేరముతో పూరణమువేసిన క్రిమి దంతమునందు గలగు శూల కమించును

కా-ఉ-అ 22

9 స్త్రీహవృద్ధియందు అర్క ప్రయోగము.

“అర్కపత్రేంశలవణం అంతిర్దూమం విదాహయేత్ |

మస్తునావా పితేత్ మౌరం స్త్రీహారోగం వ్యధోహతి ||”

జల్లెడుకలను, సైంధవలతణము అంతర్దూమ విషానికముతేపి

29

గ్రహించినట్టి కారణమును తెలుసుకొని కేటావో నడించిన వీరబృద్ధి శమించును బృందం.

10. మేధ్రపాకమునం దర్క ప్రయోగము

“జపాబాత్యశ్వ మారాకర్క శ య్యూ కా నాం దలైః
 వృధకో! క్షితింప్రకౌలచేక్వాధం మేధ్రపాకే ప్రయో
 జయేత్!”

అల్లదాచల కమణియతో మౌళనమనేసిన మేధ్రపాకము (అప
 నంగము) శమించును బృందం.

11. కచ్చూపామాదులం దర్క ప్రయోగము

“అర్కప్రత రసేపకర్కం రజసి కల్కనంయులేం
 కచ్చులైలం నిహస్త్యైరేత్ కచ్చూపామావిచర్చికాః”

అల్లదాచలం రసము, ఎపత్త కల్కము, అనూనా దీసిన కైల
 యునేసి అర్కంజయనేసిన కచ్చు, అవి, విచర్చిక యని శమిం
 చు బృందం.

1. వృద్ధియం దర్క ప్రయోగము

“నిష్పిష్ట మారనాలేన రూపికా మూలవల్కలం
 లేపోవృద్ధ్యామయంనా ద్రి బద్ధమూల ముపిద్ధుధం!”

అల్లదాచల పట్టణ అరకాకముతో నూరి లేపనమునేసిన వృద్ధి
 శాగము శమించును చ-చ.

18. క్షీపణమునంను అర్క ప్రయోగము

“నిష్పిష్టమూరినాలేన రూపికామూలవల్కలం
 ప్రలేపాత్ క్షీపణంహంతి బద్ధమూలమపి దృధం!”

జిల్లేడువల్ల పట్టణ అరవాళయలో మారి శివనమజేసిన జిల్లేడువనమ
 కమించును. చ-వ.

14 వృత్తిక విషమునందు అర్కప్రయోగము

“అర్కక్షీరం దృఢంపుంసాం ప్రచ్ఛన్నాగతశోణితం
 స్వస్త్రందంశే క్షణాశేవ వృత్తికస్య విషంనారేత్”

శేంబట్టివలోట కొద్దిగా రక్తము వచ్చునట్లు నీరి అందు జిల్లేడు
 పాలనుచినలో నెంబనే వృత్తికవిషము కమించును గ-ని.

15 కామిలయం దర్కప్రయోగము.

“అథ వార్కజటాపీష్టా! స్వచ్ఛేన తండులజలేనసు
 సంప్రయత్నాత్! న్యాయామలూమయహారీ కృత
 నావనానాం ఆఘ్రాతమాత్రమపి జాలిదికా ధ
 లంబా!”

జిల్లేడువేరను వియ్యత్తి కడుగులో మారి స్వరమును గ్రహించి
 వస్యముజేసిన కామిల కమించును గ-ని

16. కర్ణలోగమునం దర్కప్రయోగము.

“తైలందుగ్ధం సంశృతం క్రవశేషీచేత్!
 నపూయపూతీః జంత్యాదీః జయేద్వార్కమథా
 పివా!”

తైలమునుగాని, క్షీరమునుగాని జిల్లేడురసములో పాళముజేసి
 కర్ణస్థారముజేసిన తు-తిఘాయము, క్రిములు మొదలగునవి కమించును
 తై-మ.

17. కర్ణశూలయందు అర్కప్రయోగము

పండిన జల్లేదానల పురసమును, సుంరీరసమును గలిపి కొద్దిగ
జెచ్చితే కర్ణశూలము తేసిన వెంటనే కర్ణశూల 7మిలయను.

(అనుభూతము)

(9) యోగములు

1 అర్కక్షీరాది బిందుఘృతము

శ్లో॥ అర్కక్షీరపలే ద్వేచ స్నుహీ కీ రపలానిషట్ ।
పథ్యా కంపిల్లకం త్యామా శంపాకం గిరికర్ణికా ।
నీలినీ నివృతాక ద్దీ శంఖని చిత్రకం తథా ।
ఏతేషాం పలికై ర్భాగైః ఘృతప్రస్థం విపాచయేత్ ॥
అథాస్య మలినే కోష్ఠీ బిందుమాత్రం ప్రదాపయేత్ ।
యావతోఽస్య పితే ద్విందూ తావద్భారా విరి
చ్యతే ॥ కుమ్మగుల్మ ముదావర్తం శ్వయంధుం సభగంకరం ।
శనుయ త్యుదాణ్యప్తే వృక్షమింద్రాశని ర్యధా ।
ఏతద్విందు ఘృతంనాయ యేనాభ్యస్తా విరిచ్యతే ।
జలం చతుర్గుణం దేయం పాకార్థం బిందుసర్పిషః ॥

శై-ర.

శల్లేదుసాలు శంకుపలములు, శేనుదుసాలు అణుపలములు, కర
క్కాయలు ఒకపలము, కంపిల్లకము ఒకపలము, తెగడ చేరు ఒకపలము,
రేణుల్లు ఒకపలము, తెల్లవిష్ణుకొంత ఒకపలము, నీలిచేళ్లు ఒకపలము,
తెల్ల తెగడచేరు ఒకపలము, వాగద ద్దీయా లము ఒకపలము, శంఖని
మాళము ఒకపలము, చిత్రమాలము ఒకపలము ఇటుల గ్రహించి,
యిందలి కరక్కాయలు ముప్పాసే ద్రవ్యములను పెత్తగా చూర్చించి,

దీనిని జ్వలదుపాలతోను, కెముడుపాలతోను తడిపి మెత్తగా నూరి కల్పమును సిద్ధము చేయవలెను. వీమ్ముట బాకపాత్రలో నీ కల్పమును, ఒక ప్రక్కను ఘృతమును, వాటన్నిప్రక్కములు బలమును కేర్చి మంచాగ్ని చే ఘృతపాకమునేని వడియగట్టవలెను ఇటుల సిద్ధము చేయబడినట్టిది లిందు ఘృతమువలదును. దీనిని ఒక లిందు ప్రమాణమున యొక్కగా నేవించవలెను. ఇందువలన విలేచనములగును ఎన్ని లిందులైన ఘృతమును నేవించిన అన్ని విలేచనములగును. మర్రియను, కుప్పము, నుల్మము, ఉదావర్తము, కోఫ, ధగిందరము, ఉదరము ఇయ్యది శమించును.

2. అర్కాది తైలము

శ్లో॥ అర్కక్షీర మబ్జీరం నిర్ధండి తింత్రిణీరసః |
 తిలతైల సమాయుక్తం వాతా శీతినాశనం | బ-రా.
 జ్వలదుపాలు, మేకపాలు, వాదిలాకు స్వరసము, చింతాకు రసము, తిలతైలము దీనిని సమాంశములుగ గ్రహించి, మంచాగ్ని చే తైలపాకమునేని వడియగట్టవలెను ఇటుల సిద్ధము చేయబడినట్టిది యర్కాదితైలమువలదును దీనిని అభ్యంగమునేనిక కుస్తు వాతవ్యాధులను శమించును.

3. అర్కాది గణక్యాధము

అర్కాదిగణమున * కెప్పబడిన ప్రవృములను సమాంశములుగ గ్రహించి, మెత్తగా పరియిగొట్టి కషాయవిధిననువలించి కషాయమును బాకమునేయవలెను దీనిని ఒకపలము బూతాదు చొప్పున నేవించిన కోఫము, మేదస్సు, విదమ, కృమి, కుప్పము ఇయ్యది శమించును ప్రణాకోధనమును

* అర్కాది గణము — వైషధవిజ్ఞానమునందలి 6-వ అధ్యాయమున వాగ్మతోక్త గణములను బూడవగును

4 అర్కాదివటీ

జ్వరము, మిరియాలము, ఇల్లరిపొయలు వీనిని సమంశములుగా క్రమించి అభ్యసనముచేసి మెత్తగా మారి అయిదు యవల వరిమిరివి మాత్రము కేవలము వీనిని ఒక్కొక్కమాత్రము వ్రాసిన నేది చివర కఘానబంధముల విచక్షణము శుభమును

(మాదు సూత్రములు)

(10) Actions and uses —The powdered root bark and inspissated juice are used extensively for their diaphoretic, emetic, alterative and purgative properties which have been known to the Indian Practitioners for many centuries and regarded in some parts as 'vegetable mercury'

Doses Alterative 3 to 10 gr emetic 30 to 60 gr The author has lately found that a fluid extract of the leaves given in the doses of 1 to 5 drops in intermittent fevers during intermission, generally cuts off the paroxysms more effectually than quinine. Poisonous in large doses. The fresh flowers are also used medicinally. In the dried bark of the root, we have an adequate substitute for specacuanah, and when combined with opium, a good representative of the official Dover's Powder is prepared. In dysentery in doses of 5 to 10 gr, it may be safely substituted for ipecac, though double the quantity is generally required.

- *Indigenous Drugs of India* By A. Dey

Modern physiological research has shown that the juice applied to the skin acts as an irritant, the practice of applying it with salt to bruises and sprains to remove pain is therefore rational, also the application of the fresh bark in chronic rheumatism, given internally in small doses, the drug stimulates the capillaries and acts powerfully upon the skin. It is therefore likely to be useful in elephantiasis and leprosy.

—*Pharmacographia Indica* II, p 434

స్వానుభవము

[జిల్లేడుపాలను వాతనొప్పలకు నొప్పిగల స్థలమున బూసి పైని పువ్వు చూర్ణము జల్లుదురు గట్టిగా బిగబట్టుట వల్ల నొప్పలు తగ్గును మరియు, జిల్లేడాకులను కట్టగా గట్టి, కట్టుకు క్రిందుభాగమున ఆకులను కోసి, కుంజెగా తేలి దీనిని కాగుచున్న మానెరో ముంచి, మానెను వాడనిచ్చి పిమ్మట నా కుంజెతో వెచ్చ వెచ్చగా నొప్పిగల భాగమున కాచి నచో నొప్పలు తగ్గును ఇంచువల్ల గ్రింధులుగూడ శమించును జిల్లేడుపాలను ఖల్వములో మారి చిన్న చిన్న మాత్రలుగా తేసి ఒక్కొక్క మాత్రను తనలపాకు మధ్య నుంచి ప్రతి యర్ధకుంటకు పామువిషములో నియ్యవలెను. ఇటుల వాంఠివచ్చువరకు ఇచ్చుచుండవలెను లేక, జిల్లేడుపాలను పై మోతాదు చొప్పున సీళ్లలో గలిపి త్రాగించవలెను మరియు, రెండు మూడు జిల్లేడాకులను సమిలించవలెను జిల్లేడువేరును సీళ్లతో అరుగదీసి, ఆ గంధమును పాము కాటుపై పూయవలెను

నేను అర్కపిప్పలిని (పిప్పళ్లను జిల్లేడుపాలలో భావన తేసి అవగా 6 దినములు చక్కగా మర్చించి యెండబెట్టి బడివడి) తీవ్రమగు అస్థిలో 3 మొదలు 2 క్రైనుల మోతాదు వరకు నుపయోగించియున్నాను మరియు అర్కాదివటిని కఫజ నిషమస్వరములో ధారాశముగా నుపయోగించి యున్నాను. ఆ-ల]

స్తుహీ - జెముడుచెట్టు (క)

N O Euphorbiaeae

మలయాళం - కల్లి, కల్లాటకం - కల్లి, చ్రావిదం - కల్లి, లాటిన్ -
Euphorbia nivulia

శ్లో|| వేచాండః సింహతుండస్యాత్ వశ్రవజ్రద్రుమోఽ-
పిచ| సుధా సమంతదుగ్ధాచ స్తుక్ష్మీయాంస్యా త్స్ప-
హీ గుణా||

వేచాండము, సింహతుండము, వశ్ర, వజ్రద్రుమము, సుధ, సమంతదుగ్ధ, స్తుక్ష్మ, స్తుహీ, సద యనువరి స్తుహీనామములు.

స్తుహీ గుణములు

శ్లో|| వేచాండో రేచన స్తీక్ష్ణో దీపనః కటుకోగురుః|
కూలమష్టిలికాధ్యాన కఫగుల్మో దరానిలాః|
ఉన్నాద మేహతుషార్యః శోధ మేదోఽశ్యసాండుతాః|
వ్రణశోధ జ్వరస్థిహ విషదూషీ విషంబా రేత్||

జెముడుచెట్టు కటురసమును, తీక్ష్ణనిరుసగుణములను గలిగియుండు మల రేచనము శేయను అగ్నిని వృద్ధిపొందించుక కఫజాతములను శమింపజేయును. కూల, అష్టిలిక, ఆధ్యానము, సుబ్యము, ఉదరము, ఉస్మాదము, ప్రమేహము, మద్గుణు, అర్చస్సు, శోఫ, మేదో వృద్ధి, అశ్యురి, సాండ, వ్రణశోఫ, జ్వరము, స్థిహవృద్ధి, విషము, దూషీ విషము అను నీ చ్యార్యులను బోగొట్టును.

సాతలా - సంబరేణు ? (స్తుహీభేదము) (ఖ)

శ్లో|| సాతలా సప్తలా సారవినులా విదలాచసా|
తథా నిగదితా ధూరివేనా చర్మకపేత్యుపి||

సాతల, సప్తల, సారవిమల, విదల, ధూరిశేవ, చర్యకష, యవ
వది సాతలా శాఖలు.

సాతలా గుణములు

శ్లో॥ సాతలా కటుకాపాకే వాతలా శీతలాలఘుః।

తిత్రా శోధకఘా నాహ పిత్రోదావర్తరక్తజితః।

సంబరణు వను స్మృతీశేవను తిక్తరఘును, అఘుగుణును,
శీతశీర్షును, కటుకాపాకమును గలిగియుండును. వాతమును వృద్ధి
బొందించును కఠ పిత్రములను శమింపజేయును శోఫ, అనాహారు,
ఉదావర్తము, రక్తజోషము అను నీ వ్యాధులను బోగొట్టును.

విశేషాంశములు

(1) ప్రసిద్ధశాఖలు

(క) పరిచయబోధకములు.

(స్మృతీ) - సింహతుండము, స్మృతీ, వజ్ర, నమంత
దుగ్ధ (మహావృక్షము, వజ్రకంటకము, కాండశాఖ, కాండ
రోహకము, బహుశాఖ) (సాతలా) - ధూరిశేవ, సారవిమల,
విదల. (స్వర్ణపుష్పి, పత్రఘన.)

(ఖ) గుణబోధకములు

(స్మృతీ) - వజ్రద్రుమము గుడ. (నేత్రారి).
(సాతలా) - సాతల, చర్యకష.

(2) శబ్దార్థములు

సింహతుండము - సింహముఖమువందలి దంతముల
వంటి ముందట్లతోగూడియుండువది. స్మృతీ - చాలను స్రవించు

చునది. వజ్ర - వజ్రకంటకము - వజ్రమువంటి (బలమైన) ముండ్లనుగలది. నమంతదుగ్ధ - అంతటను పాలతో నిండి యుండునది. మహావృక్షము - గుణములచే నెత్తుగావెరుగు వృక్షజాతులలో గణింపబడునది కాండశాఖ - బహుశాఖ - కాండములవంటి యనేక కొమ్మలతోగూడియుండునది కాండరోహకము - కాండమును సాలినచో తిరిగి యనేక శాఖలతోగూడి వృద్ధిబొందునది. భారీ ఫేస - మెచ్చుగ నురుగునుగలిగి యుండునది సారవిమల - సారముచే మలినమును తొలగించునది విచల - పత్రమున - అనేక పత్రములతోగూడియుండునది స్వర్ణపుష్పి - పసపుపచ్చని పుష్పములను గలది వజ్రద్రుమిణి - వజ్రమువలె రోగము లను బొగొట్టునది గుడ - మహారోగములనుండి సౌఖ్యమును గలిగించునది నేత్రారి - నేత్రములకు చెరువు చేయునది సారల - వ్యాధులనుగూడి సుఖమును గలిగించు నది. చర్మకష - చర్మమును హింపించునది.

(3) భేదములు

ఇది కాండస్నుహి (కాడికెముడు), పత్రస్నుహి (అకుకెముడు), ధారాస్నుహి (యూడు లేక నాలుగు అంచులు గల తెముడు), నాగస్నుహి (నాగకెముడు లేక బొమ్మకెముడు), సాతల యను మొదలగు భేదములతోగూడి (యిందు గొన్ని పాలతో గూడినవై) ఉపవిహంతర్గతమై తీక్షణచేవనకరద్రవ్యములలోను, ప్లిహాదర గుల్మ్యాది మహా వ్యాధులను బొగొట్టు ద్రవ్యములలోను శ్రేష్ఠమైనదిగా

గణించబడుచున్నది. ఈ జాతులెల్ల ప్రతివోటను తెరుగు
 గర్భభావము గలిగియుండును. వీని యంగములను కత్తితో
 వరకి తూమిలూ బాతినచో తిరిగి మొలకలెత్తు గర్భభావమును
 గలిగియుండును. వీటిని వ్యవసాయదారులు తమ చేలకు
 లేక, తోటలకు చుట్టును కంచెలగా నాలుదురు. అందు
 నాగకెముకు పెద్ద పెద్ద తుప్పలవలె నెత్తుగా బెరిగి అందు
 గర్భములు మొదలగు విషచాతిక్రిములకు నిలయముగా నేర్ప
 దును. ఇది పుంతల కిరుపార్శ్వములందు బెరిగుచుండును.
 దీని పుష్పములు పసపు పచ్చగా నుండును. కావలు శోల
 గను గుండ్రముగను నుండి పండినప్పుడు ఎరుపువర్ణము
 గలిగియుండును. లోన రసముగూడ నెర్రగా నుండును.
 ఈ రసమును ప్లీహ యశ్మద్వ్యాధులలో నుపయోగించు
 టయు గొంతి ప్రచారములో నున్నది. దీని దీప్యలు (దళ
 ములు) అరచేతివలె విశాలముగ నుండి విశేషముగ దీర్ఘము
 గను తీక్ష్ణముగను నుండు ముండ్లచే వ్యాప్తమైయుండును.
 ఇవి వింక్తిలి పెనుసుదనము గలిగియుండుటచే పెద్ద గాలి
 తాకుడుచేగాని మరి యే యితర కరిసమైన తాకుడుచేగాని
 విరిగి క్రింద పడిపోవును. ఇటుల నివి దారులలో బడుటచే
 మార్గస్థులకు అందు విశేషముగా రాత్రి పంచరించువారికి,
 వ్యవసాయదారులకును తమ తీక్ష్ణ కంటకములచే నొకింత
 బాధ తరుచు కలిగించుచునే యుండును. ఈ బొమ్మబెయ్యదు
 ముండ్లు శరీరమునం దే భాగమున గ్రుచ్చుకొని బడుటకు
 రాక యటలనే విరిగి లోన బాధించుచుండుచో యీ ప్రదే
 శమునందు కొద్దిగా నున్నమును లేపనముజేపివచో గొన్ని

ఘంటల కవి శరీరముయొక్క పై భాగమునకు వచ్చును. అటుల వచ్చినవానిని బాగ్రత్తగా పట్టి వెడలించుకొందురు. ఇట్టి వైద్యము ప్రతి కర్మ కునకును దెలిసిన విషయమే గాన వారంతగా వీటివల్ల గలుగు బాధను లెక్కజేయరు. మరియు, బొమ్మలెముడు దీప్తులు గర్భిణిములవలె ముందుకు వంగినచో దానినిబట్టి కర్మ కులు వర్ణములు గురియునను నూచనగా దెలిసికొని తమ పనిముట్లను సిద్ధముజేసుకొను చుందురు కాడలెముడు అనునది యడుగు ప్రమానులో గూడి యెత్తుగా చిన్న చిన్న నన్నని కాండరూపమున నుండు పుత్రములలోను శాఖలలోను వృక్షరూపముననే బెరుగు నదిగా నుండును ఈ వృక్షమునం దే భాగమున కర్తితో నాటుబెట్టినను ధారారూపమున దెల్లని పాలు స్రవించు చుండును. ఈ పాలనే యోషభయోగములందు గ్రహించి జేర్చుచుండురు. ఈ పాలు విషతుల్యముగుటచే నుపవిషము లలో నిది యొకటిగా గణింపబడుచున్నది దీని కర్మంత తీర్చాదిగుణము లుండుటచే తీక్షణరేచనకరముగా గ్రహింప బడుచున్నది దీని పాలు గుల్మోదర కుషాది కఠినవ్యాధు లలో రేచనముగా చరకాదులచే ప్రయోగింపబడినది న్నుహితీ రమణగా నీ కాండ న్నుహితీవృక్షమునుండి గ్రహిం పబడిన క్షీరమనియే వైద్యుల యభిమతము. ఈ వృక్ష ములు బెంచిన విశేషముగా బెరుగును గాని నాకలెముడు వలె తమంతట నవి బెరుగునవి గాక అచ్చటచ్చట బెరుగు నవిగా నుండును. మిగిలిన ధారాన్నహితీజాతులుగూడ పై దానివలె నచ్చటచ్చట బెరుగునవిగా నుండును. ఇవి

మూడు లేక నాలుగు పలకలను (అంచులను) గలిగిన దీర్ఘ
 ములైన శాండరూపమున బెరుగుచుండును ఈ శాండములు
 గూడ లోమ్యమును దీపులవలె విక్సించి పెరుగుగా నుండు
 టచే పెద్ద గాలి తాకుడువల్ల విరిగి పడిపోవుచుండును వీని
 యంచులం దచ్చటచ్చట చిన్న చిన్న తీక్షణములైన ముండ్లుం
 దును శాండముహిమల వీనిలో పాలుండవు కత్తిచే
 నాటుబెట్టిన అందుండి సావరూపమున స్రవించు క్రవముం
 దును వీనికి వైద్యమునందంతగా ప్రయోగమున్నట్లు గాన
 తాదు పత్రముహి యనునది కొంచెము ఎత్తుగా బెరుగు
 వృక్షమువలె నుండును దీని యాకులు కోలగను కొంచెము
 విశాలముగను అగ్రభాగమున గుండ్రముగను నుండును
 ఈ యాకులను తుంపినచో శాండముహినుండివలె తెల్లని
 పాలు స్రవించును. అయితే ఈ పాలు స్పృహకీరముగా
 గ్రహింపబడుటలేదు, కేవలము పత్రములు మాత్రమే వీని
 నుండి గ్రహింపబడి యాషధములందు శేర్పబడుచున్నవి.
 ఈ యాకులను వెచ్చజేసి యందుండి రసమును గ్రహించి
 తగుమాత్రమున కేవలము లేక, ఏరండలైలములో గలిపి
 గాని పిల్లలకు వచ్చు శ్వాసశాసలం దుపయోగించిన యాషధ
 ముగ వసువరూపమునను క్రిందుగ విలేచనరూపమునను
 దోషములు వెడలి వెంటనే సౌఖ్యమేర్పడును ఈ వైద్యము
 గూడ గ్రామస్థులకు బెరిగిన విషయమే. ఈ వృక్షముల
 యొక్క శాఖలకు చిన్న చిన్న తీక్షణములైన ముండ్లుండును
 శాండముహియొక్క మూలముగూడ గ్రహింపబడి యం
 దుండి యైరమును దీని యోగములందు శేర్పబడుచున్నది.

ఈ స్నుహీజాతులు అందు విశేషముగా కాండస్నుహీ
 పారదసంస్కారముకై రసశాస్త్రమునందుగూడ గ్రహింప
 బడినవి ఇటులనే వీని ప్రయోగములు విశేషముగా గాన
 బడుచున్నవి, అయితే సాఠిల యను స్నుహీశేదము ఎటు
 లుండునో పై పదములనుండి స్పష్టపడుటలేదు దీని స్వరూ
 పమును బోధించు నితర విషయములుగూడ నెచ్చటను
 గానబడకున్నవి దీనికి తెనుగు పదము "సంబరేణ" అను
 నదిగూడ యంత సమంజసముగా నున్నట్లును దోపకున్నది
 విమర్శపై దీనిని గురించిన విశేషములు తెలిసికొనవలసి
 యున్నవి.

(4) విశేషగుణములు

(క) స్నుహి—

తిక్తరసమును, ఉష్ణవీర్యమును గలిగియుండును,
 దుష్టప్రణామను బోగొట్టును ధ-ని.

(ఖ) స్నుహీశీరము—

శతురసమును, స్నిగ్ధ లఘుగుణములను, ఉష్ణవీర్య
 మును గలిగియుండును, గుల్మము, కుష్మము, ఉదరము,
 ఇతిర దీర్ఘరోగములు వీనియందు రేచనార్థము హితమైవది.
 భా-ప్ర, గురుగుణమును గలిగియుండును కఫవాతములను
 శమింపజేయును. విషమును, ఆధ్మానమును, గుల్మమును,
 ఉదరమును బోగొట్టును ధ-ని.

(X) స్మృతీపత్రము—

తీర్థగుణమును గలిగియుండును. జారరాగ్నిని వృద్ధి బొందించును మలరేచనము చేయును. అధ్వానమును, అష్టిలికను, గుల్మమును, శరాలను, శోఘను, ఉదరమును బోగొట్టును. భా-ప్ర

(ఘ) ధారాస్మృతీ—

కాండస్మృతీ గుణములను గలిగియుండును విశేషముగా రససంస్కారమునకు బనికొచ్చును. రా-ని

(చ) సాతలా—

విసర్పమును, కుష్ఠమును, విస్ఫోటమును, ప్రణాళోఘను బోగొట్టును. ధ-ని, మలరేచనము చేయును. రా-ని, నర గుణమును గలిగియుండును ముఖపాకమును, ఉదరమును బోగొట్టును శో-ని, తీర్థగుణమును గలిగియుండును. అర్చస్సును, గుల్మమును, హృద్రోగమును, క్రిములను, ఆపచోపమును, శ్విత్రమును బోగొట్టును. ని-ర.

(5) స్మృతీక్షీర శోభనము

“అర్క సేహుండయోద్దుగ్ధం తత్స్వయం శుద్ధముచ్యతే” యో-ర.

అనుబంధముగా పరిపూర్ణములై పని యగుటచే నిని శోభింప నవసరము చేరు

(6) స్నుహీ క్షీరాతియోగముచే గలుగు వికారములు

“స్నుహీ క్షీరాతి యోగేన కుక్షౌతాపో భవే
ద్భృశం విరేక వమనేస్యాతాం తత్రప్రసీప్తా శ్మవ
త్క్రియాః” అ-మం.

కెనుదుసాలను మాత్రాధికముగ నేమించినచో దుష్టియందు
అధికమైన తాపమును, విశేషముగ విరేచనమును, వాంతులును గలు
గును ఇందు కంటనే చికిత్సింపవలెను.

(7) స్నుహీ క్షీర వికారశాస్త్ర

“ద్రాక్షౌరసం తు సానీయం స్నుహీ క్షీర విషే
భృశం శీతవారి తథాగవ్యం క్షీరం శర్కరయా
యుతం” అ-మం.

కెనుదుసాలయొక్క అతియోగముచే గలిగిన వికారములందు
ద్రాక్షిపండ్లరసమును, శీతలమును, అత్రసాలను దత్కరశీర్షి విశేష
ముగా పొడమునేసిన వజ్జులి శమించును.

(8) ప్రయోగములు

1 గుల్మమునందు స్నుహీ ప్రయోగము.

“సుభాక్షీర ప్రవే చూర్ణం త్రివృతాయాః సుభా
వితం కార్షికం మధు సర్పిరశ్యాయం లీధ్వా సాధు
విరిచ్యతే”

కెనుదుసాలలో కెగడిచూర్ణమును భావనచేసి అంబోక కుంఠు
ప్రమాణము మధుఘృతములతో గలిపి నేమించిన సుల్మరోగికి బాగుగా
విరేచనములగును. చ-చి-ఆ 5.

2. ఉదరరోగమునందు స్నుహీ ప్రయోగము

“స్నుకృష్ణలైః శాకం గాఢ పువీషాయ ప్రాశ్నక్తం
చాపయేద్భిషక్।”

ఉదరరోగికి పువీషము కరివముగా పెక్కుచున్నప్పుడు తెనుగు
చింతనకు శాకముగానేసి భోజనములో తొలుత దినిపించినచో శీఠ
మగును. చ-చి-అ 18.

3. కర్ణశూలయందు స్నుహీ ప్రయోగము

“వశ్రేకాంబాత్త్వ చాహీనా దగ్ని తాపసీదనాత్।
యజ్జలం తద్దృశే కర్ణే శూలంశా మృతి దేహీనాం।”

తెనుగుకర్రపై లోలును తెలియచి, యిన్నిత ప్రతునేసి కీడించగా
కచ్చిన రసమును కర్ణపూరణమునేసిన కర్ణశూల శమించును. గ-సి.

4. మూఢగర్భమునందు స్నుహీ ప్రయోగము

“వ్యస్తేన మూఢని సుభాపయ సాల్పకేన క్రీణా
ముపైతి సహసైవహీ గర్భశల్యం।”

తెనుగుపాలను కొద్దిగా గర్భిణి కిరమ్మున మంచినచో పెంటనే
మూఢగర్భము బయటకు వచ్చును. గ-సి

5. కృమికస్తమునందు స్నుహీ ప్రయోగము.

“సీలీధాత్రీ స్నుహీ। ఆసామవ్యల మాస్మృలం ధార
ణాత్ కృమికస్తతత్।”

తెనుగువేరును వస్త్రములతో నమిరిన కృమికస్తము శమించును
గ-సి.

6. అశ్మోరోగమునందు స్నుహీ ప్రయోగము

“స్విన్నం నిష్పీడితం స్నుహ్యే. పత్రం షాయా నిధా

పయేల్! దుర్నామా కృమి కంచూతి శోభనుక్
శాంతి కృత్పరం!"

కెనుదాపలమ తెచ్చలేసి నలిసి నుదభాగమున మంచినచో
అర్చ్యుఁడు, కృమివలన గలిగిన దురతి, శోభ, కూల ఇది శమించును,
కై-ను

7. దూష్యోదరమునందు నాతలా ప్రయోగము.

"దూష్యోదరణం తు ప్రత్యాఖ్యాయ న ప్రలూ శంభవీ
వ్యురస సిద్ధేన నర్మిమా విశేచయేల్!"

ప ప్రల, శంభవి వివి స్వరసముతో ఘృతమును గలిపి సాకముచేసి
డినినో విశేచనము చేయించిన దూష్యోదరమునందు పాశమునును

మ-చి-అ 14

8. వాతరోగమునందు నాతలా ప్రయోగము

"ఘృతం తిల్యకసిద్ధం వానాతిలాసిద్ధ మేవచా! మయ
పైరంజత్రైలం వా పితేర్దోష హరిం శివం!"

ప ప్రలారసముతో ఘృతసాకముచేసి సాకముచేసిన వాతరోగము
నందు దోష శోధనమునును

చ-చి-అ 28,

(9) యోగములు

1 సుధాకాండాది గుటిక

శ్లో! చతుః పలం సుధాకాండాత్ త్రిపలం లవణత్రయాత్ |
వారాక కుషవంచార్కా ద్యష్టోద్వే చిత్రకాత్పలే |
దగ్ధ్యా రసేన వారాకా స్థుటికా భోజనో త్తరా. |
భుక్త మన్నం పచంత్యాకు కాస క్వార్యసాంహితాః |
విషూచికా ప్రతిక్యాయ హ్యత్రోగ శమనాశ్చతా. |

వా-గ్రహణి.

తెనుకుకొత్తం నాలుగువలములు, లిచాలవలము ఒకవలము, పైంధవలవలము ఒకవలము, సావర్నలవలము ఒకవలము, పెద్దవలలక కొయలు చాలాగువలములు, బల్లెడుకేళ్లు ఎనిమిదివలములు, చిత్రమాలము రెండువలములు ఇటుల గ్రహించి అంతర్ధూమపాకము చేయవలెను. అటుల దగ్గమైన యీ ప్రవృత్తుల భస్మము గ్రహించి పెద్దవలలకొయల రసముతో ఖల్వమున జక్కగా మర్చించి 5 యవల పరిమితిని గుటికలను చేయవలెను. ఒక్కొక్క గుటికను భోజనమైన పిమ్మట నేవించుచుండిన భుజించిన అనాకరము పెంటచే తీర్లబుగును. కాసము, క్యాసము, అర్యస్సు, విషాచిక, ప్రతికారము, హృద్రోగము ఇయ్యది కనించును.

2. స్నుహీ కీర ఘృతము.

శ్లో! కీర ద్రోణం మథా కీర ప్రస్థార్థేన యుతం దధి।

శాతం మథిత్యా తత్సర్పిః త్రివృత్తిద్ధం చ తద్దణం।

అత్రిపాలు పదువారు ప్రస్థములు, తెనుకుపాలు అర్థ ప్రస్థము ఇటుల రెండింటిని ఏకముగా కలిపి దధిభావమున బొందించవలెను. పిమ్మట నీ దధిని కానుగా చిలికి అందుండి ఘృతమును సిద్ధపరచి, దీని యందు సామాన్యపరిభాషానుసారముగ తెగడవేరు కల్పమును, బలమును నేర్చి మంచాన్నిచే ఘృతసాకముచేసి వడియగట్టవలెను. ఇటుల సిద్ధముచేయబడినట్టిది స్నుహీకీరఘృతమునందును, దీనిని 2 కులము మోకారు తొప్పవ నేవించిన ఉదరము, గుల్మము కనించును.

స్వానుభవము

[ఈ స్నుహీజాతులలో లతాస్నుహీయను మరి యొక భేదము గలదు. దీని కొనను తుంచిన కొంచెము చిక్కని సానయాపసుగు నీరు కారును దీనిని కీర్తికేషు

లగు పండిత డి. గోపాలాచార్యులుగారు ఒకసారి తెప్పించి త్రోటలో చాకి చేయించినారు ఇదియే సోమలతయని వాడుకురనియు, ఇందుండి ఆనవమును తయారుచేయ వచ్చుననియు, సోమపాన మిదియే అయియుండవచ్చుననియు వారు తెప్పియున్నారు దీని కణుపులలో చిన్న చిన్న ఆకులు గలవు కాని పొర్ల మినాటికి 15 ఆకులు వుట్టి తిరిగి ఆమా వాస్యనాటికి ఒక్కొక్కటిగా నూడిపోవుట నిజమైన సోమ లతకు లక్షణముగా వర్ణింపబడినది ఆ లక్షణము ఈ తీగ తెముడునందు స్పష్టముగా జూపట్టుటలేదు ముదురుకాడకు కొన్ని ఆకు లూడిపోవును, కాని పైని చెప్పినట్లు దినమునకు ఒక యాకు క్రమముగా వృద్ధియగుటయు, క్షీణించుటయు పరిక్షించలేదు, ప్రస్తుతము యజ్ఞములలో పూతిక యనుమూలి కకు ఉపయోగించుచున్నట్లు తెలియుచున్నది ఈతీగతెము డును సోమలత యనుటనుగూర్చి పరిశోధింపవలసియున్నది.

జల్లేడుపాలవలెనే తెముడుపాలను వెన్నముక పోడు గునా లూసి దానిపైని పసుపు చల్లి ఆరబెట్టినయెడల గట్టిగా అంటుకొనును దీనిని వాతపు నొప్పులయందు హెచ్చుగా వాడుదురు. పసుపు చల్లకపోయినను ఆరిపోవును ఇంగిలీక మునకు తెముడుపాలతో చురుకు ఇచ్చుట గలదు అనగా తెముడుపాలను కొద్ది కొద్దిగా బోయించు ఇంగిలీకము నొక కరావములో నుంచి దానిని పోయ్యివూడ బెట్టి తెముడు పాలతో పహా ఉడికించుట. ఈ యింగిలీకపు కట్టును తేనెతో ఆరగదీసి అనేకవ్యాధులలో సిద్ధవైద్యు లుపయోగించు చున్నారు దీనినిగూర్చి పరిశోధింపవలసియున్నది.

నేను ఆకుతెముడు స్వరసమును కఫశోభనముగా
బాగా ఉపయోగించియున్నాను ఆ-ల.]

లాంగలీ - పాత్రియంప

N. O. Lalboosa.

హిందీ - కలియాసీ, కలియాసీ, మయాళం - మేకతోమ్మి, కన్యా
టకం - లాంగలీ, బ్రాదిపం - కలస్త్రైకింగం, లాటిక - Gloriosa
superba King The Glory lily.

శ్లోః కలిహారీతు హాలినీ లాంగలీ క్రకృపుష్పవిః

వికల్యాస్మితిభావంతా వహ్ని వస్త్రా చ గర్భనుతోః

కలిహారీ, హాలినీ, లాంగలీ, క్రకృపుష్ప, వికల్యా, అస్మితిభా, అవంతా,
వహ్నికస్త్రా, గర్భనుతు అనునవి లాంగలీపాదములు.

లాంగలీ గుణములు

శ్లోః కలిహారీ సరాకుష శోభాశ్యా ప్రణ శూలజితే |

సహారా శ్లేష్మ జ్జీర్ణా కటుకా తువరాపి చ |

తీక్ష్ణోష్ణ కృమి హృల్లష్యే వీర్తలా గర్భపాతినీ |

పాత్రియంప తి క్షరసమును, కటుకపాయానుసములను, సరశిక్ల
అఘనోణములను, ఉష్ణవీర్యమును గలిగియుండును క్షారముతో గూడి
యుండును గర్భపాతనము చేయును వీర్తమును వృద్ధిలాంబించును.
శ్లేష్మమును శమించుచేయును మిథ్యము, శోఘ, ఆర్పస్సు, ప్రణము, కూల,
కృమి అను నీ హ్యాధులను బోగొట్టును.

విశేషాంశములు

(1) ప్రసిద్ధనామములు

(క) పరిచయబోధకములు

లాంగలి, అగ్నిశిఖ, పుష్పసారథ

(ఖ) సుగుణబోధకములు

వికల్య గర్భనుతు, ప్రణామృతు

(2) కష్టార్థములు

లాంగలి - నాగలియుక్క - ఆకారమును బోలిన కండమును గలది అగ్నిశిఖ - అగ్నిజ్వాలలవంటి రేకులతో నూడిన పుష్పములను గలది పుష్పసారథ - పరిమళము గల పుష్పములను గలది (లేక) పుష్పములచే ప్రకాశించునది వికల్య - శరీరమునందు గ్రుచ్చకొనిన కల్యములను వెలిబరచునది (లేక) కల్యరూపమున నుండు మూఢగర్భమును బయటకు వెలిబరచునది, గర్భనుతు - గర్భప్రావమును (లేక) గర్భపాతమును గలిగించునది, ప్రణామృతు - ప్రణామమును బోగొట్టునది

(3) పరిచయబోధక లక్షణము

“లాంగలితి లతా వన్యో రక్త కీతాయుతా శుభా।

అర్చితాను దలాపైవ విషకంధినితా చసా।”

లాంగలియుక్క - ఆకులు అల్లపాకులతో సమానమైన యాకృతి గలిగియుండును ఇది శీగరూపమున వృద్ధి లాంచును. ఏరది వర్ణమును

పరపు పచ్చని వర్ణమును గల పువ్వులను గలిగియుండును కంఠము విష
 నీణములను గలిగియుండును ఇట్టిది అక్షప్రతిం దుత్పన్నమగుచుండును
 3-5

N B — ఇది కందములో గూడిన అలౌకాత్యులం దుత్పత్తి
 గలిగి ఉపవిషాంతర్గతమై కుష్ఠ దుష్ట ప్రణాహారములలో నొక
 టిగా జెప్పబడుచున్నది పై లక్షణమునుబట్టి దీని యాకులు
 అల్లపాకులవలె నుండునని చెలియుచున్నను కోంచెము విశా
 లముగా నుండునని గ్రహింపవలెను. ఇది గ్రామములకు
 బహిఃప్రదేశములందలి కంచెలలో నుత్పత్తియగుచుండును
 వర్షాకాలమునందు విరివిగా అభ్యసగును. దీని పువ్వులు
 దిక్కిలి అందముగా నుండును ఎరుపు పసుపు వర్ణము గల
 కేకులను గలిగి మధ్యను నన్నని దీర్ఘములగు కేసరములతో
 నొప్పియుండును అయితే దీని కందము విషగుణములు గల
 దగుటచే నుపవిషములలో శేర్పబడినది కావున దీనిని
 యోగములందు చేర్చుకొనునప్పుడు ఇతర విషములకు వలెనే
 శోధనముజేసి యుపయోగించవలెను. దీనికి శోధనము వత్తి
 నాభికివలెనే జేయవలెనది పైద్యమునందు దీని ప్రయోగ
 ములనుబట్టి చూడగా దీనికి బాహ్యోపయోగమే గాని
 అభ్యంతరోపయోగమున్నట్లు గానరాదు. అందు కుష్ఠాది
 వ్యాధులలో లేపనము రూపముగా నుపయోగింపబడినది.
 రసశాస్త్రములో పాదరసమునకు ముఖికరణముకై యిది
 యుపయోగింపబడినది

(4) విశేషగుణములు

గర్భశల్యమును (మూఢగర్భమును) వెలిపరచును.

ధ-ని, వాత కఫములను శమింపజేయును రా-ని, దుష్ట ప్రణమును బోగొట్టును సు-సూ-ఆ 26

(5) లాంగలీ శోధనవిధానము

“లాంగలీ శుద్ధిమాయాతి దివం గోమూత్రసంస్థితాః”

ఆ-ప్ర.

పొత్తిదంప బాకదివము గోమూత్రమునం దూరలెట్టి పురుగులు ఎండలో గండించిన నయ్యది పరిశుద్ధమునకు

(6) లాంగల్యతియోగమున గలుగు వికారములు, వానికి క్షాన్తి

“కలిహతి విషే నరస్వం వత్సనాభా వివస్మృతం”

ఆ-మం.

పొత్తిదంపయొక్క మూత్రాధిక్యతచే గలుగు వికారములు వత్సనాభియందువలెనే జనించును దీనికి క్షాన్తిగూడ వత్సనాభివిషయమందు వలెనే జేయవలెను

(7) ప్రయోగములు

1. అపరాపాతనముకై లాంగలీ ప్రయోగము.

“లాంగలీ మూల కర్మేన వాఽస్యాః పాణిపాద తలమాలింసేత్”

పొత్తిదంప కల్మషును ప్రవదించిన స్త్రీ పాణిపాదములకు లేపముచేసిన ఆపరిశ్రమగా యుటకు ఇదలెను సు-కా-ఆ 10.

2. ఉస్మంధ మను కర్ణలోగమున లాంగలీ ప్రయోగము.

“వరలా లాంగలీభ్యాం చ హితముస్మంధనాశనం”

దేవదాసు, పాత్రియంప దీని దనుమలను కర్ణభూరణములు కేసిన
యన్మంథ మను కర్ణలోగము శమించును ము-చి-అ 25

3. ఇంద్రులు ప్రమునందు లాంగలీ ప్రయోగము.

“ప్రశేపయేత్! రథా లాంగలీకామూలై .||”

పాత్రియంప కల్పమును శేపనముకేసిన ఇంద్రులు ప్రము (బట్టకల)
శమించును ము-చి-అ 24

4. అపచియందు లాంగలీ ప్రయోగము

“తైలం లాంగలీకీ కంద కల్పపాదే చతుర్ముఖే!
విష్ణుంపీస్వరతే పక్వం నస్యాజైః; అపచీప్రబుల్ .||”

పాత్రియంప కల్పము బాణకభాగము, బానిశిరసము గాణకభాగ
ములు, తైలముకభాగము దీని శేకముగాకేసిన తైలపాకముకేసిన నస్యాది
నూపమున నుపయోగించిన అపచి శమించును ము-చి-అ 30.

5. శల్యమునందు లాంగలీ ప్రయోగము.

“శల్య నిర్లమనార్థం ప్రణముఖే లాంగలీ కందశేపః!
నగ్నోనిర్యాతి క్షతాచ్చల్యం చిరకాలనష్టమపి!”

పాత్రియంప కల్పమును శల్యము స్రుష్యకొని ప్రణమైక భాగ
మున శేపనము కేసినచో నది చిరకాలకక్షమైనను కీఢ్రులుగా శల్యము
బయటప కచ్చును కా-మా

6. కృమికర్ణమునందు లాంగలీ ప్రయోగము

“లాంగలీ మూలక రసం త్రూషణే నావచూర్ణితే!
పూరయే కృమి కర్ణేతు జంతువాం నాకపంపరం||”

కృమికర్మమువలన త్రికటుచూర్ణమును చేసి పొత్తిరుంపరసమును పూరణముచేసినచో కృమణులు బయటకువచ్చును. ౧-౩.

(8) యోగములు

1 లాంగల్యాది గుటిక.

శ్లో: లాంగలీ త్రిఫలా లోహ పల పంచాశతీకృతం మార్కవ
స్వరసే షష్ట్యా గుటికానాం శతత్రయం॥ ఛాయావి
కుష్మం గుటికార్థ మద్యాత్పూర్వం సమస్తా మపితాం
క్రమేణ భజేద్విరిక్త. క్రమశశ్చ మండం పేయాం
విలేపీం రసకౌడనం చ॥ సర్పిస్సీగ్ధం మూశమేకం
యతాత్మా మాసామూర్ధ్వం సర్వథా స్వైరవృత్తి॥
వర్జ్యం యత్సాత్పర్వకాలం త్వజీర్ణం వన్నే శైవం
యోగమేవోపయంజ్యాత్॥ భవతి వి గ త రో రో
యోఽప్యసాధ్యామయాత్. ప్రబలపురుష తార శోభ
తేయోఽపివృద్ధం॥ ఉపచిత పృథుగాత్ర శ్రోత్ర నేత్రా
దియక్త స్తరుణ ఇవ సమానాం పంచజీవేచ్ఛతాని॥
వా-ఉ-ర సాయన

కుర్చిశేయబడిన పొత్తిరుంప పది పలములు, కరక్కాయలు పది పలములు, తావికాయలు పది పలములు, ఉసిరికకాయలు పది పలములు, లోహకార్పూ పది పలములు ఇటుల గ్రహించి, మిశ్రణ చూర్ణించి నుంటకలగరాత్ రసముతో జక్కగా మర్చించి 960 మాత్రలను చేసి ఛాయాశుష్కము చేయవలెను తొలత ప్నేహశ్వేదపు-ర్వకముగ విశేషవకర్మ చేసుకొని, విమ్బుట మండపేయాదిక్రమము పనుపరించి, యొక మాసము యధేష్టాకారమును ఘృతమిశ్రితముగ భుజించవలెను అటు పిమ్మట ఉదయమున అర్ధగుటికయు, సాయంకాలమున అర్ధగుటికయు

చొప్పున ఒకసంవత్సరము తునునీకల నన్నింటిని నేమించవలెను. దీనిని నేమించునప్పుడు అలీర్లమునేయు ఆహారమును వర్ణింపవలెను. ఇందు వలన ఆహార్యములగు ననుభవ వ్యాధులును శమించి, ఘనశ్యావము గలిగి బలప్రస్థాయితుతో నైదువందల సంవత్సరములు జీవించగలుగును

2 లాంగల్యాది లేపము.

శ్లో! లాంగలీ కృష్ణధుత్తార విషముష్టిం చ తేవయేత్ |

అఘోశ్చ తీర్థతే గ్రంధీర క్త మోక్షే కృతేఽపిచా |

బ-రా-భగందర.

పాత్తిరుంప, నల్లయుమ్మెత్తగింజలు, విషముష్టిగింజలు దీనిని సహంశములగ గ్రహించి జలముతో మెత్తగా చూరి ముద్దకేయకలెను దీనిని భగందరపీఠికప తొలక రక్తమోక్షణముజేసిగాని, చేతుకాని లేపనముజేసిన యయ్యది శమించును

3 లాంగల్యాది చూర్ణము.

శ్లో! లాంగల్యా. కంద చూర్ణం త్రికటుక లవణో యోగ
రాక్షోఽభి మిశ్రం గవ్యేనాలిహ్య చూర్ణం మధుఘృత
సహితం చాక్షమాత్రం హితాశీ నానారుక్ పాకడోష
స్ఫుటన విమధనై ర్మర్మజం తత్ప్రకృప్తైః దుస్సాధ్యం
వాతరక్తం జయతి సనియతం కుష్ఠ మత్యుగ్రరూపం |

వై-చి-వాతరక్త.

శుద్ధిజేసిన పాత్తిరుంప చూర్ణమును, త్రికటుచూర్ణమును, సైంధవ లవణ చూర్ణమును సహంశములగ గ్రహించి దీనినిన్నింటి నేకముగ గలిపియుంచవలెను ఇయ్యది లాంగల్యాదిచూర్ణ మనబడును. దీనిని $\frac{1}{2}$ కులము మొదలు ఒక కులము వరకు మోతారు చొప్పున అష్టవేదికో

గాని, శేషలోగాని నేదించినయెడల పాదలోపము, పాదస్పృశనము, మర్మలయందలి కూల, అసాధ్యమనీ వాతరక్తము, క్షుద్ధము ఇయ్యతి కమించును

స్వానుభవము

[అంధ్ర దేశమునందు పొత్తిదుంపను సౌచ్యుగా నుపయోగించు సాంప్రదాయము ఉండినట్లు అంధ్రవైద్యులచింతా ముగి మొదలగు పద్యకావ్యములనుండి కనబడుచున్నది. నాళికి బదులు పొత్తిదుంప నుపయోగింపవచ్చునని చారియభిప్రాయమైనట్లు తోచుచున్నది మావిపడవప్పుడు మినుమ్యలకు లొడ్డుచుట్టు పట్టువేయుదురు పశువులకు లోపలి కిత్తురు. ఆ-ల]

గుంజా (శ్వేద) - తెల్లగురివెండ (క)

N O Leguminosae

హిందీ - గుంజా, ముంభుచీ, చిరిమిచీ, వాంటరి, రత్తి, మఠారి - గుంజా (జ), రుజఠారి - చనోరీ, మలయాలం - కున్నె, కల్లాటాం - నునగింజ, ప్రావిడం - కుండుమనీ, లాటిస్ - *Albica praecoxiorius*, Eng Bead Tree

శ్లో: శ్వేతాగుంజోచ్చటా ప్రోక్తా కృష్ణలా చాపిసాస్మృతా |
ఉచ్చట, కృష్ణల అనునవి శ్వేతగుంజా కామణులు.

రక్తగుంజా - ఎర్రగురివెండ (ఖ)

శ్లో: రక్తా సా శాకచించీస్యా త్కాకణంతీ చ రక్తికా |
కాకాదనీ కాకపిలు; సాస్మృతాంగార వల్లరీః

కాకచించి, కాకణంతి, రక్తిక, కాకాదని, కాకపిలు, అంగార
వల్లరి అనునవి రక్తగుంజానామములు

గుంజాద్వయ గుణములు

శ్లో: గుంజాద్వయం తు కేక్యంస్యాత్ పాత పిత్త జ్వరా
పహం! ముఖ శోష భ్రమ శ్వాస తృష్ణా మనవిరాగిణి
నేత్రామయహరం పృష్యం బల్యం కంఠా వ్రణా
పహం! కృద్విరాంద్ర బుప్త కుష్మాని, రక్తవ ద్ధవలాపి చ
(రక్తా చ ధవలాపి చ)।

తెల్లగురితెండయు, శుభ్రగురితెండయు కేశములను పృద్ధిజొంది
యగు తెంటనే క్రమము గలిగించును, బలమును గలుగజేయును,
పాత పిత్తములను కమింపజేయును జ్వరము, ముఖశోష, భ్రమ, శ్వాస
తృష్ణ, మదము, నేత్రశోగములు, కంఠు, వ్రణము, క్రిములు, ఇంద్ర
లుప్తము, కుష్మము వీనిని బోగొట్టును

విశేషాంశములు

(1) ప్రసిద్ధ నామములు

(క) పరిచయబోధకములు

ఉచ్చుట, కృష్ణుట, కాకచించి రక్తిక, కాకాదని,
అంగారవల్లరి (గుంజ, కాకతండిక, చూడామణి, కృష్ణ
చూడిక, తిల్లభూషణ, ధ్యాంక్షనఖ కాకళించి.)

(ఖ) ఉత్పత్తిబోధకములు,

(కాంబోజి (భో), వనస్య)

(X) గుణబోధకములు

(కాకతిక్త చటకి, సౌమ్య.)

(2) కష్టార్థములు

డిచ్చట - పైకి ఎత్తుగా ప్రాకునది కృష్ణల - నల్లని మచ్చను గలిగియుండు బీజములను గలది. కాకచించి - కాకవర్ణముగల చింత (లేక) కాకులచే నివసించబడు చింత వలె నుండునది (లేక) నల్లని వర్ణము గలిగి చింతాకులవంటి యాకులతో నొప్పునది రక్షిక - రక్షిక యను తూకము (బరువు)ను గలిగియుండు బీజములను గలది కాకాదని - కాకులచే దినబడు ఫలములను గలది. అంగారవల్లరి - అగ్ని కణములవంటి బీజములతో నూడిన పండ్లు గల తీగె. గుంజ-శబ్దమునుకేయు గింజలతో నూడిన కాయలనుగలది. కాకఠండిక - కాకి నోరువలె వెద్రని బీజములను గలది. చూడామణి - శిఖయందు మణివలె బ్రకాశించు బీజములను గలది (లేక) శిరోరత్నమువలె శిరస్సునందు ధరింపబడు మణివంటి బీజములను గలది. కృష్ణచూడిక - పెనుకప్రక్క-శిఖవలె నల్లని వర్ణముగల బీజములను గలది. భిల్లభూషణ - అడవియందు దిబ్బగువార్ల (చెంచులు) చే భూషణముగా ధరింపబడు బీజములను గలది. ధ్యాంక్ష.నఖ - కాకినోళ్లవలె శొనలందు వంగియుండు కాయలతో నొప్పునది కాకశింబి - కాకులచే దినబడు పై పొట్టుతో నూడిన బీజములను గలది. కాంబోజ - కాంబోజ దేశమునం దుత్పత్తియగునది. వస్య - అడవులం దుత్పన్నమగునది. కాకతిక్త - కాకులచే దినబడు

రి క్త (చేదు) రసమును గలది చతురి - భేదము లేయు నది సామ్య - సామ్యగుణము (స్వర్య)ను గలది.

(3) పరిచయబోధక లక్షణము

“గుంబావల్లీ తు మధురా చించాపత్రీ సశీచికా!
 బీజం కృష్ణాదుగం తస్యాః జాయతే సర్వభూమిషు!”

సరికాండతిగ చించాబలవంటి యాకులను గలిగి మధురముగా నుండును పైని పాట్లలో గూడిన బీజములను గలిగియుండును ఈ బీజములు సంప్రదముగనుండి యొక కైపువ మండలాకారముగ పల్లవి మచ్చను గలిగి దిగిలిన భాగమున కెర్రని వర్ణమును గలిగియుండును ఈ లత యొల్లలోటుల మత్స్వత్తియగుండును క-ద [క్రిమి అబలను నమిలి ఉచ్చివేసిన పిదప వేపాను నమిలిన చేదు తెలియదు తియ్యగానే ఉండును అ-ల]

(4) భేదములు

ఇది శ్వేత - రి క్త భేదముచే రెండువిధములుగా నుండి లతాజాతులలో నుత్పత్తియై యుపవిసాంతర్గత బీజ విషక్రవ్యములలో నొకటిగా గణింపబడుచున్నది. అనగా వీని బీజ ముపవిషములలో నొకటి యని భావము పై వర్ణ నమునుబట్టి యివి లతారూపమున నుత్పత్తియగుననియు, నే యొక వృక్షమునైన నాశ్రయించి దాని చివరివరకు ప్రాకు స్వభావముగలవనియు తెలియగలదు వీని కాయలు గుత్తులు గుత్తులుగ మత్స్వత్తియై జటాణి కాయలవలె నుండి కాకినోళ్లవలె కొవయందు వంపుదిరిగి చిన్నవిగ నుండును. ఇది తి క్తరసమును గలిగియుండును ఈ తీగలపై కాకులు

చాలి వీని పండ్లను విశేషముగా దినుచుండును. ఇవి కాగుగా బండివ చిమ్మట కనుంకట నవియే బగులుచుండును ఇటుల బగిలినప్పుడు లోన బీజము లొక వరుస చేరి యెర్రగను, తెల్లగను గానఁచుచుండును అందు ఎర్రనివి ముఱులవలె ప్రకాశించుచు చూచుట కండముగా నుండును కాఱులు పూర్తిగా నెండిపోయిన చిమ్మట నందుండి పట్టు నడలి బీజములు ధొమ్మిపై చాలిపోవుచుండును ఇటుల చాలిన గింజలనే గ్రహించుచుండురు ఇవి విశేషముగా నడవులలో నుత్పత్తియగుచుండుటచే నీ బీజములను శో య వాంఛ్రు (బిల్లులు) అలంకారవస్తువులుగా తయారుచేసి తలలందు ధరించుచుండురు వీని యాకులు చింతాకులవలె నుండును ఈ ద్వివిధ గుంజాలత లుత్పత్త్యాదులందు నమముగనే యుండును గాని బీజములలో నొకటి యెర్రగను, నొకటి తెల్లగను నుండును ఇవి తూనిక ద్రవ్యములలో నొకటిగా వ్యవహరింపబడుచున్నవి. 1 గుంజ రమారమి 2 గ్రయిను లుండును ఇందుచేతనే వీనిని బంగారు పనివాంఛ్రు విశేష ముగా నేకరించుచుండురు ఇవి చూచుట కండముగా నున్నను వీని కొకకైపుని నల్లని మచ్చ యుండుటచే నట్టి యుంక యొకింక మరుగుపడుచుండును ఇందుచేతనే లోక ములో నొకనిపై లోపము నెన్నునపు డట్టివాని నీబీజములతో బోల్చుచుండురు ఈ బీజములు తీవ్రమైన విషముగా నెంచ బడుచున్నవి. దీని వేరు అతిమధురమును బోలి తియ్యగా నుండును.

ఇటుల గురివెండ రెండువిధములుగ నున్నట్లు దెలియు

చున్నను వీనిలో బెద్దజాతి మరియొక భేదమున్నట్లు లోక వ్యవహారమునుబట్టి తెలియగలను ఇది 'బండి గురిజెండ్ల' యని చెప్పబడుచున్నది ఇది వృక్షజాతులలో నుత్పత్తి యగును దీని కాలులు పైచావికింటె బెద్దవిగ నుండును, బీజములు గుండ్రముగను, వికాసముగను, బెద్దవిగను నుండును ఇవి పై వర్ణములనే గలిగియుండును గాని యట్టి కల్లని మచ్చను లేక యుండును ఇది పైచావి ప్రసంగములో నిఖంటుకారులచే నేల నెప్పబడలేనో తెలియకున్నది

(5) విశేష గుణములు

(క) గుంజాద్యయ - తిక్తరసమును, రూక్ష గుణమును, ఉష్ణవీర్యమును గలిగియుండును విషమును, క్రిమి లోగము మొదలగువానిని బోగొట్టును. ధ-వి., కషాయాదు రసమును, తీక్ష్ణగుణమును, కొద్దిగ నుష్ణవీర్యమును గలిగి యుండును విషముతో గూడియుండును చర్మమునకు హితమైవది. రుచిని బుట్టించును మత్తును, మూర్ఛను గలిగించును, గ్రహణోపమును బోగొట్టును. కఫ పిత్తిము లను శమింపజేయును.

ని-ర

- (ఖ) బీజ - వాంతిని గలుగజేయును ధ-రా-ని.
- (గ) మూల - శరాలను బోగొట్టును ధ-రా-ని.
- (ఘ) పత్ర - విషమును బోగొట్టును. ధ-రా-ని.
- (చ) శ్వేత - ఇది వశీకరిణమునకు యోగ్యమైవది.

మరియు పై గుణములను విశేషముగ గలిగియుండుటచే నిదియే వీనిలో శ్రేష్ఠమైనది. ధ-రా-ని

(6) గుంజా శోభనవిధానము

“గుంజా చ కాంజితే స్విన్నా ప్రహారం శుభ్యతి
భృవం||” ఆ-ప్ర.

గరిశెంచనింజలమ ఒకలామ కాంజితమలో దోలామంఠమున
శ్వేదనముజేసిన కుంజియనకు

(7) గుంజాతి యోగముచే గలుగు వికారములు

“గుంజావిషేణ చార్పల్యం భేదోర్జ్వలక్త స్పతిర్భజేత్ |
తంద్రా మోహశ్చ గాత్రేషు సంభవేయు ర్వ్రీణా
భృశం||” ఆ-మం

గుంజాచిహతి యోగమున శరీరచార్పల్యమును, ప్రోతస్ఫులమంది
రక్తము బాతుటకు ప్రవించుటయు, తంద్ర, మోహము, శరీరమునందంఠ
టను ప్రణములుం సంభవించును

(8) గుంజావిషమునకు శాన్తి

“మేఘనాదరసోగ్రాహ్యో శర్కరాయుక్తపావతః |
ఉచ్చటాయా వికారిస్య శాంతిః స్యాత్ ||”

చిక్రిశోర రసమునందు చక్కెర గరిపి కేవలచిన గుంజావిష
శీతనవలన గలుగు వికారములు శమించును. ర-భా

(9) ప్రయోగములు

1. ఇంద్రలు ప్రమునందు గుంజాప్రయోగము.

“ప్రచ్ఛయిత్యావగాఢం వా గుంజా కల్మైర్మృదుమ
ర్మృహం! లేపయే దుపశాస్త్యర్థం||”

బట్టకం యున్నచోట శిరస్సుపై గాధముగ శేఖనమువేసి సురి
వెండ కల్పములో పలుమార్లు శేఖనమువేసిన వ్యాధి కమించును.
అవగా తిరిగి శేఖము లుత్పత్తియగునని భావము మ-చి-అ 20

2 కర్ణి పాలీవర్ధనములై గుంజాప్రయోగము.

“గుంజాచూర్ణ యుతే జాతే గూహి-షే. క్షీరక్షిక్లరం
నవసీరం తదభ్యంగాత్ కర్ణి పాలీ వివర్ధనం॥”

సురివెండచూర్ణమును గోదపాలలోవేసి పాకమువేసి, యది వధి
భావమును లొంగిననీళ్ళుట నంచుండి వెన్నను గ్రహించి దీనిలో కర్ణ
పాలను (వెలికమ్మలకు) అభ్యంగమువేసిన వట్లు క్షీరముగ వృద్ధి
లొందును చ-వ.

3. చారుణ మను శిరోరోగమున గుంజాప్రయోగము.

“గుంజా ఫలైః శృతం తైలం భ్యంగ రాజ రసేన చ।
కంచా చారుణప్పూత్ కుష్ఠ కపాల వ్యాధినాశనం॥”

గుంటకలగచాకు రసము, సురివెండకాయల కల్పము, తిలతైలము
ఓరిని తైలపాకమువేసి దీనిలో శిరస్సుకు అభ్యంగమువేసిన కంచుపులో
నూడిన చారుణ మను (మేద్రలోగాంకర్లక) వ్యాధియను, కపాల కుష్ఠ
మును కవించును భా-ప్ర.

4. గండమాంబులందు గుంజాప్రయోగము.

“గుంజా ఫలమూలై. తైలం తోయే స్విగుణైవ
చేత్ । వస్యో భ్యంగేన శమయేత్ గండమాలాం
సుచారుణం॥”

సురివెండఫల మూలముల కల్పమును, తిలతైలమును, దీనిని

తండు తట్టు బలమును ఒకటిగా గలిపి తైలసాకముజేసి దీనిని వస్యమును, అభ్యంగమును జేసిన వారులనుగు గండమాల శమించును

వం-3.

5. గృధ్రసీవాతమునందు గుంజాప్రయోగము

“ద్విత్రిస్థానేషు గృధ్రస్యాం సిరాప్రచ్ఛన్నవేధితాః
గుంజా కల్పేన లిప్తాచ నద్యస్త్యబలివేదనాం॥”

గృధ్రసీవాతలోగమునందు ఊయగతనిరత తండు మూడు చోట్ల వేధించి అందు నురికెంద కల్పముతో శేపనముజేసిన వేదన క్షిప్రముగ శమించును.

వం-3.

6 పిత్తవిగర్భమునందు గుంజాప్రయోగము.

“పిత్తవిగర్భేన గుంజాపత్తైస్తు శేపనం॥”

నురికెందాకుం కల్పముతో శేపనముజేసిన పిత్తా విగర్భము శమించును.

వం-3.

7 కుష్మమునందు గుంజాప్రయోగము,

“అపగత తుష గుంజాచూర్ణ హైయంగవీన ప్రము
దిత ముపశాంతిం కుష్టిశోణూతికఘ్నం॥ యదితు ఛవతి
లిప్తం నర్వతస్తామ్రపాత్రే గ్రధితమథిత కిష్టిస్తన్న
భూయో ఛవేత్తు॥”

నురికెంద సింఘం పైపొట్టు వలచి పెత్తగా యాద్దించి అప్పుడే కాచిన గూఢి వేధితో గలిపి కుష్మత్రణములకు శేపనముజేసిన శమించును. మునియు పై విధముగ తయారుజేసిన శేపమును రాసిపాత్రయం దూరచెట్టి బాగుగా చేధితో దద్ది రాసికెలముతో గూడ ఏ శేపమును కుష్మ

బ్రాహ్మణులను పూజించి తిరిగి యెప్పటికిని కుటుంబాదులను పుట్టకుండునట్లు
 గమించును X-సి.

8. తిమిరమునందు గుంజాప్రయోగము

“గుంజామూలం బస్తమాత్రేణ పిష్టం అంధ్యం
 సస్యప్రైమికంనాన్తి పుంనాం అత్యున్మాఢం నేత్రయో
 రంబనేన||”

సురితంబ తమను కేవలముతో మెత్తగా నూరి శీత్రముల
 కంఠము వలన కంటితే అంధ్యము (నీడీకనము)ను, తిమిరమును
 కమించును X-సి.

9. తిరోరోగమునందు గుంజాప్రయోగము.

“సర్వస్మిన్ తిరో రోగో గుంజా మూలస్య నావనం||”

సురితంబ తమ రకమును వ్యయముచేసిన తిరోరోగములెల్ల కమిం
 చును. X-సి.

10. కృమిదస్తమునందు గుంజాప్రయోగము

“గుంజా వరాహకర్ణోః అవ్యతకస్యాః సముద్భవం
 మూలం దస్తైశ్చర్వికమాత్రిం దశనఘోఠాం నివా
 రయతి||”

సురితంబి చూడమును పళ్ల (దస్తములతో) వదిలిన యెదుల కృమి
 దస్తమునందు గలను కొం గమించును X-సి.

11. వానీకరణమునకు గుంజాప్రయోగము.

“భుక్తో చ్చటాం క్షీరయుతాం విలాసీధంతై శతం
 సంధరి సంధరీణాం||”

నరివెంద కల్పమునుగాని, మార్గమునుగాని పాలతో కేవల
 చిన శ్రీకృతముతో భోగించ శక్తిగలనును పై-ర.

(10) యోగములు

1 గుంజాభద్ర రసము.

శ్లో॥ నిమ్మత్రయం శుద్ధసూతం నిమ్మచ్చావక గంధకం
 గుంజా బీజస్య షడ్విష్కం నిమ్మం తైశాలబీజకం
 జయా జంబీర ధత్తూర కాకమాచీత్రైర్దైవం భావ
 యిత్యా వటీం కుర్యాత్ ఘృతైర్లంగా చతుష్టయ్యాం
 గుంజా భద్రో రసోనామ్నా హింగు సైంధవగంధుతః
 శమయ శ్యేవనోచిత్రం ఊరు స్తంభం సుదుర్జయం॥

పై-ర, ఊరు స్తంభ.

కుద్దిశేయబడిన పావరము 2 కులము, కుద్దిశేయబడిన గంధకము
 మూడుకులములు, నరివెంద సింజు 1½ కులము, కుద్దిశేయబడిన శేఫాళ
 సింజు ½ కులము ఇటుల గ్రహించి, తొలక రసగంధకములను కష్ట
 లిగా నూరి, అందు మిగిలిన ద్రవ్యములను కేర్చి సోపెంతాకు రసముతో
 నొకదినమును, జంబీరస్వరసముతో నొకదినమును, ఉప్పుత్తాకురసముతో
 నొకదినమును, కామించియాకు రసముతో నొకదినమును ముద్దించి,
 4 గుంజల పంపిలిన ఘృతచవోయమున మోత్రలులేని ఛాయాకుమ్మము
 శేయవలెను ఇటుల సిద్ధముకేయబడినట్టిది గుంజాభద్రరసమనబడు
 దీనిని భర్జితహింగుయాల్ల సైంధవలవల చూర్లనులతో కేర్చి కేవలచిన
 ఊరు స్తంభకాకము కవించును

2 గుంబాది తైలము

శ్లో॥ గుంబా హయారి శ్యామూర్క సర్వపై య్యుత్రసాధితం |
 తైలంతు దశభావశ్చాత్ కణాలవణపంచకై ॥
 మరిచై శ్చూర్ణితై ర్యుక్తం సర్వావస్థాగతాంబయేత్ |
 అభ్యంగా దవచీం వాచీం వల్మీకాశ్చోఽర్చ్యదవ్రణాత్ ॥
 తై-ర. గలగంజాది.

గురితంబచేయ, గన్నేయచేయ, తెగడచేయ, జల్లేయచేయ, తెల్లబాలు
 దీనిని ప్రత్యేకముగ ఒకపలము చొప్పున గ్రహించి, మెత్తగా దంచి
 కల్పయింప నిర్ణయము చేయవలెను. పిమ్మట నీ కల్పయింప, ఒకప్రథమ
 తిలతైలమును, నాలుగుప్రథమలు గోమూత్రమును ఒక పాత్రలో తేల్చి
 మంచాగ్ని చే తైలపాకముచేసి వడియగట్టవలెను. ఇటుల నిర్ణయముచేసి
 వడి గుంబాశితైల మనందును పిమ్మట నీ తైలమునుండి పదిభాగములు
 గ్రహించి అందు పిప్పలిచూర్ణము ఒకభాగమును, పంచలవణచూర్ణము
 ట్లయింపభాగములు, మిరియాలచూర్ణము ఒకభాగమును తేల్చి చాచగా
 కలియ గలిగి పైవ అభ్యంగము చేసిన అపచియి, వాడీద్రావణమును
 వర్జియమును, అర్చ్యమును, అర్చ్యమును కలియింప

(11) Actions and uses —The seeds are harmless when eaten, but poisonous when a paste of them is applied to the open wound. Applied to the eyes they set up inflammation, oedema of the lids and ulceration of the cornea. The face and neck becomes swollen and the maxillary glands enlarged. Internally the seeds are demulcent, expectorant like liquorice, used in cough and gonorrhoea. The fresh leaves are chewed with cubebs and sugar to relieve hoarseness of voice as in sore throat and phthoe in the mouth. In spermatorrhoea with bloody

discharges, the white Abrus leaves and herma leaves triturated with the powder of the root of holostemma rheedi with cumin seed and sugar are given internally. With chitrak moola the paste of the leaves is applied in skin diseases such as leucoderma, and also recommended as a cure for blindness over the sculp. The infusion of the seed should be used fresh, as in a short time it decomposes and combines with bacteria. Boric acid may be added to prevent decomposition. It is used as an application for the eyes for the cure of pinnus and old granular lid. Its use should be followed by weak solution of alum or Borax. When applied to the inner surface it produces artificial purulent ophthalmia, varying in intensity with the frequency of applications. It is also used for the cure of lupus and unhealthy ulcers. The paste of the seeds (1 in 4) is used as a poultice in scatica, stiff shoulders and paronychia. The dried roots are made use of in the same manner as liquorice root.

— R. N. Achary II, p. 181

స్వానుభవము

[గురించిన గంధము రక్తములో చేరినచో త్రాచు పాము విషమువలె పశువులను చంపుచున్నదియు, ఈ గంధమును ముల్లు కర్రల ముల్లుకు పట్టించి ఆ ముల్లుతో ఆవును గాని, ఎద్దునుగాని పొడిచినంతమాత్రమున ఆ విషము రక్త ప్రవాహములో చేరి రక్తమును గడ్డ కట్టించి త్రాచుపాము విషమువలె చంపునని చెప్పుదురు. ఈ విధముగా గ్రామములలో పశుశాంతికులు రహస్యముగా చేయుచున్న అంధ్రదేశమున వాచుక గలను. పైని యింగ్లీషులో వ్రాయున్నది గూడ చూడవలెను.

గురుగింజ వేరు నిరపాయమైనది అతిమధురమువలె వృష్యము గురుగింజ మిక్కిలి హెచ్చుగ వృష్యముగు ననియు, 3-4 గింజలకంటె ఎక్కువగా తీసుకొనినయెడల విషముగా పరిణమించి మృత్యుప్రాయమునగుననియు తెలియు చున్నది. గింజల చూర్ణమును పాలలో నుడికించి చక్కెర తేల్చి తీసుకొనవలెను ఈ మధ్య హెచ్చు మోలాదు తీసు కొని ఒకడు మరణించగా ఎన్నూరు మేజప్త్రీలు కోట్లలో తేసు జరిగినది ఈ చికిత్సను సిఫాయ్చేసినది ఒక గోసాయి నాధువు లాదు చెప్పిన మోలాదుకంటె అత్యంతత హెచ్చు మోలాదును తీసుకొనుటచే మరణము కలిగ ననియు, తిగు మోలాదులో తీసుకొనుటచేత అపాయము లేననియు రుణపుత్రేనపిమ్ముట అతడు నిర్దోషి యని విషుడల చేయబడెను కాబట్టి వృష్యముగను, విషముగను దీని గుణము లొకల పరిణమించుచున్నవో పరిశోధనలు జేయ నలెను. ఆ-ల]

కరవీరః (శ్వేత) - తెల్లగన్నేరు (క)

N O Apocynaceae,

సింధి - కేర, పులారి - కర్జుర, నజరాతి - కరేణి, కశేర, మల-కాం - ఆరటి, కల్లాటకం - కరవీర, ప్రావింజం - ఆరటి, లాటిక్ - Nerium Olivum, Eng. Sweet scented Oleander

శ్లో! కరవీర శ్వేతపుష్ప శాతమంభోఽశ్వమారకః ||

కరవీరము, శ్వేతపుష్పము, శాతమంభము అశ్వమారకము అను నవి శ్వేతకరవీరనామములు

రక్త కరవీరః - ఎర్ర గన్నేరు (ఐ)

శ్లో! ద్వితీయో రక్తపుష్పశ్చ చండల లగుడస్తథా॥

రక్తపుష్పము, చండలము, అనుడును అనునవి రక్తకరవీర
నామము.

కరవీరద్వయగుణములు

శ్లో! కరవీరద్వయం తిక్తం కషాయం కటుకం చ తతో ।

వ్రణలూఘనకృన్నేత్రి కోపకుష్ఠై స్రవాపహం॥

విర్యోష్ణం కృమికంఘ్నుం భక్షితం వివవస్తథో॥

ఈందువిధములను గన్నేరులు తిక్తరసమును, కషాయకటుకాను
రసములను, ఉష్ణవీర్యమును గలిగియుండును వ్రణలునకు అఘుత్వమును
గలిగించును శీతకోపము, కుష్ఠవ్రణము, కృమి, కందు అను నీ వ్యాధి
లను బోగొట్టును. భక్షించినయెడల విషమువలె చంపును అనగా
నీ వ్రణ్యమును లేచినది కావ్యాప్తయోగములం దుపయోగింపదని అని
భావము

విశేషాంశములు

(1) ప్రసిద్ధనామములు

(క) పరిచయబోధకములు

(శ్వేత) - శ్వేతపుష్పము - అశ్వమూరకము. (హరి
ప్రియము. గౌరీపుష్పము). (రక్త) - రక్తపుష్పము. (గజశ
కుసుమము. రవిప్రియ).

(ఖ) గుణబోధకములు

(ర క్త) - (భూతద్రావి)

(2) శబ్దార్థములు

శ్వేతపుష్పము - తెల్లని పుష్పములను గలది అశ్వ
 మారకము - గుఱ్ఱములను చంపునది. హరిప్రియ - విష్ణు
 మూర్తికి ఇష్టమైనది గౌరీపుష్పము - పార్వతీదేవికి ప్రీయ
 మైనది. రక్తపుష్పము - ఎర్రని పుష్పములను గలది.
 గణేశకుసుమము - విఘ్నేశ్వరునకు ప్రీయమైనది రవిప్రియ -
 సూర్యునకు ఇష్టమైనది. భూతద్రావి - భూతములను
 బోగొట్టినది.

(3) పరిచయబోధకలక్షణము

“కరవీరోఽంగులిపత్రః శ్వేతో రక్తశ్చ పీఠకః।

తథాపాటలపుష్పశ్చ గుణైస్తుల్య శ్చతుర్విధః।”

గ శ్చే ద గాట్టుయొక్క ఆకులు చేతిపత్రలో సమానముగ ఆకా
 పాదిత్రగను కన్నముగను నుండును పుష్పములు తెల్లగను, ఎర్రగను,
 పసుపువచ్చుగను, పాటలవర్ణముగను నుండును ఈ తర్లభేదముచే గ శ్చే ద
 గాఱను విధియులుగా వుండును. గుణములం దిన్నియును సుముగ శ్చే
 యుండును.

క-ద,

(4) భేదములు

పైని వివరించిన శివదత్త నిరూపణమునుబట్టి గ శ్చే దు
 తెలుపు, ఎరుపు, పసుపు, పాటలము (కొద్దిగ నెరుపు) అను

వర్ణభేదముచే నాలుగువిధములుగా నుండునని దెలియగలదు. రాజనిభుండుకారుడు శ్వేత, రక్త, పీత, కృష్ణవర్ణములచే నాలుగువిధములుగా నుండునని నిరూపించియున్నాడు ఈ రెండు విభుండువులలో మొదటి మూడు వర్ణములు సమము గకే యున్నవి కాని శివజాతినిరూపితమగు పాటల వర్ణకర వీరమువకు బదులుగా రాజనిభుండువునందు కృష్ణవర్ణకర వీరము జెప్పబడినది. ఈ మతిభేదమువకు దీని వర్ణము గ నీ జాతులు వ్యవహారమునకు గానుపించుచున్నవో లేవో వివరింప విలుగాకున్నది మరియు భావమిశ్రునిచేతను, భవ్యంతరి నిభుండుకారునిచేతను ఇందు శ్వేతరక్తభేదములు రెండే బేర్కొనబడినవి అయితే పైని జెప్పినట్లుగ తెలుపు ఎరువు-పనపు భేదములు గన్నేరులో విశేషముగా గాను పించుచుండును. ఇంతియేగాకుండ వాడగన్నేరు, బిల్లగన్నేరు మొదలగు నింకను గొన్ని జాతులు గన్నేరులో గానుపించు చున్నవి ఇవి పైచానిలో జేరువో లేక ప్రత్యేక భేదములో నిరూపించుట కాభారములు గానుపించకున్నవి. మరియు మతిభేద మెట్లున్నను గన్నేరు వర్ణభేదముచే సనేకవిధములుగానుండి వృక్షజాతులలో నుత్పత్తిగలిగి కీరముతో గూడి ఉపవిహం తర్లతమై బాహ్యోపయోగముచే కుప్పాది ప్రణములను బోగొట్టు ద్రవ్యములలో బేర్కొనబడుచున్నది. ఈ వృక్ష ములు అంత ఎత్తుగా జెరుగు వృక్షములవలెగాక సన్నము గను దీర్ఘముగను నుండు రెమ్మలతో కొడిపాటి ఎత్తుగ జెరుగువనిగనుండును ఆకులు ప్రేళ్లవలె సన్నముగను పొడవుగను నుండును. కాయలు సన్నముగను పొడవుగను

నుండను పుష్పములు గుండ్రముగనుండి దీర్ఘముల వృత్తముతోగూడి యుండును. వీనిగో గొన్ని ముక్కగన్నేరు, గొన్ని లేకగన్నేరు అని వ్యవహరింపబడుచున్నవి అందు లేక గన్నేరుపువ్వులు మాడు లేకలతోగూడి పైచెట్టునట్లు గుండ్రముగనుండి దీర్ఘవృత్తముతో గూడియుండను. ముక్కగన్నేరుపువ్వుల వృత్తము పొట్టిగా నుండును. ఇరియనేక లేకలతో గూడి గుండ్రముగా నుండును. పువ్వు పచ్చగనుండు గన్నేరుపువ్వులును, కాయలును, పైచానికీ భిన్నములుగా నుండును వీని కాయలు గుండ్రముగా నుండును. పువ్వులు ఘంటాకృతిని గలిగియుండును ఆకులు పైచానివలె సన్నముగను, పొడవుగను నుండును గాని పలచగ నుండును. పసిరికవర్ణమును గలిగియుండును. పైచాని యాకులు దళసరిగను పెళుసుగను నుండి యొక విధముగు నీలివర్ణమును గలిగియుండును గన్నేరు బీజము మిగుల విషము వంటిది ఇంచుచేరినే “భక్షితం విషవన్మతం” అని నిఘంటుకారులచే నిరూపింపబడినది అనగా భక్షించినచో విషమువలె చంపును అని భావము అయితే చరకునిచే కుప్పచికిత్సయందు “స్నానే పానే చ మఱాః తథాప్యనుశ్చాశ్వమారణ్యం” అని నిరూపింపబడుటవలన కుప్పమును బోలు మహావ్యాధులం దిది ఆభ్యంతరోపయోగమునకు గూడ యుక్తమైనట్లు చెలియగలదు. విశేషముగ దీనిని శాహ్చ్యోపయోగమునకే గ్రహించుట వ్యవహారమునందు గలదు. వీని పుష్పములు నేవపూజలై విశేషముగ నుపయోగింపబడుచున్నవి

(5) విశేష గుణములు

(క) శ్వేతకరవీర - కటురసమును, తిక్తాను రసమును, ఉష్ణవీర్యమును గలిగియుండును నేత్రములకు హితమైనది. తేజనము తేసిన జ్వరమును, కుష్ఠమును, కంఠపును బోగొట్టును. ధ-ని., తీక్ష్ణగుణమును గలిగియుండును. విషమును, విస్ఫోటమును బోగొట్టును రా-ని, లఘుగుణమును గలిగియుండును. కఫమును శమింపజేయును. ప్రమేహమును బోగొట్టును ని-ర.

(ఖ) రక్తకరవీర - కటురసమును, తీక్ష్ణగుణమును గలిగియుండును జోషములను శోధించును త్వష్టోపమును, ప్రణామమును, కంఠాతివి, క్షుప్తమును, విషమును బోగొట్టును, రా-ని, తిక్తరసమును, కటువిపాకమును గలిగియుండును. ని-ర.

(గ) పాటలకరవీర - శీర్షపీడను, కంపవారమును బోగొట్టును. ని-ర.

(ఘ) వీర - కృష్ణ కరవీర - ఇది ప్రైవాని గుణములనే గలిగియుండును రా-ని.

(6) కరవీర వీర శోధనవిధానము

“హయారిర్విషవచ్ఛ్యోన్యో గోదుగ్ధోలకేవతుః”

యో-ర.

గొప్పవీర వీరములను జోలాయంత్రమున నావుతాలతో బాకజాము స్వేదనముజేసిన యిట్లువి పరిశుద్ధములగును.

(7) కరవీర విషాతియోగమున గలుగు విభారములు

“కరవీర విషే. తాపో కోప్యే భవతిదారుణః।
సకూలా వాంతిలే కౌచ భవేదాక్షేపకోగదః।”

అ-మం.

గాక్షీటవప్య వతియోగగా భవంచినలో కోప్యును వందు దారుణ మైన తాపమును, సూత్రోగూడిన కనువనిరేచనములును, అక్షేపకవార యను సంభవించును

(8) కరవీర విషకావ్రి

“సితాయుక్తం నదాజేయం జగివా మాహిషం
భయః। తథాచార్క త్వదావీతం కరవీర విషా
భవం।”

అ-మం.

శీతపెరుగునందుగాని, పొలయించుగాని చక్కెర చేర్చి పలు మూర్తు పానముకేసినను పైవారియందు జల్లెడుపేరుపట్ట నూర్లమును జేర్చి పానముకేసినను గాక్షీట విషవికారములు కలిగించును

(9) ప్రయోగములు

1. కుష్మమునందు కరవీర ప్రయోగము.

“స్నానే పానే చ మతాః తథాప్యచుశ్చాక్ష్వమా
రస్యః।”

గాక్షీట కపాయమును స్నానపానములకై ఉపయోగించిన భుక్తము కలిగించును. చ-వి-అ 7.

2. పలితమునందు కరవీరప్రయోగము

“క్షీరవిష్టౌ వా దుగ్ధికా కరవీరకా।

ఉత్పాత్య పలితం దేయా తావృథాపలితాపహా।”

పాలకూర తల్లను, గన్నెరుతల్లను పాలతో నూరి శిరస్సునకు
లేవనములేసిన పలితము శమించును. చ-చి-ఆ 26

3. అశ్మరియందు కరవీరప్రయోగము

“కరవీరస్య యౌర. పేయోఽవిమూత్రేణ శర్కరా
నాశన పరః।”

గన్నెరు యౌరమును గొర్రెముత్రముతో గలిపి నీవించిన అశ్మరి
శర్కర శమించును. చ-చి-ఆ 7

4. ఉపవంశమునందు కరవీరప్రయోగము

“కరవీరస్య పత్రాణి ప్రయోజనే ప్రయోజ్యాని।”

గన్నెరాకుల కషాయముతో ప్రయోజనములేసిన ఉపవంశ
ప్రణయ శమించును. చ-చి-ఆ 15.

5 గర్భిణీ కిక్కిన కండ్వాదులందు కరవీరప్రయోగము

“అశ్వమ్న పత్రసిద్ధేన త్రైలేనాభ్యజ్యమర్దయేత్।”

గన్నెరాకుల కల్క కషాయముతో సిద్ధముచేయబడిన త్రైల
మును అభ్యంగములేసి మర్దించినయెడల గర్భిణీ కలుసు కండు, కిక్కి-
నము మొదలగునవి శమించును. బా-కా-ఆ 1.

6. ఇంద్రలుప్తమునందు కరవీరప్రయోగము

“ప్రలేపయేత్ కరవీరరసేనపా।”

గ శ్చే రు ర స ము తో శే వ స ము జే సే న ఇం ద్ర ల వృ త ము శ మిం చు ను
చా.ఉ.అ 24.

7. ప్రణమూచందు కరవీరప్రయోగము

“దిత్రోహాయమారకః చారణం!”

శీత్ర మూల ము, గ శ్చే రు వి ది క ల్ప ము ను శే వ స ము జే సే న ప్రణ
శో ఘ వ ను లు ను చ-వ

8. పామయందు కరవీరప్రయోగము

“శేషాద్వివిహంతి పామాం తైలం కరవీరసిద్ధం వా!”

గ శ్చే రు జే క్ష కల్ప క మాయ ము లతో సిద్ధ ము చే సే న తైల ము ను
శే వ స ము జే సే న పా ము (గల్ల) శ మిం చు ను చ-వ

9. శీత్రోపమునందు కరవీరప్రయోగము

“కరవీర తరుణ కిరలయచ్చేదోద్భవో బహుల గలిల
సంపూర్ణం! నయన యుగంభవతి దృఢం సమాసైవ
తతో యుజాత్ కుపితం!”

మిగుల కలకలారి కుపిత మై వట్టి శీత్ర ము నం దు శే త గ శ్చే రా వు ల
ర స ము ను పూ రణ ము జే సే న యె వు ల తెం పు నే శీ త్రో ప ము శ మిం చు ను
చ-వ

(10) యోగములు

1. కరవీరతైలము

శ్లో. శీత్రకరవీరమూలం విహంతకంసాధితం గోమూత్రే।
చర్మనశసిద్ధపామా విస్ఫుట క్రిమికిటిమజి తైలం।
తై-ర కుష్ఠ

శ్లో|| శ్లోకశ్చేద వేద 1 పఠము, వత్సవాధి 1 పఠము ఇటుల గ్రహించి, మెత్తిగావంచి కల్పమును సిద్ధముచేసి దీనిలో 8 పఠములు శైలమున, 82 పఠములు గోమూత్రమును శేర్షి మంచాగ్నిచే శైలపాకము చేసి వడియగట్టవలెను దీనిని అభ్యంగముచేసిన పర్యవశము, సిద్ధ్య, పాప, విస్ఫోటము, క్రమి, కిటికము అను క్షురోగములన్ని కమించును

2 కరవీరరాదిశైలము

శ్లో|| కరవీర విశాద్వస్తీ లాంగలి లవణాగ్నిధి |
నూతులుంగార్క వత్సామ్నై పచేత్తైలం భగందరే |
చై-రి భగందర

సశ్చేదవేద, పసుపు, వస్త్రీమూలము, పొత్తియంచ, మైథవలవ గము, చిత్రలాలము మాషీఫలము, జిల్లమువేరు, కొడికపాలపట్ట దీనిని ప్రశ్నోకముగ 3 పఠము చొప్పున గ్రహించి మెత్తిగావంచి, కల్పమును సిద్ధముచేయవలెను దీనిము 8 కల్పములో 1 ప్రస్థము శైలమును, 4 ప్రస్థముల గలమును శేర్షి మంచాగ్నిచే శైలపాకముచేసి వడియగట్ట వలెను ఇటుల సిద్ధముచేయవలెను కరవీరరాది శైలమునకును దీనిని అభ్యంగముచేసిన భగందరము కమించును

3. హయనూరాదిశైలము

శ్లో|| హయనూరామృతావ్యోష సింహుశ్చై సరసాంజనై |
త్రివృద్ధస్త్రీ విశాధిశ్చి పథ్యాకట్టలముస్తకై |
ఇంద్రవారుణికాపారా నాగకేసరచిత్రకై |
సిద్ధంతైలం నిహన్త్యాశు యోనికంఠూం సుదారుణాం |

భగాంకురస్య సంవృద్ధిం స్మృతోన్వ్యాదంచ యోషితాం!
యోనిప్రణంచ తత్కేదం తద్రాంపిచ సర్వధా
చై-ర. స్త్రీరోగ.

కశ్చేదవేద, తిప్పనీగ, త్రికటుకములు, సంభవవలము, రసాంజనము, తెగడ, వస్త్రీయాలము, పసపు, కరకాయలు, కాయ ఫలకెక్క, కుంగము క్షులు, చేదుపుచ్చవేరు, చిరుబాద్ది, గాగ శేవరాలు, చిత్రమూలము దీనిని ప్రత్యేకముగ 1 కులమునొప్పుక గ్రహించి, మెత్తగానంది కలకమును నీర్ణముజేసి, దీనిలో 1 ప్రళము తెలుము, 4 ప్రళములు బలమునుజేర్చి మంచాన్నిచే తెలపాకముజేసి వడియగట్ట వలెను దీనిని అభ్యంగము జేసిన యోనివంతు, స్మృతోన్వ్యాదము, యోనిప్రణము, యోనిశ్చేదము, యోనిశ్చ్యమ్ము ఇవి గమించును

(11) Actions and uses —Oleandriv (leaves contain an alkaloid oleandriv), if hypodermically injected, causes the heart beats to fall from 75 or 80 to 10 or 12, if continued for some time the heart ceases to beat and with it the respiration Both the root and root-bark are powerful diuretic, and cardiac tonic like strophanthine and digitalin An infusion is given in cardiac systole as well as in dropsy The root is often used to procure abortion and for the purpose of self destruction Villagers use the powder of the dried leaves as a remedy for colic, and as an errhine The paste is applied to chancres and ulcers on the genitals and on ring worm

—R N Khory, II, p 369

Constituents of Thevetia Nerifolia (బోరబొంబ) The bark contains 'Thevetin'

Actions and uses —Two grains of this bark is equal to 10 grains of cinchona bark The bark is bitter, anti-

periodic, it is given with benefit in remittent and intermittent fevers. In large doses it acts as an emetic and purgative and in poisonous doses as an acrid poison. The oil is emetic and purgative, like olive oil it is used externally.

—R N Khory, II, p 392.

The antiperiodic properties of the bark have been conformed by Dr G Bidie and Dr J Shortt. Their trials with it in various forms of remittent fever proved highly satisfactory and leave little doubt that it is a remedy of considerable power. It is employed in the form of tincture (one ounce of the freshly dried bark macerated for 8 days in 5 oz of rectified spirit) in doses of from 10 to 15 drops thrice daily.

—Dymock II, p 466-7

కొరస్కరః - విషముష్టి వేట్టు

N O Loganiaceae

మలయాళం - కొరస్కరం, కర్ణాటకం - కొరకా, బ్రాహ్మీ - ఎట్టి, లాటక్ - Strychnos Nux vomica; Eng Poison nut

శ్లో: కొరస్కరస్తు కింపాకం విషతీందుర్విషద్రుమః |

కుపీలుః కాలకూటశ్చ గరద్రుమ ఇతిస్మృతః |

కొరస్కరము, కింపాకము, విషతీందువు, విషద్రుమము, కుపీలు, కాలకూటము, గరద్రుమము అనునవి కొరస్కరవృక్షములు.

కొరస్కర గుణములు

శ్లో: కొరస్కరస్తు తిక్త స్వాత్ కటూష్ణః కుష్పనాశనః |

వాతామయాస్ర కంపాతి కఘా మూర్శో ప్రణాపహః ||

విషయము గలవి, తిక్కరసము, కలుకామరిసము, ఉద్గర్యమును గలిగియుండును. కథమును కవింపనేయును. కుష్టుము, వాతకోగము, రక్తము, కండ, ఆమము, అర్కము, క్రమము అను నీ వ్యాధులను బోధింపబడును.

విశేషాంశములు

(1) ప్రసిద్ధనామములు

పరిచయబోధకములు

విషద్రుమము, (రమ్యఫలము, వర్తులము, చిపిటము).

(2) కష్టార్థములు

విషద్రుమము - విషబీజములు గల కాయలను గల చెట్టు. రమ్యఫలము - చూచుటకు అందముగానుండు ఫలములతో నూడియుండినది. వర్తులము - గుండ్రముగానుండు బీజములను గలది. చిపిటము - మధ్యభాగమున సొట్ట (లోతు (లేక) నొక్కుడు) గలిగిన బీజములను గలది.

(3) పరిచయబోధక లక్షణము

“పాదపో విషతింజ్యాభ్యో నాగవల్లికలః కలుః |
తద్వీచం చిపిటం తిక్తం తానేకం పాండురోమకం |”

విషయము చెట్టు తమలపాదలకంటి యాకులను గలిగి కలుకంబును తో నూడియుండును దీని బీజము మధ్యభాగమున సొట్టతోనూడియుండి యంతటను తెల్లని మానును గలిగి యొప్పుచుండును. ఇది కారము

ప్రమాణ మెత్తును గలిగియుండును మరియు నిది తిక్తరసమును గలిగి
యుండును. 9-వ.

(4) విశేష గుణములు

(క) హెచ్చుగ తిక్తరసమును గలిగియుండును కఫ
వారములను శమింపజేయును విషమును బోగొట్టును,
తో-ని, కషాయరసమును, కటుతిక్తానురసములను, లఘు
గుణమును గలిగియుండును మత్తును గలిగించును మలా
దులను నిరోధించును జ్వరమును బోగొట్టును. ని-ర

N B.—ఈ వృక్షము ఎత్తుగా పెరుగు వృక్షజాతులలో
నుత్పత్తిగలిగి యుపవిహంతగ్లతమై వాతపాచ క్రవ్య
ములలో శ్రేష్ఠమైనదిగ గణింపబడుచున్నది. ఈ
వృక్షములు విశేషముగా కొండలమీదను, అడవుల
లోను వృద్ధిబొందును వీని కాయలు పండినప్పుడు
గుండ్రముగాను ఎర్రగాను నుండి చూచుటకు రమ్య
ముగా నుండును. లోపలి బీజములు తప్పటగను,
గుండ్రముగను, మధ్యను పల్లముగను ఉండి పైని
యొకవిధమగు తెల్లని పొరచే కప్పబడియుండును
ఇవి విషముతో గూడియుండును వీనిని సాంప్ర
తాయానుసారముగ శోధించి యోగములందు కేర్ప
వడియుండును మరియు వీనిని తుడిచేసిన పిమ్మట
మెత్తుగా చూర్చించి ప్రత్యేకముగ రసాయనరూప
మున ప్రయోగించుటయు వాడుకలో గలదు.

(ఖ) ఆనుఫల - కమాదురగమును, లముగుణమును, శీతవీర్యమును గలిగియుండును మలాదులను నిరోధించును వాతమును వృద్ధిచేయును ని-ర

(గ) పక్వఫల - వికేదగురుగుణములను, మధురవిపాకమును గలిగియుండును త్రికోపములను శమింపజేయును, ప్రమేహమును, రక్తవికారమును బోగొట్టును ని-ర

(5) విషమముష్టి శోభనచిఛానము

(క) “త్రిదిసం కాంజకే షీప్తం శుద్ధం స్యాద్విషతిందుకం॥”

విషమముష్టిగింజలు మూడుదినములు కాంజకమునం దుంచెట్టి వేడినీళ్లతో కడిగిన శుద్ధియగును 2-ని

(ఖ) “కించదాశ్యేన భృష్టోపై విషమముష్టి ర్విశుద్ధయతి॥”

శేతితో కొద్దిగ వేయించిన విషమముష్టి గింజలు శుద్ధములుగును బృ-యో-శరంగిణి,

N. B - విషమముష్టి గింజలను ఆవుపాలతో లోలాయంత్రమున మూడుదినములు పాకముజేయవలెను పిమ్మట వేడినీళ్లతో కడిగి పైనుండు తోలును తడిగనున్నప్పుడే కత్తితో తొలగించవలెను. పిమ్మట రాతిపై మెత్తగా కల్కమువలె మారి యీ పిష్టమును ఇనుప కాణలియందుంచి అందు కొద్దిగ వేయి శేర్చి దోరవేళుగా వేయించవలెను ఇటుల వేసినచో శుద్ధియగును. ఈ సాంప్రదాయము హెచ్చుగ వ్యవహారములో గలదు

(6) విషయస్థియోక్య అతియోగముచే గలుగు వికారములు

“భ్రమో హృదివ్యధా సర్వగాత్ర భంగోఽతిస్వేదతా |
ధనుర్వాత పరీతశ్చ వివ.తింగోర్విషే భవేత్ ||”

అ-మం.

భ్రమ, హృదియమందు పీడ, సర్వగాత్రభంగము, అతిస్వేదమును విషయస్థి వీచాతియోగమున గలుగును మరియు ధనుర్వాతము గూడ సంభవించును.

(7) విషయస్థి వివ.కాన్తి

“స్ఫుతం మధుసీతాయుక్తం సదా పిబతియోవరః |
విషయస్థి వికారస్య కాన్తిస్తస్యప్రణాయతే”

అ-మం.

స్ఫుతమున, తేనిన, చక్కరను ఏకముచేసి కీచించినచో విషయస్థి వివ.వికారము సంభవించును.

(8) యోగములు

1 వివ.తిందుక లైలము

శ్లో॥ వివ.తరుఫలమజ్ఞా ప్రస్థయుగ్మంచ శిగ్రుస్వరసలకుచ
పారి ప్రస్థమేకైకశంచా కనకవరుణ చిత్రాపూగనిర్దం
దీకామ్నక స్వరసతురగగంథా లైజయ స్తీరసశ్చ |
పృథగితి పరికల్ప్య ప్రస్థయుగ్మేన యుక్తం వివ.తరుఫల
మజ్ఞాతుల్యలైలం వివ.క్వం లతున సరళయస్థి కుప్త
సింధూతేయుగ్మం దహనతిమిర కృష్ణాకల్మయుక్తంసు

సిద్ధం మారతి సకలవారాః ఘోరయాపనసాధ్యార్థం
 ప్రతిదివమునులేపాల్ సుప్తవారస్య జన్తోః కుష్ట మష్టా
 జశవిధం ద్వివిధంవారిశోణితం వైవర్ణ్యం త్వగ్గతాః
 దోషా నాశయత్యాశు ముర్దనాల్ః

లై-ర. వాతరక్త.

విషమూర్తి పండ్లరసము 1 ప్రస్థము, మనగారకకర్మరసము 1 ప్ర
 స్థము, జంబీర స్వరసము 1 ప్రస్థము, అమ్మిత్తాకుల రసము 2 ప్రస్థ
 ములు, ఉలిమిరికెక్క రసము 2 ప్రస్థములు, చిత్రమూల రసము 2 ప్రస్థ
 ములు, పోకకాయల రసము 2 ప్రస్థములు, వానిలాభరసము 2 ప్రస్థ
 ములు, తెలుగుకొండల రసము 2 ప్రస్థములు, పెన్నెరుగడ్డల కఠుయము
 2 ప్రస్థములు, పోమెంతాకు రసము 2 ప్రస్థములు ఇటులనొక పాత్రలో
 చోపి అంతు 1 ప్రస్థము తిలతెలుసు, పెల్లెల్లి, సరకజారు, అలినుధు
 రము, చింగళ్యకోస్తు, మైంథవలవలము, విజాలవలము, చిత్రమూలము,
 చీకటిమ్రాసు, విప్పలు దీనిని ప్రత్యేకముగ 1 పలము చొప్పుక
 గవించి, పెత్తనాచం చిక్కమును సిద్ధముజేసి, యా కల్పమునుగూడ
 జేర్చి మంచాన్ని చే తెలపాకముజేసి వడియగట్టవలెను. ఇటుల సిద్ధము
 జేయబడినట్టిది విషతీరుక తెలుసునలమును దీనిని ఆభ్యంగముజేసిన
 నున్న వాతవ్యాధులును, కుష్టమును, వాతరక్తమును, త్వగ్గోషమును
 శమించును

(9) Actions and uses --The seeds are nervine, stomachic, tonic and aphrodisiac. Externally the paste is antiseptic, the solution is highly irritant to the tissues. If injected subcutaneously it is poisonous. The action of nuxvomica is that of strychnine. In small doses it stimulates the stomach and intestines, increases the gastric, the pancreatic, the intestinal and the biliary secretions, strychnine promotes digestion, sharpens appe-

tate, increases peristalsis and acts as a purgative. It stimulates the uterus and the genito urinary organs, promotes menstruation and increases virile powers. It increases the flow of urine and is often found in the urine, saliva and sweats. It is a cumulative poison, it contracts renal arteries and thus hinders its own excretion by the kidneys. In large doses it produces tetanic spasms. As a general stimulant it is given in acute or chronic fevers, anaemia, chlorosis, wasting and other exhausting diseases, also in hysteria, chorea, epilepsy, infra-orbital neuralgia of the viscera etc. In local paralytic affections it should be given only after the acute stage has passed away. In prolapsus ani, in incontinence of urine, due to atony of the bladder and sometimes in impotence and spermatorrhoea it may be given with benefit.

R N Khory Vol II, p 407 8

ఖనవీజాని - గనగనాలు (క)

హిందీ - ఖనఖన, ఖనఖనకౌళం, మరాఠీ - ఖనఖన, ఖనఖన,
 కజరాఠీ - ఖనఖన, అఫ్ఘానిస్తాన్ - ఖనఖన, మలయాళం - కనకన, ఖన, ఖన
 వీజం, కన్నడం - గనగన (కనకే), బ్రాహ్మణం - గనగన

శ్లో|| ఉచ్యంతే ఖనవీజాని తే ఖాఖనతిలా అపి|

ఖనవీజాని, ఖాఖనతిలా అనునన్తి ఖనవీజానుములు.

ఖనవీజగుణములు

శ్లో|| ఖనవీజాని బల్యాని వృష్ణ్యాణి సుగురూణి చ|

జనయన్తి కఫంతాని కమయన్తి నదీనారణం||

గనగసాలు స్వయంజీవము గలిగియుండును బలమును గలగజేయును. సుక్రమును వృద్ధిబొందించును కఫమును వృద్ధిజేయును. వాతమును శమింపజేయును.

ఖసతిలః - గనగసాలకాయపైని బెరడు (ఖ)

శ్లో! తిలభేద ఖసతిలః ఖాఖసశ్చాపి స స్మృతః॥

తిలభేదము, ఖసతిలము, ఖాఖసము అనునవి ఖసతిలనామములు,

ఖసతిలగుణములు

శ్లో! న్యాత్ ఖాఖసఫలోద్భూతం వల్కులం శీతలం లఘుమ్ |
 గ్రాహితిక్తం కషాయం చ వాతకృత్కఫకాసహృత్ |
 ధామానాం శోషకం రూక్షం ముదకృద్వాగ్వివర్ధనమ్ |
 ముహుర్మోహకరం రుచ్యం సేవనాత్ పుంస్త్యనాశనమ్ ॥

గనగసాలకాయపైని బెరడు తిక్తరసమును, కషాయమునకు మును, లఘురూక్షగుణములను, శీతవీర్యమును గలిగియుండును మలమును విరోధించును దుంది బుద్ధిించును ధాతుభ్రూతిని శోషింపజేయును ముక్తును గలిగించును వాక్కును వృద్ధిబొందించును తరచు మోర్చను గలిగించును. మోర్చుని నేవించిన పుంస్త్యమును బోగొట్టును వాతమును వృద్ధిజేయును కఫమును శమింపజేయును, కాసమును బోగొట్టును

అహిషేనం - నల్లమందు (గ)

N O Papaveraceae

హిందీ - అఫీస్, బోస్త్రోబోఫే, మరాఠీ - అఘా, నుజరాతి - అఫీసా, అఫీసా, డోడవా, మలయాళం - కరప్ప కన్నడం - అఫీస్, బ్రాహ్మీ - అఫిసి, లాటిన్ - *Papaver Somniferum*, Bog Opium.

శ్లో॥ ఊర్తం ఖగళలక్ష్మీరం ఆపూకమహిషేవకం॥

ఖగళలక్ష్మీరము, ఆపూకము, అహిషేవకము అనునవి అహిషేవకానుములు.

అహిషేవకములు

శ్లో॥ ఆపూకం శోషణం గ్రాహి శ్లేష్మఘ్నం చాకపీత్తలం॥

తథాఖగళలోద్భూత వల్కలప్రాయ మిత్యపి॥

వల్కలములు ధాతువులను శోషింపజేయును. మలమును విశోధించును. చాకపీత్తములను వృద్ధిజేయును. శ్లేష్మమును శమింపజేయును. మరియు గగగసాలకాయపై బరమకు తెప్పిన గుణములనుగూడ గరియించును.

విశేషాంశములు (గ)

(1) ప్రసిద్ధనామములు

పరిచయశోధకములు ఖగళలక్ష్మీరము, అహిషేవకము.

(2) శబ్దార్థములు

ఖగళలక్ష్మీరము - గగగసాల పండ్లనుండి పాలవలె గ్రవించునది. అహిషేవకము - పాముయొక్క నోటినుండి గ్రక్కబడు నురుగువంటి చొంగవలె నుండునది.

(3) భేదములు

“చారణో మారణశ్చైవ ధారణ స్సారణస్తథా॥
అహిషేవ శ్చతుర్థో గుణాం క్షస్యబ్రవీమిషే॥ శ్వేత

వర్ణో జారణః స్యాత్ భుక్తమన్నం చ జారయేత్ |
 మృతిప్రకః కృష్ణవర్ణో మారణస్తు ప్రకీర్తితః | జరా
 నాశకరః శీతోధారణః సంప్రకీర్తితః | చిత్రవర్ణః
 సారణః స్యాన్మృతసారణకార్యతః ||”

సర్వమందు వ్యవాయి ద్రవ్యములందును, తిపవిషము
 లందును పరిగణింపబడుచున్నది ఇది “జారణము, మార
 ణము, ధారణము, వారణము” అని నాలుగు విధములుగా
 నుండును. అందు జారణమనునది తెల్లగనుండును. ఇది
 భుజించిన యాహారమును శర్లింపజేయును మారణమను
 నది నల్లగనుండును ఇది మరణముచు గలిగించును. ధారణ
 మనునది ధనపుపచ్చగ నుండును ఇది ముగలితనమును
 బోగొట్టును సారణమనునది అనేకవర్ణములను గలిగియుం
 డును ఇది మలమును బయటకు వెదలంపజేయుచు ని-ర,

(4) విశేషగుణములు

వెంటనే శుక్రమును గలిగించును, సన్నిపాతమును
 బోగొట్టును. రా-ని., మధురానురసమును గలిగియుండును.
 సంతోషమును గలిగించును. నేత్రములకు మత్తును (దృష్టి
 మాంద్యమును) గలిగించును. శుక్రమును స్తంభింప
 జేయును. క్రిములు, పాండుపు, ప్రమేహమా, శ్వాసము,
 కాసము, స్తీహాభివృద్ధి, ధాతుక్షయము వీనిని బోగొట్టును.
 ని-ర.

(5) అహింసేన శోభన విధానము

“అహింసేనం శృంగబేర రస్యైర్భావ్యం త్రిసప్తథా |
శుద్ధ్యయ్యశ్చేషు యోగేషు యోజయేత్తు విధానతః॥”

వల్లభుండును శుంభిరసుతుతో నిరుదయియొక్కచూర్లు భావనకేసిన
శుద్ధియగును ఈ విధముగ శుద్ధికేసిన తిమ్మట వల్లభుండును ధౌత్య
యోగములందు శేష్యుకొనవలెను (విరుగుడు శుంభి) ఆ-ప్ర.

(6) అహింసేనాతియోగముచే గలుగు వికారములు

“అహింసేన మూర్ఛ గురుతాద్రమ ఆధ్యాపమేవ చ |
శృచ్ఛృశ్వాసో భవేద్దోష్ట ముఖసేత్రేషు శృష్టతా ||
అతిస్వేదోఽంగశైథిల్యం శైత్యం స్యాద్ధస్త
పాదయోః॥” ఆ-మం.

వల్లభుండు కఠిగా నేవించినప్పుడు కల పరుణబుట్టు, ద్రమ,
కగుత్తుబుత్తు, కష్టమైన శ్వాస, శీఘ్రములందు ముఖమువండు, సేత్రము
అందు వల్లవి వర్ణమేర్పడుట, అధికస్వేదము, అంగశైథిల్యము, చూర్లు
పాదముల వల్ల గామండుట అను వికారములు సంభవించును.

(7) అహింసేన విషశాన్తి

“బృహత్ శుక్రా రసం దుగ్ధం పలమాత్రం నిషే
వగాత్ | నాగభేన విషం యాతి సజీవతి చిరం
పుమాః॥” ఆ-మం

పెద్దవాడునుకొయల రసముక పలముచొప్పున ఆవుపాలతో
గలిపి ప్రతినిక్కము నేవించినచో వల్లభుండు విషమువల్ల శీర్షణిన వికా
రములు కమించును.

(8) ప్రయోగములు

1. రక్తపీవనమందు అహి షేవ ప్రయోగము

“రక్తపీవనశకును యుక్తంబు కర్పూరమును శుద్ధి గావించి మోదములర। పాతి నల్లమందును వివిధ పంగ నొకటి పటిగ పొంగించి యది రెండుపాళ్లు నావు। వెన్నతోడుత కంచావవేరి మూరి కన్నులకు చెట్ట రక్తంపు కాగమాను।”

శుద్ధి చేసిన కర్పూరము ఒకభాగము, పాతనల్లమందు ఒకభాగము, పొంగించిన పటికారము రెండుభాగములు ఇటుల గ్రహించి, మెత్తగా యార్చించి, కంచు కించమునందు చెట్టి యావు వెన్నతో మెత్తగా కలియబరచు చేతితో దుద్ది కన్నులకు అంజనము చేసిన రక్తపీవనము బోధము ఆం-వై-చిం పుట 97

2. ప్రవాహిని - అతిసారములందు అహి షేవ ప్రయోగము.

నిందిపంసులోని మెత్తరి గుడ్డా, రాచిమన్నము, వల్లమందు పిసిని తిమ్మిశ్రము గ్రహించి చేతితో మెత్తగా పరిచి కంబోడునింజలంత మాత్రముకేరి గివమువకు మూదిపూకుల మూడుపూర్తిలు చొప్పున ఇచ్చిన ప్రవాహిని, అతిసారమును క్రమముగ కించించు (ఆచక్షుశము)

3. అభిష్యంజము (కండ్ల కలక)వందు అహి షేవ ప్రయోగము.

వల్లమందును చతుబాలో సరుగదీసి కనురెప్పలచుట్టువ బట్టు చేసిన కండ్ల కలకయందు కలుగు పోటు, ప్రావము, కండ్లయెంబలి యందువు ఇది కించించును. (ఆచక్షుశము),

(9) యోగములు

1. కీరవటిక

శ్లో: గృహీత్వావరచాత్కర్ణం తవర్థం దేవపుష్పకం | ఘో
 పేవం విమం జాతీ ఫలం భుక్తుర బీజకం | సమృద్ధ్య
 విజయాద్రావైః ముగ్ధమాత్రాం వటీం చరేత్ | అను
 పాసం ప్రదాతవ్యం శోభే కీరం భిషగ్వరైః || గ్రహ
 గ్యాం విజయాత్వాథః పథ్య దుగ్ధాన్న మేవ చ | జలం చ
 లవణం చాపి వర్జనీయం విశేషతః || ప్రబలాయాముక
 న్యాయాం సలిలం నారీకేళపం పాతివ్యం వటికావైషా
 శోభం హన్తి స సంశయః | గ్రహాణీ మతిసారం చ
 జ్వరం జీర్ణం నిహన్తి చ | పై-ర-శోభ.

పుద్గితేన హింసకము | కులము, అశంకము & కులము, వర్ణ
 మందు & కులము, పుద్గితేన వత్సవాధి & కులము, జాతికాయలు
 & కులము, పుద్గితేన ఉమ్మెత్తగింజు & కులము ఇటుల గ్రహించి,
 తొలుక హింసకమును భవ్యమువందు మెత్తగా మారి ఆందు వర్ణ
 మందును, మిగిలిన ప్రవ్యయల చూర్ణములకు కేర్చి గంజాయాకు కహ
 జుముతో జక్కగా మూడుదినములు పుద్గించి పెదనగింజ ప్రమాణమున
 మూత్రం లేయవలెను. ఇటుల నిర్ధముజేయబడినట్టిది కీరవటిక యన
 బడును. దీనిని ఒక్కొక్క మూత్రచోప్పుక శోభంబును కీరపానమున
 ముసో వేదించవలెను. గ్రహణీశోగమున గంజాయాకు కహయము
 యొక్క అనుపానముసో వేదించవలెను. పాలు అన్నమును పథ్యముగా
 దీనుకొనవలెను. జలపానమును, అశంకేవయు వర్జించవలెను. తృప్త
 హెచ్చుగానున్నలో చాకిశోదకమును వేదించవలెను. ఇంద్యురి
 గ్రహణీశోగమును, అతిసారమును, జీర్ణవ్యరమును బోగొట్టును.

2. శశిప్రభావటిక

శ్లో! భుజంగఘనం మధుకంఘవంచ కోలాత్తి శస్యం పమ
 భాగమేవ! ఆదాయతోయేవ విమర్శ్యభవ్యే ద్విరక్తి
 మానాపటికా విరచ్యా తమాంసి నైకాని శశిప్రవైవ
 మాన్యాద్ధి కాసాదిక మామివాతం॥ వై-ర కాస

నల్లమందు, అరివిధురిము, కుంగమున్నులు, కేసుగింజలలోని పప్పు
 వీనిని సమాంశములుగ గ్రహించి, తొలుత నల్లమందును ఇలములో
 ఖల్వమున పెత్తిగా నూరి, పిమ్మట మిగిలిన ద్రవ్యముల యాక్షమును
 అందు జేర్చి చక్కగా మర్చించి అందు రక్తిల పరిమితిని మూర్తిల
 శేయకలెను ఇయ్యది శశిప్రభావటిక యనబడును. దీనిని ఒక్కొక్క
 మాత్ర చొప్పున నేవించిన కౌసము, ఆమివాతము, కూల, గజ రోగ
 మును శమించును

3 ఆహిషేనానవము

శ్లో! తులాం మధూకమద్యస్య శుభేభాండే పరిక్షిపేత్ |
 ఘోషేనస్యకుడవం ముస్తకం ఫల సమ్మితం |
 జాతీఫలంచేంద్రయవం తణ్ణిలాంత్రచాపయేత్ |
 రుద్ధ్యాభాండం మాసమాత్రంయత్నత పరిక్షయేత్ |
 హస్త్యతీసార మత్యగ్రం విషూచీ మపిచాబుగాం॥
 వై-ర అతీసార.

ఇవ్వకలు 100 పలములు గ్రహించి, యొక భాండమునందు
 జేర్చి అందు 4 పలములు నల్లమందును, 1 పలము కుంగమున్నుల యొక్క
 మును, 1 పలము జాతకాయల యొక్కమును, 1 పలము కొడిక పాల
 గింజల యొక్కమును, 1 పలము వీలకుల యొక్కమును కలిపి ఆనవవిధాన

మన బంధించి యునియోమము అటులనే యుంచవలెను. విద్యుత్ కేంద్రాకర్మాశ్రమణిని వడియగట్టి భ్రమరచివలెను ఇటుల సిద్ధములయి బడినట్టిది అహింసాసాధన మనబడును. దీనిని 2 నిందువుల పరినిలించి నేనించిన అహింసారము, విచారాదిక యు శబ్దమును

(10) Physiological action —Opium in medicinal doses at first stimulates the brain, heart and respiration, this effect is soon followed by general depression. Generally opium is analgesic, hypnotic, anti spasmotic, diaphoretic, narcotic and cerebral depressant. Its chief action is on the cerebro spinal system and through the nerves, it acts upon all the organs of the body. It affects the ganglia at the base of the brain, giving rise to contracted pupils, vomiting and slow respiration, under its use the grey matter of the cord is first stimulated and there are increased reflexes. This is soon followed by depression as evidenced by the lowering of perception and sensation, the cutaneous vessels are dilated at first, as shown by a sense of heat felt on the external ear, itching and rose coloured eruptions. This is followed by pallor and coldness of the limbs and fingers. The generative organs are stimulated. In medicinal doses taken for sometime, it effects all the secretions except milk and sweat which are increased. It causes dryness of the mouth and throat, lessens the secretion of the stomach and thus impairs appetite. The secretions of the stomach and thus impairs appetite. The secretion of the bile is also diminished and constipation results. The action of the heart is increased and there is increased arterial tension. The cerebral functions are at first exhilarated, the ideas flow rapidly and there is a sort of wild intoxication. This is soon followed by dreams and often followed by drowsiness and sound sleep, often disturbed by dreams and often followed on waking by

headache, constipation, indigestion and depression of spirits. If any pain is present it is relieved but a larger dose will be necessary on subsequent occasions. In full doses the cerebral symptoms are accentuated, but the stimulation is of short duration. The after-effects become more marked. The mouth becomes very dry, digestion is impaired, there is nausea, vomiting and profuse sweat. The oxidation is interfered with, and there is loss of body heat. The pupils are contracted, there is intense itching of the nose with retention of urine. The cerebral depression is soon followed by headache, vertigo, slow and laborious respiration. In poisonous doses stertorous breathing and coma supervene, followed by feeble pulse, cold clammy perspiration, contracted pupils followed by dilation as the end approaches, cyanosis of the face and fingers followed by abolished reflexes, deep coma, paralysis of the respiratory centres and death.

Therapeutic uses —Opium is given to relieve severe pain from any cause, except in cerebritis and to allay any irritation. As an antispasmodic it is extensively used. It allays irritation and produces sleep in insomnia, sciatica, neuralgia, lumbago, cancer, intestinal, renal or hepatic colic, calculi etc., also in tetanus in morbid states of the abdominal viscera, as gastritis, gastrodynia, hernia and in diseases of the urino-genital system. To check excessive secretion it is largely used in diarrhoea, dysentery, nervous and sympathetic vomiting and in excessive expectoration, also in diabetes, ptyalism and leucorrhoea.

ధత్తూరః - ఉమ్మెత్త

N. O. Sonalocosa.

హిందీ - ధతురా, మరాఠీ - ధోత్రా, గజరాతి - ధంతురా,
మలయాళం - ఉమ్మెత్త, కర్ణాటకం - ఉమ్మెత్తి, బ్రాహ్మీ - ఉమ్మెత్త,
లాటిన్ - *Datura alba*, Eng *Stammonium*

శ్లో! ధత్తూరోధూర్ధ్వస్తూరా ఉన్మత్తః కవకాహ్వయః।

చేవతా కితవస్తూరీ మహామోహీశివస్త్రియః॥

మాతులో మదనశ్చ ।

ధత్తూరము, ధూర్ధ్వము, ధుత్తూరము, ఉన్మత్తము, కవకము,
చేవత, కితవము, తూరీ, మహామోహి, శివస్త్రియము అనునవి ధత్తూర
శాబ్దములు.

ధత్తూర గుణములు

శ్లో! ధత్తూరోమదనశ్లాగ్ని వాతకృష్ణ్వర కుప్తనుల్।

కమాయో మధుర స్తికోయూకాలితౌ వినాశనః॥

ఉష్ణోగురుద్రవణశ్లేష్మ కందూకృమి విషాపహః॥

ఉమ్మెత్త కషాయరగమును, మధురతిక్తౌషధగుణమును, నరుగుల
మును, ఉష్ణవీర్యమును గలిగియుండును మత్తును, వర్ణమును, అగ్నిదీపన
మును గలిగించును వాతమును వృద్ధిచేయును కఫమును శమింప
జేయును. బద్ధము, కుప్తము, యోకౌలిషోదికృములు, బ్రణామ,
కందం, కృమిరోగము, విషము అను నీ వ్యాధులను బోగొట్టును

విశేషాంకములు

(1) ప్రసిద్ధనామములు

(క) పరిచయబోధకములు

శివప్రియము. (కంటుఫల ఘంటాపుష్ప)

(ఁ) గుణబోధకములు

ఉన్నతము మహామోహము (పురీ మోహ, కర్పూర్ము, నవిష.)

(2) శిష్టార్థములు

శివప్రియము - ఈశ్వరునికి ప్రియమగునది. కంటుఫల - ముండ్లతోగూడిన ఫలములనుగలది. ఘంటాపుష్ప - కంటువంటి యొకకొత్తిగల పుష్పములతో గూడియుండునది. ఉన్నతము - మత్తును గలిగించునది. మహామోహము - విశేషముగా మూర్ఛను గలిగించునది. పురీమోహము - పురమును మోహింపజేయునది. కర్పూర్ము - కచ్చువును బోగొట్టునది. నవిష - విషముతోగూడి యుండునది.

(3) భేదములు

ఇది శ్వేతము, నీలము, కృష్ణము, లోహితము, పితము "నిరనీల కృష్ణలోహితపిత ప్రసవాశ్చ సంభిధత్కారాః | సామాన్యగుణోపేతాః కేఘగుణాః కృష్ణకృష్ణముః స్యాత్" (కా-ని) యని పుష్పములయొక్క వర్ణభేదముచే

వైదువిధములుగానుండి కొంచెము ఎత్తుగా వెరుగు తుప జాతిలో నుత్పత్తిగలిగి యుపవిషాంతర్గతమై శ్వాసశాసహార-మాదకర ద్రవ్యములలో గణింపబడుచున్నది. ఈ పైవిరూపణమునుబట్టి వీనిలో కృష్ణపుష్పధత్తూరము శ్రేష్ఠమైనదిగా దెలియుగలదు మరియు వీనిలో తెల్లనిది విశేషముగా నల్లచోటులను, నల్లనిది యరుదుగా నచ్చటచ్చటచు ఉత్పత్తియగుచుండును. వీనిలో నీ రెండు భేదములే గానబడుచున్నవి గాని మిగిలినవానికి ఉత్పత్త్యాదులు దెలియకున్నవి దీని పువ్వులు గంటవలె పొడవుగనుండును కాఱులు గుండ్రముగను చుట్టువ ముండ్లతో సూడినవిగను నుండును. ఆకులు కొంచెము విశాలముగనుండును. పుష్పములను శివార్చనకై యుపయోగించుదురు వైద్యమునందు దీని ప్రతియంగమును విశేషముగా శ్వాసశాసలయం దుపయోగింపబడుచున్నను, సామాన్యముగా జ్వరాది వ్యాధులందుసూడనుపయోగింపబడుచున్నవి. ఇది సమాలముగ విషగుణము గలిగియున్నట్లు దెలియుచున్నను దీని వీజములు విశేషముగా నట్టి గుణమును గలిగియుండును. ఇందుచేతనే వీనిని రొషధయోగములందు తేర్చుకొనుటకుముందుగా శుద్ధితేయుదురు ఇవి విశేషముగా మిత్తును గలిగించును పుష్పములను, పత్రములను శ్వాసరోగమునందు ధూమపానముకై యుపయోగించుదురు. ఇందువలన తత్కాలోపశేషముగలుగును. ఇది స్వయాముగా విషద్రవ్యమైనను అలర్కాది విషములలో విషహారొషధముగా బ్రయోగింపబడుచున్నది మరియు నీ ద్రవ్యము బాహ్యముగ శోఫ, యాకలితైది

కృషి, శూల మొదలగువానియందు లేపనమున నుపయోగింపబడుచున్నది ఇది గర్భప్రాసమును గలిగించునని గొందరు తెప్పదురు దీని ప్రయోగముచే గలిగిన మదమునందు చక్కెరనుజేర్చిన పాలను నేవించిన మదశాంతి గలుగునని నిఘంటు ఆదర్శమునందు తెప్పబడినది

(4) విశేషగుణములు

(క) కటురసమును గలిగియుండును లేపనముచే కుష్ఠమును, ప్రభావముచే జ్వరమును బోగొట్టును ధ-౧, పిత్తిమును వృద్ధిబొందించును, దుష్టరక్తమును బోగొట్టును శో-ని, కామిలను, అర్శస్సును బోగొట్టును గ-ని, జార రాగ్నిని వృద్ధిబొందించును ని-ర

(ఖ) కృష్ణధుత్తూర - విశేషవలగ కటురసమును, ఉష్ణవీర్యమును గలిగియుండును కాంతిని, శ్రమను గలిగించును వ్రణమును, కుష్ఠమును, కచ్చువును, కండువును, జ్వరమును బోగొట్టును రా-ని.

(5) భక్తూరవీజ శోధన విధానము

“భక్తూరాచే శృయద్వీజం అస్యచోప విషం చ యత్ | శీ, రేణ పాచయేత్ డోలాయంక్రేణ కుంధి మాన్నయ్యాత్ |”

ఉ మ్యై క్త మొదలగు నుపనిషదుల వీజములను డోలాయంక్రమన పాలతో వండిన కుంధియగును పా-కా

(6) ధత్తూర విప్రయోగమున గలుగు వికారములు

“ధూర్తవీక్షేతి తృష్టాస్యాద్భ్రమ. స్వేదః ప్రలాపకః | మూర్ఛాతికృచ్ఛ్చిత్వాసక్చ మోహ ఆక్షేప కస్తథా”|| అ-మం.

అధికమైన దబ్బి, శ్రమ, స్వేదము, ప్రలాపము, మూర్ఛ, కష్టమైన క్వాస, మోహము, ఆక్షేపము అనువది ధత్తూరవిప్రయోగమున గలుగును

(7) ధత్తూర విషకాన్తి

“సోదుగ్ధం ప్రస్థమేకంతు శర్కరాయా పలవ్వయం | తిస్యపానాద్విషంయాతి ధత్తూరస్యచ నిశ్చితం”|| అ-మం

కష్టప్రస్థ పనినితిగల ఆవుపాలయందు తెండుపలముల చక్కెరను కలిపి పానము చేయుచుండినచో ధత్తూర విషవికారములు కనించును

(8) ప్రయోగములు

1 అలర్కి విషమునందు ధత్తూరప్రయోగము.

“శ్వేతాం పునర్నవాంచాస్య దద్యాద్ధత్తూరతాయుతాం”||

తెల్లగలిశేరుకేరసు, ఉమ్మిత్తకేరసు మెత్తగా నూరి కల్కము చేసి యిచ్చిన అలర్కివిషము కనించును సు-క-అ 6

2 ఇంద్రలుప్తమునందు ధత్తూర ప్రయోగము.

“రసేనవా ధత్తూరకస్య పత్రాణాం”||

ఉపన్యాసముల రచనమును చేపరచుకొనిన ఇంద్రులు ప్రముఖ శాసనములు
చదువు చా-ఉ.

3 వాతజనేత్ర రోగమునందు ధర్మారాజు ప్రయోగము

“మూలంధ్రులకన్యవా! అంజనంచ హితం తేమాం
వారినేత్రా మయాపహం!”

ఉపన్యాసముల రచనమును చేపరచుకొనిన వాతజనేత్రరోగము
శాసనములు చా-సం

4 స్తనపిండమునందు ధర్మారాజు ప్రయోగము,

“నిశా కనకకల్పాబ్యాం లేపంప్రోక్ష్య స్తనార్చితమ్!”

పశువు, ఉపన్యాసములు మెత్తగా నూరి చేపరచుకొనిన స్తన
పిండి శాసనములు చా-ప్ర

5 క్రిములయందు ధర్మారాజు ప్రయోగము,

“ధర్మారాజు పత్రజంబాపి కృమినాశన ముత్తమమ్!”

ఉపన్యాసముల రచనమును చేపరచుకొనిన క్రిములందలి కృమి
నాశనములు చా-ప్ర

6 కర్ణనాడియందు ధర్మారాజు ప్రయోగము,

“నిశాగంధ పలేపక్వం కటుశైలం పలాప్యకం!
దుస్తూరజపత్రరసే కర్ణనాడీ ప్రళామ్యతి!”

పశువు, గంధకము ఒక్కొక్కపలుకు చొప్పున గ్రహించి
కర్ణమునకు ద్రోసుకొనుట కటుశైలమునందు శ్రేణి అందు ఉపన్యాసముల
రచనమును చేపరచుకొనిన కర్ణనాడి ప్రళామ్యతము చేపరచుకొనిన
కర్ణనాడి శాసనములు చా-ప్ర

7. స్త్రీ పదమువందు ధర్మార ప్రయోగము

“ధర్మారకస్య వీజాని విపులీ వర్ధమానవతో ।
 శీతోజకేన వీతాని స్త్రీ పదం శాంతిదారుణం॥”

ఈ యొక్క సింజలని వర్ధమానసింజలని శీతోజకమునో నీని
 చిన దారుణమును స్త్రీ పదమునూడ శమించును కం-సీ

8. వీటికయందు ధర్మార ప్రయోగము

“ధున్మారకశిఖాక్షుణ్ణా బధ్ధాచ సంప్రగాశయేతో॥”

ఈ యొక్క శిఖాక్షుణ్ణా బధ్ధాచ సేని వేని కట్టుకట్టిన వీటిక
 శమించును, క-సీ

(9) యోగములు

1. కనకానందము

శ్లో! సంక్షుద్ధ్య కనకంశాఖా మూలపత్రఫలైః సహ ।
 తతఃచతుఃపతంగ్రాహ్యం వృషములత్వచక్షుభాః
 మధుకంఠాగధీ హ్యాప్త్రీ కేసరం విశ్వభిషజం ।
 ఛాగ్గీతాలీస పత్రంచ సంచూల్యైషాం పలద్వయం॥
 సంగృహ్యధాతీప్రసం ద్రాక్షయోః పలవినశతిం ।
 జలద్రోణ ద్వయంచత్వా శర్కరాయాస్తులాంతధాః
 షోడ్రస్యార్థ తులాంచాపి సర్వం సమ్మిశ్రయిత్సతః ।
 ఛాండే నిక్షుప్యచావృత్య నివధ్యా స్మారమాత్రకం॥
 నిహన్తి నిఖలాః శ్వాసాః కాసం యుక్త్యాణమేవచ ।
 ష్టతః కం బ్యరంచేర్ణం రక్షపితృ మురఃక్షతం ॥

భై-ర హిశ్కాశ్వాస-

నల్లయొత్త (నూరాలపత్రకాఘాఢం) 4 పలములు, అద్దపరపు
 వేరుసై నుండు త్వక్కు 4 పలములు, అతిమధురము 2 పలములు,
 పిప్పళ్లు 2 పలములు, కాకుడు (నూరాలము) 2 పలములు, నాగశేనరాలు
 2 పలములు, కుంఠి 2 పలములు, గంటుభారంగి 2 పలములు, తాలిన
 పత్రి 2 పలములు ఇటుల గ్రహించి, పెత్తగా చూర్ణించవలెను ఒక
 భాండాదునందు 82 ప్రస్థములు జలమును బోసి అందు 100 పలముల
 చక్కారము కలిపి, పిమ్మట పైచూర్ణమున, 20 రుతులు గింజలుగిరి
 కుద్ధపరచిన బ్రాహ్మపండ్లను, 50 పలములు తేనెను, 1 ప్రస్థము ఆరె
 పువ్వును కేర్చి వీనినన్నింటిని కాసుగా కలియగలిపి అపవదిధావమున
 బంధించి యొకమాస మటులనే యుంచవలెను పిమ్మట వేగొక పాత్ర
 లోనికి వడియగట్టవలెను ఇటుల పిద్ధముశేయబడినట్టిది కవకావమున
 బడుట నీనిది 1 ఔన్ను మోతాదు చొప్పున నేవించిన క్యాగ, కాస,
 రాజయశ్వి, తిలశైల్యము, జిల్లబ్యరము, రక్షపీత్తము, ఉరఃపీతము
 ఇయ్యది కవించును

2 ధర్మారా తైలము

శ్లో: ధర్మారాపక్వకల్పేన తద్రసేనచ సాధితం ।
 తైల మధ్యంగమాత్రేణ యూకాంనాశయతి ధ్రువం ।
 ఉపయోగము కల్పము 1 భాగము, ఉపయోగము రసము
 4 భాగములు, తిలతైలము 1 భాగము ఇటుల బొకపాత్రలో కేర్చి
 మంచాన్నిచే తైలపాకమునీటి వడియగట్టవలెను నీనిది శిరస్సున కళ్యం
 గము చేసిన పైన నశించును

3. మహాకవక తైలము

శ్లో: కవకస్య రసప్రస్థం ప్రస్థంవర్షాభవద్దధా ।
 నిర్భంజీ స్వరసప్రస్థం దశమూలరసస్యచ ।

పారిభద్ర రసప్రస్థం ప్రస్థం వరుణకస్యచ |
 తైలప్రస్థంసమాదాయ భిషక్ యత్నాత్ విపాచయేత్ |
 కల్పై రర్థపలై ర్మైతైః శుంఠీమరిచస్సైంధవైః |
 పున్నువా కర్కటక శేలుర్విక్ విప్పలీయుగైః |
 తత్సాధుశీర్షం విజ్ఞాను శుభపాత్రే నిధాపయేత్ |
 వాతశ్లేష్మకృతంసర్వం ఆమవాతం భగంబరం |
 నన్నిపారిభవం రోగం శోధమాశు వివాశయేత్ |
 యేకేచిద్వ్యాధ్యధుస్సన్తి శ్చైష్ట్యైకాః సాన్నిపాతకాః |
 తాత్ సర్వాన్నాశయత్యాశు సూర్యస్తమ ఇవోదితి ||
 శై-ర. శిరోరోగ

ఈ యొత్తాకులరసము | ప్రస్థము ౧ లేదా ౧½ రసము | ప్రస్థము,
 వాణిలాకు రసము | ప్రస్థము, దళకుల కషాయము | ప్రస్థము, చాడిక
 చెక్కె రసము | ప్రస్థము, తొలిమిరిచెక్కె రసము | ప్రస్థము, తిల
 తైలము | ప్రస్థము ఇటుల పోకపాత్రలో వేర్చి, అందు శుంఠి క్షీ పలము,
 మిరియాలు క్షీ పలము, సైంధవలవణము క్షీ పలము, గల్లేరువేరు క్షీ పలము,
 కర్కటకశృంగి క్షీ పలము, వక్కెరపట్ట క్షీ పలము, విప్పలు క్షీ పలము,
 గజదప్పలి క్షీ పలము వీనిని మెత్తగా చంచి సిద్ధముజేసిన కల్పమును
 గూడ వేర్చి మంచాన్నిచె తైలపాకముజేసి వడియగట్టవలెను ఇటుల
 సిద్ధముకేయించివట్టిది మనోగనక తైలమువరుణము వీనిని అభ్యంగముజేసిన
 ఆమవాతము, భగంబరము, శోధ, శిరశ్శూల, కర్ణకుల మున్నగువది
 శమించును

(10) Actions and uses —Narcotic and anodyne,
 other properties are similar to those of belladonna, but
 stronger It affects sympathetic nervous system, but not
 the motor or sensory nerves In full doses the heart's
 actions become irregular and there is a furious delirium.

Like atropin and by scyamin and dubouise it acts as a mydriatic. As an antispasmodic, it is given in hepatic, colic, laryngeal cough, chorea stammering etc. In dysmenorrhoea, neuralgiatic douloureux and sciatica it is very useful. In nymphomania and in purpural mania with a tendency to suicide it is given with benefit. Pulvis stramonii compositus is burned on the plate and the fumes inhaled, cigarettes of dhatura tatula are used in nervous attacks of asthma. Externally a paste of the seeds is used in urticaria and other skin diseases due to the pressure of lice or other animal parasites. It is also applied in decayed teeth and to relieve tooth ache. Dhatura seeds are frequently used in India for criminal purposes. The natives apply a medicated oil to the head in headache, to enlarged testicles and boils, and to the skin in skin diseases as pediculi, lice and psoriasis. Datura juice with the root of boerhavia, diffusa (satodi) and opium is used as an application for the relief of rheumatic pains and swelling over the hand and feet. In haemorrhoides fissures and other painful diseases of the rectum, leading to tenismus, its application as a local anodyne ointment gives relief.

—R N Khory II, p 442

చస్తీ (చస్తీ) - నేపాళపుచెట్టు (చిన్నది) (క)

N O Euphorbiaceae.

హిందీ - తీరీఫల, చస్తీ, మరాఠీ - లఘుచంతి, నజరాతి- నేపాళా
 గామాళ, మలయాళం - నేర్పాళం, కర్ణాటకం - నేపాల, బ్రాహ్మీ -
 చాళం, లాటిన్ - Croton Trigium

శ్లో॥ లఘ్విచస్తీ విశల్యాచ స్యాదుదుంబరపర్ణకమ్ ।

తస్యైరండఫలా శీఘ్రా శ్యేవఘంటాఘంట్రీయామ్ ॥

పారాహంగీచ కథితా నికుంభశ్చ మమూలకః॥

విశల్క, ఉదుంబరపర్ణి, ఏరందిఫల, కీఘ్రు, శ్రేష్ఠఫలంబు, ఘణా
క్రియ, పారాహంగీ, నికుంభ, విశాలకము అనునవి లఘుచిత్తినామములు.

బృహద్దస్తీ - పెద్దనేపాళము (ఖ)

శ్లో॥ ద్రవస్తీ శంబరాచిత్రా ప్రత్యక్షద్వ్యాఖుపర్ణస్థిః॥
చిత్రోపచిత్రా న్యగ్రోధీ సుతిశ్రేణీతథావృషా॥

ద్రవస్తీ, శంబర, చిత్ర, ప్రత్యక్షస్థి, అబుపర్ణి, చిత్రోపచిత్ర,
న్యగ్రోధి, సుతిశ్రేణి, వృష యననవి బృహద్దస్తీ నామములు

ద వైద్యయ గుణములు

శ్లో॥ దస్తీద్యయం సరంహాశే రి సేచ కటువీపవం॥

గుదాంకురాశ్చి శ్రూలూర్బః కండుకుష్ఠ విదాహనుతో॥

శీష్ణోష్ణం హస్తీరితాన్ర కఫశోషోజర క్రిమీకా॥

రంగువిధములను శేషాశ్చ అట్లును కటురసమును, సరశీష్ణసణ
ములను, ఉష్ణవీర్ణమును, కటువిషాకమును గలిగియుండును బారరాన్నిని
పుష్టిబొందించును కఠమును కఠింపజేయును అర్కస్సు, ఆశ్వశి, కూల,
కంఠు, బొప్పెను, విదాహము, రక్షరిక్షము, ఉపరము, క్రిమి యను
నీ వ్యాధులను బోగొట్టును

విశేషాంశములు

(1) వైద్యనామములు

(క) పరిచయ బోధకములు

(లఘు) ఉదుంబరపర్ణి, ఏరందిఫల, పారాహంగీ,
నికుంభ, (ప్రత్యక్షస్థి,) (బృహత్) - ద్రవస్తీ, ప్రత్యక్షస్థి,

అభివర్ణి. చిత్రోపచిత్ర. సుతశ్రేణి. (గుచ్ఛిఫల. దుగ్ధగర్భ)

(ఖ) గుణబోధకములు

(లము) - విశల్య (రూక్ష. శేచని. మధువుష్ప)

(బృహత్) - (శేచని విషభద్ర.)

(2) శబ్దార్థములు

ఉదుంబరపర్ణి - మేడి (అత్తి) యాకులవంటి యాకులనుగలది ఏరిండిఫల - ఆమువపు కాయలవంటి కాయలనుగలది వారాహాంగి - పందిరోముములవంటి రోముములతోగూడిన కాయలనుగలది వికుంభ - కడవను పూరింప దగినంత పాలతోగూడియుండునది అపగా హెచ్చుగ పాలనుగలది ప్రత్యక్షర్ణి - క్రమముగా వాలియుండునట్టి పత్రములనుగలది క్రవన్తి - పాలను స్రవించునది అబుపర్ణి - ఎలుక చెవినిజోలిన ఆకులను గలది చిత్రోపచిత్ర - అనేకవర్ణములతోగూడిన పత్రములను (లేక) పుష్పములనుగలది సుతశ్రేణి - ఒక నటనగనుండునట్టి బీజములతో గూడిన కాయలను గలది గుచ్ఛిఫల - గుత్తులు గుత్తులుగ నుండునట్టి కాయలతోగూడియుండునది దుగ్ధగర్భ - లోపలిభాగమున పాలతో నింగియుండునది విశల్య - శల్యమునలె బాధించునట్టి బోషములను బయటకు జోధనరూపమున తొలగించునది రూక్ష - రూక్షగుణముగలది శేచని - మలశేచనము జేయునది మధువుష్ప - మధురరసముగల పుష్పములనుగలది. విషభద్ర - బీజమునకు లోపలిభాగము విషముతో గూడి యుండునది

(3) భేదములు

ఇది ప్రాప్య - దీర్ఘభేదముచే రెండు విధములుగా నుండి కొంచెము ఎత్తుగ జెరుగు వృక్షజాతులలో నుత్పత్తి గలిగి యుప విషావర్గతమై తీక్షణవిచేచనకర ద్రవ్యములలో నొకటిగా గణింపబడుచున్నది పై శబ్దములనుబట్టి చిన్న జాతి నేచాళపుచెట్టు మేడియాకులవంటి యాకులను గలిగి యుండుననియు, ఆ యాకులుగూడ క్రిందకు వ్రాలియుండు ననియు, దీనికాయలు అముదపు కాకులవలె నుండి పై భాగమున గరకుగానుండు రొమములను గలిగియుండు ననియు చెలియుచున్నది మరియు నందు పెద్దజాతి నేచాళపుచెట్టు ఎలుకచెవి యాకారమును బోలిన యాకులను గలిగియుండుననియు ఆయాకులపై ననకరంగులతో నూడిన మచ్చలుండుననియు, ఇదిగూడ చిన్నజాతి యాకులవలెనే క్రిందికి వ్రాలియుండుననియు, దీని కాయలు గుత్తులు గుత్తులుగా నుత్పత్తియై ఒక వరుస చేరిన బీజములను లోనగలిగి యుండుననియు చెలియుచున్నది ఈ రెండు వృక్షములు పాలను ద్రవించువవిగనే వర్ణింపబడినవి అయితే వైద్యక శబ్దసింధువునందు చిన్నజాతిచెట్టు ఉదుంబరకలయనియు, పెద్దజాతిచెట్టు ఏరండకలయనియు శెప్పబడినవి ఇటులనే యితర నిదర్శనములను బట్టి జూడ వీటికి నిజమైన స్వరూప మెట్లుండుననియు స్పష్టముగ చెలియకున్నది మరియు నీ జాతి వృక్షములు గ్రామములందు జెరుగు నితర వృక్షముల వలెగాక కీవలము అరణ్యములందు జెరుగునవిగా చెలియ గలదు. ఇదియునుగాక దీని బీజములుమాత్రమే వైద్య

మునందు విశేష ప్రయోగమును గలిగియున్నవిగాని యిత
రాంగముల కంతగా ప్రయోగములు గానరాకుండుటను
బట్టిగూడ వీటి స్వరూపమును తెలుసుకొనుటకు వీలుగా
కున్నది అయితే గ్రామపు సాలిమేరలలో మనకు సామా
న్యముగ గానించు చిన్న సేపాళము లేక, సీమ సేపాళము,
పెద్ద సేపాళము అను వృక్షములు ఈ పైజాతిలో చేర
నట్లుగా తెలియగలదు అందు చిన్న సేపాళపు యొక్కలు
ఒకటి లేక ఒకటిన్నరగజమెత్తు గలిగి గుబురుగా బెరుగును.
దీని యాకులు కొంచెము పొడవుగనుండు నాళముతోగూడి
కొంచెము వెడల్పుగను గుండ్రముగను నుండును అకు
లకు చుట్టును చిన్న చిన్న కోతలుండును. నాళమంతయు
నెర్రని నూగు గలిగియుండును ఈ నాళమును విరచివచో
తెల్లనిపాలు కారును. ఈ పాలను గ్రామస్థులు కడుపునొప్పి
వచ్చినప్పుడు నాళికి చుట్టును లేపనముచేయుదురు కాయలు
జిల్లేడుపూ మొగ్గల యాకృతిని గలిగియుండును ఈ చెట్ల
యొక్క ప్రయోగ మింతకింటి హెచ్చుగ గానరాదు పెద్ద
సేపాళము అనునది చిన్నదానికంటె హెచ్చుగ నెత్తుగనే
బెరుగును. దీని యాకులు గంగరాచి యాకులను బోలి
యుండును కాయలు గుండ్రముగా గచ్చకాయలకంటె
కొంచెము పెద్దవిగా నుండును దీని ప్రయోగమెట్టికో గాన
రాదు. కావున పై శబ్దములందలి వర్ణనమునుబట్టి చూచి
నచో అసలు సేపాళపు చెట్లకును, గ్రామములందు గాను
పించునట్టి సీమసేపాళము, పెద్దసేపాళము అను చెట్లకును
భేదమున్నట్లు తెలియగలదు అందుచే నివి గ్రామములందు

గాక కేవలము అరణ్యములందు వెరుగు వృక్షములుగా
 చెలియగలదు. వీని లీజములు విషముతో సమానమైనవిగా
 “న విషం విషమిత్యాహు శైచాలో విషముచ్యతే। శోధి
 తశ్చ వికారేణ చతుర్క్రతికరః పరః।” ని-ర — ఇట్లు
 వర్ణింపబడినవి. కావున వీటిని మందులలో నుపయోగించు
 టకు ముందుగా శుద్ధి చేసినచో నివి మిగుల నుపయోగకర
 ములుగా నుండును. ఈ రెండు వృక్షములే గాకుండ
 “నాగవన్తి” యను మరియొక వృక్షము ఈ జాతిలోనే
 తేరినట్లుగా నిఘంటువులనుబట్టి చెలియచున్నది ఇది మహా
 రాష్ట్ర, కర్ణాటక ప్రాంతములందు మిగుల నెత్తుగానుండు
 వృక్షరూపమున వెరుగువడిగా వైద్యకళల్లసింధువునందు
 వర్ణింపబడినది మరియు నిదిగూడ “విషాపథి, విశోధిని”
 యను నామములనుబట్టి విషగుణములను గలిగియుండు
 ననియు, దోషములను శోధించుననియు చెలియగలదు. దీని
 పుష్పములు తెల్లగ నుండుననియు, అంజలి కేసరములు
 పాముకంతములవలె నుండుననియు ఇతర పర్యాయ నామ
 ములనుబట్టి చెలియచున్నది ఇంతకంటె పరిచయమును
 గలిగించునట్టి యంశములు వేరుగా గానుపింపవు. దీని
 మూలమే గ్రాహ్యంశముగా నిరూపింపబడినట్లు ప్రయోగ
 ములనుబట్టి చెలియగలదు. ఇక, దన్తి - బృహద్దన్తి యను
 వానియొక్క ప్రయోగములు రెండువిధములుగా గానుపిం
 చును ఇవి లీజరూపముగను, మూలరూపముగను గ్రహింప
 బడి ప్రయోగింపబడుచున్నవి. అందు దోషశోధనార్థము
 లగు వ్యాధులందు లీజములును, తదితర వ్యాధులందు మూల

మును ప్రయోగింపబడుచున్నవి బీజములను ప్రయోగించు వప్పుడు యథావత్తుగ శోధించియే వాచుకోవవలెను లేనిచో వివి విషవద్యశములగుటచే ప్రాణమువ కపాయమును గలిగించును. వ్యవహారమునగు వీటి కెట్టి ప్రయోగము నున్నట్లు గావరాదు వీనిలో భద్రకర్తయను మరియొక భేదమున్నట్లుగా రాజనిభుండుకారునిచే తెప్పబడినది. దీని పరిచయము గలిగించు విషయములు గావరాకుండుటచే నిది యెట్లుండునదియు వివరింప వీలుగాకున్నది. అయితే నిది బృహద్దన్తిలో నొకభేదమని తైద్యకళబ్రసింధువునందు తెప్పబడియున్నది.

(4) విశేషగుణములు

(క) సామాన్య - ఆమదోషమును బోగొట్టును, రా-ని, కంచువును, పాచును బోగొట్టును గ-ని.

(ఖ) వాగకర్త - కటురసమును, తిత్తానురసమును, రూక్షగుణమును గలిగియుండును మేధాశక్తిని వృద్ధి చేయును. ఆమమును పచింపజేయును, వాతకఫములను కడింపజేయును. విషమును, గుల్మమును, శూలను, ఉదరమును బోగొట్టును రా-ని.

(గ) భద్రకర్త - కటురసమును, ఉష్ణవీర్యమును గలిగియుండును. దోషములను శోధించును. క్రిములను, శూలను, క్షుప్తమును, ఆమమును ఉదరమును బోగొట్టును. ని-ర.

(ఘ) లఘుకస్తీబీజ - మధురరసమును, కీలవీర్యమును, మధురవిపాకమును గలిగియుండును మలహారములను శోధించును. కఫమును శమింపజేయును. గరవిషమును, శోఫను బోగొట్టును భా-ప్ర

(చ) జయపాల (బృహత్తస్తీబీజ) - గురుస్నిగ్ధగుణములను గలిగియుండును దోషములను శోధించును. పితృకఫములను శమింపజేయును. భా-ప్ర, కఠురసమును, ఉష్ణవీర్యమును గలిగియుండును బారరాగ్నిని వృద్ధిజేయును కఫవాతములను శమింపజేయును క్రిములను, ఉదరమును బోగొట్టును. ధని, తీక్ష్ణగుణమును గలిగియుండును. ఉత్కేళమును గలిగించును రా-ని.

(ఛ) బీజతైల - ఇది మిగుల తీక్ష్ణమైన రేచన క్రవ్యము అనాహము, ఉదరము, నన్యారము, శిశోవ్యాధి, హనుస్తంభము, జ్వరము, ఉన్నాదము, ఏకాంగవారము, ఆమవారము, శోఫ, కాస అను నీ వ్యాధులను బోగొట్టును. వై-శ-సిం.

(5) శేపాల (దస్తీబీజ) శోఫన విధానము

“శేపాలం రహితం త్వ గం కు ర ర స క్షా భిర్మలే మాహిషే నిక్షిప్తం త్ర్యహముష్ణతోయ వినులం ఖల్వే నవాసోఽర్దితం! లిప్తం నూతన ఖర్మరేషు విగతస్నేహం రజః సంనిభం నింబూకాంబు విభా వితం చ బహుశః తుద్ధం గుణాధ్యం భవేత్!”

ఆ-ప్ర.

వేదాశాస్త్రములను పఠించుచు వ్రాసినను, మధ్యమందు వివరములను పొందించి, యా వీజములను గ్రహించుకొనిన వీళ్లలో వేదమునకు వివరము లుండువలెను నీయ్యట బాటి ముఖ్యములలో కడిగి యొక గుడ్డ యందు మాటగట్టి ఖల్వమునందుంచి మెత్తగా చిరుక గాట్టవలెను. ఇటుల తేనెన అందలి తైలము కొంత వ్యక్తమునందు లగ్నమునను, నీయ్యట వా విద్యమును బ్రాక్రమణము లోపలిభాగమున బూని యొకకోణంచినచో అంగుండు తైలాంశమునంతను నుండ వారింప వలెయను, తైలమును నుండ నీల్వకొనగానే ఈ కల్పము పొడి పొడిగా రాలిపోవును ఈ విధముగా వేదవిద్యను వా చూడమును లఖ్యమునందుంచి అందరస్వరముతో పలుమాట మర్దించవలెను ఇటుల తేనెన వేదాశాస్త్రములను పఠించుచున్న యొకములందు వేదములను,

(6) దస్త్ర విషయోగముచే గలుగు వికారములు

“దస్త్ర విషయోగముచే వాన్నిచ్చి నిచ్చు లేచవం! కులాటోపా భృశం స్వేద. భవేద్దార్యల్య మేవ చ!” అ-మం

అధికమైన వాస్త్ర, శ్రాస్త్ర, అధికవిరేచములు, కడుపుబొప్పి, తిబ్బింపు, అధికస్వేదము, దౌర్బల్యము అనునవి దస్త్ర విషయోగమున సంభవించును.

(7) దస్త్ర విషయాన్ని

“భావ్యకం నీరయాయుక్తం దధినాసహాయ. ఏలేత్! దస్త్రవీజ వికారస్య నివృత్తి స్తస్యచాయతే!” అ-మం.

భవియాల కల్పమును చక్కనను గలిపి పెరుగుతో వేర్చి పాచము చేసిన దస్త్ర విషయోగములను కఠించును.

(8) ప్రయోగములు

1. ఆర్యోగ్యమునందు దస్తీప్రయోగము.

“త్రివృక్షస్త్రీ పలాశానాం । సుభృష్టం యమకేత
ద్యాత్ శాకం దధిసరాయతం॥”

తెగడ, శేపాళము, బాచుగ విని పత్రములను తైలఘృతములతో
భక్షణజేసి పెరుగుచున్న నల్లనో గలిపి నేవించిన ఆర్యోగ్యము శమించును
చును ౧-౧-౪ 9.

2. దూష్యోదరమునందు దస్తీప్రయోగము.

“దస్తీ ద్రవస్త్రీ ఫలపం తైలం దూష్యోదరేహీతం॥”

శేపాళపు విత్తులు, ద్రవస్త్రీ విత్తులు వీనినూడి గ్రహించిన తైల
మును పాకము చేయించిన దూష్యోదరము శమించును ౧-౧-౪, 18

3. పాండురోగమునందు దస్తీప్రయోగము.

“దన్త్యా శ్చతుష్పల రస్నైః పిష్టైః దస్తీ శలాఃకుభిః।

తద్వత్సృష్టోః పృతాత్పిష్టోస్తీ హాపాండ్వర్తిశోఘనత్ ॥”

నాలుగు పలముల శేపాళపు కాయముల శేపాళపుచేర్ల రసములతో
కల్పముగా నూరి, ఒకద్రవ్య పరిమితిగల ఘృతమునందు శీర్షి ఘృతపాక
విధిసమనంతి పాకముజేసి నేవించిన దస్తీపాకృత్తి, పాండు, శోఘ శమించును
చును ౧-౧-౪ 20.

4 కామిలయందు దస్తీప్రయోగము.

“దన్త్యర్థ పలకల్కం ద్విగుడం శీతపారిణా।

కామిలీపిచేత్ ॥”

శేషాశ్రమము కల్పము అర్థపఠనము, లెల్లము లెండుపఠనములు కలిపి కీతలజలముతో నేవించిన కామిల శమించును. చ-౨-అ 20.

5. గుల్మోద్ధరములందు దస్తీప్రయోగము

“తయోః (దస్తీ ద్రవస్త్యో) మూల్యాని సంకృత్యాన్తి
స్థిరాణి బహూల్యాని చ। హస్తీకస్త ప్రకారాణి శ్యావ
తామ్రాణి బుద్ధిమాణాః। విప్పరీ మధులిస్తాని స్వేద
యేత్ మృత్యుశాంతరే। శోషయేదాతపేర్కా
గ్నాహతో హ్యేషాం వికాశితాం। దధితక్ర సురా
మందైః పిండమక్షసమం తయోః। పియూల కోల
బదర పీలు శీఘ్రభీరేవ చ। పితే ద్గుల్మోద్ధరీ దోషైః
అభిఖన్నశ్చయోవరః।”

దస్తీ, ద్రవస్తీ యనువాని మూలములలో తాత్పర్యము, స్థిరముగను, వీచునుదంకపాశ్చరీ గలవిగను, వల్లగను, తామ్రవర్ణముగను మించువానిని గ్రహించి, విప్పరీ మధులియును శేషతో కలిపి యా వర్ణము లూసి, పియూల వర్ణములో మట్టలెట్టి పైని చలనము మన్నియూసి పుటపాకినిధి వచనమించి స్వేదమునేయివలెను. తరువాత వాటిని గ్రహించి నిప్పదగ్గర గాని, ఎండలోగాని యాకలెట్టవలెను ఇటుల శేషితతో నీ ద్రవ్యముల మండు వికాశి యను గుణము వగించిపోవును పియూల పియూల, క్రోమ, సురామండము అనువానిని తయూత్రియ శీర్షి యా మూలములను కల్పమువలె పిత్రగా నూరవలెను ఇందుండి వికతులము ప్రయోగము తీసికొని చారపప్పు, నేనుపండ్లు, పెద్దరేగుపండ్లు, వరగోనుపండ్లు వీనితో శేషిత మద్యముతో నేవించిన గుల్మోద్ధరములు శమించును చ-౨-అ 12.

6. విరేచనార్థము దస్తీ ప్రయోగము.

“పాటయిత్వేషు కాండం వా కల్కేనా లిప్యచాం

తరా! స్వేదయిత్వా తత ఖాదేత్ సుఖం తేన విరి
చ్యతే॥”

చరమముక్కలు తిండిగా చీల్చి అందు లోపలిచాగమున దస్తీ
కల్పమును చూసి తిరిగి చరమబద్ధలను ఒకటిగా కలిపి తీసిని పుట
పాకమునేసి పప్పుట భుజించినచో సుఖముగా విరేచనముగను.

(9) యోగములు

1 దస్త్యరిష్టము

శ్లో! దస్తీ చిత్రకమూలానా ముఖయోః పంచమూలయోః |
భాగాన్ పలాంశా నాసోధ్యజలద్రోణీ విపా చ యేత్ |
త్రిఫలం త్రిఫలాయాశ్చ దళానాం తత్రచాపయేత్ |
రసే చతుర్థశేషేతు పూతే శీతే సమావశేత్ |
తులాం గుడిస్య తత్తిష్ఠే న్యాసార్థం ఘృతభాజనే |
తన్నాత్రయా వీచేన్నిత్యం అశ్శోభ్యో విప్రముచ్యతే |
గ్రహణే పాండురోగఘ్నం వాతవర్షోఽనులోమనం |
దీపనంచారుచిఘ్నం చ దస్త్యరిష్ట మిమం విదయః |

చ-అర్య.

దస్తీమూలము 1 పలము, చిత్రమూలము 1 పలము, దళమూల
ములు 1 పలము, త్రిఫలములు 8 పలములు ఇటుల గ్రహించి, మెత్తగా
వలియగొట్టి 16 ప్రస్థముల జలమునందు నేసి 4 ప్రస్థములు మిగులువరకు
గాచి యొక భాంజములోనికి వదియగట్టవలెను పిమ్మట నందు 100
పలములు చెల్లమును గలిపి, అరిష్టవిధానమున బంధించి 15 దినము అటు
అనే యాంచవలెను పిమ్మట నేలొకపాత్రలోనికి వదియగట్టవలెను.
ఇటుల సిద్ధమునైనదిపట్టిది దస్త్యరిష్టముననందును తీసిని 1 ఔస్సు

మూతారుల వ్యాధుల ప్రతినిర్మూలము చేయుచుండిన ఆర్యమన్యు గ్రహణీ, పాండువు ఇయ్యది 7మించును కాకరాన్ని వృద్ధిలాంచును ఆరుచి పోవును. చాతమునకు, మలమునకు అనులోమనము గలుగును

2 చస్త్రీ హారీతకీ

శ్లో! ద్రోణోఽభరః పచేద్దన్త్యాః పలానాం మంచవింశతిం
 చిత్రకశ్యుతథా పథ్యా న్నావతీ స్తద్రసేస్రతేః
 ద్విప్రస్థే సాధయేత్పూతే ఓషధ్దస్త్రీ గమంగుడం
 త్రైలాస్పిలాని చత్వారి త్రివృతాయాశ్చ చూర్ణతః
 కణాకర్షా తథా శుంఝాః సిద్ధే శేషేతు శీతలే
 మధుశ్చైలసమంకణ్యాత్ చతుర్జాతాల్ చతుర్థికాం
 అతో హారీతకీ మేకాం సావలేహ పలామదకా
 నుఖం విరిచ్యతే స్నిగ్ధో దోషప్రస్థ మనామయః
 గుల్మ హృద్రోగ దుర్మామ శోషా చాహ గరోదరాః
 క్షుణ్ణో త్కేకారుచిస్థీనా గ్రహణీ విషమజ్వరాః
 ఘ్నంతిచస్త్రీ హారీతక్యః పాండుతాం చ సకామలాం
 పా-గుల్మ.

చస్త్రీమూలము 25 పలములు, చిత్రకమూలము 25 పలములు,
 ప్రకస్తమైవ కరక్కాయలు 25 పలములు ఇటుల గ్రహించి ఇంకటి
 కరక్కాయల నొక నుష్టలో కదులుగా మూటగట్టి 16 ప్రస్థముల
 జలమునందు చేయవలెను. వీమ్యుట మిగిలినవావిని మెత్తగా పరియగొట్టి
 ఆ జలమునందు చేర్చి 2 ప్రస్థములు మిగులువరకు గాచి పడియగట్ట
 వలెను తరువాత నీ కషాయమున 25 పలములు లెల్లయును, ఉడికిన
 కరక్కాయలను, 4 పలములు తిండ్లెయ్యను, 4 పలములు తెగడయాళ్ల

మను, 2 మలయలు పిమ్మళ్ల సూర్యమును, 2 మలయలు సురి యార్జమును తేర్చి మంచాన్నిచే శేష్యాపాకముచేసి దింపవలెన నల్ల బడిన పిమ్మట నందు 4 పలయలు లేవను, 1 పలయ వాకుర్తారక యార్జమును చేర్చి కానుగా కరియగలిపి భద్రపరచవలెను ఇటుల సిద్ధము చేయబడినట్టిది దస్తీనారితకీ యనబడును దీనియందీ 1 కరక్కాయన, 1 పలయ శేష్యామును కలిపి కేవలయచుంపవలెను ఇరుదువలన సుఖవిశేషమగును. నుల్మము, పృష్ఠాక్షము, ఆర్యము, శో, ఆవాహము, గోదరము, దుష్టము, అరుచి, స్తీహావృద్ధి, గ్రహణి, విషమజ్వరము, పాండువు, కామిల ఇయ్యది కమింపను

3 బృహదస్తీ ఘృతము

శ్లో॥ బలద్రోశేపచే త్సమ్యక్ దన్త్యా పలశేతం భిషక్ |
 పాదశిష్టం గృహీత్యేనుం క్ష్యాధం నర్సి పయస్తథా ||
 దస్తీమూలం బలాం ద్రాక్షాం నచాదేవం శతావరీం |
 నరశం శారిగాం శ్యామాం ప్రత్యేకం కుడవోన్మితం |
 విదార్యాస్తాలమూల్యాశ్చ శొల్మల్యాః కుట జస్య చ |
 రసాధకం పరిశీప్య సాధయే స్పృశునాన్నిర |
 అస్త్రీవృద్ధి మస్త్రోధ మస్త్రీదాహం సుదారుణం |
 ముష్కవృద్ధిం రథాబ్రధ్నం వ్రణశోథం భగంధరం |
 ఆనువాతం వాతరక్తం ముఖనాసా శిరోరుజః |
 రేతశ్శోణిత దోషాంశ్చ హస్త్రీ దస్తీ ఘృతం బృహతో |
 ధైర-ర-వృద్ధి.

దస్తీమూలము 100 పలయలు గ్రహించి, మెత్తగా నరియగొట్టి 16 ప్రస్థముల బలయవండు చేసి 4 ప్రస్థములు మిగిలెవరకు గాచి వదియగట్టవలెను పిమ్మట నీ కమియము శోకసూత్రలో బోసి అందు

4 ప్రస్థములు ఘృతమును, 4 ప్రస్థములు పాలును, 4 ప్రస్థములు శేల నుమ్మిడి స్వరగమును, 4 ప్రస్థములు శేలతాటిగడ్డల రగమును, 4 ప్రస్థములు బూరుసుకొక్క రగమును 4 ప్రస్థములు కొడిశపొలపు రగమును, దస్తీమాలము, చిట్టాముట్టి, ద్రాక్ష, పనాచీచి, పిల్లిపీచరగడ్డలు, గరల చారు, సుగంధిపాల, తెగపచేరు తీనిని ప్రత్యేకముగ 4 పలములు చొప్పున గ్రహించి, మెత్తగా చూర్చించి, సిద్ధముజేసిన కల్పమును తేల్చి మంచు స్నీచే ఘృతపాశముజేసి వడియగుట్టవలెను ఇటుల సిద్ధము జేయుచినట్టిది బృహత్తనీఘృత మనబడును తీనిని 1 కులము మోతారు చొప్పున నేదించవలెను ఇంగువలన ఆస్త్రవృద్ధి, అంజవృద్ధి, క్రణ శోభ, భిగంబరము, అమచాకము, పాతరక్షము, ముఖశోగము, చాపా శోగము, శిరశ్శూల, సుక్రదోషము, అర్తవదోషము ఇయ్యది శనించును

(10) Actions and uses —The seeds and fruits are purgative “The Goanese and inhabitants of southern Concan administer the bark in chronic enlargements of the liver and in remittent fever In the former disease, it is both taken internally and applied locally As an application to sprains, bruises, rheumatic swellings etc, it is in great request” —*Dymock*

“In the southern Concan, it has a reputation as a remedy in snake bites”

—(*Pharmacopœia, Ind V III, p 237.*)

The Santals use the bark and the root as a purgative and as an alterative in dysentery

—(*Campbell*)

భల్లాతకం - నల్లజీడిచెట్టు (క)

N O Anacardiaceae.

హిందీ - భిలావా(మా), సురాటి - బిప్పా, నుజరాతి - భిలామా, మలయాళం - శేరప్పయ, కన్నడం - భల్లాతక, బ్రాహ్మీ - శేరాం గొట్టెయ, లాటిన్ - *Somocalpus anacardium*, Eng Maráing nat on Dhobis nat

శ్లో|| భల్లాతకం త్రిపు ప్రోక్త మరుష్కోఽరుష్కోఽగ్నికః|

తథై వాగ్నిముఖభల్లీ వీరవృక్షశ్చ శోఫకృత్|

భల్లాతకము, అరుష్కము, అరుష్కరము, అగ్నికము, అగ్నిముఖ, భల్లి, వీరవృక్షము, శోఫకృతు అననవి భల్లాతక వామములు

భల్లాతకవల గుణములు

శ్లో|| భల్లాతకఫలం పక్వం స్వారుపాకరసం లఘు|

కషాయం పాచనం స్నిగ్ధం తీక్ష్ణోష్ణం ఛేదిభేదనం||

మేధ్యం వహ్నికరం హంతి కఫవాత వ్రహోదరం|

కుషారో గ్రహణీ గుల్మ శోథానాహజ్వర కృమికాః|

కల్లకీడిపంది మధురరసమును, కషాయానురసమును, లఘుస్నిగ్ధ తీక్ష్ణగుణములను, ఉష్ణవీర్యమును, మధురవిపాకమును గలిగియుండును అనుమును వాకముకేయును. ఛేదనము, భేదనము, క్షేపకక్షిపి గలిగించును. జ్వరగాన్నివీ వృద్ధిలొందించును కఫవాతములను గమించకేయును. ప్రణామ, ఉదరిము, కుష్మము, ఆర్కము, గ్రహణీ, నుల్మము, శోఫ, అపాహము, జ్వరము, కృమములు అను నీ వ్యాధులను బోగొట్టును.

భల్లాతకమణ్ణా గుణములు

శ్లో|| తివృణ్ణా మధురో వృషోఽబృంహణో వాతపిత్తహః|

వల్లంబినింజలోని మధురకవచమును గలిగియుండును. కుక్ర
మను వృద్ధిచేయును బృంహణము వాతపిత్తములను శమింపజేయును

భల్లతకఫలవృంత గుణములు

శ్లో॥ వృంతమూరిష్కరం వ్యాదు పిత్తఘ్నం కేశ్యమగ్ని
కృత్

వల్లంబిపండుయొక్క తొడిమి మధురకవచమును గలిగియుండును
కేశములను వృద్ధిచేయును వారరాగ్నిని ప్రబలంపజేయును పిత్తిమును
శమింపజేయును

భల్లతకపీఠ గుణములు

శ్లో॥ భల్లతక కమాయోష్ణ. శుక్రలో మధులో లఘుః
వాతశ్లేష్మోదరానాహ కుష్ఠాలో గ్రహణీ గదాః।
చాంతి గుల్మ బ్వర శ్విత్ర వహ్నిమాంక్య కృమిప్రణాః।

వల్లంబినింజ కమాయరకమును, మధురామరకమును, లఘుశీఠ
మును, ఉష్ణవీర్యమును గలిగియుండును కుక్రమును వృద్ధిచేయును. వాత
శ్లేష్మములను శమింపజేయును ఉదరము, అనాహము, కుష్ఠము,
అర్శము, గ్రహణి, గుల్మము, బ్వరము, శ్విత్రము, అగ్నిమాంక్యము,
కృములు, క్రణము అను నీ వ్యాధులను బోగొట్టును

విశేషాంశములు

(1) ప్రసిద్ధ నామోపేతము

(క) పరిచయబోధకములు

అగ్నిముఖ, వీరవృక్షము.

(ఖ) గుణబోధకములు

అరుష్కరము, అన్నికము, శోభకృతు,

(2) కబ్జార్థములు

అన్నిముఖ - అన్నిముఖమునందు గలది. అనగా—
అన్నిస్వర్గ కలిగినమాత్రాన వెంటనే మండునని
యర్థము

వీరవృక్షము - వీరునివలె సహిషణులగునోవ శక్య
ముగానిది. అరుష్కరము - వ్రణమును గలుగజేయునది.
అన్నికము - బారకాన్ని వృద్ధిబొందించునది శోభకృతు -
వాపును గలిగించునది.

(3) భేదములు

భల్లూతక ముపవినాస్తగ్గతమై కుష్మ నుష్పవ్రణహరి
ములును రసాయనములు పగు ద్రవ్యములలో గణింపబడి
వృక్షబాటిలో నుత్పత్తిగలిగియున్నది ఈ జీడిచెట్టు “సల్ల
జీడి, మొక్కజీడి” యని రెండువిధములుగా నుండును
అందు మొక్కజీడి “పృత్తారుష్కర” మని వ్యవహరింప
బడును ఇది సల్లజీడి యంత తీక్ష్ణమైనది గాదు. మరియు
దీని గింజలోని పప్పును విశేషముగా భక్ష్యములం దుపయో
గించెదరు దీని పరిచయబోధక లక్షణము లిట్లు వర్ణింప
బడినవి —

“కాబూతకో వృత్త పత్రో గుచ్ఛ ప్రష్పశ్చ పావృఠీ!
స్నిగ్ధకీత ఫలశ్చైవ పృథ్వీశోహ్యారుష్కర !”

యొక్క బడిచెట్టు పర్వత (పార్వతీ) ప్రదేశములం దుత్పన్నమగును దీని యాకులు గుండ్రముగా నుండును. పుష్పములు గుత్తులవలె నుండును పండు జడ్డుగను పసపు పచ్చగను నుండును బీజము విడిగా బయట పంటుకొని యుండును ఇది “కాబాతము, అరుష్కరము” అను నామాంతరములచే వ్యవహరింపబడును శి-వ.

(4) విశేషగుణములు

(క) బీజము - కటురసమును, తిక్తమధురానురసము లను కలిగియుండును ధ-ని.

N B — ఇందు ‘పార్వతీ’ యను శబ్దముచే బర్వత ప్రదేశములందు మాత్ర ముత్పన్నమగునని చెలియుచున్నను అట విరివిగాను, ఇతరములగు నిసుకప్రదేశములందుగూడ సామాన్యముగను నుత్పత్తియగుచుండుననియు, ‘అరుష్కర’ శబ్దముచే నిడిగూడ ప్రణమును గలుగ జేయుననియు, చెలియు చున్నను ఇది భల్లాతకమంత తీక్షణమైనది గాదని చెలియ దగినది మరియు ప్రయోగములలో సల్లచీడికివలె దీనికంత వ్యవహారము గానుపించదు.

మరియు నీ భల్లాతకములందు ‘పదీభల్లాతక’ మను మరయొక భేదము గలదు. ఇది నదుల యొడ్డున విశేషముగ నుత్పన్నమగునని చోచుచున్నది. “వృషాంక. స్యాద్లో జనకో పదీ భల్లాతక. స్మృత.।” వృషాంకము, నోబనకము అను పవి పదీభల్లాతకనామములు. ని-ర., దీనికిగూడ వ్యవహార మునం దంతగా ప్రయోగములు గావరావు.

(ఖ) సల్లతీడిపండు - కషాయరసమును, మధురాను రసమును, కొద్దిగ నుష్ణవీర్యమును గలిగియుండును శ్వాస, శూల, ఆధ్వానము, శ్రమ వీనిని బోగొట్టును రా-ని

(గ) మజ్జ - శోష, బాహము, ఆరోచకము వీనిని బోగొట్టును. రా-ని

(ఘ) వృస్తము - కషాయానురసమును, శీతవీర్యమును గలిగియుండును కష్టముగ జీర్ణమగును మలబంధమును గలిగించును వాతమును బ్రకోపింపజేయును రక్తపిత్తములను దూషింపజేయును రా-వ

(చ) గింజ - తీక్ష్ణగుణమును గలిగి, యగ్నితో సమముగ బాకముజేయునదిగ నుండును, యధావిధిగ నుపయోగించిన యవృతముతో దుల్యముగ శరీరమున కుపకరించును. మరియు, మేధాశక్తిని, బారరాగ్నిని వృద్ధిబొందించును, విబంధమును, కఫజవ్యాధులను బోగొట్టును

చ-చి-ఆ 1

(ఛ) భల్లారక ఫలత్వగ్గుణములు - సల్లతీడిపండుమీది త్వక్కు మధురరసమును, కషాయకటుకానురసములను, స్నిగ్ధలఘుతీక్ష్ణగుణములను, ఉష్ణవీర్యమును గలిగియుండును, ఆమమును బాకముజేయును మలమును ఛేదించును, దుష్టములగు కఫాదులను ఛేదించును బారరాగ్నిని వృద్ధిబొందించును మేధాశక్తిని గలిగించును కఫవాతములను శమింపజేయును. కుష్మము, వ్రణము, ఉదరము, అర్చస్సు, గ్రహణి, గుల్మము, శోష, అనాహము, బద్ధరము, కృములు అను నీ వ్యాధులను బోగొట్టును. ని-ర.

(బ) భక్తాశ్రమాల - నల్లజిడిగింజలనుండి తీసివ
 తెలము మధురకహాయరసములను, తిక్తానురసమును, ఉష్ణ
 వీర్యమును గలిగియుండును దోషములను పశుశవిరేచన
 రూపమున బయటపె శోధించును వాతకఫములను శమింప
 జేయును కృష్ణమును, మేదోవృద్ధిని ప్రమోహమును, క్రిము
 లను బోగొట్టును సు-సూ-అ 45

(ఘ) వృత్తానుష్ఠాని గుణములు - మొక్కజిడి
 కహాయరసమును మదురానురసమును, లఘుగుణమును,
 ఉష్ణవీర్యమును గలిగియుండును ధాతువృద్ధిని గలిగించును
 వాత కఫములను శమింపజేయును. గుల్మము, ఉదరము,
 బద్ధరము, కృములు, వ్రణము, అగ్నిమాంద్యము, కృష్ణము,
 శ్వేత్రక్తుష్ణము, గ్రహణి, అర్శస్సు, అనాహము అను
 నీ వ్యాధులను బోగొట్టును ౧-౧

(ఙ) వదీభక్తాశ్రమ గుణములు - వదీభక్తాశ్రమము తిక్త
 రసమును, కహాయమధురానురసములను, శీతవీర్యమును
 గలిగియుండును మలూదులను నిరోధించును వాతమును
 వృద్ధిబొందించును కఫమును శమింపజేయును, రక్తపిత
 తమును, వ్రణమును బోగొట్టును. ౧-౧.

(5) భక్తాశ్రమ సేవనయందహితములు

“వాతాత్మిక విధానేఽపి విశేషేణవివర్ణయేత్ |
 కులుత్థదధిసూక్తాని తైలాభ్యంగాగ్ని సేవనం |”

వాతాత్మిక విధివనునది భక్తాశ్రమము రహితముగ సేవనం
 85

వస్తువునూడ తిలవలు, వెదగు, మా క్రమము వస్తువునకు, తైలాభ్యంగము
నిర్విని విశేషముగ వర్ణింపవలెను, బా-ఉ-అ 29.

(6) భల్లాతకవర్షిక్ష.

“భల్లాతకాని పశ్యాని సమాని ప్రక్షిపేజ్జలే ।
మజ్జంతియానితత్రైవ శుద్ధ్యర్థంతాని యోజయేత్ ॥”

బాగుగా పండిన కడిపండ్లనుండి గింజలను గ్రహించి అందు
పచావముని నుండుబానిని నీటిలో తేనెన యెదల అందు నీటమునినగట్టి
గింజలను మోత్రతే గ్రహించి బానిని కృత్యార్థి ప్రయోగముల కుపయో
గించవలెను ఆ-సం.

(7) భల్లాతకశోభనవిధానము

“ఇష్టకా చూర్ణనిచయై ఘర్షణాన్నిర్విపంభవేత్ ॥”
ఆ-సం.

కడిగింజలను ఇటుకరాయి పొడిలో నుంచి బాగుగా డుద్ది సీక్లతో
కడిగిన నయ్యది పరిశుద్ధములనును ఇట పై విధముగ దుద్దుటకు ముందుగా
గా గింజల శొక కర్ణలో మాటగట్టి కడిగల భూమిలో మానుదినములు
పాతీయించుట కొంచెం పాంప్రచారముగా తెలియవలెను.

(8) భల్లాతకనిషువికారములు

“భల్లాతకవిషేతావో కోక్ష్మీభవతి సప్రణాః ।
త్విదిసోఘ్తో భవేద్విసేప్రణావః కుర్యాద్వ్రిణంపునః ॥”
ఆ-మం.

భల్లాతకము వర్షికముగా భుజించినప్పుడు కోష్ఠమునందు ప్రణ
ముతోనూడి తాపము జనించును. బాని రసము చర్మముపై తగిలినచో

వచ్చుట బొబ్బ పుట్టును, ఆ బొబ్బ పరిణయించుచుండి ప్రావశ్యమియ్యి యిచ్చుట తగినవ వచ్చుట తిరిగి ప్రావశ్యమన.

(9) భల్లాతికవిషయాన్ని

“నీతయానహ యామాచ్చ మేఘనాద రవస్యవ,
తన్నాచ్చల్లం విషంహన్తి యదాలింగ ప్రవేవనాత్”

అ-మం.

చిరిహార కంఠులో చక్కార కేర్చి పానములేనిక ఒకమామిడిలో భల్లాతిక విషవికారములెల్ల మించును చక్కముపైని బొబ్బలతో గారి కేక శైలమును బూనిన యయ్యది కమించును

(10) ప్రయోగములు

1. రసాయనమునకు భల్లాతికప్రయోగము

“భల్లాతకాని ఆనుపమాతాని అనామయాని ఆపూర్ణ రివప్రమాణావీర్యాణి పక్వజాంబవ ప్రకాశానిశుచౌ శుక్రేమాసే వా సంగృహ్యాయచపల్లే మాషపల్లేవా నిధాపయేత్ | తాని చతుర్దాశస్థితాని నహసి నహ స్యేవామాసి ప్రయోక్తుమాంభత | శీతస్నిగ్ధమధు రోపస్నిగ్ధశీరః పూర్వంబకభల్లాతకాన్యాహృద్యలప్త గుణేనాంభసా నాధుసాధయేత్ | తేహంరవమప్త భాగావశిష్టం పూతంసపయస్కంపి బే త్పిర్పిస్తాస్తయ్యుఖ మధ్యజ్యో”

వల్లగమించువట్టియె, వ్యాధిగ్రస్తములు గాకుండునట్టియె, అనగా బొత్తలు తొంట్లు ముప్పగువవి లేవట్టియె, పరిపూర్ణమున రస

మును, ప్రమాదమును (విషం), దీర్ఘమును గల్గినట్టియు, పంపిన శీతము పండు వర్షమును గలిగినట్టియు భల్లూతకములను శ్రేష్ఠమౌషధమునందుగాని, అపహృద్యమౌషధమునందుగాని స్రవించి, ధావ్యరాశియందుగాని, మాప (మినుములు) రాశియందుగాని వాణుగుమౌషధములు కప్పియుండవలెను నీమృతు కానిది నీనీకొని మార్గశిరమౌషధమునందుగాని, పుష్యమౌషధము నందుగాని రసాయనముగ నేవించుట కారంభించవలెను నీతనివర్ణమును, స్పృశ్యగుణమును, మధురరసమును గల ద్రవ్యములచే దొలుత సంస్కరింప బడిన శరీరముగలవాడై, పది భల్లూతకములను వలియిగొట్టి యొనిమిది రెట్ల జలమునందు శబ్ది యొనిమిదవ భాగము మిగులువరకు గాని వదియ కట్టిన కషాయమును వాలతోజేర్చి ముఖమునందు నేయి బూసుకొని పానముజేయవలెను ఈ విధముగ ఉత్కృష్టాపకర్మణ (పూచ్చించుట - తగ్గించుట) విధివనువలించి నేయి (1000) భల్లూతకములను పాలు, అన్నము మొదలగు నియమిత పద్యారముతో నేవించిన ఆయుర్వృద్ధియు, పరిపతితవాళమును గలుగును మరియు, భల్లూతకక్షీరము, భల్లూతకపిప్పి, భల్లూతకక్షుద్రము, నిద్రభల్లూతకము, భల్లూతకయూపము, భల్లూతకలైలము, భల్లూతకఘటము, భల్లూతకపక్షువు, భల్లూతకలవణము, భల్లూతకతర్పణము అను నీ భల్లూతక విధానములను ఆచరించిన రసాయనమును, పర్వవ్యాధివాళనమును వగును

చ-చి-అ 1

2 అర్యస్సంతు భల్లూతకప్రయోగము

“భల్లూతకాని పరిపక్వాని అనుపహతాని ఆహృత్య ఏకమాదాయద్విధాత్రిధా చతుర్ధావాళేదయిత్యై కషాయకల్పేన విపాచ్య కషాయస్య శుక్తిమనుష్టాం ఘృతాభ్యక్తాణుజవశ్యాప్యః ప్రాతః ప్రాతః ఉప సేవేత్ | తతో అపరాహ్ణిహీనరంసర్పిరోదన ఇత్యాహారః | ఏవమేకైకం వర్ధయేత్ యావత్పంచేతి |”

బాసగ బండివయ్య, వలగవియ్య వగ భల్లారకములను పంపా
 దించి యింటోకదానిని తెండుగా గాని, మాడుగా గాని, బాలునుగా
 గాని వరికి కనాయవిధి వసువించి పాకముశేసి వడియగట్టి, కొద్దిగ
 తెచ్చగ నుండువచ్చుడు శుక్తి ప్రమాణమును తాలువు, నావ్య, దీప్తము
 వీటికి నేయిలూనుకొని ప్రతిదిగము ప్రాతఃకాలమున పానముకేయి
 వలెను విచ్చుట నిది జీర్ణమైవల్లు ఇరిసికొని మధ్యాహ్నకాలమున
 పాలు, నేయి, అన్నము వీనిని అనారముగా నేవించవలెను ఇటుత
 ప్రతిదిగమున నొక్కొక్కటి చొప్పున అయిదింటివరకును పాచ్చించి,
 విచ్చుట తిత్కర్ణాపాక్షణ నిధివనుసరింపుచు నేయి భల్లారకములను నేవిం
 చిన ఆలోచ్యార్థి విశ్వేషముగ శవించును సు-చి-ఆ 9.

3 గుర్యవృద్ధములందును భల్లారక ప్రయోగము

“భల్లారకాభయావిదంగ నిష్ఠంవా నర్వేషాం!
 భల్లారకశైలంవేది!”

గుర్యవృద్ధవ్యాధులందును వల్లకీడినింజను, కరక్కాయలు,
 వాయువిదంగములు వీనిలో నిష్ఠముకేసిన శైలమునుగాని, కేవల భల్ల
 ఆకశైలమునుగాని నేవించిన హితము. సు-చి-ఆ 9.

4 అంజనము విషసంస్కృప్తమైనప్పుడు భల్లారకప్రయోగము

“పుష్పం భల్లారకస్యవా!”

కంటియందు కేసిన అంజనము విషసంస్కృప్తమైనయెడల భల్లారక
 పుష్పములను నూది కంటియందు అంజనముకేసిన విషలోపము శవించు
 మను. సు-క-ఆ 1.

5 ఋరాగమనవాసరమున భల్లారకప్రయోగము

“నగుడైః భల్లారకమధాపివా!”

జ్వరము (విషము) వచ్చులోకాన ముందుగా భల్లారకమును పైల
ముతో తేల్చి నీసించిన జ్వరము వామండగ నిలిచిపోవును

పా-చి-అ 1

6 శుక్మార్కస్పృశండు భల్లారకప్రయోగము

“శుక్మేషుభల్లారక మగ్ర్యము క్తం”

శుక్మార్కస్పృశండు భల్లారక కల్పనా విశేషములు మిగుల శ్రేష్ఠ
ములు,

పా-చి-అ 8.

7. ఇంద్రలుప్తమునందు భల్లారకప్రయోగము

“ఇంద్రలుప్తాపహోశేపో మధునా భల్లారకరసోఽ
ధవా”

ఇంద్రలుప్తము (బట్టకల) నండు కల్లశీడిగింజల రసమును తేనెతో
గలిపి తేపముకేసిన హితము

గ-ని-శలోలోగ

8. క్రిమిరోగమునందు భల్లారక ప్రయోగము

“భల్లారకాస్థిర్వరసం విడంగార్థేన గంయుతం
సూర్యతప్తం లిహేద్యుక్త్యా సిద్ధం క్రిమివిచాశనం”

కల్లశీడిగింజల రసము ఒకభాగము, వాయువిడంగముల రసము
అర్థభాగము ఇటుల గ్రహించి యోగముకేసి కొద్దిగ గండలో తపింప
కేసి నీసించిన క్రిమిరోగము శమించును

గ-ని-క్రిమిరోగ

9 ఊరు స్తంభవాలిమునందు భల్లారకప్రయోగము

“భల్లారకఫలంపిష్ట్యా పిప్పలీ మూలసంయుతం
ఊరు స్తంభవినాశాయ పిపేన్యధుసమన్వితం”

వల్లడిడిపండ్ల రసమును విప్పలకట్టె మాన్లములోను, శేరితోను
 తీర్చి నీవించిన రోదుస్తుంధ వాతరోగము కమించును, గ-వి-వాతరోగ

10 వాతీకరగార్థము భల్లారికప్రయోగము

“భల్లారికై శ్చతుర్విశ్చ సోదుగ్ధాశ్చాభకంశృతం
 వీతంకరోతి వృషతాం సువర్ణస్యాపి చేహినః ||”

వాలుగు వల్లండిగింజలను గ్రహించి ముక్కలుగా నోసి యొక
 అడక ప్రమాణముగల వాళుపాలలో వేసి తీరవాలవిధివలననంది
 పాకమువేసి వడియగట్టి నీవించిన వృద్ధవరుగుడ సుక్రవృద్ధి గలుగువ
 గ-వి-వాతీకరణ.

11. రసాయనమునకు భల్లారికతైలప్రయోగము

“తైలంభల్లారికానాంతు పిబెన్నాసం యథాబలం
 నరోపద్రవ నిర్మూతో జేవేద్యరశతంక్షుభః ||”

వల్లండిగింజల తైలమును ప్రయోగవిధానము ననుసరించి యొక
 మాసము నీవించిన వ్యాధివిముక్తులై మారువత్సరములు వించును
 బృం-మా-రసాయన

12. కఫగుల్మమునందు భల్లారికప్రయోగము

“భల్లారికా త్కల్మ కషాయపక్వం సర్పిపి బేత్
 శర్కరీయావిమిశ్రం తద్రక్తపిత్తం వినిహంతిపిపిం
 బలాసగుల్మం మధునాసమేతంః”

వల్లండిగింజల కల్మకషాయముతో పక్వమువేసిన ఘృతమును
 శేరితోతీర్చి నీవించిన కఫగుల్మమును, చక్కరతోతీర్చి నీవించిన
 రక్తపిత్తమును కమించును చ-ద-గుల్మ

18. స్త్రీహోదరమునందు భల్లాతకప్రయోగము

“భల్లాతకాభయాశాటి గుడేన సహయోదకః |
సప్తరాత్రాన్నిహస్త్యాశు స్త్రీహోవమతిదారుణం ||”

నల్లకడిగింజలు, కరక్కాయలు, ఓమము ఏదిని పెత్తగా చూడ్దించి తెల్లనుతోశ్చి చూత్రం గానేసి నేదించిన నేడలోకలలో స్త్రీ హోదరము కవించును సం-3

(11) యోగములు

1. భల్లాతకఘృతము

శ్లో|| భల్లాతకానాం ద్విపలం పంచమూలం పలోన్మితం |
అల్పంతోయాథకే సాధ్యం పాదకేపీణతేనచ |
తుల్యఘృతం తుల్యపయోవిపచేక్షకగమ్మితైః |
వీడంగ హింగుసీంధూత్ యావశూక కరీవీడైః |
గద్వీపిరాన్నాయస్ట్రోహ్యో వద్గ్రంథాకణానాగరైః |
ఏతద్భల్లాతకఘృతం కఫగుల్మహారం పరం |
స్త్రీహాపాంశ్చా మయశ్చాన గ్రహణీరోగకాశనుతో |

చా-గుల్మ.

సర్వజేన నల్లకడిగింజలు 2 పలములు, అఘృతం ఏమూలములు 1 పలము ఇటుల గ్రహించి, కడిగింజలను గెండు గెండు చుక్కలుగా పరికి, మిగిలినద్రవ్యములను పెత్తగా నలియిస్తాటి నీవివమ్మించిని 4 ప్రస్థముల బంతునందు తేచ్చి 1 ప్రస్థము మిగులువరకు గాచి వడియగట్ట వలెను. ఏమట్లు నీ కసాయము బొకసూత్రలో బోసి, అందు 1 ప్రస్థము ఘృతమును, 1 ప్రస్థము పాలును, చాయువీడంగాలు 1 తలము, కేయం

చిన ఇంకున 1 తులము, సైంధవలకము 1 తులము, యవమైరము 1 తులము, కయాలాలు 1 తులము, విచాలవణము 1 తులము, సిద్ధిపీచర 1 తులము, సున్నరాష్ట్రము 1 తులము, అతిమధురము 1 తులము, క్రామగవేద 1 తులము, విప్పళ్లు 1 తులము, కంది 1 తులము దీనిని పెత్తగా యాద్దించి సిద్ధముజేసిన కల్పమును తేల్చి మంచాన్నిచె ఘృత పోకయుజేసి కడియగట్టవలెను. ఇటుల సిద్ధముజేయబడినట్టిది భల్లతక ఘృతమనబడును దీనిని క్షతులము మోతాదు చొప్పున నీదించిన కఫజ నిల్వము, ప్లివరదరము, పాండువు, క్యాస, గ్రహణి, కాస యియ్యది మించును.

2. అమృతభల్లతకము

శ్లో॥ భల్లతితానాం పవనోద్ధతానాం వృక్షయ్యతానాంచ యదాధకన్యాత్ | తచ్చేష్టకా చూర్ణకనైర్విఘ్నప్య ప్రక్షాళయిత్వా దిస్యజేత్స్రీవతే | తుమ్మంపునస్తత్ వికలికృతంచ తత పచే దప్పు చతుర్థాణాను | తత్పాక శేషం పరిపూతశీతం ఓ రేణ తుల్యేన పునః పచేత్తు | తత్పాకశేషం పున రేవశీతం ఘృతేనతుల్యేన పునః పచేత్తు | తదర్థయా శర్కరయావికీర్ణంతతః ఖశేనో న్యుధితం విధాయ | తత్సప్తరాత్రాదుపజాతపీర్వం సుఖా రసాదప్యధికత్వమేతి | ప్రాతర్విబుద్ధ కృతచేపకార్యో మాత్రాంచఘాచే త్వశరీరయోగ్యాం | త్వచోవివర్ణాః పున రేవదివ్యాః విశీర్ణకర్ణాంసుశినాసి ణోఽపి | క్రిమ్యుర్దితో భిన్నపలోఽపికుష్ఠీ సోఽపిక్రమా దంకురితాగ్రశాఖస్తరుర్యథాభాతి సభోఽంబునిర్తః ||

రాజాప్యాయం సర్వ
 రసాయనానాం చతారయోగం భగవావగస్త్యః |
 ధై - ర వ్యు

ప్రకృతమైన కల్లెపింజీరలు 4 ప్రస్థములు గ్రహించి యిటుక
 రాయిపొడితో దద్ది, అలమనో 3 డిగి అరచెట్టుకలెను పిమ్మట దీనిని
 రెండు రెండు ముక్కలు చొప్పున వరికి 16 ప్రస్థముల అలమనండు
 చేసి 4 ప్రస్థము మిగులువరకు గాచి వడియిగట్టుకలెను పిమ్మట
 దీని కషాయమును శేనోకపాత్రలో బోసి అందు 4 ప్రస్థములు పాలను
 శేర్చి 2 ప్రస్థములు మిగులువరకు గాచకలెను అటుపిమ్మట నందు
 2 ప్రస్థములు ఘృతమునుతేర్చి మంచాన్నిచే ఘృతపాకముచేసి వడియిగట్టు
 కలెను ఇది అల్లబడినపిమ్మట నందు 1 ప్రస్థము చక్కర యాల్లమును
 తేర్చి తాగుగా కలియునట్లు కవ్వముతో చిలికి భద్రపరచకలెను ఇటుల
 శేనోకపాత్రములు మూసియుంచుటవలన నియ్యది అమృతముకంటెను
 పాచ్చైన వీర్యముగలది యగును ఈ విధముగ నిర్ణయముచేయబడినట్టిది
 యమృతకర్ణాకమునకును దీనిని 1 కులము మూతాదు చొప్పున
 నేదించకలెను యమృత మస్థమును శమించును మిగుల రసాయనము

(12) Medicinal uses —The oil from the kernel is
 nutritious and emolient Internally used as a demulcent
 in the form of emulsion It may be used in pharmacy
 like olive oil The acrid oil possesses rubefacient and
 vesicant properties The active principle is Anacardiac
 acid It has been used as a local stimulant in leprosy

—(Indigenous drugs of India)

విజయ - గంజాయిచెట్టు

N O. Utterances.

హిందీ - భంగ, భాంగ, గాంజా, మరారి - అభంగ, భాంగ,
నిజరాతి - కలాయా, భాంగ, గాంజా, చరప్, మలయాళం - కంజాపు,
కర్ణాటకం - భంగా, ప్రాచీనం - గంజా, లాటిన్ - Cannabis Sativa
శ్లో! భంగా గంజామాతృలాసి మాదిసి విజయాజయా||

భంగ, గంజ, మాతులాసి, మాదిసి, విజయ, జయ అనునవి
విజయవాచకములు.

విజయగుణములు

శ్లో! భంగా కథహరీతితా గ్రాహిణీ హచనీలఘుః|
తీర్ణోష్ణా పితృలా మోహమదభాగ్యహ్నివర్ధనీ|

గంజాయి తీక్రరచయన, అదుతీక్ష్ణగుణముఅను, ఉష్ణవీర్యమును
గలిగియుండును మూఱుఅడ నిరోధించును, ఆయును పాశయశేయును
మోహమును, మత్తును గలిగించును పితృయను, బాహ్యును, బారకాన్నిని
వృద్ధిచొందించును కఠమును తమింపజేయును.

విశేషాంకములు

(1) ప్రసిద్ధవాచకములు

- (క) పరిచయబోధకములు
విజయ, జయ, (మత్కుకారి, మోగిని, వీరపత్ర).
- (ఖ) గుణబోధకములు
మాదిసి, (అనంద, హర్షిణి, ఉన్నత్తిని)

(2) శబ్దార్థములు

విజయ, జయ - కార్యములందు జయమును గలిగించునది. మత్కుగారి - వల్లలనుబంపునది. యోగిని - యోగాభ్యాసమునుజేయువారలచే నుపయోగింపబడునది. వీరపత్ర - వీరులచే యుద్ధముజేయుటకు ముందుగా నుపయోగింపబడునది. మాదిని - మత్తునుగలిగించునది. ఆనంద - హార్షిణి - మనస్సువకు వికాసమును గలిగించునది. ఉన్నతిని - ఉన్నాదమును (పిచ్చిని) గలిగించునది.

(3) విశేషగుణములు

(క) విజయ — నిద్రనుగలిగించును, వాతిమును శమింపజేయును, గ-ని, బుద్ధిభ్రంశమును గలుగజేయును, రా-ని

(ఖ) పత్ర — తీక్ష్ణగుణమును, ఉష్ణవీర్యమును గలిగియుండును మోహమును గలిగించును, రసాయనములమును, మేథాశక్తిని, చారరాగ్నిని వృద్ధిబొందించును, శ్లేష్మమును శమింపజేయును, కుష్మమునుబోగొట్టును రా-ని, నిద్రనుగలిగించును, కాశమును వృద్ధిజేయును పిత్తమును వృద్ధిబొందించును వాతమును శమింపజేయును కా-ని,

N B — ఇది యుపవిహస్తర్గతమై మత్తునుగలిగించునట్టియు, వాతీకరమగునట్టియు క్రవ్యములలో నొకటిగాగణింపబడుచున్నది దీనిని యోగములందు యథావధుగా శోధనముగావించియే శేర్ష్యకొనవలెను

(X) శ్రీబాతి పుష్పముయొక్క తొడిమ గుణములు — ఆమమును పాకముజేయును తృష్ణను గలిగించును బలమును, మృదోద్దీపనము (అధికకామము)ను గలిగించును. చిత్తమును చలంపజేయును నిద్రను, గర్భపాతమును గలిగించును ప్రోతస్ఫులను వికసింపజేయును. మత్తును గలిగించును వేదనను, ఆక్షేపమును బోగొట్టును
అ-గం

(4) విజయా శోభన విభానము

శ్లో! బబ్బూలత్వ క్షమాయేణ భంగాం సంస్వేద్య శోషయేత్ | నోదుగ్ధ భావనాం దత్వా శుక్లాం సర్వత్రయోజయేత్ |
అ-ప్ర.

గంభీరము యావన గుడ్డలో చూటగట్టి సోలాయంత్రయవకుమ్మచట్టక హాయముతో కొకలాము స్వేదనముజేసి యెండలెట్టవలెను. విమ్మట కాళుపాలలో కా పత్రమును జేసి యెండలో పా విసిరిపోవు వరకు మంచి బాగుగా నెండించినచో పచ్చని చరికుద్దమగును

(5) విజయాతియోగమున గలుగు వికారములు

శ్లో! విజయాయాం తు తైమిర్యం మశోవిభ్రమ ఏవ చ |
అపస్మృతిః ప్రలాపశ్చ వాన్తి కంఠవిక్యతా |
అ-మం.

కండ్లు చీకట్లు గమ్మట, చిత్తవిభ్రమము, మరపు, ప్రలాపము, వాన్తి, కంఠ మెండిపోవుట అను వికారములు విజయవిహారియొక్కవన గలుగును.

(6) విజయా విషకౌన్తి

శ్లో॥ శిరస్నానం తు కర్తవ్య మతిశీలవారిణా!

పయః పానం చ శిరయా విజయా విషకౌన్తికృత్॥

అ-మం,

మిక్కిలి శీలము గానుండు జలముతో కలిపినవిషము నతిగా నాచిరించి, పానము చేయుట శిరస్నానము చేయుట విజయావిషకౌన్తికములు కలిపించుట

(7) యోగము

1 విజయావలేహము,

శ్లో॥ త్రైలోక్య విజయా జాతీ ఫలే తులే కలింకరం!

స్వహిత్వా ద్విగుణం శ్రేష్ఠో లేహ సర్వాతిసారనుత్॥

భా-ప్ర-అతీసార.

కుర్చివేసిని గంజాయి యాకు 1 భాగము, జానకాయలు 1 భాగము, జానకాయలు 2 భాగములు ఇటుల గ్రహించి, మెత్తిగా చూర్ణించి, ఇందుకు తగినంత లెవను తేల్చి అవలేహముగా సిద్ధముచేసి భద్రపరచనలెను దీనిని $\frac{1}{2}$ తులము మోలూను చొప్పున నేవించిన సుమస్త అతిసారములను కలిపించుట

(8) Actions and uses — 'They use Bhang in gonorrhoea and dyspepsia. Locally a decoction of the leaves is applied to erysipelas and neuralgic painful parts. Its application to the anus is used to relieve the pain of haemorrhoids. A paste applied to the head relieves dandruff and vermin.'

—R. N. Khory II, p. 570

"The medicinal properties of cannabis have now been investigated by many European physicians in India. O'shanghnessy tried it with more or less success in various diseases, especially in tetanus, hydrophobia, rheumatism, the convulsions of children and cholera. Subsequent experience has confirmed the value of the drug as a remedy in tetanus and cholera. In the former disease we have obtained most satisfactory results, large doses are required and the patient must be kept under the influence of the drug for some days. In cholera its action may be compared with that of opium it is most likely to be successful when resorted to early in the disease."

—Dymock V, III, p, 325

జంగమ విషములు

సర్వవిషం - పామువిషము (గరకము).

శ్లో॥ విషేషు జంగమాభ్యేషు గ్రాహ్యం నాగోద్భవం విషం।
 శస్త్రం బలవతో యూస కృష్ణశర్పా ద్విషం నవం।

ర-జ.

జంగమవిషములలో సర్వవిషము బౌద్ధధార్మికుల గ్రహించవలసినది. ఇది బలముగలిగి వయస్సులోనుండు సర్పమునుండి గ్రహించబడినదిగా నుండవలెను.

సర్వ విషకోధన విధానము

శ్లో॥ నాగోద్భవం యథాప్రాప్తం విషం గోమూత్ర సంయుతం।
 ఆతపే త్రిదిసం శుష్కం నిహితం వీర్యస్థగృహేత్॥

ర-జ.

పాము విడుచును యథాశ్రావ్యముగ నోమాత్రమున గలిపి
యెండలో నూడుదివము లెండించిన యది పరిశుద్ధమై గూఢవంశమగును.

శోధితసర్ప విషగుణములు

శ్లో॥ ఏతస్మై వాగజశ్రేష్ఠం త్రిదోషక్షపణంక్రమాత్ |
దీపనం కురుతే సద్యో బడకాగ్ని సమం హితత్ |
సన్నిపాత ప్రతీకార ప్రభావ ప్రణుభుచ్యతే |
యథావిధిప్రయుక్తం తద్విషమస్యమృతాయతే |
మృతసంకేవసం తద్ధి విషూచిషు జ్వలేషుచ | ర-జ.

పర్వవిషమ. పశుజను గా మరణాహీనుకమయ్యు నది శోధింప
జది యుక్తి యుక్తముగ నేరింపబడినయెడల సమృతములో తుల్యమై
త్రిదోషములను శమింపజేయును. బడకాగ్నితో పమానముగ జారి
కాగ్నిని వృద్ధిబొందించును పనుస్త పన్ని సారజ్వరములను బోనొట్టును
విషూచియింపును, గ్వరసామోస్యమునందున మృతసంకేవనికలె యేలు
జేయును

సర్పవిషప్రయోగమున పద్యవిధానము

శ్లో॥ దధ్యోదనం తు చాతవ్యం పథ్యమత్ర విజాసతా |
అరక్తాక్షం రక్తనక్త్రం తీవ్రతాప సమన్వితం |
విజ్ఞాయ రోగిణం ధైర్యః స్నపయేచ్ఛీతలాంబునా |
శీతాంబు సీక్త వస్త్రేణ భూయో భూయః ప్రయత్నైః |
అచ్ఛాదయేన్మస్తకంతు వ్యధా దాహ ప్రణుత్తయే |

సర్వవిషయమును తోసి వేసవయొగించినప్పుడు కాలిధావ్యులకు అన్నమును ఆవుపెరుగుతో జేర్చి యాహారముగా నియ్యవలెను తోసియుక్కనేత్రములందును, ముఖమునందును ఏర్పడిన రక్తిమను ఇరిసికొని యావిషజతాపమును శమింపజేయుటకు వెంటనే శీతలాజకముతో తోసిని పూజనముజేయించవలెను మరియు, నట్లు తాపాదులను శమింపజేయుటకై తోసియుక్క శరమును శీతలాజకమునందు తడిచిన వస్త్రముతో పలుమాఱు కప్పించవలెను

సర్వవిషప్రయోగానర్థములు

శ్లో॥ న శాలేషు న పృథ్వీషు న తథా రాజయశ్చిత్తుః |
 న సన్యాసే న మూర్ఖాద్యే న తర్లజ్వర జర్లరే |
 న ఊషణ్య ప్రయంతేతి కృష్ణసర్ప విషం భిషక్ |

ర-3.

కావ్యము. వృద్ధులు, రాజయశ్చితోసి, సన్యాసము, మూర్ఖులు, తర్లజ్వరము వీనిచే సిడింపవడుజారలు, బలహీనులు, విరలబద్ధ సర్పవిషమును ప్రయోగించగూడదు

విశేషాంశములు

(1) పరిచయము

సర్వవిషము గరళమును నామముతో వ్యవహరింపబడుచున్నది కాని గరళశబ్దము విషసామాన్యమునకు "విషం తు గరళం జ్యేషం" అని పర్యాయపదముగా జెప్పబడుటచే వ్యవహారములో నున్న గరళశబ్దమును విడిచి స్పష్టముగా వెలియుటకై యిది సర్వవిషమును జేరువనే యిటు వివరింపబడుచున్నది సుస్మరణకల్పసాసమున చెప్పబడిన

పదియానువిధములగు జంగమ విషాధిష్ఠానభేదములలో దంష్ట్రాధిష్ఠితమై కృష్ణసర్పముయొక్క శోరలనుండి ఈ విషము గ్రహింపబడుచున్నది. ఇది యన్నివిధములగు జంగమ విషములలో మిక్కిలి శీఘ్రకాలమున ప్రాణముల హరించు పదిగా నుండును. అయితే సన్నిహిత జ్వరములలో మిక్కిలి ప్రాణాపాయ నమయమున దీనిని వించిన ప్రాణరక్షకముగు నాపథము జేరొకటి లేదు. శాస్త్రమున దీనిని శుద్ధితేసియే యుపయోగించవలెనని తెప్పబడియున్నది. కాని, కొందరు దీనిని సర్పమునుండి గ్రహించినవెంటనే దేవివిధముగు శుద్ధి నొనర్చకయే యట్టి రోగుల కుపయోగించుట వాచుకలో నున్నది. చరకాదుల ప్రయోగమునందుగూడ దీనియొక్క శుద్ధిప్రసంగము గానరాదు.

(2) ప్రయోగములు

1 ఉదరరోగమున సర్పవిషప్రయోగము

శ్లో! క్రియాతివృత్తే జరలే త్రికోషీ చాప్రశామ్యతి |
 శాసభోజన సంయుక్తం విషమృష్టై ప్రయోజయేత్ |
 యస్మిన్వా కుపితః సర్పా విస్మతేద్ధిఫలే విషం |
 భోజయే త్తదువరిణం ప్రవిచార్య భిషగ్వరః |
 తేనాస్యకోష సంఘాతః స్థిరో లీకోవిమూర్షగః |
 విషేణాశు ప్రమాధిత్యా చాశుభిన్నః ప్రవర్తతే |
 విషేణ హృతకోషంకం శీతాంబు పరిషేచితం |
 పాషయేత్ భిషగ్గుగ్ధం యవాగూంవా యథాబలం |

చ-చి.

పన్నీపాతశోచరము ఇతర చికిత్సావిధానమునకు శమించక యింకను అనుబంధించి యున్నచో పర్వము చే జాతిఫలమునందైన గోపముచే విషమును వివచనము కలిపించి యా ఫలరూపమున పర్వవిషమును అట్టి లోగిచే భక్షింపజేయవలెను. ఇందువలన లోపము ధాతువులంటి రీతిమై స్వీయముగ మన్నుట్టిది యా విషక్షోభమువలన భిన్నమై యనగా వైదికమును బొంది బయటకు ప్రసించును ఇట్లు లోపక్షోభమున విష్యుట లోగి కీకలలముచే నేదనముజేసి, యావుపాలముగాని, యానానుముగాని యాహారముగా వియ్యవలెను. ఇటులజేసిన త్రిదోషశోచరము శమించును

(3) యోగములు (సర్వవిషమిశ్రితములు)

1 సింహప్రతిపాలనరసము

శ్లో॥ మాతం గంధక వత్సనాభ గరళం చైకైక భాగాన్విరం
 సర్వం మర్దిత హంసపాది స్వరసే గుంజేన మాత్రా
 నితిం తైలాభ్యంగ జలోపచార కథితం పథ్యం చ
 దధోద్యవనం సర్వం హన్తి సమస్తదోషజగతం సింహ
 ప్రతిపాలనం బ-రా-జ్యర.

కుద్ధిజేసిన పాదరసము, కుద్ధిజేసిన గంధకము, కుద్ధిజేసిన వత్సనాభి, కుద్ధిజేసిన గరళము వీనిని సుఖభాగములుగ గ్రహించి, తొలక రసగంధకములను కజ్జలిగా నూరి, వీష్యుట వంతు మిశ్రిత ప్రవ్యయాలను శ్రేష్ఠ హంసపాదియొక రసముచే మూడుగినములు మర్దించి నురిగించ ప్రయోగమున మాత్రలుజేసి ధాయాశుష్కము జేయవలెను ఇటుల సిద్ధముజేయబడినట్టిది సింహప్రతిపాలనరసమునబడును. వీనిని ఒక్కొక్క మాత్ర మూతాదునొప్పన అనుపానభేదములతో నేవించిన పర్వదోష

మొలచే జనించిన జ్వరములెల్ల శమించును. ఈ యాచధమును చేవించు వప్పుడు తైలాశ్శయ్యంగమును, శీతలబలోపచారమును, వధ్యన్న భోజనమును ఆచరింపవలెను

2 తరుణార్కరసము

శ్లో॥ గంధకం టంకణం చాఘ్రం నాళి ధుత్తూర బీజకం |
కృష్ణ సర్పస్య గరళం రక్త చందన వంగకం |
వీతాని సమభాగాని సర్వత్ర సమహింశుళం |
మాతులుంగ రసైర్మర్ద్యం త్రిదివం చ మహామృదు |
వటికాకా వర్షమాత్రేణ హ్యనుపాన విశేషతః |
తరుణార్కరసోఘాతః సర్వజ్వర నివారణః |

బ-రా-జ్వర

శుద్ధిచేసిన గంధకము, శుద్ధిచేసిన టంకణము, ఆఘ్రకభిస్సు, శుద్ధి చేసిన వర్షచాళి, శుద్ధిచేసిన తిమ్మిత్తగింజలు, శుద్ధిచేసిన గరళము, రక్త చందనము, వంగభస్మ దీనిని సమభాగములుగను, శుద్ధిచేసిన హింశుళమును పై ద్రవ్యముల మొత్తమునకు సమముగను గ్రహించి, తొలుత గంధకమును హింశుళమును కలియబారి, అందు మిగిలిన ద్రవ్యములను జేర్చి మాతీఫలరసమునో మోదుదినములు చక్కగా నూరి సర్వప్రమాణమున మాత్రంజేసి ఛాయాసమ్మము శేయవలెను, ఇటుల సిద్ధముచేయ బడినట్టిది తరుణార్కరసమనబడును, దీనిని అనుసాధనోపాయముతో చేవించిన సర్వజ్వరములును శమించును

3. మహాతరుణార్కరసము

శ్లో॥ అఘ్రకం గంధకం తామ్రం టంకణం నాగవంగకం |
మాక్షికం లోహాళస్యం చ మాక్షికం చ ఫలేద్విషం |

జాంబూనదోన్మత్తబీజం ప్రవాళం రక్త చందనం తప
 తురీచ కస్తూరీ సరోహిమనశ్శిశూ । ఏతిత్సర్వం
 సమాంశాని సర్వతుల్యం తు నాభకం సర్వేతద్ద
 మర్థంస్యా త్తిత్స్వహాపస్య హింసుశం । సర్వం ఖల్వే
 వినితీప్య మాతులుంగ రసేచ చ । మర్దయే త్త్రిదినం
 ఖల్వే వవసితే సమం మృదుః । మూలకశ్య చ బీజేన
 సమంనూత్రాద్యయం దచేత్ । ఉద్ధతా వినిహస్త్యాశు
 సన్నిపాతాం శ్రుయోజశః । పుంసాం తు జనితా
 దోషా శ్రీణాం దోషం చ నాశయేత్ । సర్వలోగా
 వినశ్యంతి వ్యాసుపాన విశేషతః । మహాతరుగార్క
 నామాయం బాలదోష ప్రశాన్తి కృత్ ।

అర్చకభస్మ, సద్ధిజీవ గంధకము, తామ్రభస్మ, సద్ధిజీవ టంక
 గను, వాగభస్మ, వంగభస్మ, స్వర్ణమాఠికభస్మ, లోహభస్మ, మాఠిక
 భస్మ, సద్ధిజీవ కర్పూరికము, స్వర్ణభస్మ, సద్ధిజీవ ఉమ్మైత్తసింజలు,
 ప్రకాశభస్మ, రక్తచందనము, తెలుపు, కస్తూరి, సద్ధిజీవ యోగ్ర
 మణిశిల వీనిని ప్రత్యేకముగ 1 కులము చొప్పున గ్రహించవలెను.
 మరియు, సద్ధిజీవ వక్కనాళి 17 కులములును, సద్ధిజీవ హింసుకము
 17 కులములును గ్రహించవలెను. తొలక గంధక హింసుకములను
 గలియనారి, అందు కస్తూరిని విడచి మిగిలినప్రకృతులను కేర్తి మాఠిఫల
 రసముచే మూడదిగములు చక్కగా మర్దించి, కస్తూరిని కేర్తి గలియ
 మారి ముక్లంగి విక్రొలతో సముముగ మాత్రంజేసి ఛాయాకుండ్రము
 జేయవలెను. ఇటుల సిద్ధముజేయబడినట్టిది మహాతరుగార్కరసమున
 బదను దీనిని గండుమాత్రలు చొప్పున అనుపాన విశేషములతో కేవల
 చిన సమస్త సన్నిపాతజ్వరములను, కష్టవృద్ధులును, బాలదోషమును
 క్షమించును.

4 సమగరళతరుణార్కరసము

శ్లో! గోక్షస్తం హింగుళం తుల్యం ద్వయోస్తుల్యం హలా
 హలం త్రయాణాం గరళం తుల్యం గరళం కృష్ణ
 సర్పణం మాతులుంగ రసైర్పర్వం దినమేకంతు
 కజ్జలిం ముగ్ధప్రమాణవటికా నారీకేలోదకేన చ
 దాతవ్యం సన్నిపాతాశ్రే తత్కైత్య ముపాచరేత్
 తరుణార్క రసోనామ మృత్యుంజయతి నిశ్చయః
 మృత్యువక్త్ర గతం వాపి రోగిణం జీవయేద్ధ్రువం

బ-రా-జ్యర.

కుద్ధిజేస తాళకము | భాగము, కుద్ధిజేస హింగుళము
 1 భాగము, కుద్ధిజేస వత్సచాళి 2 భాగములు, కుద్ధిజేస గరళము
 4 భాగములు ఇటుల గ్రహించి దీనినన్నింటిని ఖల్యమునందుంచి, కజ్జలి
 జేసి మాతీఫలరసముతో చక్కగా జొకరినము బుద్ధించి పెసరనిజలంత
 మాత్రంజేసి ధాయాశుమ్మము జేయవలెను ఇటుల నిర్ధయజేయబడినది
 సమగరళతరుణార్కరసమునబడును దీనిని ఒక్కొక్కమాత్రం నొప్పున
 నారీకేళజంతుతో నేదించిన సమస్త సన్నిపాతజ్వరములును నిశ్చితముగ
 క్షమించును. దీనిని నేదించునప్పుడు శీతలోపచారములు హితములు

పితృములు - చేదుకట్లు

శ్లో! మత్స్య మాయూర మహిష వరాహాచ్ఛాగ పితృకం
 పంచ పితృ మితిఖ్యాతం సర్వేష్యేవహి కర్మణః

పా-సం.

చేప, పెయిలి, దున్నపోతు, పంది, మేక యీ యెదు ప్రాణుల యొక్క పితృములు పంచపితృములని వ్యవహరింపబడును ఇది యిన్ని విధములగు శసకర్మలకు నుపయోగింపబడును

పితృశోధన విధానము

శ్లో॥ మత్స్యాది పితృం సంశుష్కం నిబద్రావై ర్విభావితం
దినాస్తే శుద్ధి మాయాతి సత్యం గురువచో యథా॥

పై-శ-సిం

పితృములకు శేపచెక్క కనుయమున భాజనజేసి యొకదినము ఎండలో శుడించిన యిది పరిశుద్ధములగును

విశేషాంశములు

(1) భేదిములు

పితృములకు ప్రత్యేక నిరూపణముగాని, వీని గుణాదుల వర్ణనముగాని యెచ్చటను స్పష్టముగ గానుపించదు. చరకుడు క్రవ్యవిభాగ నిరూపణమున “తత్సన స్త్రీవిధం ప్రోక్తం జంగమాద్భిద పార్థివం మధూని గోరసా పితృం వసా మజ్జా నృగామిమిం జంగమేభ్యః ప్రయజ్యం తే” చ-నూ.—అని జంగమ క్రవ్యవిభాగములో పితృమును పరించెయున్నాడు కాని యే యే ప్రాణులనుండి యీ పితృమును గ్రహింపవలెనో, వాటికి గుణము లెట్టివియో తెప్పి యుండలేదు. సుశ్రుతుడు “తత్ర, దృష్టి నిశ్శ్వాస దంష్ట్రా నఖ మూత్ర పురీష శుక్ర లాలార్జన ముఖసందంశ విశేర్షిత తుంజా సిపిత్త తూకళవాసీతి” సు-క.—అని పదియారు

విధములగు జంగమవిషాధిష్ఠానములలో పితృమునుగూడనొక
 యధిష్ఠానమని చెప్పియున్నాడు. అందు “శకులీ మత్స్య రక్త
 రాశవరకీ మత్స్యశ్చ పితృ విషాః” సు-క — అని మత్స్య
 పితృయొక్కటియే సుశ్రుత నిరూపణమునుబట్టి విషముగా వెలి
 యుచున్నది అష్టాంగ సంగ్రహమున “గవాది శక్యద్రవ
 మూత్ర పితృస్యవం విధాని చేంద్రియోపశయా న్యన్యాస్యపి
 తథాన్నేహః కీ రం రక్తం మాంస రసోధాన్య రసప్రోయ మితి
 శిరో విరేచనోపయోగీని” అష్ట-సం-మా — అని శిరో
 విరేచనద్రవ్యములలో పితృము పరింపబడినది కాని యితర
 గుణము లెట్టివియో యిందును లెప్పబడియుండలేదు ఇక
 రసగ్రంథకర్తలు పలువురు పలువిధములుగ తమ తమ
 రసకర్మలకై వలయు ద్రవ్య సంగ్రహణమున నీ పితృములను
 గూడ గ్రహించియున్నారు అందు, “మహిషాజ గవా
 శ్వానాం మందూకో లూకనక్రతః ఖరోష్ఠ్య) జంబుకనర
 నఖనాం చ విశేషతః శిశుష్ను మత్స్య సంఘాతా వసా
 గ్రాహ్య చ సాధకైః పితృని తేషాం రక్తాని రక్తవర్షే
 నియోజయేత్ రక్తవర్షస్య భాగైశో నవభాగం జలం
 స్మృతం అష్టావశేషకం కృత్వా క్వాథం వస్త్రేణ పీడ
 యేత్ తస్య క్వాథస్య భాగైకం భాగం తైలస్య తత్సమం
 పితృని రక్త యుక్తాని తామ్రే మృద్వగ్నినాపచేత్ రంజ
 నేషు ప్రయోక్తవ్యం సారణేషు విశేషతః బీజ పాకేషు
 సర్వేషు యోజనీయం ముహుర్ముహుః” ర-కా — అని
 రసమునకు తేయు బీజ జారణ రంజన సారణ సంస్కారము
 లకై దున్నపోతు, మేక, గోవు, గుర్రము, కప్ప, గుడ్లగూబ,

మొసలి, గాడిద, ఒంటె, వక్క, మనుష్యుడు, గోధూమికల జంతువులు, శిశుఘ్న మత్స్యము అను నీ ప్రాణులయొక్క పితృములు గ్రహింపబడి జారణాదిక్రియలకు వలయు లైల పాకమున శేర్పదగియున్నట్లు తెప్పబడినవి మరియు, నన్ని పాతాది వ్యాధులం దుపయోగింపబడు రిసౌషధములకు తీక్ష్ణ వీర్యమును గలిగించుటకై “వారాహచ్ఛాగ మాత్స్యాశ్వ మాయారం పితృ పంచకం! అశన భావిత శ్చాపి దేయశ్చైతన్య శైరవః!” అని పితృములతో భావన శేయదగియుండునని రససంకేతకలిక యను గ్రంథమున తెప్ప బడియున్నది. ఇటులనే యా రసౌషధముల కల్పన గావింప బడినది. మరియు, నీ రసౌషధ నిర్మాణమున వాండ్రరసా చార్యు లితోధికముగ నీ పితృములను గ్రహించియున్నట్లు దెలియగలదు. అందు, కోడి, పాము, కప్ప, పీత, పిల్లి, కాకి, కొంగ, కోవిల, చిలుక, గోరింక, ఎలుక, తేలు, తీరువపిట్ట, చెవులపిల్లి, ఎలుగబంటి, పెద్దపులి, ఎద్దు, గడ్డ, పాలపిట్ట, గొర్రె, గల్పిలము, నీటికాకి యను నీ ప్రాణుల పితృములు వారిచే గ్రహింపబడినవానిలో సధికములుగా గానుపించుచున్నవి. ఇక ప్రయోగవిషయమును బరిశీలిం పగా నివి చరకాదులచేతను చికిత్సాభాగమున బాహ్య ధ్యంతరముగ పలువ్యాధులం దుపయోగింపబడినట్లు దెలియ గలదు ఇటుల వీరిచే గ్రహింపబడి, ప్రయోగింపబడియు వీనికి ప్రత్యేకగుణములను తెప్పబడకుండుటకు గారణము దెలియకున్నది అయితే యీ పితృములు పితృప్రసంగమును బట్టి తేలోగుణభూయిష్ఠములై తిక్తామలరసములను, తీక్ష్ణ

ఉష్ణద్రవసరవిస్రగుణములను, విష ప్రసంగమును బట్టి వ్యవాయి వికాళ్యాది గుణములను గలిగి మిక్కిలి దీపన శాతులుగను, వాత కఫహారములుగను నుండునని యూహింపవచ్చును

అయా ప్రాణులయొక్క శరీరములనుండి పితృశోశములను అంబలి ద్రవసహితములుగనే గ్రహించి, యెండలో గాని, ధూమము (హాగ)వచ్చు స్థలమునందుగాని వ్రేలాడగట్టి యారిపోవువట్లు తేసి బాగ్రత బెట్టుదురు ఇటుల సేకరింపబడిన పితృములు రసాషధ నిర్మాతలచే తత్త్వయోజనములకై యుపయోగింపబడుచుండును వీటిని ప్రత్యేకముగ నాభ్యంతరప్రయోగమునకై యుపయోగింపరలసియున్నచో పైని తెప్పిన విధానము ననుసరించి శోధనముతేసి యుపయోగించు కొనుట హితము కాని వైద్యకవ్యవహారమున శుద్ధితేయ కయే యిది విశేషముగా ప్రత్యేక ప్రయోగములను గలిగి యున్నట్లు తెలియగలదు అందు ఒంపిపితృము, చేపపితృము అనునవియే యట్లు ప్రయోగమును గలిగియున్నవి. ఇవి వరుసగా "సాపుదారు, రొయిపీత" యని వ్యవహరింపబడుచున్నవి వీని ప్రయోగ మాండ్రదేశమున భారాళముగా నున్నది ఇవి నన్నిసాతజ్వరములందును, సూతికావాతము లందును అట్లు ప్రయోగింపబడుచున్నవి తైత్వమును తగ్గించి దారుణమైన యుష్ణమును బుట్టించును ఇవి యిట్లు ప్రత్యేకముగ ప్రయోగింపబడుటయే గాకుండ యితర పితృములవలె నౌషధయోగములందుగూడ తేర్చబడుచుండును. ఈ రెండువిధములగు పితృములే బజారున విశేషముగా

అభించుచున్నవి మిగిలిన పితృము లిట్లు అభించుటలేదు.

ఇక చరక సుశ్రుత వాగ్మ్యటులుగూడ సి పితృసామాన్యమును తత్తద్ధ్యాధులందు ప్రత్యేకముగ ప్రయోగించియు దీనికెట్టి శోధనమును నిరూపించియున్నట్లు గానరాదు.

(2) ప్రయోగములు

1. శ్విత్రకుష్ఠమున మయూరపితృ గోపితృముల ప్రయోగము.

శ్లో! కాళోదుంబరికావాసా వల్లుజచిత్రకాగవాం మూత్రే |
 విష్ట్యా మనశ్శిలావా సంయుక్తా బర్హిపితృనః || శేఘ్ర-
 కిలానహస్తా, బీజా వ్యవల్లజాని లాక్షణా చ | గోపితృ-
 మంజనేచ్చే విప్పల్యః కాలలోహరణః | శుద్ధ్యా శోణిత-
 మోక్షైః విరూక్షణైః ఖక్షణైశ్చ సక్రాంతాం | శ్విత్రం
 కస్యచిదేవ ప్రణశ్యతి క్షీణపాపవ్యః | చ-చి

(క) బ్రహ్మహేదీ, అక్షరము, కావంచాలు, చిత్రయాము, దశి-
 కిం, మెరువితృము దీనిని గోమూత్రముతో నూరి తేవనజేసిన శ్విత్ర-
 కుష్ఠము కరించును

(ఖ) కావంచాలు, అక్క, గోపితృము, రసాంజనము, సూరకాం-
 జనము, విప్పళ్లు, లోహచూర్ణము దీనిని గోమూత్రముతో నూరి తేవనము
 జేసిన శ్విత్రకుష్ఠము కరించును

2 అపస్మారమున శ్వాపితృ ప్రయోగము

శ్లో! పుష్కల్యైశ్చైతం శుపః పితృం అపస్మారఘ్న మంజనం |
 చ-చి

పుష్కలమి వక్షత్రమన మిక్కుపిత్తమును గ్రహించి దీనిలో నప
 స్తారలోగిరి అంజనము చేసిన హృదయప్రబోధం మై ప్రోతమ్ములు వికసించి
 సంజ్ఞాలాభ మేర్పడును

8. ఉన్మాదమున కల్యణాదిపిత్త ప్రయోగము

శ్లో: కల్యణోల్పాక మార్దూరి జంబూక వృకబస్తజై ।

మూత్ర పిత్తి కకృల్లోమ నలైశ్చర్మభిరేవచః ।

సేతాంజనం ప్రథమవం నవ్యం ధూమం చ కారయేత్ ॥

చ-చి

మొగ్గపంపి, నుడగుచ్చి, పిల్లి, నక్క, తోజేలు, మొక పినియొక్క
 మూత్రములు, పిత్తములు, మలములు, గోమములు, గోళ్లు, చర్మములు
 విడివి గ్రహించి, దీనిలో పిత్తోబ్బాడలోగిరి నీక-అంజన-నవ్య-ధూమ
 యొక ప్రయోగముచేసిన పితమగును

9 స్థావర విషమున గోపిత్త మయూరిపిత్త

అశ్వపిత్తముల ప్రయోగము

శ్లో: అథ మష్టి సంజ్ఞాయా స్థావరం కార్యం గోపిత్త

యుతారజసి శిఖివీత్తార్థయితం న్యాత్పలాశబీజ మగడో

మృతేషువర । వాతా కుపాణితాగార ధూమగో పిత్త

నిబంబాః గోపిత్త యుక్తైర్బుళికాః సురిసోగ్రా ద్విరజసి

మధుక కుస్మేః ఉద్బంధ జలమృతే లేపా పథినస్య

చానానిః త్యోషం శిశీష పుష్పం ద్విరజన్యో వంశలో

చనం చ నమం పిష్ట్యా అజస్య మూత్రేణ గో-కృ

పిత్తేన నస్తాహం వ్యత్యాస భావితో-యం నివాన్తి

శిరసిస్థితం విషం క్షీప్రం చ-చి.

(క) స్థావరవిషయముయొక్క యారవేగమున సంక్షాప్తాపనము చేయవలసినది అందువలన పసపుయార్థమున గోపిత్తమును గలిపి దీనిలో నంజన వస్యములను చేసిన సంక్షాప్తాపనమునను

(ఖ) కంఠమున వరివేసుకునిగాని, విషపానముచేసిగాని, జలము నందు యునిగిపోయిగాని న్యుక్తుడైనచో నానిలో నయావయవగ చేష్టలుచేసిన చానికి మయూరవిత్తము నొక భాగమును, పల్నాశనీయయార్థము వర్ణభాగమును గలిపిగాని, పెద్దయులకేయ, పగముగాచిన చెరమిరసము, కరిమాపము, గోపిత్తము, నింబలిజము వీనినన్నిటిని మెత్తగా నూరిగాని, తులసి, వసు, పసపు, మ్రూనుపసపు, యిష్టిమధుకము, కంఠల్యకోస్తు పిటియాన్లమును గోపిత్తముతోగలిపిగాని శరీరమునకంతటను శేషవముచేసినను, లేక, ఉపధి యినగా కిరస్సుపై కల్పిచాట్లు పెట్టి, చాటిపై నుంచినను, లేక, నవ్యముచేసినను, లేక, పానముచేయించినను తిరిగి చేష్టలు యిభాభూయ్యముగ నేర్పడును మరియు, త్రికటుకములు, దివికపపుత్త్యు, పసపు, మ్రూనుపసపు, కంఠలోచన వీనిని మేకనూత్రముతో నూరి, యీ పిష్టము నొకలోచన గోపిత్తముచేతను, మరియుకలోచన అశ్వ పిత్తముచేతను, యాచనలోచన తిరిగి గోపిత్తముచేతను ఇటుల వ్యత్యాసముగ చేయవలయులు భావనచేసి దీని నట్టి లోగియొక్క కిరమున కల్పిచాట్లు పెట్టి చానిపై నుంచిన విషవేగము వెంటనే శమించును

6 అలర్క (పిచ్చికుక్క) విషమున మత్స్య గోపిత్తముల ప్రయోగము

శ్లో॥ విప్పలీమరిచయార వచాసైంధవశిగ్రుతాః | పిష్ట్యోరోహిత
పిత్రేన ఘ్నస్త్యక్షేగత మంజనాత్ | విషేపశ్యాశయ
గతే విప్పలీం రజనీద్వయం | మంజస్తాంచ నమంపిష్ట్యా
గోపిత్తేనసరఃపిత్రేత్ | చ-చి.

(క) పిచ్చిబుక్క, కరచుటవల్ల విషము శేత్రగతమైనప్పుడు పిచ్చులు, విరియాలు, యవక్షరము, వస, సైంధవలవణము, మునగ తేరు పట్ట దివిది మత్స్యపిత్తముతో మెత్తగా మారి యంజనము చేసిన శేత్ర గతవిషవికారము శమించును

(ఖ) విషము పక్షాళయమును నొందినప్పుడు పిచ్చులు, వసపు, మ్రోమపసపు, మంజిష్ఠ పివి చూర్ణమును గోపిత్తమువలన గలిపి పానము చేసిన యా విషవేగము శమించును

6. కీటవిషమున మత్స్య మయూరపిత్త ప్రయోగము

శ్లో|| వచాంవంశత్స్వచం పారాంసతం సురసమంజరిం|

ద్యేబలే నాకులీంకుష్ఠం శిరీషం రజసిద్వయం|

గుహా మతిగుహాంశ్వేతామజగంధాం శిలాజతు|

కత్ఫణం కటభీంకౌరిం గృహాధూమం మనశ్శిలాం|

రోహితకస్య పిత్తేన పిష్ట్యాతు పరమోఽగదః|

నస్యాంజనాద్యలేపేషు హతోవిశ్వంథ రాజిషు||

ప్రధానో బర్హిపిత్తేన తద్వద్వాయుగ పీలుకః|

చ-ది.

వస, కెరురుపైకుండు త్వక్కు, చిరులాద్ది, గ్రంథికగరము, తులసిపుత్త్య, బల, ఆతిబల, బంపరాష్ట్రము, చంగల్యశోధు, విరికవ పుత్త్య, వసపు, మ్రోమపసపు, పుష్పిపర్ణి, కాలిపర్ణి, త్రిపుత్తు, కాపింట, శిలాజతు, కౌమంచినరు, కంటకశిరీషము, యవక్షరము, కరి దూపము, మణిశల పివిది మత్స్యపిత్తముతో మెత్తగా మారి విశ్వంథ రాదికీటవిషమున నస్యరూపమునను, అంజనరూపమునను, అలేపనరూప మునను ఉపయోగించిన అట్టి విషము శమించును మరియు, సర్వకీట

విషయములను తెల్లనరిచింక నింజలను నెఱులిపి త్తముతో మఱి ప్రతివిధముగా నే యుపయోగించిన మిక్కిలి శ్రేష్ఠము

7. యోనిరోగమున నోపి త్త మత్యుపి త్త ప్రయోగము

శ్లో॥ నోపి త్తే మత్యుపి త్తే వాఝే మంత్రీ స్సప్తభావితం |
 మధునాకిణ్వచూర్ణం వాచవ్యా కచరణాపహం |
 ప్రోతసాం శోధనం కందూ శ్లేదశో ఫహరం చతతో |

చ-చి.

అచరణ యను యోనిరోగమున పట్టునట్లను నోపి త్తమునందు గాని, మత్యుపి త్తమునందుగాని యిరువదియొకవార్లు భావనజేసి యొరి యందుంచినచో ప్రోతశోధనమునకు కండు, శ్లేదము, శోఫయు శమించును.

8. శ్విత్రమున మయూరపి త్త ప్రయోగము

శ్లో॥ లేపాత్ పి త్తం శై భసం శ్విత్రహారి | సు-చి.

మయూరపి త్తమును లేపనముజేసినయెడల శ్విత్రకర్మము శమించును.

9. విషసంస్కృష్టాంజనముచే గలిగిన నేత్రవిపత్తున నోపి త్త ప్రయోగము

శ్లో॥ అంజనే విషసంస్కృష్టే ఘో నోపి త్తసంయుతః |

సు-కల్ప.

విషసంస్కృష్టమైన అంజనమును ధరించుటవల్ల నేర్పడిన నేత్ర వికారమునందు సముద్రాఫివచూర్ణమును నోపి త్తముతో మఱి నేత్రముల కంజనము జేసిన యట్టి వికారము శమించును.

10. దృష్టిగతపితృజరోగమున కూర్మపితృ - మత్స్య
పితృముల ప్రయోగము

శ్లో॥ శీతం సావీరకం వాపి పిష్టాన్నం రసభావితం।
కూర్మ పితృన మతిమాణ భావయే గ్రాహితేనచా॥
చూర్ణాంజనమిదం నిత్యం ప్రయోజ్యం పిత్తిశాంతయే॥
సు-తి-తర

పశుకర్మరమును, సావీరాంజనమును, మోంసరసముతో కూడి,
యా దిష్టమును కూర్మపితృముతోగాని, మత్స్యపితృముతోగాని భావన
నేసి యెండించి చూర్ణయాపమున అంజనము చేసినచో దృష్టిగతపితృ
వ్యాధి శమించును

11 వస్తీకేసిన ద్రవ్యము తిరిగి బయటకు రానప్పుడు
గోపితృ ప్రయోగము

శ్లో॥ కుష్ఠం సువిష్ఠం కుము చేససార్థం గవ్యం చ పితృం ప్రసి
పేజ్జలేన। కాశ్యప-సిద్ధి,
వస్తీకేసిన ద్రవ్యము తిరిగి బయటకు రానియెడల ఎంగళ్ళకోళ్ళును,
పద్మలీలమును, గోపితృముతో కూడి యా కల్పమును జలముతో పానము
చేయించిన హితమును

12. రక్తపితృమున ఆజపితృ ప్రయోగము

శ్లో॥ అతి నిస్సృత రక్తకృత్ క్రోధేన రుధిరం పిబేత్।
జాంగలం, భక్షయేద్వా ఆజమామం పిత్తియుతం
యకృత్। ఆ-హ్య-చి,
రక్తపితృరోగిని విశేషముగ రక్తము బయటకు ప్రవించినప్పుడు

బాంకల అంతులైన రక్తమును పానముకేయించినను, లేక, మేకయొక్క యప్పత్తును పితృపహితముగా భవించలేదనవలసివచ్చును

18 నన్ని పాతబ్రహ్మమున ముక్తిస్యపితృ ప్రయోగము

శ్లో॥ వచారహాన కటుకం భావయే నృస్త్విపితృవ త్రివారం చూర్ణయేత్ దాపయేత్ ప్రాణాభిద్రావ్యాం సంజ్ఞాకరణ ముక్తయేత్ | ర-మం

నన్ని పాతబ్రహ్మ నిడితునను సంజ్ఞాకరణము కలిగినప్పుడు నను, జల్లులి, కటుకతోపాటి మున్నగు ప్రవృత్త్యాన్నియును ముక్తిస్యపితృమనో మానునొద్దు భావననేనీ న్యాయము చేసిన సంజ్ఞాకరణము నశించును

14, స్వర్ణజారణమునకు మాయూరపితృ ప్రయోగము

శ్లో॥ వారాత్తమపరిధ్యాతో రస స్వర్ణర్చనంసితే |

మాయూర మాయూనా లిప్తం కాంచనం గ్రహతిక్షణాత్ |

ఆ-ప్ర

కర్మఫలంక్రమింపైన మాయూరము లో భాగమున మాయూర పితృమతులు బూని యందు స్వర్ణపహితముగా పావరమునంది, అందింది శోక్తియందును బలముగ దూరమనో న్యస్తముల రమమునందు జారితమునకు

(3) యోగములు

1. బ్రహ్మోస్త్రరసము

(మాయూర-మహిమ-మత్స్య-వరాహ-రాగ-పన్న-44-అంబు-శ్వాసని క్రిమలచే భావనకేయబడినది)

* పితృములు విషముతో నమానమై మిగుల తీక్షణమైన వీర్యముగలవిగాన వీనిచే భావన కేయబడిన రహస్యముల ప్రయోగమున దధ్యన్నభోజనము, శీతిలోపచారములు హితములని జెలియవలెను.

శ్లో: ద్వితుల్కంచ త్రిపాపాణం గంధకంచ శిలావిషం |
 నేపాలం దరదంబాభ్రం సైంధవం మరిచంచితం |
 త్రిమూలం టంకణంహింగు సర్వతుల్యంతు పారదం |
 జ్యోతిష్మత్యాస్తుతై లేన మర్దయే ద్దీపవంచకం |
 డోలాయంత్రై దినపత్వా నీత్యాఖలేవ విమర్దయేత్ |
 మయూరమహిషీ మత్స్య వారాహచ్ఛాగపన్నగాః |
 కళకా జంబుకాశ్వాస ఏభిఃశితైస్తు ఖావయేత్ |
 గుంజామాత్రం శురేభిత్వా బ్రహ్మద్వారే వినిశీ. కేత్ |
 నకృతి తత్ క్ష. నేనై వ నన్నిపాతం సుదారుణం |
 మూకాపస్తూరిబధిర హిక్మాశ్వాస వివాళనం |
 బ్రహ్మస్త్రోయం రసోఘ్నాతం నన్నిపాత కులాంతకం ||
 బ-రా నన్నిపాత.

కృత్తికేన సైంధుకము, పుత్తికేన పాలకుకము, కృత్తికేన ఉర్లి
 పాపాణము, కృత్తికేన గారిపాపాణము, కృత్తికేన డొడ్డిపాపాణము,
 కృత్తికేన గంధకము, కృత్తికేన మలేశిల, కృత్తికేన వత్సచాభి, కృత్తి
 కేన నేపాలకీయులు, పుత్తికేన ఇంగిరీకము, అభ్రకళకము, సైంధవ
 లభణము, మిరియాలయార్దము, విదాలవణము, పర్లమేరము, యవమేరము,
 టంకణమేరము, మిట్టివెలిగారము, పొంగించిన యింగువ పినిపి ననుభాగ
 ములుగను, నీవి సైంధుమునకు కృత్తికేన పాదరమమును సుముగను
 గ్రహించి, తొలుత రసగంధకములను కల్పలికేసి అందు మిగిలిన ద్రవ్య
 ములను తప్పి మూల్కంబనీ విత్తుల త్రైలమతో పైదు దినములు ముర్తించి
 వలెను వీడ్చుట నీ పిష్టమును దళవరిగనుండు వస్త్రభండములో మూడి
 గట్టి డోలాయంత్రమన కౌంటికమతో జొకదినును పొకముతేసి
 వీడ్చుట నా యోషధపిష్టమును వెతులిపిత్తమునోను, ఎనుముపిత్తము

లోను, చేపపితృముఖోను, వందిపితృముఖోను, కేకపితృముఖోను, పాము పితృముఖోను, చెవులపిల్లి పితృముఖోను, నక్కపితృముఖోను, మక్క- పితృముఖోను ప్రత్యేకముగ జాత్యాకృతములను చొప్పున భావనజేసి భద్రప్రవచనము ఇటుల పితృముఖేనుబదీవట్టిది బ్రహ్మిష్ట్యురను మన బతును, సన్నిపాతబ్ధుర సిడితుడు యాకాపస్కారబాధిర్యములలో గూడి మిగుల లోబ్ధితుడై యున్నప్పుడు వదిలెత్తిపై తోమయును తొలగించి బ్రహ్మారంభమున కల్పితాట్లుపెట్టి అందు ఒక గురిగింబ ప్రమాణమున నీ యాపదము మంచి చెలితో లోక ప్రవేశించువట్లు దుర్లభలెను. ఇందుకులన అట్ల వికారములన్నియు జెంటనే తగ్గి సన్నిపాతబ్ధురము శమించును సుతయు నందు గలగు హిక్క, క్యాపయగునూడ శమించును.

2. రసరాజేంద్రునిము

(దుశ్య-వరాహ-మయూర-చ గ-మహిష పితృముఖే భావన జేయబడినది)

శ్లో|| నూతస్య శుద్ధస్యపలం పలం తామ్రమయోరజ||
 అశ్రంనాగం పలంవంగం పలం గంధకతాళకం|
 పలం శుద్ధవిషంచూర్ణం సర్వమేకత్రికారయేత్|
 మర్దయేత్కాకమాచ్యాశ్చ పత్రసార రసేనచ||
 మత్స్య వారాహ మాయూర ఛాగమాహిషపితృకే||
 మర్దయేద్విన్నుభిన్నంచ త్రికటోరంబు భిస్తదా||
 అర్చితస్యరపై పశ్చాత్ శతవారాణముహూర్తసాం||
 సిద్ధోఽయం రసరాజేంద్రో ధన్వవ్తరి ప్రకాశితః|
 గుంటామాత్రం రసంబద్ధ్యాత్ సురసారస సంయుతం|
 మేఘధారా ప్రవాహేన భారితం వారిమస్తకే||

అనివారోయదా దాహ స్తదాదేయాచ శర్కరా |
 భోజనం కథిసంయుక్తం వారమేకంతు దాపయేత్ ||
 శుశ్వరేణ హత. శామ. కేశ వేనచ దానవః |
 పాపకేన హతంశీతం నన్నిపాతం రస స్తధా ||

బ-రా నన్నిపాత

పుద్ధికేస పాపరసము 1 పలము, తామ్రధిస్సు 1 పలము, లోహ
 ధిస్సు 1 పలము, అగ్రకథిస్సు 1 పలము, శాగధిస్సు 1 పలము, కంక
 ధిస్సు 1 పలము, పుద్ధికేసిన గంధకము 1 పలము, పుద్ధికేసిన తాళకము
 1 పలము, పుద్ధికేసిన కత్తిపాథి 1 పలము ఇ.ల.ల గ్రహించి, తొలుత
 రసగంధకములను జ్వలితేసి, అందు మిగిలిన ద్రవ్యములను వేర్వే
 యాన స్వరసముతో జక్మాగా మోచుదినముల. మర్దించవలెను. నీమ్మట
 చేప, పంది, నెమలి, కేక, ఎనుము నీవి పీత్తములతో ప్రత్యేకముగ
 నొక్కొక్కదివము చొప్పున నూరి, త్రికటుక కషాయముచేతను, అల్ల
 రముచేతను పలుమాట్లు భావనకేసి భద్రచరచిత్రము ఇ.ల.ల సిద్ధము
 చేయబడినట్టిది రసరాశేంద్రవసమునఁగోను నీవివి విక నరికింప ప్రమాణ
 మున కులసి స్వరసముతో నీదించవలెను ఇందువలన గలుగు తాప
 మును శమింపజేయుటకు శరమ్ముచై వర్ష భారపడువట్లు లోసిని మోయుండ
 లెట్టి, చక్కెర గలిపిన అమును పానము చేయించవలెను. మరియొ
 ధిద్ధ్యమ్మును అపారముగా నొసంగవలెను ఇందువలన సన్నిపాతి
 జ్వరము శమించును.

శి. స్వచ్ఛంద ఛై రవరసము

(మన్యు-శుశ్రూ-వరానా పీత్తములచే భావనకేయబడినట్టిది)

శ్లో॥ శుద్ధమాతం విషంచాత్రం హింగుళం బలితాళకం |
 తుల్యంతుల్యం ఖల్వమధ్యే క్షీ పేన్మర్ద్యం దినత్రయం |

హంసపాది కషాయేణ కుర్ముటే పుటపాదితం |
 చూర్ణింకృత్వా తతో జేయం మత్స్యకూర్మవరాహకే |
 పితృ దినత్రయంభావ్యం మాషమూర్ధ్వానుపాసతః |
 వస్త్రీవారం నిహస్త్యాశుచాత్యుగ్రం నాశయేద్ధ్రీవం |
 బ-రా వారోగ.

కుర్మజేసిన పాదరసము, కుర్మజేసిన వత్సవాళి, ఆద్రకభస్మ, కుర్మి
 జేసిన హింసకము, కుర్మిజేసిన గంధకము, కుర్మిజేసిన తాళికము వీనిని
 సమాంశములుగ గ్రహించి, తొలత రిసగంధకములను కజ్జలిజేసి, అందు
 మిసిరిన ప్రవ్యములను జేర్చి హంసపాదియొక స్వరసముచే మాడుదిన
 ములు మర్చించి, చిన్న చిన్న చక్రకలుజేసి, శరావసంపుటమున బంధించి
 వుక్కుటపుటముచే పాకము చేయవలెను స్వాంశితమున నాయాషభ
 మును గ్రహించి, మెత్తగా చూర్ణించి, చేప, తాచేలు, పంది వీని పితృ
 మతుతో ప్రత్యేకముగా బొక్కొక్క దినము చొప్పున భావనజేసి
 మాష ప్రమాణమున మాత్రలుజేసి నాయాషచ్చము జేయవలెను
 ఇటుల నిత్యముజేయబడినట్టిది స్వచ్ఛందశైరవరసు మన బడును వీని
 బొక్కొక్క మాత్ర చొప్పున అల్లపురసముతో కేవలించిన అత్యుగ్ర
 మైన వస్త్రీవారము శనించును

2-వ అధ్యాయము

జాన్తవ వర్గము

జాన్తవ ద్రవ్యములు

శ్లో! మధూనిగోరసా పితం వసామజ్జాఽన్యగామిషం।
విన్యాత్ర చర్మతోఽస్థి స్నాయు శృంగ నఖాః
ఖరః! జంగమేభ్య ప్రయుజ్యంతే శేకలోమాని
లోచనాః । చ-నూ-అ 1-69.

తేన, నీరము, పిత్తము, వస, మజ్జ, రక్తము, మాంసము, మలము, మూత్రము, చర్మము, శుక్రము, అస్థి, స్నాయువులు, శృంగము, గోళ్లు, డెక్కలు, శేకములు, లోమములు, గోలోచనము అనునవి చరకునిచే క్రవ్యవిభాగములో జాన్తవ ద్రవ్యములుగా బరింపబడినవి. ఇందు విశేషముగా రసతంత్ర ప్రవర్తకులచే, “నారీమేషేఖ రాష్ట్రీణాం మూత్రవర్గోగజన్యచ। మధ్వాబ్యటంకణం స్యాన్యిత్రపంచకం। వరాశ్వ శిఖగోమత్యై పిత్రాని పిత్రవర్గకే। మత్స్యాహీ నరమేషీణాం శిఖనాంచ వసామతాః” (రస-రత్నాకర) అని మూత్రమధ్వాబ్య పిత్రవసాక్రవ్యములు తత్ర త్రాణులనుండి గ్రహింపబడినవిగా చెలుపబడినవి మరియు, “ఊర్ణా టంకణగిరిజతు మహిషీకర్ణాక్షిమల శక్రగోప కర్కటకాః” అ-ప్ర అని లోమములు, మహిషీ కర్ణాక్షి మలము, అద్రపురుగులు, పీతమాంసము మున్నగు జాన్తవ

ద్రవ్యములుగూడా గ్రహింపబడియున్నవి ఇది యెల్ల పాప
 రసమునకు జేయు భిన్న భిన్న సంస్కారములకై యుపయో
 గింపదగియుండునని తత్త్వప్రకరణములందు పార్లచే జెలుప
 బడియున్నవి అందుచే నీ జానపదద్రవ్యములను మేము
 గూడ రసాపథ విజ్ఞానమునం దొకభాగముగా జేర్చి
 యున్నాము, అయితే నీద్రవ్యముల కన్నింటికిని గుణాది
 విరూపణము గ్రంథబాహుళ్యమునకు హేతువగునుగాన
 వీనిలో ముఖ్యమైనట్టియు, నౌపధార్థ ముపయోగింపదగి
 యుండునట్టియు, దిగుల ప్రసీద్ధిలో నున్నట్టియు ద్రవ్యము
 లను మాత్రమే గ్రహించి యీ భాగమున జేర్చియున్నాము.
 వీనికి రసతంత్రమున నుపయోగాదులు ఖనిజవర్గభాగమున
 తత్త్వప్రకరణమున జెలిపియున్నాముగాన యిట వైద్యక
 వ్యవహారమునకు వలయు గుణాదుల జెలుపకలచితివి, క్షిప్ర
 ములు తంత్రకర్తలచే విషములుగా వర్ణింపబడియుండుటచే
 వానిని విషవర్గములో జేర్చియున్నాము మిగిలిన ద్రవ్య
 ములయొక్క యుపయోగాదులను, వాటియొక్క గుణాదు
 లను ఇతర గ్రంథములనుండి పాఠక మహాశయులు గ్రహిం
 చుదురుగాక!

కస్తూరి—కస్తూరి (క)

వర్ణానుబంధములు

శ్లో! మృగనాథిర్మృగమదః కథితస్తు సహస్రభిః |

కస్తూరికా చ కస్తూరి వేదముఖ్యాచనాస్మృతాః |

మృగవాణి, మృగమదము, మహాప్రళయము, కస్తూరిక, కస్తూరి, వేద ముఖ్య అనునవి కస్తూరీ కామములు.

కస్తూరీగుణములు

శ్లో! కస్తూరికా కటు స్త్రికా త్కారోష్ణా శంక్రలాగురుః |
కఫవాత విషచ్ఛర్ది శీతకార్యంధ్యశోషహృత్ |

కస్తూరి కటురసమును, తిక్తావరిగమును, గురుగుణమును, ఉష్ణ వీర్యమును గలిగియుండును మృగముగలది క్రమమును వృద్ధిజేయును. కఫవాతములను శమింపజేయును విషము, ఛర్ది, కైత్యము, కార్ష్యం ధ్యము, శోష అను నీ వ్యాధులను బోగొట్టును

గంధమార్జారవీర్య గుణములు (ఖ)

శ్లో! గంధమార్జారవీర్యంతు వీర్యకృత్ కఫవాతహృత్ |
కంఠాభ్యుహరంనేత్ర్యం సుగంధం స్వేదగంధనుత్ |

శునఠి (కస్తూరివేదము) మంచివాసన గలిగియుండును క్రమమును వృద్ధిజొందించును నేత్రములకు హితమైనది కఫవాతములను శమింపజేయును కంఠం, మధ్యము, చెనుటవలన గలుగు దుర్వాసన నీనిని బోగొట్టును

లతాకస్తూరికాగుణములు (గ)

శ్లో! లతాకస్తూరికాతిక్తా స్వాదీవృష్యా హిమాలఫుటః |
చక్షుష్యా ఛేదనీశ్లేష్మ త్పిష్టా వస్త్యాస్య రోగహృత్ |

లతాకస్తూరి తిక్తరసమును, మధురావరిగమును, అఘగుణమును, కేతవీర్యమును గలిగియుండును వెంటనే క్రమము గలిగించును నేత్ర

మలకు హితమైనది, భేదము కథమున కమింపలేదును తృప్తి,
వస్త్రోగము, ముఖోగము వీనిని బోగొట్టును.

విశేషాంశములు

(1) ప్రసిద్ధనామములు

(క) పరిచయబోధకములు

మృగమదము,

(ఖ) గుణబోధకములు

సహస్రభిత్తు, శేధముఖ్య.

(గ) ఉత్పత్తిబోధకములు

మృగనాథి.

(2) శబ్దార్థములు

మృగమదము— కస్తూరిమృగముయొక్క మదము
(సారము).

శేధముఖ్య—వ్యాధులను బోగొట్టుటలో మిక్కిలి
శ్రేష్ఠమైనది. సహస్రభిత్తు - అనేకవ్యాధులనుబోగొట్టునది.

మృగనాథి—కస్తూరిమృగముయొక్క నాథి (బొడ్డు)
యందుత్పన్నమగునది

(3) భేదములు

ఇది జాంతివము, ఓషధీయము అని నిఘంటుకారుల
నిరూపణమునుబట్టి రెండువిధములుగా నుండునని చెప్ప

వచ్చును. అందు జాంతవమనునది దుప్పివలెనుండు కస్తూరీ మృగముయొక్క నాభియందుత్పన్నమగును అందుచేతనే యియ్యది మృగనాభియను పదముచే వ్యవహరింపబడుచున్నది ఇయ్యది యుత్తేజక సేధ్యవృష్య సుగంధద్రవ్యములలో శ్రేష్ఠమైనదిగా గణింపబడుచున్నది ఈ కస్తూరిలో కృత్రిమ కస్తూరిగూడ బజారులందు లభ్యమగుట గలదు కావున కస్తూరీ లక్షణమును తెలిసి నిజమగు కస్తూరిని గ్రహించుట యుక్తము స్వచ్ఛమగు కస్తూరి దేశభేదముచే ననేకవిధములుగా నుండును అందు, 'కామరూపో ద్భివాశ్రేష్ఠా నేపాలీ మధ్యమాభవేత్ | కాశ్మీరీ దేశ సంభూతా కస్తూరీ హ్యాధమాభవేత్ |' భా-ప్ర.-కామరూప దేశము నందును, నేపాల దేశమునందును, కాశ్మీర దేశమునందును లభించును వీనిలో కామరూపోద్భవము శ్రేష్ఠమైనది నేపాల దేశము మధ్యమమైనది కాశ్మీర దేశము అధమమైనది యని దేశభేదముచే కస్తూరిని ఉత్తమ-మధ్యమ-అధమములుగా భావమిశ్రుతు విభజించియున్నాడు మరియు, రాజనిఘంటు కారుడీ కామరూపాది దేశములగు కస్తూరులకు వర్ణభేదము నిట్లు తెలిపియున్నాడు "కపిలా పింగలా కృష్ణా కస్తూరీ త్రివిధాక్రమాత్ | నేపాలీకే చకాశ్మీరే కామరూపే చ జాయతే" అనగా కామరూపదేశజ కస్తూరి కృష్ణవర్ణమును, నేపాల దేశజ కస్తూరి కపిలవర్ణమును, కాశ్మీర దేశజ కస్తూరి పింగలవర్ణమును గలిగియుండును మరియు, దేశభేదము చేతను, వర్ణభేదముచేతను త్రివిధములుగనుండు కస్తూరి యొక్క స్వరూపభేదములను రాజనిఘంటుకారు డిట్లు

వర్ణించియున్నాడు. “సామ్రాజ్యాఖరికావతశ్చ తిలకా క్షేయా
 కులుతాపరా! పిండాన్యాపిత నాయికీతిచ పరాయా పంచ
 శేడాభిధా! చూర్ణాకృతిస్తు ఖరికా తిలకాతిలాభా కౌలుత్
 వీజ సదృశాచ కులుతికాచ! సూలాతతిశ్చకియదియంకిల
 పిండకాఖ్యాతస్యాశ్చ కిందిదధికాయది నాయికాఖ్యాతి”
 రాని — అవగా - ఖరిక, తిలక, కులుత్, పిండ, నాయిక
 యని కస్తూరియొక్క స్వరూప మైదు విధములుగనుండును
 అందు చూర్ణరూపముననుండునది ఖరిక యనియు, నువ్వ
 గింజలవలె నుండునది తిలకయనియు, ఉలవల రూపమున
 నుండునది కులుత్ యనియు, అంతకు కొంచెము పెద్ద స్వరూ
 పముతో నుండునది పిండయనియు, అంతకు మెచ్చు స్వరూ
 పముతో నుండునది నాయిక యనియు దెలియనగును
 అయితే బజారులందు దొరకునట్టిది కృష్ణవర్ణముగలిగి తిలల
 కంటె తక్కువ స్వరూపమును గలిగి చూర్ణమువలెనుండును.
 మరియు నందు ఉలవలకంటె పెద్దవియుగు నుండలవలెనుండు
 నదిగూడ అప్పుడప్పుడు గలసియు లభ్యమగుచుండును కాని
 పైని దిలికిన ప్రత్యేక స్వరూపములతో కస్తూరిగానరాదు
 ఇన్నివిధములుగ నుత్పన్నమగుచున్న కస్తూరి మిగుల వెల
 గలదియగుటచేతిను, నతిస్వల్పముగ నుత్పత్తియగుచుండుట
 చేతను దీనిని విక్రయించువార లీరకములనెల్ల విక్రమించేసి
 విక్రయించుదు లేమో యూహింపవలసియున్నది. మరియు
 దీనితో బాటు కృత్రిమకస్తూరిగూడ బజారులందు లభ్యమగు
 చుండును నిజకస్తూరిని కొద్దిగా దీసికొని దీనితో నమాన
 స్వరూపముగల నితర ద్రవ్యచూర్ణమును గలిపిగాని, యట్టి

ద్రవ్యమునందు కస్తూరీ ద్రావకమును జేర్చిగాని బజలందు ఆమ్లమునందురు ఇది చూచుటకు నిజముగు కస్తవలెనే గానుపించును కాని కస్తూరీ పరీక్షావిధానమున క్షీంచినచో నందలి తత్వము బోధపడిగలదు కావున ౩ రుబందు నిజముగు కస్తూరికై బ్రయత్నింపవలెను

మరియు, జవాది యను సుగంధ ద్రవ్యము గ రాజము, కృత్రిమము, మృగధర్మజము అను మొదల నామములచే రాజనిభుండువునందు వర్ణింపబడుటచే గొం దీనినే కృత్రిమ కస్తూరి యని చెప్పదురు అయితే వాసనబట్టి యొకింతి కస్తూరీ సామ్యతను గలిగియుండు కాని స్వరూపాచులనుబట్టి నిజముగ నిది కస్తూరికి భిన్న పడిన గ్రహింపదగినది ఏలయునగా 'నమూహగంధం నావ్రాణి కర్తమము, సుగంధలైల నిర్వాసము' మున్నగు నామములచే నిది సాంప్రాణి మొదలగు కొ సుగంధ ద్రవ్యములనుండి రసక్రియరూపమున తయారుచే బడినట్లు బోధపడుచున్నది మరియు, 'జవాది నీలం సుకీ మీషత్ప్రీతం సుగంధితం ఆతపే బహుశామోజం రా; యోగ్యం న బాస్యథా||' రా-ని — అని చెప్పబడు! జవాది కొద్దిగ పసవువర్ణముతో గూడిన నీలవర్ణమునుగ స్నిగ్ధముగ నుండుననియు, మంది పరిమళము గలిగియు ననియు, నెండలోనుంచినప్పుడు హెచ్చుగ పరిమళించునని చెలియుచున్నది. అందుచే జిక్కగనుండు లైలమువలె న యారతప సంయోగమున హెచ్చుగ పరిమళించునట్టి ద్రవ్య

నని దెలియదగినది మరియు, 'ఓనూర్జవా కస్తూరికా' యను నిఘంటు రత్నాకర వచనమునుబట్టి గంధమూర్తార బీజము (పునుగు)ను కస్తూరి భేదముగా గొందరు తెప్పదురు అయితే నిది వాస్తవముగా జాంతవమైనను ప్రత్యేక సుగంధద్రవ్యము గాని కస్తూరిభేదముగ గానరాదు. ఇది చూచుటకు ముక్తవలె నుండును ఒకవిధమగు సుగంధమును గలిగియుండును కాని కొందర కే వాసవ గిట్టదు ఇది యొక విధమగు మూర్తాలము (పిల్లి) యొక్క వీర్యము ఇది తెల్లగ నుండును విక్రయించువార లిందు వేరొక నిర్మాణమును సమ్యక్రముజేసి బజారిలందు విక్రయించుదురు ఇయ్యది నలుపు గలసిన యెరుపు వర్ణము గలిగియుండును కావున అట్టి వర్ణ భేదమునుబట్టి నిజమగు ద్రవ్యమును గ్రహించుట యుక్తము ఇది యిట్లుండ దీనిని నిఘంటు రత్నాకరకారు డేల కస్తూరి భేదముగా వర్ణించియున్నాడో విమర్శింపదగి యున్నది కస్తూరిలో నోషధీయ కస్తూరి యను మరియొక భేదము గలదని తొలుతనే దెలుపబడియున్నది ఓషధీయ కల్పముచేతనే యిది జాంతవముగాదని దెలియుచునేయున్నది. ఇది లతా కస్తూరి యని వ్యవహరింపబడుచున్నది కస్తూరి కల్పమునుబట్టి యీ లత కస్తూరి గంధమును గలిగియుండు ననియు, నందుచే నా ద్రవ్య మిట్లు వ్యవహరింపబడుచున్న దనియు దెలియనగును ఇది దీక్షిణ భారతిమున నుత్పన్న మగునని నిఘంటురత్నాకరమున దెలుపబడినది ఇటుల కస్తూరియం దనేక రకములుండుటచే నిజమగు కస్తూరిని గురించి దెలుసుకొనుట యుక్తము. "స్వాదే తికా పింజరా

కేరకీవాం గంధం ధత్తైలాఘవంతోలనేప | యాప్తుస్యస్తా
 నైవ వైవర్ణ్య మియాత్ కస్తూరీ సారాజయోగ్యా
 ప్రశస్తా | "మద్దితా చిక్కణాస్యాత్ | దాహం యానైతి
 వహ్నాచిమ చిమకుతుతే చర్మగంధాహుతాశే | సాకస్తూరీ
 ప్రశస్తావరమృగతనుజారాజతేరాజభోగ్యా |" రా-ని —
 అని రాజవిఘంటువున కస్తూరిని బరిక్షించు విధానము చెలుప
 బడినది ఎటులనగా - విజమగు కస్తూరి కొద్దిగా నోటియం
 దుంచుకొనినప్పుడు చేదుగనుండుచు వర్ణము పింబరివర్ణము
 గానుండును అప్రాశించినప్పుడు మొగలిపువ్వుల హాసన
 జాపించును తూచినప్పుడు మిక్కిలి తేలికగా నుండును.
 నీళ్లలోపేలినప్పుడు విజవర్ణములో వికృతిలేక యుండును.
 మరియు, కొద్దిగా హస్తమునందుంచుకుని మర్దించినచో
 చిక్కదనమును లొందును. అగ్నియందుంచినచో మండి
 పోక చిమచిమయను శబ్దమును జేయును. చర్మమును గాల్చి
 నప్పుడు గలుగు గంధమును గలిగియుండును ఇటుల వైవిధ
 ముగ బరిక్షించి గ్రహింపబడినట్టిది మిక్కిలి శ్రేష్ఠమైందిగా
 చెలియనగును. మరియు, 'బాలేజరతిచహరిణి శ్రీ నేరోగి
 నేవ మందగంధయతా | కామాతురేచ తదుజే కస్తూరీ
 బహుళ పరిమిశ్నాభనతి |" అని కస్తూరీ గంధభేదములు రాజ
 విఘంటువున శెప్పబడినవి. అందు మిగుల చిన్నదియు,
 ముదుసలియు, కృశించినట్టియు, వ్యాధిచే బీడింపబడినట్టియు
 వగు కస్తూరీ మృగమునుండి యుత్పన్నమైన కస్తూరి స్వల్ప
 గంధమును మాత్రమే గలిగియుండును కామముచే బీడింప
 బడినట్టియు, తరుణవయస్సునం దున్నట్టియు మృగమునుండి

యుత్పన్నమైన కస్తూరి హెచ్చు గంధమును గలిగియుండును. కావున కస్తూరిని గ్రహించువప్పు డీగంధ విశేషమును గూడ గుర్తింపవగును ఇక త్యాజ్య కస్తూరిని బరీక్షించు విధానముగూడ రాజనిభుండుకారునిచే నిట్లు జెలుపబడినది. “యాస్మిన్ గా ధూమగంధావహతి వినిహితా పీతతాంపావశేం తర్నిశ్శేషం యావిష్టాభవతి హుతవహి భస్మసాదేవ నద్య | యాచన్యస్తా తేలాయాం కలయతిగురుతాంమర్దితా దూక్షతాంచక్షేయా కస్తూరిశేయం ఖలక్పతమతిభిః కృత్రి మానైవసేవ్యా!” రాని అనగా - స్పృశించినప్పుడు జిప్సు గలిగి యుండును అన్నియందుంచినప్పుడు పసవుపచ్చని వర్ణముగల ధూమముతోగూడి కొంచెముకాలములో బూడిదవలెనగును తూచినప్పుడు మిక్కిలి బరువుగానుండును హస్తమునందుంచుకుని వ్రేలితో మర్దించినప్పుడు గరగరలాడును ఈవిధముగా బరీక్షింపబడినట్టిది దుష్ట కస్తూరియని తెలిసికొని త్యజింపవలెను ఇటుల నిర్దుష్ట దుష్టకస్తూరీ పరిజ్ఞానముతో నిర్దుష్టకస్తూరిని గ్రహించి యోగములందు శేర్చుకొనుట యుక్తమగును ఇయ్యది మిక్కిలి యుత్తేజకర ద్రవ్యమగుటచే వాతకఫజ వ్యాధులలో విశేషముగ ప్రయోగింపబడుచుండును సన్నిహితాదిజ్వరములలో సంజ్ఞామోహముగలిగినప్పుడు తిమలపాశుల రసములో దీనిని శేర్చి యుపయోగించుదురు అటులనే అపతంబ్రికాది వాత వ్యాధులలోను, సూతికావాతమునందును క్షయకాపాది కఫజ వ్యాధులలోను దీనిని విరివిగా ప్రయోగించుదురు. కొన్ని ప్రాంతములందు ప్రసవించినట్టిస్త్రీకి వెంటనే కొద్ది

మోతాదులో కస్తూరిని తమలపాకులో చుట్టబెట్టి నమిలించి ద్రుంగించుదురు. ఈ చెప్పబడిన వ్యాధులందేగాకుండ నితరవ్యాధులలో నసాధ్యలక్షణము లేర్పడినప్పుడుగాని, అరిష్టలక్షణములు గానుపించినప్పుడుగాని కస్తూరిని ముఖ్యోపధముగా వాడుదురు. ఇటుల నీ ద్రవ్యము ప్రతి వ్యాధిలోను సర్వసాధారణముగా నెప్పుడో ఔషధకప్పుడు ప్రయోగింపబడుచునే యుండును గంధమార్జారవీజముగూడ ప్రయోగింపబడుచునే యుండును గాని కస్తూరియంత ప్రయోగము దీనికి గానరాదు. మహారాజాధిరాజు లీ కస్తూరిని ప్రతినిర్దియము తాము శరీరమున కలంకరించుకొను సుగంధాదిలేపములలో దీనిని శేర్చుకొందురు మరియు పునుగు జవ్వాది మున్నగువానినిగూడ పై యనులేపములలో శేర్చుకొనుచుండుదురు అయితే యివి సామాన్యజనుల కండు శాలులో లేనివి యగుటచే వ్యవహారమునందు వీని ప్రయోగ మరుచుకనే యుండును. ఈ ద్రవ్యములతో ధూపవర్తులను శేసి విక్రయించుదురు ఇవి మిక్కిలి తెలగలిగియుండును. వీటి ధూపము హెచ్చు పరిమళము గలిగియుండును ఇటుల నీ ద్రవ్యములు తైద్యకమునందును, వ్యవహారమునందును ప్రతినిర్దియము ప్రయోగింపబడుచునే యుండును.

(4) విశేష గుణములు

(క) కస్తూరి - రసాయనము, కిలాసము, ముఖ రోగము, తృప్తి, కాసము వీనిని బోగొట్టును. ని-ర — ర క్తపిత్తమును బోగొట్టును. రా-ని,

(ఖ) గంధమాద్యారవీర్యము - స్నిగ్ధగుణమును, ఉష్ణవ్యయమును గలిగియుండును. వానిని గలుగజేయును. పెంటనే శుక్రమును బుట్టించును శరీరమునకు కాంతిని కలిగించును వాతమును శమింపజేయును క్రుష్ణము, విషము, పండ్లకోగము వీనిని బోగొట్టును
ని-ర

(గ) జవాజ - స్నిగ్ధగుణమును ఉష్ణవీర్యమును గలిగియుండును. సుఖము కలిగించును. వాతమునకు హితమైంది.
రా-ని.

(ఘ) లతాకస్తూరి - తీక్ష్ణగుణమును గలిగియుండును కస్తూరి శోధించును పెంటనే శుక్రమును గలిగించును వాతమును శమింపజేయును. లాలాస్రావము, ఛర్ది, కార్షంశ్యము, మదము వీనిని బోగొట్టును. ని-ర, హృదయమునకు హితమైనది.
రా-వ.

(5) యోగములు

1. కస్తూరివైరవరగము

శ్లోక హింసురం చ విషం టంకం బాతీకోశఫలం తథా |

మరిచం పిప్పలీ చైవ కస్తూరీ చ సమాంశికా |

రక్షిద్వియం తతః ఖాచేత్ సన్నిచాతే సుచారుణే |

వై-ర-జ్వర.

ఘృతజీవ పోండుకము, ఘృతజీవ వర్షనాళి, ఘృతజీవ జలికాకము, జాపత్రి, జావకాయము, మిరియాము, పిప్పలు, కస్తూరి వీనిని సమాంశములక గ్రహించి, తొలుత ఖల్వయనంబు హిండుకమును

మొత్తగా నూరి వివస మిలిసిన ద్రవ్యముల చూర్ణముల నందు జేర్చి తమల పాకుల రసముతో జక్కగా మోచువినములు మర్చించవలెను. వీర్ముట శండు రక్షిణి పరిమితిని మాత్రలుజేసి ఛాయాకుమ్మము జేయవలెను. ఇటుల సిద్ధముజేయబడినట్టిది కస్తూరీ శైలివరస మనబడును నీనిది ఒక్కొక్కమాత్ర నొప్పున నీదించిన బాదులమైన పన్ని పాఠబ్యరము శదించును

2. మృగమదాసవము

శ్లో॥ మృతసంకేవనీ గ్రాహ్య పంచాశత్పుల నమ్మితా |
 తదర్థం మధుసంగ్రాహ్యం తోయం మధు సమం తథా |
 కస్తూరీ కుడివం తత్ర మరచం దేవపుష్పకం |
 జాతీఫలం పిప్పలీ త్వక్ భాగాన్ ద్విపలికాన్ షీషేత్ |
 ఛాంజే సంస్థాప్య రుధ్యాచ నిదధ్యావ్యాస మాత్రకం |
 విఘ్నాచికాయాం హిక్కాయాం త్రిదోష ప్రబలేబ్దరే |
 వీక్ష్యోకోష్ఠం బలం చైవ భిషక్ మాత్రాం ప్రయోజ
 యేత్ |

మృతసంకేవనీసుర * 80 పలములు, తేనె 25 పలములు, బలము 25 పలములు ఇటుల నొక ఛాంజమునందు బోడి అందు కస్తూరీ 4 పలములు, మిరియాలచూర్ణము 2 పలములు, అవంగాలచూర్ణము 2 పలములు, జాబితాయలచూర్ణము 2 పలములు, పిప్పళ్ల చూర్ణము 2 పలములు, అవంగపట్టచూర్ణము 2 పలములు ఇటులజేర్చి, బాగుగా కలియగలిసి, అనవసంధానవిధానమున బంధించి యొకమాస మటులనే యుంచ

* మృతసంకేవనీసుర.—దీని నిర్మాణ విధానమును కౌషధయోగవిజ్ఞానమునుండి గ్రహింపవగును.

వలెను వీన్ముట శోకపాత్రలోనికీ వడియగట్టి భద్రపరచవలెను
ఇటుల సిద్ధముజేయబడినట్టిది మృగమదాసమనుననుట తీసిది 10 ము
20 దినుత్రుల మోతారు చొప్పున నేదించిన పన్నిపాతజ్వరము, దివ్య
చిక, పొక్క యియ్యది శమించును

3. కస్తూరిమాత్ర

అం-అ-పా-కౌ-యో.

కస్తూరి కీ కులము, గోరొబసము కీ కులము, బాన్ను కీ కులము,
పావురము కీ కులము, శేవర్చిన్నిపాలు 8 కులములు, కృష్ణకేరిక కర్మ
నాళి 8 కులములు, మిరియాలు 8 కులములు, వీప్యము 16 కులములు,
కలుకరోహిణి 16 కులములు చంగల్యకోమల 16 కులములు, రస
సింహురము 32 కులములు ఇటుల గ్రహించి, యిందలి నాళి మున్నగు
ద్రవ్యములకు మెత్తగా మార్చించవలెను రససింహురమును మెత్తగా
నూరి, అందు మిరిలిక ద్రవ్యములకు, మెయార్చియును శేర్చి ఆ మెత్త
శేర్చి రసముతోడ, కలుకరోహిణి కమయముతోను, కమలపాకుల
రసముతోను జక్కగా మోచుదివములు మర్చించి, 1 క్రోతు పరిమితిని
మాత్రముజేసి వాయువిష్కము జేయవలెను. ఇయ్యది కస్తూరిమాత్ర
యనబడును తీసిది ఒక్కొక్కమాత్రచొప్పునగాని, కీ మాత్రచొప్పున
గాని చనుకాలతోను శేక, కమలపాకుల రసముతోను, శేక, శేక
తోను ఉదయ సాయంత్రములందు చంటిపిల్లల కిచ్చినచో నుఖదిశవక
ముగివ కళ్ళము శమించును మైత్ర్యము, కడుపుబ్బరము, జ్వరము, కాల
సాపచిన్నములు, దిద్ది, ఉబ్బునము, లోరింతదగ్గ మున్నగు చంటిపిల్లల
వ్యాధులు శమించును.

గోరోచనా - గోరోజనము

వశ్యాయపదములు

శ్లో॥ గోరోచనా తు మాంగల్యా వంద్యా గౌరీ చ లోచనా |
 గోరోచన, మాంగల్య, వంద్య, గౌరి, లోచన యమనవి గోరో
 చనా నామములు

గోరోచనా గుణములు

శ్లో॥ గోరోచనా హిమా తిక్తా వశ్యా మంగల కాంతిచా |
 విషాలక్ష్మీ గ్రహాన్యౌత గర్భస్రావ త్కతాస్రజత్ |
 గోరోజనము తిక్తరసమును, శీతవిర్యమును గలిగియుండును ఉభ
 యును, కాంతిని గలుగజేయును పశుకరణయోగ్యము విషము, అలక్ష్మి,
 గ్రహరోషము, ఉష్ణాటము, గర్భస్రావము, త్కతము, రక్తబోషము
 (లేక) త్కతరక్తము వినివి బోనోట్టును

విశేషాంశములు

(1) ప్రసిద్ధ నామములు

- (క) పరిచయబోధకములు
 మాంగల్య, వంద్య, గౌరి, లోచన. (కాంచని, సీత.)
- (ఖ) ఉత్పత్తిబోధకములు
 గోరోచన, (గవ్య, గోపి త్త గోపి త్త సంభవ)
- (గ) గుణబోధకములు
 (భూతవిద్రావిణి.)

(2) శబ్దార్థములు

మాంగల్య - మంగల (శుభ) కరమగునది. వంద్య - గోదంబంధమైనవగుటచే నమస్కరింపదగినది. గారి - గార వర్ణముగలది లోచన - పచ్చని వర్ణముచే బ్రకాశించునది కాంచని - పీత - బంగారువలె పచ్చని వర్ణము కలిగి యుండునది గోలోచన - గోవునుండి యుత్పత్తియై పచ్చని వర్ణముతో బ్రకాశించునది గవ్య - గోపిత - గోపిత సంధవ - గోవుయొక్క పితృకోశమునుండి యుత్పన్నమగునది భూతద్రావిణి - భూతవికారములను బోగొట్టునది

N B.—ఇది గోవుయొక్క పితృకోశమునుండి గ్రహింపబడును తొలుత ద్రవరూపముననుండి యెండబెట్టిన చిన్నుల గట్టిపడి పువ్వు పచ్చని వర్ణమును గలిగి యొకవిధమగు పరిమళముతో గూడి యుండును. ఇందుచేతనే యియ్యది మగంధ ద్రవ్యములలో గణింపబడుచున్నది ఇది కొన్ని కొన్ని గోవులనుండి లభ్యముగాదని జెప్పదురు కొందరు గోమాత్రమును రసక్రియగా బాకముజేసి యట్టిదానిని గోలోచనముగా వ్యవహరింతురని జెప్పదురు. కాని గోవుయొక్క పితృకోశమునుండి గ్రహింపబడిన పితృద్రవమే నిజమగు గోపితమనియు, గోలోచనమనియు జెప్పట యుక్తము మరియు మధ్యవయస్సుగలిగి వ్యాధిలేక న్యాయముగ మృతమైనట్టి గోవునుండి గ్రహింపబడినచే శ్రేష్ఠమైనదని జెప్పదురు. 4

(3) విశేషగుణములు

గుచిని బుట్టించును అనుమును బాకముజేయును, పథ్యకరము క్రిములను, కుష్మమును బోగొట్టును రా-ని , వెంటనే కుక్రమును గలిగించును కేత్రరోగములను బోగొట్టును ని-ర.

(4) ప్రయోగములు

1. శ్విత్రకుష్మమునందు గోరోచనా ప్రయోగము.

“సుమనశ్శిలం విడంగం కానీసం రోచనాం కవక

గోపి త్తము బజారులందు తులము 1 కి సుమారు 12 రూపాయలపరకు వెలగలిగియుండును. ఇది సర్వ సాధారణముగా చంటిపిల్లల కుపయోగింపబడుచుండును. మరియు గర్భప్రావమగునప్పుడు దీని నొకటి రెండు మోతాదు బుపయోగించుట వృద్ధవైద్య సాంప్రదాయమైయున్నది ఈ ద్రవ్యము చరకాదులచే నితరద్రవ్యములవలె స్వతంత్రముగ నుపయోగింపబడినట్లు గావరాదు. ఇదియునుగాక వీర్లచే నితరద్రవ్యములతో కేర్పబడి కేవలము బాహ్యముగ లేపాదులకై యచ్చటచ్చట నుపయోగింపబడినట్లు వెలియగలదు. బజారులందు కృత్రిమ గోరోజనముగూడ లభించుచుండును కావున గ్రహించునప్పుడు జాగ్రత్తగా బరిక్షించి నిజమగు గోరోజనమును గ్రహించుట యుక్తము.

పుష్పిం శ్రీత్రాణాం ప్రశమార్థం సస్థైంధనం శేపనం
వద్యాత్!"

మణిశల, బాణువివంగములు, అన్న శేది, గోరోజనము, స్వర్ణ
పుష్టి (బలురక్తి) వ) వీనిని మెత్తగా నూరి శేపముచేసిక శ్రీత్రమస్థము
శమించును ౨-౨-౭

2 యోనివ్యాపతులయందు గోరోచనా ప్రయోగము,

"గోపిత్తే మత్స్యశిత్తే వా క్షౌమంత్రి స్పృష్టభావితం
ధారయేదచరణాపహం!"

గోపిత్తమువంటుగాని, మత్స్యశిత్తమువంటుగాని పట్టుగుడ్డను
ఇరువదియొకసార్లు భావనచేసి యోనియందుంచిన ఆచరణ యను యోని
రోగము శమించును ౩-౨-౭

3 ధూతోన్మాదమునందు గోరోచనా ప్రయోగము

"కృష్ణా మరిచ సింధూత్థ మధు గోరోచనాకృతం
అంజనం నర్వచేవాది క్షితోన్మాద హరం పరం!"

పిప్పిలీ, మిరియములు, సింధువలకలము, గోరోజనము వీనిని
మెత్తగా చూల్చించి తేనెతో చక్కగా నూరి యంజనము చేసిన ధూతో
న్మాదము మెదలని మర్కాదములం శమించును భా-ప్ర

(5) యోగములు

1. గోరోచనాది ఘృతము

శ్లో: గారాహరిత్రా మంజిష్ఠా మాంసీ మధుక సేవచ।
ప్రపాండరీకం హ్రీ జేరం నతం ముస్తం న చందనం।
జాతీనింబ పటోలంచ కరంజం కటురోహిణీ।

మధూచ్ఛిష్టం మధూకం చ మహామేదా తన్వైవచః॥
 పంచవల్కలతోయేన ఘృతప్రస్థం విపాచయేత్ |
 ఏతద్దా రాదికం వర్షి. సర్వ ప్రణవి శోధనం॥
 ఆగంతుకాశ్చ సహజా స్సుచిరోక్థాశ్చయే ప్రణాః |
 నాడీప్రణాశ్చ విషమో వశ్యస్త్యేవ వసంశయః |

బ-రా-ప్రణా,

సోరోచనము, పవత్ర, మంజిష్ఠ, అటామాంఙి, అతిమధురము, ప్రపాంచరీకము, మరుజీయ, గ్రంథితగరము, మంగముస్తలం, మంచి గంభము, అశయావలం, వేపాకుం, చేదుపొట్లాకులు, గామగనిత్తులు, కటకరోహిణి, మైనము, ఇప్పకెక్క, మహామేద వినిని ప్రత్యేకముగ 1 కులము చొప్పున గ్రహించి, ఇందలి మధూచ్ఛిష్టమును వివచి మిశ్రిత వారిని మెత్తగా చంచి, కల్కమును సిద్ధములేయవలెను. ఒకపాత్రలో 4 ప్రస్థములు పంచవల్కల కహాయము, 1 ప్రస్థము ఘృతమును, మైని సిద్ధములేవిన కల్కమును మేపు మంగాన్నితే ఘృతపాకములేసి, వేగొక పాత్రలో మధూచ్ఛిష్టము మంచి అందు వడియగట్టవలెను ఇటుల సిద్ధములేయబడినట్టిది సోరోచనాశిఘృత మవలయును దీనిని అభ్యంగము లేవిన పదుస్త ప్రణమాలతో శోధనమునను ఆగంతుక ప్రణమాల, నాడీ ప్రణమాల మున్ని నువచి యొల్ల శమించును

2. సోరోచనాది చూర్ణము

శ్లో॥ సోరోచనం చ మరిచం రాష్నా కుప్తం చ విప్పరీ |
 ఉష్ణోదకేన పీతం చ సర్వజ్వర వినాశనం॥

వై-చిం-జ్వర.

సోరోచనము, మిరియాలు, పన్నుకాడ్లము, చంగలవరోష్ణం, విప్పళ్ల దీనిని సమాంశములుగ గ్రహించి, మెత్తగా చూర్ణించి, వస్త్ర

భాగితముజేసి, 10 యవలు మోతారు చొప్పున వేడినీళ్లతో గీయించిన
పసుపు జ్వరములు శమించును

3. సోరోచన మూత్ర

అం-అ-ఫా-జో-యో.

సోరోచనము 1 కులము, కటుకలోహిణి 3 కులములు, నిరియ
ములు 2 కులములు, పిప్పళ్లు 2 కులములు, కుర్చిజేసిన వల్లెపాళి 2 కుల
ములు, రససిందూరము 3 కులములు, బొంబాచితక (కరక్కాయపింజాయి)
1 కులము, కస్తూరి $\frac{1}{8}$ కులము ఇటుల గ్రహించి, రససిందూరమును
తొలక పెత్తగా నూరి అందు సోరోచనమును, కస్తూరిని, మిసిలిని
ద్రవ్యముల యాగ్లమును జేర్చి కులపీ స్వరసముతోగాని, తమలపాకల
రసముతోగాని యూతునిరయులు చక్కగా మర్చించి 1 గ్రామ చొప్పున
మాత్రముజేసి ధాయాశుక్లము జేయవలెను. ఇటుల పీఠముజేయబడినది
సోరోచనమూత్ర యవలమును గీయని ఒక్కొక్కమూత్ర చొప్పున
చంటిపిల్లల కిచ్చిన జ్వరము, గుల్మము, అలగ్నము, అతిసారము, మల
బంధము యున్న గువని యివలపానభేదములచే శమించును

మధు - తేనె (క)

వర్షాణుపవములు

శ్లో॥ మధు మాక్షిక మాధ్వీక త్సోద్రసారఘ్యుదూరితం।
మక్షికావరటీ భృంగవాస్త్ర పుష్పరసోద్భవం॥
మధు, మాక్షికము, మాధ్వీకము, త్సోద్రము పారఘ్యము, మక్షి
కావాస్త్రము, వరటీవాస్త్రము, భృంగవాస్త్రము, పుష్పరసోద్భవము అను
వని మధునామములు.

మధు గుణములు

శ్లోః మధుశీతం లఘుస్వాదు రూక్షం గ్రాహీ విలేఖనం |
 చక్షుష్యం దీపనం స్వర్యం ప్రణాళోధసరోపణం ||
 సౌకుమార్యకరం సూక్ష్మం పరం ప్రోతో విశోధనం |
 కషాయానురసం హ్లాది ప్రసాద జనకం పరం |
 వర్ణ్యం మేధాకరం వృష్యం వికడం రోచనం హారేల్ |
 దుష్టార్చః కాసపిత్రాస్ర కఫ మేహ క్షమ కృమికాః |
 మేదస్తృష్ణ వమిశ్యాస హిక్మాతీసార విద్యోహః |
 దాహా త్తక్షయోస్రంతు యోగవా హ్యల్పచారలంక

తేన మధురరసమును, కషాయానురసమును అనుయోగ్య ముక్ష్మ
 వికడగుణములను, శీతవిద్యమను గలిగియుండును మలారులను నిరో
 ధించును. లేఖనము చేయును శీత్రమలతో హితమైనది భారకాగ్నిని
 వృద్ధిజొందించును మంచి స్వరమును గలిగించును. ప్రణయనతో శోధన-
 రోపణములను జేయును చర్మమునకు మృదుత్వమును గలిగించును.
 ప్రోతమ్ములను శోధించును, చ్యువయమునకు హితమైనది ఇంద్రియము
 లను వికసించేయును వర్ణమును గలిగించును. మేధాశక్తిని వృద్ధి
 చేయును, వెంటనే ముక్రమును గలిగించును చుచిని బుట్టించును యోగ
 వాహియగును కొద్దిగా వాతమును వృద్ధిజొందించును కఫమును
 కషించేయును దుష్టము, అర్చము, కాసులు, రక్తపిత్తము, ప్రమే
 హము, క్షమ, క్రిమిరోగము, మేలోవృద్ధి కృష్ణ, వాద్రి, క్వాస, హిక్మా,
 అతిసారము, మలబంధము దాహము, తక్షయము, రక్త
 రుద్ధి అను నీ వ్యాధులను బోగొట్టును

* తేనకు చెప్పబడిన సామాన్యగుణములలో
 'గ్రాహీ, విద్యోహహారత్వము' అనునవి యొకదాని కొకటి

మధూచ్చిష్టం - మైవము (బి)

శ్లో॥ మదనం తు మధూచ్చిష్టం మధుశేషం తు సిక్ళకం।

మధ్యాధారో మదనకం మధూషిత మవిస్మృతం।

మదనము, మధూచ్చిష్టము, మధుశేషము, సిక్ళకము, మధ్యాధారము, మదనకము, మధూషితము అనునవి మధూచ్చిష్ట కావములు.

మధూచ్చిష్ట గుణములు

శ్లో॥ మదనం మృదుసుస్నిగ్ధం భూతఘ్నం ప్రణాలోపణం।

భగ్న సంధాన కృచ్ఛాత కుష్మచీనర్ప రక్షణత్।

మైవము మృదుస్నిగ్ధగుణములను గలిగియుండును ప్రణామలంకారములనుకేయును విరిగిన యెముకలకు సంధానము కేయును చాతమును కపింబకేయును భూతవికారములను, కష్టమును, విసర్పమును, రక్షకుష్టిని బోగ్ఘ్టును.

విశేషాంశములు

(1) ప్రసిద్ధశాపములు

(క) పరిచయ బోధకములు

(మధు) మాధ్వీకము (మధూచ్చిష్ట) సిక్ళకము మధ్యాధారము

విరుద్ధముగా బోధకలపు శాని కమాయానురసముచే గ్రాహియు, యోగవాహిత్యముచే విద్గ్రహహారత్వమును ఏర్పడువనియుట తెలియవగును

(ఖ) ఉత్పత్తికోధకములు

(మధు) సారఘ్నము, ముక్తికావాస్తము, వరటీ
వాస్తము, శృంగవాస్తము, పుష్పరసోద్భవము, (మధు
చ్చిష్ట) మధుచ్చిష్టము

(X) గుణకోధకములు

(మధు) మధు (మధుచ్చిష్ట) మననకము

(2) శబ్దాస్తములు

మాధ్వీకము - ఇప్పపువ్వు సారమువలె నుండునది
సిక్థకము - అగ్నిసంయోగముచే ద్రవించునట్టిది. మధ్యా
భారము - తేనెను ఆధారభూతమైనట్టిది సారఘ్నము -
తేనెటీగలనుండి యుత్పన్నమగునది ముక్తికావాస్తము -
వరటీవాస్తము - శృంగవాస్తము - భిన్నభిన్నములగు ఈ
లచే గ్రక్కబడినట్టిది (అనగా నాయా యీగలచే ననేక
పుష్పములనుండి నీల్పబడిన సారములతో విడువగా నేర్పడి
నట్టిది.) పుష్పరసోద్భవము - పుష్పముల సారమునుండి
యేర్పడునట్టిది మధుచ్చిష్టము - తేనెను తీసికొనిన పిమ్మట
నుచ్చిష్టరూపమున నేర్పడినట్టిది మధు - తియ్యగా నుండు
నట్టిది మననకము - ఉత్పేకమును గలిగించునట్టిది

(3) ఖేదములు

ఇది కొన్ని యీగలవలన నుత్పన్నమై, మధురముగ
నుండు ద్రవ ద్రవ్యములలో తేరి, మాషికము, శ్రామరము,

క్షేత్రము, పాత్రికము, భాత్రము, ఆర్థ్యము, ఔషధాలకము, చాలము అని యెనిమిది భేదములతో లేఖన సంధాన ప్రణాళిలోధన లోపణ ద్రవ్యములలో శ్రేష్ఠమైనదిగా గణింపబడుచున్నది మరియు, "శరీరజానాం దోషాణాం క్రమేణ పరమాపధం వ స్థిర్యరేకో వమనం తథా తైలం ఘృతం మధు!" అను సూత్రమునుబట్టి తేనె కఫజవ్యాధులకు ముఖ్యవధముగా నేర్పడుచున్నది ఇది ఫలవిధములగు తేనెటీగలచే సృష్టించబడుచున్నది అయ్యవి చెట్లకొమ్మలనుగాని, చెట్టు తొర్రలనుగాని, పుట్టలనుగాని ఆధారముగా తేనుకొని పలు రకముల పుష్పములనుండి సారమును గ్రహించి యచ్చట విడిచిపెట్టును. ఇటుల వనుశీతమును పుష్పసారమును దెచ్చి యొకచో విడుచుచుండుటచే క్రమముగా నట యంటియున్న సారము కొన్ని దినములకు పెద్ద మొత్తముగా నేర్పడుచుండును ఈ విధమగు నిర్మాణమునకే తేనెపట్టు అని వ్యవహారముగలదు ఈ తేనెపట్లయందు తేనె పూర్ణిమనాటికి సంపూర్ణముగా విండియుండు ననియు, తిరిగి యమావాస్యనాటి కదియంతయు క్షీణించుననియు అనగా నా యీగలు తమచే నిర్మించబడిన తేనెను తామే క్రమముగా పానము చేయుననియు, పండుచే పార్థమికి కర్గరగానుండు దినములలో తేనెను గ్రహింప బ్రయత్నించినచో గావలసినది లభ్యమగుననియు తెప్పదురు. అటులనే సేద్యకాండ్రు ఆ చెప్పబడిన దినములలో నట్లు తేనెను సంపాదించి గ్రామీణుల కొసంగుటగూడ వ్యవహారమునందు గలదు. ఈ విధమగు పరిణామమునకు గారణము శాస్త్రపరిశోధకులచే విమర్శింప

దగియున్నది తేనెపట్టునుండి తేనెను గ్రహించగా మిగిలి
 యున్నట్టి భాగము మైనమను బేరుతో వ్యవహరింపబడు
 చున్నది అటుల గ్రహింపబడినట్టి తేనె మొట్టమొకట
 చిక్కగా నుండును గాన గొంజరు దానిని స్వల్పముగా
 పెచ్చుజేసి వడియగట్టుకుని యుపయోగించెదరు మరికొంద
 రటులనే యుపయోగించుకొనెదరు కాని కొంతకాలము
 శిలువయుంచినచో అందలి ఘనాంశము తనంతట తానే
 పాత్ర కఢోభాగమునకు చేరుకొనును. మిక్కిలి పలచగా
 నుండు భాగముపైకి తేరుకొనును ఇదియునుగాక చరకాదు
 లటుల నుష్ణికరణమును తేనెకు నిషేధించియున్నారు.
 “హన్యాత్ మధూష్ణ ముష్ణార్త మధవా సనిహన్వయాత్ |”
 అని చరకునిచే తెప్పబడియున్నది మరియు, “విషపుష్పా
 దపి రసం సవిహాత్రమరాదయః | గృహిత్యా మధు కుర్వంతి
 తచ్చీరం గుణవస్పధుః | విహన్వయాత్త దుష్టం తు ఉష్ణే
 చోష్ణేనవాసహ | ఉష్ణార్త స్యోష్ణకాలే చ స్మృతం విష
 సమం మధుః” అని భావమిత్రుడు తెలిపియున్నాడు అనగా
 పలురకములగు పుష్పములనుండి పలురకములగు ఘృతాలచే
 తత్కారము గొనిరాబడి యొకచో తేర్చగా నట్టి నార సము
 దాయము తేనె యని వ్యవహరింపబడుచున్నది గదా! ఈ
 పుష్పములలో గొన్ని విషగుణములను గలిగియుండును,
 ఈ యీగలలోనూడ గొన్ని విషగుణములను గలిగియుండును,
 అయితే పై విధముగ సమకూర్చబడిన పుష్పనార సము
 దాయమునకు అత్యంత శైత్యస్వభావమును, సాకుమార్య
 కరత్వమును సహజముగా నేర్పడుచున్నవి. అట్టి యెడ తేనె

భువనసంయోగము ఏర్పడినచో నా కైత్యస్వభావమును, సౌకుమార్యకరత్వమును నశించిపోవుచున్నది. అటుల సహజ గుణ వినియోగములో తేనకు వివిధత్వ మేర్పడును. అనగా వివస్వభావ మేర్పడును అందుచేతనే ఉష్ణి కృత మైన తేనను ప్రయోగములో చర కాదులు నిషేధించియున్నారని దెలియగలదు ఇంటియేగాకుండ ఉష్ణాత్మకమును, ఉష్ణద్రవ్యముతో సంయోగపరచియు, ఉష్ణకాలమునందును తేనకు ప్రయోగములు నిషేధింపబడినవి కావున తేనను వెచ్చతేన గ్రహింపగూడదని యిది దెలియవలెను అయితే, “ప్రచ్ఛ ర్దశే నిరూపేచ మధూష్టం నవివార్యతే! అలబ్ధచాకమా శ్చైవ తియోర్యస్మాన్నివర్తతే!” (అ-హ్య-సూ-అ ౧-౧౪) అని చెప్పబడుటచే మష్టికృతమైన తేనకు నవమకర్మలోను, నిరూపావ స్తికర్మలోను అది జారరాగ్నితో సంయోగము జొందకయే వెంటనే బయటకు వచ్చివేయును గాన అందు చూత్రము నిషేధము లేదని గ్రహింపవలెను మరియు, తేన నవపురాణభేదముచే తిరిగి రెండు విధములు గా నుండును అందు తేనపట్టునుండి యప్పుడే గ్రహింపబడి నట్టిది నవమధు అనియు, కొంచెము కాలము నిలువయుండి నట్టిది పురాణమధు అనియు వెప్పబడును అందు, “నవం మధు భవేత్సుష్ట్యై నాతిశ్లేష్మ హరం సరం! పురాణం గ్రాహకం మాక్షం మేజోఘ్న మతిలేఖనం!” అని నవ పురాణ మధువుల గుణభేదములను భావమిశ్రు డిట్లు దెలిపి యున్నాడు. దీనినిబట్టి క్రొత్త తేన కరీరమునకు బుష్టిని

గలిగించుననియు, ప్రాత తేనె శరీరమునందలి మేనస్సును
 లేఖనముజేసి హరించుననియును దెలియుచున్నది. వీనిలో
 కొత్తది బలకరమైనను, “విడంగం విప్పలీ యోద్రం సర్పి
 శ్చా ప్యనవం హితం! శేషమవ్య త్వభిసవం గృహ్నియా
 త్తోషవర్జితం!” అను సుశ్రుతవచనమునుబట్టి ప్రాత తేనెయే
 ప్రయోగార్హమగునని దెలియగలదు

తేనె గుడ శర్కరాది ద్రవ్యములవలె జన్తారంభము
 నుండియు ప్రతివానికీని యిష్టమగునట్టి ద్రవ్యమైయున్నది
 ఇది యాహార ద్రవ్యములలో తేర్చుకొనబడుచుండును
 చేసతాపూజాదికములందుగుడ ఇది యుపయోగింపబడు
 చుండును అందుచే ప్రతి మాసపునకు అనాయాసముగ
 దెలిసియున్నట్టియు, ప్రియమైనట్టియు ద్రవ్యమై యున్నది
 ఇక తైద్యకమునందు దీని ప్రయోగ మనంభ్యయుము తేనె
 యొక్క సంయోగము లేకుండ శోధనకర్మగాని, శమన
 కర్మగాని జేయబడనేరదు అసగా వ్యాధి సామాన్యమున
 నే క్రియావిధాన మవలంబించినను అందెల్ల తేనె యగు
 పాన రూపముననో, ప్రధానోపధయూపముననో గ్రహింప
 బడుచునే యుండును ఔషధనిర్మాణములో నాసవములు,
 అరిష్టములు, రసక్రియలు, ఛాణితములు, లేహ్యములు,
 గుడసర్పి, అంజనములు, లేపములు, గుళికలు, గుగ్గులులు
 మున్నగువాని నిర్మాణము తేనె లేకుండ గావింపబడనేరదు
 ఇటుల తేనె సర్వసామాన్య ద్రవ్యమై యున్నది అయితే
 దీనిని విశేషముగ భుజింపరాదని శాస్త్రకారులు దెలిపి
 యున్నారు “నాతః కష్ట తమం కించిత్ మధ్యాహారో

తద్ధిమానవం ఉపక్రమ విరోధిత్యాత్ సద్యో హన్యా ద్యథా విషం! ఆమే సోష్టా క్రియా కార్యా సామధ్యామే విరుధ్యతే! మధ్యామం చారుణం తస్మాత్ సద్యో హన్యా ద్యథా విషం!" (చ-సూ-అ 27.) అనగా మధువును హెచ్చుగా పానము చేసినచో ఆమాతృగ్ల మేర్పడును. సాధారణముగా నుష్ట చికిత్స ఆమహారముగా నుండును. కాని మధ్యామమున కట్టి యుష్టచికిత్స చేసినచో మధువు విషాస్వయమగుటచే నా చికిత్సవలన విరుద్ధత్య మేర్పడును. కావున నయ్యది ఆకిత మగును. అందుచే నామధ్యామము చికిత్సారహితమై క్రమముగ చారుణత్వమునుబొంది విషమువలె ప్రాణహారి యగును అని చరకమున బెప్పబడినది. కావున మధువును అధికముగా నేవింపసూచడని తెలియవలెను. మాక్షికాది మధుభేదముల లక్షణములను భావమిశ్రు డిట్లు తెలిపి యున్నాడు.

“మాక్షికా సింగవర్ణాస్తు మహతోష్ణో మధుమక్షికాః।
 తాభిఃకృతం తైలవర్ణం మాక్షికం పరికీర్తితం కించిత్
 సూక్ష్మైః ప్రసిద్ధేభ్యః మట్పజేభ్యోఽలిభిశ్చిరం
 నిర్మలం స్పటికాభం య త్తస్యధువ్రామరంస్పృతం
 మాక్షికాః కపిలాః సూక్ష్మాక్షుద్రాభ్యాః తక్ష్ప
 తంమధుః మునిభిః ఔద్రమిత్యైక్తం తద్వర్ణాత్కపిలం
 భవేత్ ॥ కృష్ణాయామశకోపమాలఘుతరాప్రాచ్యో
 మహాపీడికాః వృక్షాణాం పృథుకోటరాస్తరగతాః
 పుష్పానవం కుర్యతే। తాస్తజ్జరిహపూతికా నిగదితా

స్తాభిఃకృతం సర్పిషా తుల్యం యస్యధుతద్వనేవర
 జనై సంకీర్తితం హృత్తికం | వరటా, కపిలా పీఠాః
 ప్రాయోహిమవతోవనే! కుర్వన్తి ఛత్రకాకారం
 తజ్జంఛాత్రం మధుస్పృశం! మధుకవృక్షనిర్యాసం
 జరత్కార్యాక్రమావృప్తం! స్రవంత్యార్థ్యం తదా
 భ్యాతం శ్వేతకం మాలవేపున | తీక్ష్ణతుంజాస్తు
 యాఃపీఠాః మహీకాః మట్టవోపనూః! ఆర్థ్యాస్తాః
 తత్కృతంయత్ర దార్ధ్యమితివరేజగుః! ప్రాయో
 వల్మీకమధ్యస్థా. కపిలా స్వల్పకీటకా | కుర్వన్తి
 కపిలం స్వల్పం తత్స్యాదాద్వాలకం మధు|| సంస్కృత్య
 పఠితంపుష్పా వ్యత్తు పత్రోపరిస్థితం! మధురాన్లు
 కసాయంచ తద్దాలం మధుకీర్తితం!"

అందు పింగలవర్ణముగలిగి పెద్దవియగు తేనెటీగలచే
 నిర్మించబడి తెలముతో సమానమైన వర్ణముగలిగి యున్న
 ట్టిది మాహీకమని చెప్పబడును. కొంచెము చిన్నవిగనుండి
 తుమ్మెకలను పేరతో ప్రసిద్ధమైన తేనెటీగలచే నిర్మింపబడి,
 స్ఫటికముతో సమానమైన వర్ణముగలిగి నిర్మలముగానుండు
 వట్టిది శ్రామరమనబడును కపిలవర్ణముగలిగి చిన్నవిగ
 నుండు తేనెటీగలచే సమకూర్చబడి, కపిలవర్ణముగలిగి
 యుండువట్టిది ఔద్రమని చెప్పబడును వల్లగను. దోప
 లతో సమానముగను, మిక్కిలి చిన్నవిగను, మిగుల
 బాధాకరము (కుట్టినచో) టుగనునుండు పూతికాభ్యములగు
 తేనెటీగలచే వృక్షములయొక్క అొరలలో సమకూర్చబడి
 నేయితో సమానముగ నుండువట్టి తెనె పీఠికమని వ్యవహా

రింపబడును. కపిలవర్ణమును, పసపు పచ్చని వర్ణమును గలిగియున్నట్టి తేనెటీగలచే హిమవత్సర్వత ప్రాంతములం దలి వనములలో ఫలాకారముగ తేనెపట్టు గట్టబడి యందు నమకూర్చబడినట్టి తేనె చాత్రమవడును. ఇది కపిలవర్ణ మునుగాని, పసపుపచ్చని వర్ణమునుగాని గలిగియుండును, ఇది త్కారులను మునియొక్క ఆశ్రమమునందలి యిప్ప చెట్లు ప్రసించునట్టి సారము ఆర్థమనబడును. ఇదియే మాలవ దేశమున స్వేతకమని పిలువబడుచున్నది. అయితే యిట కొందరు తీర్థములైన ముట్టెలుగలిగి పసపుపచ్చగ నుండు తుమ్మెదలతో నమానమైన తేనెటీగలచే నమకూర్చబడినట్టి తేనె యార్థమని చెప్పుచున్నారు. కపిలవర్ణముగలిగి వింకీలి న్వల్పములైన టకములవలెనుండు తేనెటీగలచే పుట్టలలో వింకీలి న్వల్పప్రచూణమున సిద్ధము చేయబడునట్టి కపిలవర్ణముగల తేనె యాద్యాలకమని తెప్పబడును. పుష్ప ములనుండి కారి పత్రములపై పడినట్టి పుష్పసారమగు తేనె దాలమని వ్యవహరింపబడును. ఇటుల తేనెయం దెనిమిది భేదములును, వానికి ప్రత్యేక లక్షణములును వర్ణింపబడినవి అయితే వైద్యకప్రయోగములలో నెచ్చటచూచినను విశేషముగ మాషీకమనియో, క్రమనియో, మధువనియో గానుపించునుగాని యాభేదములను గుర్తింపకగునట్టి పద ప్రయోగములు గావరావు. కాని “మాషీకం ప్రవరం తేసాం విశేసాత్” అని చుకుమును, “తస్మాల్లఘువీరం మాషీకం ప్రవరంస్మృతం” అని మిశ్రుతుడును, “మాషీకం మధుఘ్రశ్శీఘం” అని భివమిశ్రుతును తెప్పి

యన్నారు. ఈ ప్రమాణములనుబట్టి తేనె భేదములలో మాక్షికమును మధువే ప్రయోగార్హమైవట్లు శాస్త్రుకాకులచే గ్రహింపబడినట్లును, అటులనే తత్తత్ప్రసంగములందు వారలచే మాక్షికపదిమే వాడబడినట్లును, మిగిలినపదములు దానికి పర్యాయపదములుగా నుపయోగించినట్లును, ఈ పదములు మధుభేద సామాన్యమున నూచింపనట్లును తెలియుచున్నది అందుచే నీ మధుభేదములలో మాక్షిక భేదము తప్ప మిగిలిన భేదములను జైత్యకమునందు విభవ వలసినట్లుగా తెలియగలదు.

మధుచ్చిష్టము—తేనెను గ్రహింపగా నాయా ప్రదేశములందు మిగిలియున్నట్టి భాగము మధుచ్చిష్ట నామముతో వ్యవహరింపబడుచున్నది. ఇది మిక్కిలి మృదు స్వభావమునుగలిగి వ్రణరోపణ భగ్న సంఘానకర ద్రవ్యములలో శ్రేష్టమైనదిగా గణింపబడుచున్నది. ఇది యగ్ని సంయోగముచే కరగునట్టి స్వభావము గలిగియుండును, అందుచే దీనితో తైలములను, లేపములను సిద్ధముచేసి పై ప్రయోజనమున కుపయోగించుదురు. ఇది విశేషముగ కాహార్యసంయోగముచే జైత్యకమునను, వ్యవహారమునను గలిగియున్నది అయితే యొకటిరెండు ఆధ్యంతర ప్రయోగములు దీనికి తెప్పబడినవి. కాని, అంతిమాశ్రమున నిది యితర ద్రవ్యములవలె ధారాళముగ నాధ్యంతరోపయోగార్హమైనట్లుగా దలంపగూడదు. ఇది పిచ్చిలగిణము గలిగి యుష్ణసంయోగముచే ద్రవించునదియు, శీతల సంయోగముచే ఘనీభవించునదియు నగుటచే నటుల విశేషముగా

బాహ్యముగనే ప్రయోగింపవలయున్నట్లు తెలియవలెను. వ్యవహారములో దీనిని కర్రపనివారలు, చిత్రపు పనివారలును అనేకవిధములుగా నుపయోగించుదురు. ఇటుల తేనెయు, మైనమును వైద్యకమునందును, వ్యవహారమునందును సర్వసాధారణ క్రవ్యములై యొప్పుచున్నవి.

(4) విశేషగుణములు

(క) మధుసామాన్యము— గురుగుణమును గలిగియుండును. భగ్నసంఘాసముజేయును, వాతమును వృద్ధిబొందించును. (చ.నూ.అ 27), త్రిదోషములను శమింపజేయును. (అఘుగుణముచే కఫమును, మధురరస కపాయానురసములచేతను, పిచ్చిలగుణముచేతను వాతపిత్తములను శమింపజేయును) విషమును బోగొట్టును (ను-నూ-అ 45).

(ఖ) వనమధు—సర గుణమును గలిగియుండును. బృంహణమగును. తొడ్డిగా కఫమును శమింపజేయును. (భా-ప్ర.)

(గ) పుర్రాణమధు— రూక్షగుణమును గలిగియుండును. మలములను నిరోధించును అధికముగ లేఖనమగును. మేదోవృద్ధిని బోగొట్టును. (భా-ప్ర.)

(ఘ) మాక్షికమధు—అఘు గుణమును గలిగియుండును. నేత్రరోగము, కామిల, అర్చస్సు, ఉర.క్ష.తము, శ్వాసము, కాసము, క్షయ వీనిని బోగొట్టును. (భా-ప్ర.)

(చ) బ్రామరమధు—గురుగుణమును, అధిక పిచ్చిలగుణమును, కీతవీర్యమును, మధురవిపాకమును గలిగియుం

డును, మూత్రవ్యాధులను గలిగించును, కఫమును వృద్ధి
బొందించును, రక్తపిత్తమును బోగొట్టును. (భా-ప్ర.)

(ఫ) క్షోద్రమధు—ఇది మాషీకమధుయొక్క గుణ
ములనే గలిగియుండును విశేషముగా ప్రమేహములను
బోగొట్టును (భా-ప్ర)

(బ) పోత్తికమధు— రూక్షగుణమును, ఉష్ణవీర్య
మును గలిగియుండును దాహమును గలిగించును, రక్త
మును దూషింపజేయును, విదాహకరమగును వాత
పిత్తములను వృద్ధిబొందించును. ప్రమేహమును, మూత్ర
కృచ్ఛమును బోగొట్టును గ్రంథి అపచి మున్నగువానిని
క్షతమును శోషింపజేయును (భా-ప్ర)

(ఝ) ఛాత్రమధు—గురుపిచ్చిల గుణములను, శీత
వీర్యమును, మధురవిపాకమును గలిగియుండును తర్పణ
మగును కృమి, శ్వేత్రము, రక్తపిత్తము, ప్రమేహము,
శ్రవ, తృష్ణ, మోహము, విషము వీనిని బోగొట్టును.
(భా-ప్ర.)

(ట) ఆర్ద్రమధు—కషాయరసమును, తిక్తాను రస
మును, కటు విపాకమును గలిగియుండును, మిక్కిలి నేత్ర
ములకు హితమైనది. బలమును, పుష్టిని జేయును. కఫ
పిత్తములను కషింపజేయును. (భా-ప్ర)

(ఠ) కౌష్ఠాలకమధు—కషాయరసమును, అమ్లాను
రసమును, ఉష్ణవీర్యమును, కటు విపాకమును గలిగియుం
డును. రుచిని బుట్టించును, స్వరమును గలిగించును, పిత్త

మును వృద్ధిజేయును, కష్టమును, విషమును బోగొట్టును
(భా-ప్ర)

(డ) చాలమధు—మధురరసమును, కషాయమును రస
మును, లఘు రూక్షస్నిగ్ధ గుణములను గలిగియుండును
తూచినప్పుడు మిగుల బరువుగానుండును. బారరాగ్నిని
వృద్ధిబొందించును రుచిని బుట్టించును బృంహణము కష్ట
మును కడింపజేయును. వాద్యని, ప్రమేహమును బోగొట్టును,
(భా-ప్ర)

(ఢ) విశిష్టగుణములు— రాజయక్షుక మూత్రీక
మధు, రక్తస్థిముసకు భ్రామరమధు, ప్రమేహముసకు
క్షేత్రమధు, ప్రణముసకు పౌత్తికమధు, సర్వవ్యాధులకు
చాత్రిమధు, నేత్రికోగములకు ఆర్థ్యమధు, కుష్టముసకు
బైర్యాలకమధు, అరుచికి చాలమధు ఇటుల మూత్రీకాది
మధువు లాయావ్యాధులకు హితములగును, (యో-ర)

(ణ) మహాచ్ఛిష్ట—మధురరసమును, సిద్ధిల మృ
దుగుణములను, కలు విహాకమును గలిగియుండును వార
రక్తమును బోగొట్టును, (రా-ని)

లాక్ష—లక్ష్మ (క)

పర్యాయపదములు

శ్లోకీ లాక్షా పలంకషా లక్ష్మీ యావో వృక్షామియో బతుః |
లాక్ష, పలంకవ, అలక్ష్మ, యావ, వృక్షామియ, బతు అనునవి
లాక్షపాపములు

లాజెగుణములు

శ్లో! లాఠా వల్ల్యా హిమాబల్యా స్నిగ్ధా చ తువరాలఘుః |
అనుష్టా కఫ వీతాస్ర హీకా కాస జ్వర ప్రణాత్ |
ప్రణోరః క్షత వీరర్ప కృమి కుష్ఠ గదాపహః ||

అక్క కసాయరసమును, స్నిగ్ధలఘుగుణములను, శీతవీర్యమును, కొద్దిగ నుష్ణవీర్యమును గలిగియుండును వర్ణమును గలుగజేయును కఫమును శమింపజేయును రక్తవీర్ణము, హీకా, కాసము, జ్వరము, ప్రణాము, ఉరఃక్షతము, విసర్పము, క్రమి, కుష్ఠము అను నీ వ్యాధులను బోగొట్టును.

అలక్తక గుణములు (ఖ)

శ్లో! అలక్తకో నుతై స్తద్వత్ విశేషాభ్యంగనాశనః |

అలక్తకమును లక్ష్మణవీర్యమును పైనిజెప్పిన లక్ష్మణో నాకళేషము, ఇది మిగుల స్రగ్గ నుండును. పైని వివరించిన లాఠాగుణములను గలిగియుండును, మరియు విశేషముగ భ్యంగకోకమును బోగొట్టును.

విశేషాంశములు

(1) ప్రసిద్ధనామములు

(క) పరిచయబోధకములు

లాఠా, యావ, జతు, అలక్త.

(ఖ) ఉత్పత్తిబోధకములు

వృక్షామయ,

(2) శబ్దార్థములు

లాక్ష—చూడబడునది (అనగా ప్రతిబింబము తన యందు గనబరచునది) (లేక) గుర్తుపెట్టుటకు యోగ్యమైనది యావ—వస్త్రాదులందు కలసిపోవునది జతు—బంకవంటి రూపముగలది. అలక్త—పాదాదుల కలంకరణ యోగ్యమైనది. (లేక) వస్త్రాదుల బ్రకాశింపజేయునది. వృక్షములు—వృక్షములనుండి నిర్యాసమువలె నుత్పత్తి గలది.

(3) ఉత్పత్తి పరిచయబోధకలక్షణము

“లాక్షో బదరీ పలాశో విప్పలా దీనాం నిర్యాసః॥”

లక్క యనునది రేగు, మోదుగ, రావి—మొదలగు వృక్షములనుండి యుత్పన్నమై బంకవలె నుండును. శి-ద.

(4) భేదములు

ఇది వృక్షజము, కృమిజము అని రెండువిధములుగా నుండును. ఈ రెండును నిర్యాసరూపములుగనే యుండును. అంది ప్రకస్తమగు లాక్ష వృక్షములనుండి బుట్టినట్లును, రెండవది అలక్తకము (లక్తుక) అనునది కృమి.లవలన బుట్టునట్లును గ్రంథాస్తరములనుబట్టి చెలియుచున్నది. అయితే మనకు బజారులందు దొరకువానిలో పైని వివరించినట్లు ఒకటి వుడకల కంటుకొనియున్నదిగను, మరియొకటి వుడకల సంబంధములేక కొద్దిగ లక్కయు మన్నును గలసివదిగను నుండును. దీనినిబట్టి చూచిన పై విభాగము కొంతవరకు

నిజమని తెలియగలదు ఇంతియేగాక యింట్లపైనుండు వాసములకు ఒకవిధమగు నెగురు పురుగులు లక్కగూడులను గట్టుకుని వాసము జేయుచుండుట చూచుచున్నాముగదా! అందు క్రిమిజనును లక్క యీ విధముగ నుత్పన్నమగునో (లేక) మరేవిధముగ నుత్పన్నమగునో యూహింపవలసి యున్నది. అయితే గూ విధముగ క్రిమివాసములగు లక్క గూడులనుదీసి చూచినచో నవి యొకింత యరుణవర్ణమును గలిగియుండును. దానిని పరీక్షించినప్పుడు అందు కొంచెముగ లక్కయు, హెచ్చుగ మన్నును జేరియున్నట్లు దోచును నిప్పురూడ నుంచినప్పుడు ద్రవించునదివలె గాను పించును. కావున నిది క్రిమిజనుగు లక్క యని జెప్పట యొకింత సమంజసముగ నుండును ఇటుల గూడులను గట్టు పురుగులు ఒకవిధమగు మన్నును దిని వాసములపై తిరిగి దానిని బయటకు విడచుచు పటుల గూళ్ల నేర్పరచుకొను చుండునని గొందరు చెప్పుదురు ఇక పుడకలపై నేర్పడు లక్క మిక్కిలి స్నిగ్ధముగను, అరుణవర్ణముగను నుండును. ఇట్టిది మిక్కిలి ప్రశస్తమైనది. లక్క పిచ్చిలగుణముగలిగి వర్ణకరద్రవ్యములలోను, రక్తస్తంభనకరద్రవ్యములలోను శ్రేష్ఠమైనదిగ నెంచబడుచున్నది. లక్క యన్నితాపముచే కరగునట్టి స్వభావముగలిగియుండును. విశేషముగ దీని నుండి స్వరసమునుదీసి ప్రయోగించుదురు. సకృత్తుగా చూర్ణరూపమున గూడ దీని ప్రయోగము గలదు. వర్ణకరములగు నైలములలో దీని ప్రయోగము విశేషముగా నుండును. శేవలము ఔషధములలో జేర్చుటకేగాకుండ

వశ్రమములు మున్నగువానికి రంగువేయుటకై గూడ లక్కనుండి రసమును గ్రహించుచుండును. అటుల రసమును దీసి చేయగా మిగిలినదానిని వ్యవహారములో సనేకవిధములుగా నుపయోగించుచుండును.

(5) విశేషగుణములు

(క) లాక్ష—వాతరక్తము, విషము, రక్తకోషము, విషమజ్వరము వీనిని బోగొట్టును. (గ-ని.), తిక్తరసమును కలిగియుండును. విరిగిన యెముకలను సంధానము చేయుచు నాసారోగమును, త్వష్టోషమును, బాహమును బోగొట్టును. (ని-ర.)

(ఖ) అలక్తక—తిక్తరసమును, ఉష్ణవీర్యమును కలిగియుండును కుచిని బుట్టించును. వాతశ్లేష్మజ రోగములను బోగొట్టును. (రా-ని.), రజోరోధమును కలిగించును. క్షయమును, ప్రసరమును, రక్తాతిసారమును బోగొట్టును. (ఆ-గం.)

(6) లాక్షాగ్రహణమునందలి నియమము

“లాక్షా చ సూతనాగ్రాహ్య మ్మత్తికాది వివర్జితా”
(బైషజ్య)

త్రోతదిగను, మన్ను మొదలగువానిలో మిశ్రముగానిదిగను నుండు లక్కను కౌషధార్థమై గ్రహించవలెను.

(7) లాక్షనుండి రసమును గ్రహించు విధానము
“వద్ధనే వాంఛసాలాక్షా డోలాయంత్రేపల్యపస్థితా |
త్రిస్తపథా పరిస్రావ్యం లాక్షారస మిమంవిదుః |”

లక్క నొక గుడ్డయందు మూటగట్టి దీనికి ఆరురెల్లు బలమును డోలాయంత్రమునబోసి యందు పై మూటను ప్రేలాడదీసి నియమితకాలమువరకు బాకము తేయవలెను. ఇటుల నిరువదియొక పర్యాయములు బాకముతేసి యిన్ని రోజుల సిద్ధమైన రసము నొకచోతేర్చుకుని యుపయోగించవలెను. (ప-ప్ర.)

(8) ప్రయోగములు

(1) రక్తప్రసరమునందు లాక్షా ప్రయోగము

“లాక్షాఘృతేన క్వథితా నివేతానిహన్తి సద్యః ప్రసరం నదుగా॥”

లాక్షారసమును ఘృతముతోతేర్చి, ఘృతపాకముతేసి పాలతో తేర్చి నేనించిన ప్రసరము ఇంటికి కలింపును. రా-మా

(9) యోగములు

1. లాక్షాది ఘృతము

శ్లో॥ లాక్షానాగరవై జేహీ కటుకా చార్వివల్కలైః |

సర్పిః కేంద్రయవై సిద్ధం పేయామండావచారితం |

అతిసారం జయేచ్ఛ్చీఘ్రం త్రిదోషనుపిచారుణం |

పా-అతిసార.

లక్క, కుంఠి, విప్పిళ్లు, కటుకరోహిణి, మ్రోనుపసపుపైత్వక్క, కొదికపొంగింజలు వీనిని ప్రత్యేకముగ 1 పలము చొప్పున గ్రహించి, మెత్తగా వంచి కల్పముతేసి, దీనితో 1 ప్రసము ఘృతమును, 4 ప్రస్థములు బలమును తేర్చి వంజాన్నిచే ఘృతపాకముతేసి వదియగట్టవలెను.

ఇయ్యది లాక్షాదిపుత్రమనబడును. దీనిని 1 కులము మోతారుచొప్పున పియతోగాని, మందతుతోగాని కేవల పానములేసిన త్రిలోచనాచీ పారము కంటనే శమించును.

2. లాక్షా గుగ్గులు

శ్లో|| లాక్షాస్థి సంహృత్ కకుభాశ్వగంధా శ్శూర్ణీకృతానాగ బలాపురశ్చ|| సంభగ్నుముక్తా స్థిరుపం నిహన్యాదంగాని కుర్యాత్ కులిశోపమాని|| తై - ర. భగ్ను.

లక్క, వల్లర, మర్రిపట్ట, పెన్నేరు, నాగబల, శోధితగుగ్గులు దీనిని సహంశములుగ గ్రహించి, పెత్తగా చూర్ణించి వస్త్రభాశితము చేయవలెను. పిమ్మట దీ చూర్ణమును కేసో మర్ణించి ర యివల పరి మితిని మాత్రలుజేసి, యొక్కొక్క మాత్రను నీలించినచో సుమస్తమైన ఆస్తిభగ్నుములు శమించును.

3. లాక్షాద్య తైలము

శ్లో|| తైలం లాక్షారసంక్షీరం పుధకప్రస్థం సమంపచేత్ | చతుర్గుణేఽరిమత్వాథే ద్రవ్యైశ్చ పలకచ్చితైః | లోద్రకట్టల మంశిషా వద్యకేసర పద్మకైః | చందనో త్పలయప్యైవ్వైస్తైలం గంధూషధారణం | దాలసం దస్తదాలంచ దస్తకూటం కపాలికాం | శీతాదం పూతివక్త్రంచ అరుచిం విరసాస్యతాం | హన్యాదాశుగదాసేలాః కుర్యాద్దన్వాసపిసిరాణాః | తై - ర. ముఖరోగ.

లక్కనుండి గ్రహించిన రసము 1 ప్రస్థము, పాలు 1 ప్రస్థము, తిలతైలము 1 ప్రస్థము, శుమ్మపట్ట కషాయము 4 ప్రస్థములు ఇటుల

నాకపాత్రలో జోసి, అందు లాట్టగపట్ట 1 పలము, కాయఫలచెక్క
1 పలము, మంచెప్ప 1 పలము, పచ్చకేసరము 1 పలము, పచ్చకాండము
1 పలము, మంచీగంధము 1 పలము, వల్లకలువదొంపము 1 పలము, అతి
మధురము 1 పలము ఇటుల గ్రహించి, వీనిని పెత్తగా దంచి, సిగ్గము
జేసిన కల్పమునుగూడ తేక్కి మంచాన్ని చేతైలకాకముజేసి వడియగట్ట
వలెను. వీనిని గందూపము జేసిన ముఖమువంట గలుగు చాలవము,
దస్తచాలము, దస్తపాక్షము, కపాలిక, శీతాదము, పూతివక్రము,
అనుచి, ఆగ్నిచైరస్యము ఇయ్యవి కఠించును. దస్తములకు స్థిరత్వ
మేర్పడును

క్షీరం - పాలు

వర్షాయవదములు

శ్లో॥ దుగ్ధం క్షీరం పయస్తస్యం తాలజీవనమిత్యహి

దుగ్ధము, క్షీరము, పయస్సు, స్తస్యము, తాల జీవనము అనువది
క్షీర వాచుములు

క్షీర గుణములు

శ్లో॥ దుగ్ధం సుమధురం స్నిగ్ధం వాతప్తిహారం సరం
సవ్యక్ష్మకకరం శీతం సాప్త్యం సర్వశరీరిణాం
జీవనం బృంహణం బల్యం మేఖ్యం వాచికరంపరం
వయస్సాపన మాయుష్యం సంధికారి రసాయనం

పాలు హెచ్చు మిథురరసమును, స్నిగ్ధసరగుణములను, శీతవిద్య
మను గలిగియుండును. పుష్టప్రపాణులకు సాత్త్వియమైనట్టిది. తెండు

సక్రమము గలిగించుట ప్రాణములను భరించునట్టిది బృందానము, బలకరము, బుద్ధిశక్తిని వృద్ధిచేయునది కామశక్తిని వృద్ధిచేయుట కనుష్ఠాపకము. ఆయుర్వృద్ధకము సంభిబంధనము చేయునది. రసాయనము వాత పితృములను కమింపజేయును.

విశేషాంశములు

(1) ప్రసిద్ధనామములు

(క) పరిచయబోధకములు

దుగ్ధము, శ్రీ రము, పయస్సు.

(ఖ) ఉత్పత్తిబోధకము

స్తస్యము.

(గ) గుణబోధకము

బాలశేవనము.

(2) శబ్దార్థములు

దుగ్ధము - పితుకబడునది. శ్రీ రము, పయస్సు - పానముచేయుటకునది. స్తస్యము - స్తనాంగము (చనుకట్టు) నుండి యుత్పన్నమగునది బాలశేవనము - బాలుర ప్రాణముల భరించునది (బాలురను బోషించునది)

(3) భేదములు

పాలు మనుష్యజము, పశుజము అని రెండువిధములుగా నుండును అందు పశుజము - గోమహిషఛాగవృగ్నీ ఆవికబడ బాశాస్త్రీహస్తీనీ సంభూతమై యెనిమిది విధము

లుగా నుండును ఇటుల నుత్పన్నమైన పాలలో స్తస్యశబ్దముచే మనుష్యసంబంధమైన పాలకును, క్షీరాదిపదములచే గోసంబంధమైన పాలకును మాత్రమే విశేషప్రయోగము శాస్త్రమునందు గానుపించుచున్నది. మిగిలిన క్షీరవిశేషములు తత్తద్వ్యాధి ప్రసంగమున మాత్రము తత్తన్నామములతో వ్యవహరింపబడుచున్నవి అనగా స్వమలకు రోగులకును స్తస్య గవ్యక్షీరములును, కేవలము రోగులకు సకృత్తుగా నితరక్షీరములును గ్రహింపవలసినవిగా నుండునని తెలియవలెను మొత్తముమీద పాలు అనే ద్రవ్యము సర్వప్రాణులకు ఆజన్మసాత్వ్యమై, ఉపనీయ బృంహణీయ బల్యమేధ్య వృష్య వాజీకరవయస్థాపనాయుష్య రసాయనద్రవ్యములలో మిక్కిలి శ్రేష్ఠమైనదిగా నెంచబడుచున్నది ఇది కేవలము స్వసహితమేగాకుండ సర్వవ్యాధిహితముగనూడవగుచున్నది. అందుచేతనే, “విరేకవాన్తి వస్తీనాం సేవ్యమోషో వివర్ణనం జీర్ణజ్వరే మనోరోగే శోష మూర్ఛా భ్రమేషు చ | గ్రహణ్యాం పాండురోగే చ దాహీత్య పిహృదామయే | శూలో దావర్త గుల్మేషు వస్తీరోగే గుడాంకురే | రక్త పిత్తాతి సారే చ యోని రోగే శ్రమే క్షమే | గర్భప్రానే చ సతతం హితం మునివరై స్స్మృతం | బాలవృద్ధ తత క్షీణా. తున్ద్యవాయ కృశాశ్చయే | తేభ్యస్స దాతి శయితం హితమేతిదుదాహృతం ||” అని భావమిశ్రుకు జెప్పియున్నాడు. అనగా—పాలు విరేచనకర్మ, వతునకర్మ, వస్తీకర్మ చేసికొనినప్పుడుగూడ సేవింప హితమైనది ఓరో వర్ధకమగును. మరియు, జీర్ణజ్వరము, మానసికవ్యాధి,

శోష, మూర్ఖ్య, శ్రమ, గ్రహణి, పాంశు, దాహము, తృప్త్య, హృత్కోగము, తూల, ఉదావర్తము, గుల్మము, వస్త్రీ (మూత్రజ) రోగము, అర్చస్సు, రక్తపితము, అతిసారము, యోనిరోగము, శ్రమ, క్షమ, కర్మప్రావము మున్నగు నమస్తవ్యాధులందును హితమైవది బాలురు, వృద్ధులు, క్షత్రీగులు, తపస్వీదీతులు, వ్యవాయకృతులు ఏరలకెల్ల వృదును పాలు హితమగును అయితే కీ. రము వ్యాధి సామాన్యమునకంతకును హితమగునని చెప్పబడినను అయ్యది వానిలో ననుపాసరూపమునకో, బౌద్ధరూపము నకో, అహారరూపమునకో ప్రయోగింపదగియుండునని యిట్ల గ్రహించవలెను మరియు జత్రూర్థ్వగతవ్యాధులలో నస్య కర్మకును, అక్షితర్పణమునకును, శిరస్తర్పణమునకును, ధారాక్రియకును, దిచుక్రియకును, న్రణములందు శోధనకర్మ కును, పశ్చాత్యుగతవ్యాధులలో చేయు వస్త్రీకర్మకును గూడ ప్రయోగింపబడుచుండును. ఇందుచేతనే కీ. రము వ్యాధి సామాన్యమున సర్వనాధారణద్రవ్యమై యొప్పు చున్నది. మరియు, నీ ద్రవ్యము వ్యాధులలో పై విధముగ నుపయోగించుపప్పుడు కొన్నింటిలో య ప క్వము గ ను, కొన్నింటిలో ప క్వము గ ను, మరియు కొన్నింటి సమ్స్కృతము గ ను ప్రయోగింపబడుచుండును మరియు, గొన్నింటిలో రూక్ష ము గ ను (క్షేపారహితము గ ను), మరియు కొన్నింటిలో క్షేపా నహితము గ ను గూడ నుపయోగింపబడుచుండును మరియు, నన్ని పాతజ్వరమున పాల నష్టసంయోగముచే విరచి యా రేట నుపయోగించుదురు. ఇటులనే వ్యవహారమునందు

గూడ దీని ప్రయోజన మనేకవిధములుగా నుండును వ్యవ
హారమున గోమాహిషశ్రీ కములకు విశేషగ్రహణము గలదు.
అక్కడక్కడ పల్లెలలో మేకపాలను, గొర్రెపాలనుగూడి
గ్రహించుట గలదు. శ్రీరములో వనేక ధర్మవిశేషములు
కల్పింపబడి ప్రతినిత్యము జనులచే భజింపబడుచుండును.
శ్రీరము గృహస్థులచే మంగళకరవస్తువుగా నంచబడును
అందుచేతనే పాడిగలవాడై క్వర్ణవంతుడని వారి భావము.
ఇది దేవతాపూజలకుగూడ నుపయోగింపబడుచుండును
అయితే ఇన్నివిధముల శ్రీరములలో గోశ్రీరమునకే హెచ్చు
ప్రాముఖ్యత యొసంగబడుచున్నది గోవు దేవతాస్వరూప
మైనదగుటచే దాని పాల నటుల జనులు కొనియాడుట నహ
జమేగదా! శ్రీరకల్పనావిశేషముల లక్షణము లిట్లు భావ
మిశ్రునిచే తెప్పబడనివి. “అరం తత్కాల మాతాయా
ఘనం వీయూష ముచ్యతే। నష్టదుగ్ధస్య పక్వస్య పండః
ప్రోక్తః కిలాటకః। అపక్వమేవ యన్నప్తం శ్రీరకాకం హిత
త్వయః। దధ్నా తక్రేణవానప్తం దుగ్ధం బద్ధం నువాససా।
ద్రవ భావేన సహితం తక్రగదస్య ఉచ్యతే। నష్ట దుగ్ధం
భద్రేన్నీరం మోరటం శర్షుటోఽబ్రవీత్” (భా-ప్ర),
“పాయసం పరమాన్నంవ్యా త్తీ రికాపితదుచ్యతే। శుద్ధేఽర్ధ
పక్వేదా శ్శేతు స్తు తాక్తా శంకులూక పతేత్। తే సిద్ధా
శ్రీ రికాభ్యా తా సుకౌఠ్యియైతో త్రమాః” (భా-ప్ర)
అనగా—అప్పుడే యీనివ పశువుయొక్క పాలు మిక్కిలి
చిక్కగా నుండును. ఇట్టి పాలు పియూషమట చెప్పబడును.
ఈ పాలను చక్కర జేర్చి అవిరియించ గాచిపతో గడ్డకట్టును

ఇదియే అన్న అని వ్యవహరింపబడుచుండును. పాలనుకాచి విరవగా పిండముగ నేర్పడినట్టిది కిలాటమనబడును కాచ కుండగానే విరవబడిన పాలలో నేర్పడిన పిండము క్షీరశాక మనబడును. పాలనుకాచి అందు తక్రమునుగాని, పెరుగును గాని చేర్చి విరచినపిమ్మట నా పాల నొక గుడ్డలో మూట గట్టిన అందుండి ద్రవము క్రిందకు జారిపోవును అప్పుడు గుడ్డమూటలో కొద్దిగ ద్రవముతో నిలిచియున్నట్టి పిండము తక్రపిండమనబడును. పై విధముగ విరిగిన పాలనుండి గుడ్డ మూటద్వారా క్రిందకు జారిపట్టి ద్రవము మోరటమనబడు చున్నది మరియు, పరిశుభ్రమైన పాలను సగమువరకు గాచి అందు నేతిలో తడిపిన బియ్యమునుచేర్చి పక్వము చేయుచు నందు చక్కెరను, తిరిగి కొద్దిగ నేయిని చేర్చి సిద్ధము చేయబడినట్టిది పాయసమని వ్యవహరింపబడును ఇదియే పరమాన్నము, సైరికయనిగూడ చెప్పబడుచుండును ఇదేవిధముగ సగ్గుబియ్యముతోను, నేన్యూతోనుగూడ పాయసములు సిద్ధము చేయబడుచుండును ఇంతియేగాకుండ పాలతో కోవా, బర్షి, కొనందు మున్నగు పెక్కు భక్ష్య విశేషములు సిద్ధము చేయబడుచుండును. క్షీరముతో కేయ బడిన యీ పీయూషము మున్నగు భక్ష్యవిశేషములన్నియు మిక్కిలి రుచికరములుగా నుండును గురుగుణముగలిగి బృంహణములును, వృష్యములును అగుచున్నవి ఇటుల క్షీరము వ్యవహారములోగూడ వనేకవిధములుగా గల్పింప బడి యుపయోగింపబడుచున్నది.

(4) విశేష గుణములు

(క) క్షీరసామాన్య—స్వదుశ్శక్తినిచ్చిలగుచు మందగుణములను గలిగియుండును (చ-సూ అ 27), కఫమును వృద్ధిబొందించును (అ-హృ-సూ అ 5)

(ఖ) స్తస్య—లఘుగుణమును శీతవీర్యమును గలిగియుండును. జార రాగ్నిచి వృద్ధిబొందించును, నస్యకర్మకును, ఆశ్మోశన కర్మకును శ్రేష్ఠమైనది వాతవీర్యములను శేషింపజేయును సీత్రకూండు, నేత్రాభిఘాతమును బోగొట్టును, (భా-ప్ర) స్నేహావము, శేవనము, బృహణమును అగును, జన్మప్రభృతి వాన్మ్యమైనది (చ-సూ-అ 45.)

(గ) గోశీర—మధురరసమును, స్నిగ్ధగురు గుణములను, శీతవీర్యమును మధుర విపాకమును గలిగియుండును స్తస్యమును బుట్టించును దోషములకు, ధాతువులకు, మలములకు, ప్రాతస్సులకును కొద్దిగ క్లేదిమును గలిగించును. వాతమును శేషింపజేయును రక్తశీతలమును బోగొట్టును నిర్మలము సేవించినచో ముసలితనము మున్నగు నమస్తవ్యాధులను శేషింపజేయును (భా-ప్ర), నరగుణమును గలిగియుండును, ప్రాణధారణము జేయును, రసాయనము, క్షతక్షీణులకు హితమైనది. బుద్ధి కక్తిని వృద్ధిజేయును శ్రమ, భ్రమ, మదము, అలస్య, శ్వాస, కాస, అతితృప్తి, క్షుత్తు చర్లజ్వరము, మూత్రకృచ్ఛము వీనిని బోగొట్టును. (అ-హృ-సూ-అ 5)

(ఘ) కృష్ణగోక్షీర—పెచ్చుగుణములను గలిగి

యుండును. వాతమును శమింపజేయును. (భా-ప్ర.)

(చ) వీతనోక్షీర—వాతపితృములను శమింపజేయును. (భా-ప్ర.)

(ఛ) శుక్లనోక్షీర—గురుగుణమును గలిగియుండును. కఫమును వృద్ధిబొందించును. (భా-ప్ర.)

(జ) చిత్రవర్ణనోక్షీర—వాతమును శమింపజేయును. (భా-ప్ర.)

(ఝ) బాలచర్మ - వివర్ణనోక్షీర—త్రిదోషములను ప్రశోషింపజేయును. (భా-ప్ర.)

(ట) చిరద్రుమాత నోక్షీర—తృప్తిని గలిగించును. బలమును వృద్ధిజేయును. త్రిదోషములను శమింపజేయును. (భా-ప్ర.)

(ఠ) మాహిషక్షీర—మధురరసమును, ఆప్రపాలకంబు హెచ్చు స్నిగ్ధగురుగుణములను, శీతవీర్యమును గలిగియుండును శుక్రధాతువును వృద్ధిపొందించును నిద్రను బుట్టించును కొద్దిగ కఫమును వృద్ధిజేయును ఆకలిని బుట్టించును (భా-ప్ర). అగ్నిమాంజ్యమును గలిగించును (చ-మా-అ 27)

(డ) ఛాగక్షీర—కషాయరసమును, మధురానురసమును, లఘుగుణమును, శీతవీర్యమును గలిగియుండును, మలములను నిరోధించును రక్తపితృము, అతిసారము, క్షయము, కాసము, జ్వరము వీనిని బోగొట్టును మరియు, మేక న్యల్పమైవగాయుము గలిగి కటుత్తిరస విశిష్టమైవ

ద్రవ్యములను భక్షించుచు, స్వల్పముగ వంబుపానము చేయుచు విశేషమైన వ్యాయామము చేయునదియగుటచే దీనిపాలు అసుగుణముగలిగినను న్నమైన వ్యాధులను శమింపజేయునదిగానుండును (భా-ప్ర), ఆవుపాలతో సమానమైన గుణములను గలిగియుండును విశేషముగా రాజయత్నములకు హితిమైనది చారవాన్నిని వృద్ధిబొందించును (చ-సూ-అ 45)

(౪) మృగీకర — మృగలచేతమునండును శేడిమున్నగువాని చా. మేకపాలతో సమానమైన గుణములను గలిగియుండును (భా-ప్ర)

(5) అనికీర — అవనిరసమును, మధురానురసమును, స్థిగ్గురుగుణములను, ఉష్ణవీర్యమును గలిగియుండును హృదయమునకు హితముగావు తర్పణము, వృష్యము, శుక్రమును వృద్ధిచేయును, పితృకఫములను వృద్ధిబొందించును వాతమును శమింపజేయును, అశ్మరిని, వాతజతాసను బోగొట్టును (భా-ప్ర), హిక్కను, శ్వాసను గలిగించును (చ-సూ-అ 27)

(6) అదకీర — అధురసమును, అవనిమధురానురసములను చూడలఘు గుణములను, ఉష్ణవీర్యమును గలిగియుండును బలమును గలిగించును, వాతమును శమింపజేయును శోషను బోగొట్టును, గాడిద మున్నగు ఒంటి డెక్కల జంతువులయొక్కపాలు పైనికెక్కిన గుర్రపుపాల గుణములనే గలిగియుండును (భా-ప్ర.), శాఖాపానమును బోగొట్టును, (చ-సూ-అ 27.)

(క) కౌశ్యపీశ్రమము— మధురకరణమును, అవణానురణమును, అఘురకగుణములను గలిగియుండును, జారరాగ్నిని వృద్ధిబొందించును కఫమును శమింపజేయును కృమి, కుష్ఠము, అనాహము శోఫ, ఉదరము వీనిని బోగొట్టును (భా-ప్ర), రూక్షగుణమును, ఉష్ణవీర్యమును గలిగియుండును, అర్శోవ్యాధిని బోగొట్టును. (చ-నూ-అ 27), గుల్మమును, విషమును బోగొట్టును. (సె-నూ-అ 45)

(డ) మాస్తిషీశ్రమము— మధురకరణమును, కషాయానురణమును, గుగుస్థిగ్ధగుణములను, శీతవీర్యమును గలిగియుండును బృంశుణము, సృష్ణము, బల్యము, నేత్రములకు హితమైనవి ఛాతుస్కైర్యమును గలిగించును (భా-ప్ర)

(ధ) ఆకుశీశ్రమము— పచ్చిపాలు గురుగుణమును గలిగియుండును అభివ్యంజకరము ఆమమును, కఫమును వృద్ధిబొందించును, మరియు గర్భహాహిషి శీరములు తిప్పమిగిలిన జంతువులయొక్క శీరములన్నియు నామముగా నున్నప్పుడు అపకృకరములగును (భా-ప్ర)

(న) ఛాలోష్ణశీరము— విత్తుకుచున్నప్పుడు వేడిగనుండు ఆవుపాలు అఘుగుణమును, శీత వీర్యమును గలిగియుండును అమృతమితో సమానముగనుండును బలమును గలిగి

N B.—మానుషశీరము నెప్పుడును ఆమముగనే యుపయోగించవలెనుగాని కాచి యుపయోగింప నూడదు

చును. జారరాగ్నిని వృద్ధిబొందించును. త్రిదోషములను శమింపజేయును (బా-ప్ర)

(ఓ) పశ్యతీ, ర—కాచి వేడిగానుండునట్టి నమస్త్ర జంతువులయొక్క పాలు కఫపాతములను శమింపజేయును. (ధా-ప్ర.)

(ప) ఖండశర్కరాది మిశ్రితమైనట్టియు, కాలభేదము ననుగరించి పానము జేయబడునట్టియు తీరగుణములు— చక్కెర, పులిక బెల్లములతో చేర్చినట్టి పాలు శుక్రమును వృద్ధిబొందించును. త్రిదోషములను శమింపజేయును బెల్లముతో చేర్చినపాలు కపిత్థములను వృద్ధిబొందించును. మాత్రకృచ్ఛమును బోగొట్టును రాత్రికాలము చల్లగా నుండుటచేతను, వ్యాయామము లేకపోవుటచేతను ఉదయమున వితికినపాలు పాయంకాలమునందు వితికినపాలకంటె హెచ్చు గురుగుణమును, శీతవీర్యమును గలిగియుండును పగటివేళ సూర్యరశ్మి పోకుటచేతను, వ్యాయామము గలిగియుండుటచేతను పాయంకాలము వితికిన పాలు లఘుగుణ

N. B —వితికిన పిమ్మట చల్లబడిన ఆవుపాల నెప్పమును పానముజేయగూడదు అయితే వితికి చల్లబడిననేదె పాలనుమాత్రము నేవినవచ్చును ఇటులనే కాచి వేడిగానుండు గొర్రెపాలను, కాచి చల్లగానుండు మేకపాలను నేదించిన హితమగును.

N B.—కాచి చల్లరినట్టి నమస్త్ర జంతువులయొక్క పాలు పిత్తమును శమింపజేయును

మును గలిగి, వాత కఫములను శమింపజేయును ప్రాతః
 కాలమున పాలు సేవించినచో వెంటనే శుక్రము గలుగును.
 బృంహణము, జారరాగ్ని వృద్ధిబొందును మధ్యాహ్న కాల
 మున సేవించినచో బలముగలుగును జారరాగ్ని వృద్ధి
 బొందును కఫవృద్ధిములు శమించును. కాలురు త్రాగినచో
 వృద్ధియగుదురు క్షయరోగులు సేవించినచో ధాతుక్షయము
 నశించును వృద్ధులు సేవించినచో శుక్రము వృద్ధియగును
 రాత్రులకాలము పాలు సేవించినచో నమస్తద్కోపములు
 శమించును మరియు, రాత్రికాలమున కేవలము పాలను
 మాత్రము పానముజేయవలెను కాని పాలతోతేర్చి
 యన్నము మున్నగువానిని భుజించరాదు అట్లుజేసినచో
 నజీర్ణము సంభవించును నిద్రపట్టకు పాలను పానము
 జేయవచ్చును పాత్రలో నేమాత్రము పాలను మిగల్చ
 గూడదు విదాహకరమగు పదార్థమును పగటిపూట భుజిం
 చినట్టివారు రాత్రికాలమున తద్వికారశమనార్థమై పాలను
 సేవింపవలెను మరియు, నన్నిదీప్తికలిగి కృశించినట్టివానికిని,
 వాతముచే మలబంధము గలిగియున్నట్టివానికిని పాలు
 మిక్కిలి హితకరములు పాలు శుక్రధాతువును బోషించు
 వదిగా నుండును (భా-ప్ర)

(బ) మధితక్షీర—గోరువెచ్చగానుండు ఆవుపాలను
 గాని, మేకపాలనుగాని కవ్యముతో చిలికి పానము జేసిన
 యెడల నయ్యవి లముగుణమునుగలిగి, వృష్యములుగను,
 వాతాది త్రికోపహరములుగను, జ్వరహరములుగను
 నుండును (భా-ప్ర)

(భ) క్షీరశేన—చిలికినప్పుడు పైకి తేలినట్టి అవుపాలమీడి నురుగుచుగాని, మేకపాలమీడి నురుగుచుగాని గోరు తెచ్చగా నున్నప్పుడు సేవించినచో నయ్యది లఘుగుణమును గలిగి రుచిని బట్టించును బలమును వృద్ధి కేయును జార రాగ్నిని వృద్ధిబొందించును వెంటనే శుక్రమును గలిగించును తృప్తిని గలిగించును త్రిదోషములను శమింపజేయును అతీసారము, అగ్నిమాంజ్యము, శీర్ణస్వరము వీటియందు హితమైనది (భా-ప్ర)

(మ) క్షీరసంతానిక—పాలమీడి తొరక గురుస్నిగ్ధగుణములను, శీతవీర్యమును గలిగియుండును వెంటనే శుక్రమును గలిగించును తృప్తిని గలిగించును బృంహణము బలమును, శుక్రమును వృద్ధి కేయును కఢమును వృద్ధిబొందించును వాతమును శమింపజేయును రక్తపితమును బోగొట్టును (భా-ప్ర)

(య) క్షీరముయొక్క పాకభేదము ననుసరించు గుణభేదము—పాల మొత్తమునకు పగము బలము తేర్చి పాలు మిగులువరకుగాని సేవించినచో నయ్యది పచ్చిపాలకంటె మిక్కిలి లఘువుగా నుండును బలము తేర్చకయే పాలను చిక్కగాగాని సేవించినచో నయ్యది మిక్కిలి గురుస్నిగ్ధగుణములను గలిగి, వృచ్ఛ్యములుగను, బలవర్ధకములుగను నుండును (భా-ప్ర)

దధి — వెరుగు

పర్యాయపదములు

శ్లో! కీరజం దధి మంగల్యం విరళం చ ఘనేతరం।

కీరజము, దధి, మంగల్యము, విరళము, ఘనేతరము అనునవి
దధిపర్యాయపదములు

దధిగూఢములు

శ్లో! దధుష్టం దీపనం స్నిగ్ధం కషాయానురసం గురు।

పాశేఽష్టం త్వాన విత్తాన్ర శోభమేదం కఫప్రదం।

మూత్రకృచ్చ్రే ప్రతిశ్చాయే శీతగో విషమజ్వరే।

అతీసాశేఽరుచాకాశ్యే శస్యతే బలశుక్రకృత్।

పెరుగు కషాయానురసమును, స్నిగ్ధ సురుగులులను, ఉష్ణవీర్య
మును, అన్లువిసాళమును గలిగియుండును జారరాన్నిది పృష్టిపొందిం
చును, బలమును, శుక్రమును గలిగించును కఫమును పృష్టిపొందించును,
త్వానము, రక్తవీర్ణమును, శోభన, మేదోపృష్టివి గలిగించును మూత్ర
కృచ్చ్రము, ప్రతిశ్చాయము, శీతజ్వరము, విషమజ్వరము, అతీసారము,
అరుచి, కాశ్యము వీనిని బోగొట్టును

విశేషాంశములు

(1) ప్రసిద్ధనామములు

(క) పరిచయబోధకములు

మంగల్యము, ఘనేతరము,

(ఖ) ఉత్పత్తిబోధకము

కీరజము,

(2) శబ్దార్థములు

మంగల్యము - మంగళకరమైనది, ఘనతరము - మిక్కిలి గడ్డకట్టియుండునది శీరజము - పాలనుండి పరిణామించినట్టిది,

(3) భేదములు

ఇదియు శీరమువలె మనుష్యజము, పశుజము అని రెండువిధములుగా నుండును. అందు పశుజము—గవ్యము, ఆజము, మాహిషము, ఆవికము, బాదలము, నాగ్యము అని యూరువిధములుగా నుండును. మరియు, గుణభేదముచే మండము, స్వాసు, స్వాద్వస్థము, అష్టము, అత్యష్టము అని యైదువిధములుగా నుండును. ఇటుల దధి యనేకవిధములుగా నుండి, శీరమునుండి పరిణామమున జెంది, బల శుక్ర కఫ కర జాస్తవ ద్రవ్యములలో గణింపబడుచున్నది పాలను తోడులైట్టగా ఘనీభవించినట్టి యాపము దధినామముతో వ్యవహరింపబడుచున్నది. ఇందు, “దధిన్యక్షాని యాసీహ గవ్యాదీని పృథక్ పృథక్ విక్షేయమేవ సర్వేషు గవ్యమేవ గుణోత్తరం” (ద్ర-గు-సం) అని చెప్పబడుటచే లైని తోర్కొనిన పెరుగులలో నాపు పెరుగే శ్రేష్ఠమైనదిగా నంచబడును అయితే వ్యవహారములలో ఆపు, గేదె, మేక, గొర్రె అనువాని పెరుగులే విశేషప్రచారమును గలిగి యున్నవి. అందును మేక గొర్రెల పెరుగులయొక్క వాడుక సామాన్యపు పల్లెలయందుమాత్ర ముండుననియు, ఆపు గేదెల పెరుగులయొక్క వాడుక సర్వసాధారణముగ సర్వత్ర

యుండుననియు చెప్పవచ్చును. మరియు నావు నెదల పాడి గలవారలు ఆ రెండు పశువులయొక్క పాలను సమ్మిశ్రము చేసియే తోడుబెట్టుచుండుటగూడ వ్యవహారమునందు గలదు ఇటులనే విక్రేతలుగూడ విక్రయించుటయు గాన నగును. పెరుగు పాలవలెనే సర్వసాత్వ్యమై సర్వసాధారణ ద్రవ్యముగా నేర్పడుచున్నది ఆహారమునందు కొందరు తీసిని పకటిపూటయు, కొందరు రాత్రిపూటయు, మరికొందరు భయకాలములందును నుపయోగించుచు, “నైవాద్యాన్ని శిశైవోష్ణం వసంతోష్ణ శరతుసా నాముద్గనూపం నాక్షాద్రం తన్నాఘృతసీతోపలం నచానామలకం నాపి నిత్యం నామండ మన్యథా! జ్వరా సృక్ పితృ వీసర్ప కుష్ట పాండు భ్రమ ప్రదం” (అ-స్యా-చూ అ రీ) అను వాగ్యుట వచనమునుబట్టి దధి నేవనలో ననేక నియమములు గాను పించుచున్నవి. అవి యెవ్వీ యసగా—రాత్రులకాలము పెరుగు నేవింపగూడదు. ఉష్ణముగనుండు దధిని నేవింప గూడదు, అటులనే యుష్ణప్రధానమైన వసంత గ్రీష్మ శర దృతువులందుగూడ నేవింపగూడదు పెరుగును నేవించు నప్పుడు అందు పెసరపప్పునుగాని, తేనెనుగాని, ఘృతమును గాని, చక్కెరనుగాని, ఉసిరికపండ్లనుగాని చేర్చుకొనవలెను. అదియు నిత్యమును నేవింపగూడదు అందును మండము (అవ్యక్తరసవద్దధి) గానట్టి దధిని నేవింపగూడదు ఇందుకు విరుద్ధముగా నేవించినచో జ్వరము, రక్తపిత్తము, విసర్పము, కుష్టము పాండు, భ్రమ అను వ్యాధులు సంభవించును అయితే యీ చెప్పబడిన నియమములలో నేయొక దానిని

జనులు పాటించుచున్నట్లు గానరాదు వారు యభేచ్ఛగా దధిని పేదించుచునే యున్నారు అటుల యభేచ్ఛనేవ జ్వరాది వ్యాధులకు హేతువగుచున్న దేమోయని ప్రశ్నింప వచ్చును. ఇందుకు శాస్త్రవిమర్శకులే సమాధానము తెప్ప వలసియుండును పాలవలెనే పెరుగునుగూడ గృహస్థులు మంగళకరద్రవ్యములలో నొకటిగా గణించుచురు ఇదియు దేవతాపూజలకై వార్లచే నుపయోగింపబడుచుండును. జనులు దీనిని శీవలము విజస్వరూపముననేగాకుండ దీని ననేకవిధములుగా సంస్కరించిగూడ ఆహారమునం దుపయో గించుకొనుచుండురు. నైద్యకమునందు దీనికి పాలకున్నంత విశేష ప్రయోగము గానరాదు తాని తృష్ణ, ఆశ్మరి, మూత్రకృచ్ఛ్చము మున్నగు వ్యాధులలో నల్పప్రయోగము గానుపించుచున్నది ఈ దధియొక్క పరిణామభేదములలో గుణభేదమునుగలిగియుండు మందకాదుల లక్షణము లిట్లు భావమిశ్రునిచే వర్ణింపబడియున్నవి “మందందుగ్ధం యద వ్యక్తరసంకించిష్ట సంభవేత్ | యత్సమ్యక్ ఘనతాయాతం వ్యక్తస్వా దురసంభవేత్ | ఆవ్యక్తాఘ్నరసంతత్తు స్వాదువిశ్లే టుచాహృతం | స్వావ్యఘ్నంమధురంసాంద్రం కషాయానురసం భవేత్ | య త్తిరోహితమాధుర్యం వ్యక్తాఘ్నైర్వంతదస్తుకం | తదర్విష్ణుం దస్తరోమహర్షకంరాది దాహాకృత్ ||” (భా-ప్ర) అనగా-పాలనుతోడు బెట్టిన పిమ్మట కొద్దికాలములో జిక్కగ నుండువట్టిది మందమనబడును దీని కేరసమును స్పష్టముగ గానరాదు. తాగుగా తోడుకుని గట్టిగానుండువట్టి దధి స్పష్ట

మైన మధురరసమును గలిగియుండును. ఇది స్వాదుదధి యని చెప్పబడును. దీనియందు అమృతరసమవ్యక్తముగా నుండును. పైవిధముగా పరిణామములోనే మధురామృతరసములను గలిసి, కషాయానురసముతోగూడి చిక్కగా నుండు నట్టిది స్వాద్యమ్లు దధియని వ్యవహరింపబడును. మధురరసమును గట్టివేయునంత యమృతరసముతోగూడినట్టిది యమ్లుదధి యనబడును దస్తభార్షమును, రోమభార్షమును, కంఠాదులందు దాహముచు గలిగించునంత యమృతరసముతోగూడి యుండునట్టిది యత్యమ్లు దధియని చెప్పబడును.

(4) విశేషగుణములు

(క) దధి (సామాన్య)—మేదస్సును వృద్ధిబొందించును (క్ష-గు-సం), సద్యశ్శృక్రమును గలిగించును. (చ-సూ-అ 27).

(ఖ) గవ్యదధి—మధురరసమును, అమ్లానురసమును గలిగియుండును పవిత్రము. దుదిన బుట్టించును జారణాన్నిని వృద్ధిబొందించును హృదయమునకు హిరమైనది. పుష్టిని కేయును వాతిమును శమింపకేయును మరియు నాప్రపెరుగు అన్ని పెరుగులలోను మిక్కిలి శ్రేష్ఠమైన గుణములను గలిగియుండును (భా-ప్ర.)

(గ) మాహిషదధి—స్నిగ్ధగురుగుణములను, మధుర విపాకమును గలిగియుండును అభిష్యోదకకరము సద్యశ్శృక్రకరము కఫమును వృద్ధిబొందించును రక్తమును దూషింపజేయును. వాతిరీత్యములను శమింపజేయును. (భా-ప్ర.)

(ఘ) అజడధి—లఘుగుణమును గలిగియుండును, శ్రేష్ఠమైనదిగా నుండును, మలమును నిరోధించును, జార రాగ్నిని వృద్ధిపొందించును, త్రికోషములను కమింపజేయును, శ్వాస, కాస, అర్శస్సు, క్షయము, కార్యము వీనిలో మిగుల హితమైనది. (భా-ప్ర)

(చ) అవికడధి—గొట్టె పెరుగు కఫవాతజములగు అర్శస్సులకు ప్రకోపమును గలిగించును. (ద్ర-గు-సం)

(ఛ) బాడబడధి—గుట్టెపు పెరుగు కషాయరసమును, దూక్షగుణమును, ఉష్ణవీర్యమును గలిగియుండును, నేత్రములను చెరచును జార రాగ్నిని వృద్ధిబొందించును వాతమును వృద్ధిబొందించును మాత్రమును శోషింపజేయును కఫమును కమింపజేయును (ద్ర-గు-సం)

(జ) నాగీడధి—పినుగ పెరుగు కషాయానురసమును, ఉష్ణవీర్యమును, లఘువిచాకమును గలిగియుండును మల బంధముజేయును జార రాగ్నిని మందగింపజేయును, కఫమును కమింపజేయును (ద్ర-గు-సం.)

(ఝ) నారీడధి (నూనుష్యకధి)—స్నిగ్ధగురుగుణములను, మధురవిచాకమును గలిగియుండును బలమును గలిగించును తర్పణముజేయును, మిగుల నేత్రములకు హితమైనది, మరియు నుత్తమగుణములను గలిగి త్రికోషములను కమింపజేయును (ద్ర-గు-సం)

(ట) కర్కరాదియుతికధి—పెరుగులో చక్కెర తేర్చి సప్పు డయ్యుది తృప్తను, రక్తపిత్తమును, దాహమును

లోగొట్టను గణము తెచ్చినప్పుడు కాయ్యది గురుగుణమును
గలిగియుండును పద్మశక్తిమును గలిగించును బృంహ
ణము తర్కణము వాతమును శమింపజేయును (భా-ప్ర)

(2) గాలికజ్జి— పరియగల్గబడిన పురుగు మధుర
రసమును, స్మిగ్ధగుణగుణములను గలిగియుండును బలమును
పుష్టిని జేయును రుచికరముగ నుండును కొద్దిగ ప్రియమును
వృద్ధిబొందును వాతమును శమింపజేయును (భా-ప్ర)

(3) చిన్నారడి— పాలనంకి తెన్నును దిశనంబులు
కాచి నోల నెట్లక పురుగు లముగ నుండును శీతవిద్యును
గలిగియుండును మలమును నిరోధించును చులబాధము
జేయును మిచిని బుట్టించును వాతమును నృద్ధిపెయును
గ్రాణిణిగమును గోగొట్టను (భా-ప్ర)

(4) కప్పం— పురుగులొంది తోలక మదారరగమును
గురుగ నుండును గలిగియుండును పద్మశక్తిమును జేయును
అగ్నిమాంశమును గలిగించును వాతమును శమింప
జేయును ఇంఘో ఉత్తరసంకల్పితో విద్యును గుండును శీతశక్తి
ములను నృద్ధిబొందును

తెలుగు భాషా విద్యార్థులను లోగొట్టను
370-7
Accri
Date
PILU
ATA

(భా-ప్ర.)
(5) కఠిని— పురుగులొంది పుష్టి లముగుణమును
గలిగియుండును బలమును గలిగించును వాతమును శమింప
జేయును మిచిని బుట్టించును ప్రాణస్వల్పమును నిరోధించును
వికలింపజేయును కొద్దిగ పద్మశక్తిమును జేయును వాత
పులును లోషించును చులచేదపముయును కప్పవారిములను
శమింపజేయును బడలికను త్పిష్టను గోగొట్టను (భా-ప్ర.)

తక్రం - మర్జిగ

పర్యాయపదములు

శ్లో! దండాహారం కాలశేయ మురిష్ట మపి సోరసః।

దండాహారము, కాలశేయము, అరిష్టము, సోరసము అనునది
తక్ర పర్యాయపదములు

తక్రగుణములు

శ్లో! తక్రం లఘు కమా యాప్లుం దీపనం కఫవారతీ।

శోఫో దరాశ్యో గ్రహణీ దోషమూత్ర గ్రహణుచీ।

స్తీహ గుల్మ మృతవ్యాప క్షర సాంజ్యా మయాశాబయేత్ ।

(అ-వ్యా.)

మర్జిగ కఘ్నియరసమును, అమ్లీయరసమును, లఘుగుణమును గలిగి
యిండును. బారరాగ్నిని వృద్ధిబొందించును కఫహారముఅను శమింప
శీయము. శోఫ, ఉదరము, అర్శస్సు, గ్రహణీ, మూత్రకృచ్ఛ్రము,
అనుచి, స్తీహవృద్ధి, గుల్మము, ఘృతమును పానముచేయుటచే గలిగిన
వ్యాపక్తులు, గరవిషము, పాండు అను నీ వ్యాధులను బోగొట్టును.

విశేషాంకములు

(1) ప్రసీద్ధవామములు

(క) పరిచయబోధకములు—దండాహారము, కాల
శేయము, సోరసము.

(ఖ) గుణబోధకములు—అరిష్టము.

(2) శబ్దార్థములు

దండాహారము - కష్టముచే జలకబడునది కాల
శేయము - కలశమునందు బుట్టినది (లేక) కలకమునం

దుండువది రోరపము - గోసంబాధమై రసము అరిష్టము - మానవులకెట్టి జాధను గలిగించవట్టిది అనగా సమస్త వ్యాధుల వశింపజేయుటద్వారా మానవులకు ప్రతినిత్యము హితమగునట్టిది.

(3) భేదములు

ఇది సీ రఘునంది పరిభాషణమునుకొంది, రుగ్రహ శేయకీపనీయ ద్రవ్యములలో రుత్తుమైకదిగా గణింపబడుచు, క్షీరాదులవలె పర్యస్పాహారణ ద్రవ్యముగా గ్రహింపబడుచున్నది తక్రము గిర్యము, సూహిషము, ఆజము, ఆవికము అని నాలుగువిధములుగా నుండును. ఇందు, "తిక్రం త్వితావిప్రభవం ససేవ్య మనిష్టెగంధం త్రిమిచాప్య పథ్యం" (స-గు-క) అని చెప్పబడియుండునుబట్టి మేక మణ్ణిగయు, గొర్రె మణ్ణిగయు తోషప్రకోపకరములగుటచే నుపయోగార్హములుగావని తెలియగలదు వ్యవహారము నందుగూడ విశేషముగా గవ్యమాహిషములకె గ్రహణము గానవించుచున్నది గాని మిగిలినవారి కంతగా గానుండుట లేదు. ఇవి కేవలము క్షయలోమాక్రము వాడుకయందు న్నున్న తెలియగలదు మరియు, తిక్రకరాదిభాషణములో గల భేదమునుబట్టి 'ఘోలము, మధిరము, త్రిక్రము శిశ్యశ్చైర్, చచ్చిక' యని యైదువిధములుగా నుండును. అందు పెరుగును దానిపై నుండు తోరకతోనూడి గలిపి చిలకగా సిద్ధమైకట్టిది ఘోలమని వ్యవహరింపబడును. పెరుగును దానిపై నుండు తోరకను, జలమును తొలగించి చిలకగా సిద్ధమైకట్టిది మధిరమని చెప్పబడును. పెరుగును అందు నాలవ

వంతు బలము తేర్చి మధించగా సిద్ధమైనట్టిది తక్రమప బడును పెరుగును అందు సగభాగము బలము తేర్చి చిలకగా సిద్ధమైనట్టిది యుదత్విత్తని చెప్పబడును పెరుగును అందుండి సారమునంతను తీసివేసి, హెచ్చుబలముతో తేర్చి చిలకగా సిద్ధమైనట్టిది చచ్చిక యనబడును ఇటుల తక్రమును సిద్ధము చేయుటలో సనేక భేదములు గానుపించుచున్నవి ఈ భేదముల కన్నింటికిని వేరువేరు గుణములు భావయిత్రుడు జరిపి యున్నాడు. వైద్యకమునందు దీనికి విశేష వ్యవహారము గలదు అంకు విశేషముగ అర్చన్సు, గ్రహణమున్నగు జ్యాధులలో తక్రమునకు హెచ్చుగా ప్రయోగములు శాస్త్రమునందు వర్ణింపబడినవి తక్రము సనేక ద్రవ్యములతో సంస్కరించి యుపయోగించుదురు దీనితో పరిష్కము గూడ సిద్ధముచేయబడి యుపయోగింపబడుచున్నది రస శాస్త్రమునందు ఖనిజద్రవ్య శోధనముకై యిది గ్రహింపబడినది వ్యవహారములో దీని ప్రయోగముగూడా విశేషముగనే యున్నది నిత్యముపయోగించు ఆహారద్రవ్యములలో నిదియొకటిగా గ్రహింపబడుచున్నది ప్రతి మానవుని చేతను సాధారణముగా తక్రాంతముగనే ఆహారము భుజింపబడుచుండును గృహస్థులు దీనిని సంస్కరించియు, పక్ష్యము చేసియుగూడ నుపయోగించుచుండురు

(4) విశేషగుణములు

(క) తక్రసామాన్య—మధురానురసమును, రూక్షగుణమును, ఉష్ణవీర్యమును గలిగియుండును. బలమును గలిగించును. భాతువులను బోషించును. ఘర్షి, ప్రసేకము,

విషమమృత్యురము మేదోవృద్ధి, అతీపారము, శూల, క్రిమి రోగము, కుష్మము, త్విష్టి, అపచి యను నీ వ్యాధులను బోగొట్టును (స-గు-క)

(బ) గవ్యతక్ర—కిషాయరసమును, అష్టానురకమును గలి. యుండును రుచిని బుట్టించును బాగ రాగ్నిని వృద్ధి పొందించును కఫవారిములను కిమింపజేయును గ్రహాశి పాండు, శోఫ, క్షీవావృద్ధి, గుల్మము వినిని బోగొట్టును (స-గు-క)

(గ) మాహిషతక్ర—గజేనుజ్జగ కామిలను, పాండు రోగమును బోగొట్టును (స-గు-క)

(ఘ) ఘోల (తక్రభేద)—ఇది చక్కెరతో కేర్చి యుపయోగించినచో రసాలయొక్క గుణములను గలిగి యుండును (భా-ప్ర)

(చ) మథితక్ర—మనోవికాసమును గలిగించును. కఫపిత్తయులను కిమింపజేయును (భా-ప్ర)

(ఛ) తక్రభేదతక్ర—కషాయరసమును, అష్ట మధురాను రసములను, లఘుగుణమును, ఉష్ణవీర్యమును, మధుర విపాకమును గలిగియుండును మలమును నిరోధించును బారరాగ్నిని వృద్ధిపొందించును సత్యశ్చక్రమును జేయును. ధాతువులను బోషించును. వాతమును కిమింపజేయును. గ్రహాశ్యాది వ్యాధులను బోగొట్టును (భా-ప్ర)

(జ) ఉదశ్చిత్తిక్ర—బలమును గలిగించును కఫమును వృద్ధిపొందించును ఆచుమును బోగొట్టును (భా-ప్ర)

(దు) చచ్చికాతక్ర—లఘుగుణమును, శీతవీర్యమును గలిగియుండును వాతవీర్యములను శమింపజేయును శ్రమను, తృప్తను బోగొట్టును ఇందు లవణముజేర్చి నీనించినచో జారరాగ్నిని వృద్ధిబొందించును కఫమును వృద్ధిబొందించును (భా-ప్ర)

(ట) ఉద్భృతసారాది తక్ర—వెన్న పూర్తిగా దీసి చిలికినట్టి తక్రము విశేషముగ లఘుగుణమును గలిగి పథ్యకరముగ నుండును తగుమాత్రము వెన్ననుదీసి చిలికినట్టి తక్రము గురుగుణమును గలిగియుండును. సద్యశ్శుక్రమును జేయును కఫమును వృద్ధిబొందించును వెన్నను తీయకయే చిలికినట్టి తక్రము సాంద్రగురుగుణములను గలిగియుండును. పుష్టినిజేయును. కఫమును వృద్ధిబొందించును. (భా-ప్ర)

(ర) అపక్వ - పక్వ తక్ర-అపక్వమైన తక్రము శోష్ణమునందు కఫమును శమింపజేయును కంఠమునందు కఫమును వృద్ధిబొందించును పక్వమైన తక్రము వీరసము, శ్వాస కాస మున్నగు వ్యాధులందు హితముగానుండును. (భా-ప్ర.)

సవనీతం - వెన్న
పర్యాయపదములు

శ్లోక ప్రముఖం సరజంహైయంగవీనం సవనీతకం॥
ప్రముఖము, సరజము, హైయంగవీనము, సవనీతము అమనవి వచనీత వాచములు

వననీత గుణములు

శ్లో॥ వననీతిం లఘుగ్రాహి సద్యస్కం న్నాను కీచలం |
 మేధ్యమిషిష్క మాయామైం వృష్యం పితౌ రిలాపహం |
 అదివాహ్యస్మి కృన్నేత్ర్యం క్షయాన్యో ప్రాకానకత్ |
 ఇన్ని (అప్పజే తీయబడినట్టి) వననీతమున కొద్దిగా ను
 యామోదురములను, అధునుమున తదితరమున గర్భియమును
 మలమును విశ్రాంతియును, బుద్ధి వికసంపాదమున సద్యస్కమును
 జేయును కొద్దిగా విచారమున గర్భియము భారకాత్మ వృద్ధిబాంధిం
 యను, శత్రువులకు సీతమైనది వాని శత్రువులకు వికసంపాదము
 క్షయమును, అధునును, ప్రణయము, కౌముది సాహిత్యము

విశేషాంకిములు

(1) ప్రసిద్ధ నామములు

(క) తిత్తిత్తిబోధకము
 దధిజము

(ఖ) పరిచయబోధకములు
 వననీతిము, (మంద్రజము)

(2) శబ్దార్థములు

దధిజము— పెరుగునుండి యుత్పన్నమైనట్టిది వననీ
 తము—క్రోత్త పెరుగునుండి పైకి గ్రహించబడినట్టిది మంద్ర
 జము— పెరుగునుచిలుకు కవ్యమునకు అంటియుండునట్టిది

(3) భేదములు

ఇది సీతముయొక్క పరిణామభేదమును దధినుండి
 యుత్పత్తిగలిగి గవ్యమాహిష భేదముచే రెండు విదములుగా

నుండి, బలవర్ణకరక్రవ్యములలో శ్రేష్ఠమైనదిగా గణింపబడుచున్నది అయితే నవనీలము క్షీరమునుండి సూజా గ్రహించబడుచున్నది కాని పెరుగునుండి గ్రహించుట సర్వ సామాన్యముగా నున్నది. ఇదియు కీ రాచులవలె ఆహారక్రవ్యములలో పర్వసాధారణ క్రవ్యముగనే గణింపబడుచున్నది పాడిగల యిండ్లలోని చిన్నపిల్లలు నీవిని యభేచ్ఛగా భజించుచుండుట మిగుల దుచ్యముగానుండును అయితే దీని సంతగా భక్ష్యములలో చేర్చుట గాను పించును ఘృతముగా పరిణమింపజేసినయే హిచ్చుగా నుపయోగించుదురు నవనీలమును శరీరమునకు బూసినచో చర్మమునకు న్యుచుత్వమేర్పడి నిగనిగలాడుచు మిక్కిలి కాంతివంతమగును అందుచే గృహస్థులు తమ పిల్లలకు తరుగు దీనిని బూయుచుండుటగూడ వ్యవహారమునందు గలదు వైద్యకమునందు బాహ్యభ్యంతరములుగ దీనికి ప్రయోగములున్నవి కాని ఘృతమునకున్నంత విశేష ప్రయోగములు దీనికి గావరావు నవనీలములో మేక గొర్రె మున్నగు జంతువుల సంబంధమైన భేదములుగూడ జెప్పబడినవి కాని యీగవ్య మాహిషములకే విశేష ప్రచారముండుటనుబట్టి యదియే యిట గ్రహింపబడినవి

(4) విశేషగుణములు

(క) గవ్యనవనీల—పద్యస్మక్రమును జేయును పర్ణమును, బలమును గలిగించును జారరాగ్నిని వృద్ధిపొందించును మలమును నిరోధించును పాతపిత్తములను శమింపజేయును రక్తకోషము, అర్చస్సు, అర్ధితము, కాసము

వీనిని బోగొట్టును ఇది బాలురకును వృద్ధులకును హిత
మైనది అందు విశేషముగ బాలురకు అమృతమువలె
నుపకరించును (భా-ప్ర)

(ఖ) మాహిషవనవీత—మధురరసమును, గుర్వతి
స్నిగ్ధగుణములను, శీతవీర్యమును గలిగియుండును. చంద్ర
శ్యుక్రమును జేయును బలమును గలిగించును. మలమును
నిరోధించును వాత కఫములను వృద్ధి తొందించును
(భా-ప్ర)

(గ) ఉరోద్ధృత వనవీత—మధురరసమును, అతి
స్నిగ్ధగుణమును, శీతవీర్యమును గలిగియుండును, నేత్రము
లకు హితమైనది సద్యశ్యుక్రమును జేయును బలమును
గలిగించును మలమును నిరోధించును. రక్తప్రేమిమును
బోగొట్టును (భా-ప్ర)

పుట - నెయ్యి

వర్షాంశవనములు

శ్లో! ఘృతి మాశ్యం హవి స్సర్పి కధ్యంతే తద్గుణా అభః।

పుత్రము, అజ్ఞుడు, హవిస్సు, సర్పిణుడవని ఘృతహవిసులు

పుత్రగుణములు

శ్లో! ఘృతం రసాయనం స్వాదు చతుష్యం వహ్నిదీపనం।

శీతవీర్యం విహలక్మీ హపశిత్రా నిలాపనం॥

అల్పాభివ్యస్తి కాంత్యోజస్తేజో లాపణ్య బుద్ధిక్వతః।

స్వరస్మృతికరం మేధ్య మాయుష్యం బలకృద్గురుం॥

ఉదావర్త జ్వరోన్మాద శూలాపాహ ప్రశాన్త వారేత్ |
 స్నిగ్ధం కఫకరం రుచి రక్తక్షయ విసర్పమత్ |

సయ్య మధురరసమును యస్మిన్మనఃమలము, కిరీకర్యమును గలిగియుండును రసాయనము, శీత్రములను సుఖ జ్వరచాగ్నిని వృద్ధిపొందించును కొద్దిగ అభిద్యుక్తకరము, అంతిమి, కిరీకర్యము, సుక్రమును, లావణ్యమును బుద్ధివికాసమును గలిగించును ద్వందమును గలిగించును ద్వందమునైతి వృద్ధిపొందించును బుద్ధి క్షయితి వృద్ధి కేయును ఆయువును వృద్ధిపొందించును అయును గలిగించును కఫమును వృద్ధిపొందించును అకృమిలము కిరీకర్యమును విసర్పమును, అలక్ష్మిని, పాపమును, అచాక్రమును అగ్రమును అన్యాయమును కూలము, అనానామును, ప్రణయమును, కమగ్రవాని వికారములను, రక్తదుష్టిని, క్షయమును, విసర్పమును బోలుటయును

విశేషాంకములు

(1) ప్రసిద్ధనామములు

- (క) పరిచయబోధకములు
 ఘృతము ఆజ్యము, హవిస్సు, పర్పి, (వహ్నిలోజ్వ, భోజనార్హ)
- (ఖ) గుణబోధకములు
 (అమృత, తీవన).

(2) శబ్దార్థములు

ఘృతము - అగ్నిసంయోగముచే కరగునట్టిది.
 ఆజ్యము - అన్నాదులను తిడువునట్టిది హవిస్సు - హోమాదుల కుపయోగపడునట్టిది. పర్పి - వ్యాపించునట్టిది. వహ్ని

భోజ్య - అన్ని దేవత కిష్టమైన భోజ్యవస్తువుగా బరగునట్టిది.
 భోజనార్హ - బససామాన్యముచే భుజించుట కర్హమైనట్టిది.
 అమృత - మరణములేకుండ దీర్ఘకాలము జీవించునట్టిది.
 జీవన - ప్రాణములను ధరించుచుండునట్టిది.

(3) భేదములు

ఇది మనుష్యజము, పశుజము అని క్షీరమువలె రెండు విధములుగా గానుపించుచున్నది అందు పశుజము, గవ్య-మాహిష-అజ్ఞాతవిక-కౌష్ఠ్య-బాదబ మను నారు భేదములుగా వర్ణింపబడినది. అయితే వ్యవహారమున నీ యన్నింటిలోను గవ్య మాహిషములకే సాచ్య ప్రయోగములున్నట్లు గానుపించును. నెయ్యి దీపనీయ చతుష్టయ మేభ్య ఆయుష్య బల్య రసాయన పితృ విషహార క్రవ్యములలో మిగుల శ్రేష్ఠమైనదై క్షీరమువలె సర్వసాధారణ క్రవ్యముగా గణింపబడుచున్నది ఇది ప్రతి గృహస్థునిచేతను మంగళప్రక్షయైవదిగా పూజింపబడుచుండును సమస్తమైన సాపములను భోగ్యాట్టి పవిత్రముజేయునట్టిది అందుచేతనే యల్లయాగాదులలో నన్నియందు హోమముజేయుట కుపయోగింపబడును మానవునిచే జేయబడు సమస్త శార్యములం దిది ప్రధాన క్రవ్యముగా గ్రహింపబడుచున్నది ఇది భోజ్యక్రవ్యముగా నెల్లరచే నేవించబడుచుండును భక్ష్యములెల్ల ఘృతముచేతనే బాకముజేయబడుచుండును. ఇటుల సిద్ధముజేయబడినట్టిది మిగుల ఆరోగ్యప్రకములుగా ముండును బావుననే ఘృతము సాత్వ్య క్రవ్యములలో నొకటిగా పరిగణింపబడుచున్నది. మరియు దిది దేవతాపూజాదికములకునూడ గృహస్థులచే

నుపయోగింపఁగూడుచుండును మైత్ర్యకమువందుగూడ దీని ప్రయోగము సర్వనాచారముగా నుండున కీ రిమువలెనే సమస్తవ్యాధులందును బాహ్యోద్ధ్యంతరములుగ నుపయోగింపబడును అందుకు మృతిములుగను లేపములుగను సిద్ధములేయ యడుచుండును ర సాయనార్థమై ప్రయోగింపబడు సమస్తావ లేహ్యములందును మృతము చేర్చబడుచుండును. ఘృతములలో గవ్యఘృతము మిక్కిలి శ్రేష్ఠమైనదిగను, అందును పురాణఘృతమైనచో వింశతి శ్రేష్ఠమైనదిగను శాస్త్రము బోధించుచున్నది

(4) విశేషగుణములు

(క) గవ్యఘృత — మధుర రసమును గురుగుణమును, శీతవీర్యమును, మధుర విపాకమును గలిగియుండును మాంసల్యము కవిత్రము సుగంధమును గలిగియుండును విశేషముగ నేత్రములకు పాతమైనది సర్వశృక్రమును తేయును జారరాగ్నిని వృద్ధిపొందించును బుద్ధిని వికసింప తేయును శరీరమునకు బాహ్యమును కాంఠిని గలిగించును ఓజస్సును, శుక్రమును వృద్ధిపొందించును వయస్స్థాపనము తేయును బలమును గలిగించును అయువును వృద్ధి తేయును ర సాయనము గుచినిబుట్టించును వాతపిత్తి కఫములను శిమింపతేయును అలక్ష్మిని, పాపమును, రక్షి వికారములను బోగొట్టును (చా-ప్ర)

(ఖ) మాహిషఘృత — మధుర రసమును, గురుగుణమును, శీతవీర్యమును, మధురవిపాకమును గలిగియుండును సర్వశృక్రమును తేయును కఫమును వృద్ధిపొందించును.

వారపితృములను శమింపజేయును రక్తజోషమును బోగొట్టును (భా-ప్ర)

(గ) షోడశ్యతఘృత—శీతవీర్యమును గలిగియుండును మలమును నిరోధించును వారపితృములను శమింపజేయును నేత్రరోగములను, దాహమును, రక్తజోషమును, మదమును, మూర్ఛను, భ్రమను బోగొట్టును (భా-ప్ర)

(ఘ) పురాణఘృత—విక సంవత్సరమునకు పైగా నిలువయుంచబడినట్టి నెయ్యి పురాణఘృతమని చెప్పబడును ఇట్టిది త్రిజోషములను శమింపజేయును మూర్ఛ, కుష్మము, విషము, ఉన్మాదము, అపస్మారము, తిమిరము ఈ వ్యాధులను బోగొట్టును (భా-ప్ర)

(చ) ఘృతమండ—సేరిన నేతిపై తేరిన తేల మిగుల పలచగా నుండును మధురరసమును, రూక్షతీక్ష్ణగుణములను గలిగియుండును యౌనిరోగములను, కర్ణరోగములను, శిరోరోగములను, నేత్రరోగములను, శోఫను బోగొట్టును (ద్ర-గు-సం)

మాత్రం - మాత్రము

పర్యాయపదములు

శ్లో: మాత్రం ప్రసావః ।

మాత్రము, ప్రసావము అనునవి మాత్రవాచకములు,

మాత్రగుణములు

శ్లో: (మాత్రం) ఉష్ణం తీక్ష్ణ మధోఽగూఢం కటుకం లవ గాన్ధితం దీపనీయం విషఘ్నం చ కృమిఘ్నం చోప

దీర్ఘ లీల పాండులోగోప వృష్టావాం ఉత్తిమం శర్మ
 యోధ్యలై శ్లేష్మాణం సమదోష్టితం మారుతం చాను
 లోమయోవో కష్టే త్పిత్త మిదోదాం ఇత్యస్మిన్ గుణ
 స-గ్రహణ

కూత్రోపాచార్యుః సురపూష్య, లవకాం రవయూ, క్షణా
 యును శాస్త్రీ, మామీను-మలా శక్తవర్కమక గోరియంతుకు బార
 కాన్ని పృష్టిలాంబుమది గాం ఎత్తి కపమలక 7మింపకేయకు
 విహలకు పృమకక గోమకు గ కాంతులోశముకు లోగొట్టా

విశేషాంశములు

(1) ప్రసీద్ధవాచుములు

పరివయనోవకము—ప్రసావము

(2) శిశుార్థములు

ప్రసావము—కూత్రోపవాస్త్రోతో ముఖము నుండి
 ధారవలె బయటకు ప్రవించునట్టిది

(3) బేదములు

ఇది మనుశ్లోక—పశుజటిదములై రెండువిధములుగా
 కుండును. అందు ఒకటియు గవ్యము మాహిషజము,
 అరము అవిశము హస్తజము, డిష్ట్రీజము, హయజము
 ఘరజమా అవి యెరిమి విదములుగా నుండును అని చరక
 విరాహమునిగ్రాహి కెలియగలదు మరియు ఇచ్చాదనకర్మ
 కును, లలేపనకర్మకును, అసోపనకర్మకును, విలేచనకర్మ
 కును, వేదకర్మకును పరిశుచనకర్మకును అవాహా-విష-

ఉదర-అర్క-గుల్మ-కుష్ఠ-శిలాసవ్యాధులలో శ్రేష్ఠమైనదిగా చరకునిచే వర్ణింపబడినది ఇదియు నితర బాంధవములవలె సర్వసాధారణ క్రవ్యముగనే గణింపబడుచున్నది. ఈ మాత్రఫలములలో “గోమూత్రం చ శ్రీగాం మాత్రం ప్రశస్యతే। ఖలోష్ఠేభిః సరాశ్వానాం పుంసాం మాత్రం హితం మతం।” (స-గు-క) అని చెప్పబడుటచే గవ్య అప మాహిష మాత్రములు శ్రీ సంబంధమైనవిగను, మిగిలినవి పురుష సంబంధమైనవిగను గ్రహింప యోగ్యమై నవి యని తెలియగలదు మరియు నీ చెప్పబడిన మాత్ర వర్గములో “గోమాత్రం తేషు సర్వేషు మాత్రయోగే ప్రశస్యతే।” అని చెప్పబడుటచే గోమాత్ర మొక్కటియే యోగములందు శేర్చుటకు శ్రేష్ఠమైనదిగా తెలియనగును. ఇందుచేతనే “అతో విశేషా త్కథనే మాత్రం గోమాత్ర ముచ్యతే।” యోగములం దెచ్చుటచే మాత్ర పద ప్రయోగముండునో అచ్చటచ్చట గోమాత్రమునే గ్రహిం చుట యోగ్యమగును మాత్రములో సర్వములు, మౌర ములు, తైలములు, గుటికలు మున్నగునవి సిద్ధముకేయబడి తత్తద్వ్యాధులలో బ్రయోగింపబడుచుండును. అచ్చరీయ ముగనూడ మాత్రము ప్రయోగింపబడుచున్నది పై ద్యక మునందు దీని కీ విధముగ ప్రయోగములు హెచ్చుగా గాన బడును రసశాస్త్ర ప్రవర్తకులచే ఇనిజముల శోధనాది సంస్కారముల కియ్యది గ్రహింపబడినది. వ్యవహారములో గృహాదులను శుద్ధిశేయుటకు గ్రహింపబడుచున్నట్లు తెలియ

(4) విశేష గుణములు

(క) మాత్రనామావ్య—లఘుకూమును గలిగియుం
చును పిత్రమును వృద్ధిభంగించును శోషను తూలను
గుల్మమును, అనుచిది పోగొట్టును (అ-హ్య)

(ఖ) గోమూత్ర—కటురమును తిక్కవాయూను
విసములను, కౌరమును (లనశాకురిచును), శిశ్యులు
గుణములను, ఉష్ణవీర్యమును గలిగియుండును వారి బాస్నివి
వృద్ధిభంగించును బుద్ధిని వికశింపజేయును పిత్రమును
వృద్ధియును కషపాలములను శమింపజేయును కూల,
గుల్మము, ఉదరము అనావాము, కఠం, ముఖరోగము
శీత్రోగము క్షిరాసము, అనుము, వర్షిణాల కష్టము,
కాసము, శ్వాస శోష వామిల, పాణులు మూత్ర
కృచ్ఛము వాతరోగము, క్షయరోగము శ్లోష వృద్ధి, గుల
బంధము కర్మరోగము ఈ వ్యాధులను గోగొట్టును

(కా-ప్ర)

రసోవిధివిజ్ఞానము

(వర్ణ త్రియాత్మకము)

సమాప్తము



ర సౌ ష ధ వి జ్ఞా న ము

అకౌరాది పద సూచిక

అ	
అంజనము 108, 169, 172, 178, 184	అదవిపంది 102
అంకభూమిచారణము 60.	అదవిపంది శరము 892
అంకభూమి(వి)పాకము 60, 63, 69, 467.	అదవి యులవలు 172
అంబు 52	అద్వైతపుత్రులు 199
అక్షి క్షు క ర్త 226	అత్తిపండ్లు 153
అగ్రతంత్రము 428	అతిసుధురము 513
అగ్ని 15, 24, 30, 33, 37, 39, 60, 61, 64, 65, 67, 68, 71, 77, 86	అతివస 97
అగ్నిగర్భము 245, 412	అతిపారము 129, 180, 181, 184, 280, 290, 512, 514, 645
అగ్నిజము 245	అభిపాకము 29
అగ్నిచారము 108, 222, 244	అభిపాకసంక్రమము 80, 85, 86
అగ్నిచారోత్పత్తి 244.	అన్నభేది 40, 199, 200, 315, 362
అగ్నివక్రము 245	అనుపావము 76, 78
అగ్నినిర్మాణము 245.	అనుములు 86
అగ్నికాము 366.	అనుపావము 40, 41.
అగ్నిమాంధ్యము 94, 99, 118, 151, 169, 210, 268	అనుపాశితరము 42.
అగ్నిమాంధ్యము 130	అపచి 478, 487
అశేర్లము 99, 126, 128, 191	అపతంత్రము 240
అటువల 449.	అపభక్తము 120
అదవికంద 46	అపస్వారము 94, 169, 215.
	అపునర్భవము 6, 7
	అర్చనము 222.
	అర్చితము 222.

అర్థసారము 222	అనుష్టుంపము 54, 181.
అర్థసంహారీ 227	అనటికాయ 86
అర్థము 43, 108, 104, 188, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 140, 141, 144, 146, 148, 149, 150, 152, 254	అనది 81
అర్థకవుగణము 186	అనన్యములు 655
అర్థక చక్రము 143	అనది 4, 99, 129, 131
అర్థకఘోరము 187	అనుష్టుక 201
అర్థక త్వాను వ్యంభము 48	అర్కవృక్షము 289
అర్థక వనీకము 141	అర్కశీరము 148, 444
అర్థకభస్మ 88, 94, 96, 97, 100, 101, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 152, 158, 261, 264, 267, 269, 277, 800, 812, 874, 417 564	అర్కశలము 412
అర్థకభక్షణము 17.	అర్జునము 184, 224
అర్థకసర్వము 48, 44, 45, 46, 187, 150, 152.	అర్జునమృతము 112
అర్థకసర్వసాధనము 48	అర్జునోద్భవము 245.
అర్థకసర్వభస్మము 151	అర్జునము 240, 648.
అర్థకాది ఘోరము 40	అర్జున(శోగ)ము 188, 169, 487.
అనుబంధము 188, 184, 344	అర్జునసర్వము 246
అనుబంధ గంభకము 107	అర్జున్య 100, 119, 150, 189, 191, 198, 388, 389, 397, 466, 467, 487, 526, 644, 648
అనుబంధము 19, 47	అలంబము 85
అనుబంధము 52	అలంకరించుము 520
అనుబంధము 268, 288, 397	అలంకరించుము 22
అనుబంధము 51, 52.	అలము 21, 85.
అనుబంధము 188.	అల్యంగరము 895
	అల్యంగి 191, 198, 206, 248, 320, 526
	అల్యము 81
	అల్యమౌరకము 489
	అల్యనియోగము 120
	అల్యస్మి 11

అశ్విన్యులు 621
 అశ్విన్యజ్ఞము 508.
 ఆ
 ఆంధ్రదేశము 102
 ఆంధ్రరసాచార్యులు 569
 ఆంధ్రవైద్యులచింతామణి 476
 ఆకాశము 138
 ఆకునూరలు 120
 ఆకురాయి 295
 ఆగాకరకాయ 86
 ఆబ్దము 649
 ఆధా 221
 ఆదిముడు 2
 ఆధ్యాపకులు 12, 169, 173, 231
 ఆపంకకందము 8, 35.
 ఆత్మకృష్టి 188, 589
 ఆనానాము 169, 221, 333
 ఆనూపబంతుమాంసము 86
 ఆభూకము 508
 ఆమము 151
 ఆమతోమము 117
 ఆమకాశము 96, 125, 150,
 518, 539
 ఆమోనీర్ణము 220
 ఆయు ర్విద్యప్రకాశ 8, 40, 172.
 ఆరకుటుము 355.
 ఆరనాళము 24, 37, 46, 53
 ఆర (విక్రల) సీతాంజనము 171
 ఆరుద్రపురుషులు 582
 ఆరభువు 97

ఆర్తము 39
 ఆర్థ్యము 611
 ఆలము 154
 ఆలుచిప్ప 228
 ఆమనూక 226, 363, 450
 ఆవర్తములే 415
 ఆవర్తము 415
 ఆవాసము 43.
 ఆవా. 21, 26, 36, 40, 42,
 86.
 ఆవు 52
 ఆవుకాయ 85, 148
 ఆవుపందికము 368.
 ఆవుపాలు 85, 110, 111, 118,
 117, 139, 148, 267, 368,
 467
 ఆవుకెయిల 85, 148
 ఆవుకెప్ప 206, 207.
 ఆసకము 86
 ఆస్యపాకము 188
 ఆశ్వినికాకము 495

ఇ

ఇంగిరీకము 70, 122, 128, 124.
 126, 127, 207, 278
 ఇంగిరీకపుకట్టు 468
 ఇంగిరీకపుగడ్డ 128, 124.
 ఇంగువ 79, 362
 ఇంకరము 2
 ఇంద్రునిము 382, 404
 ఇంద్రునిబిచ్చము 405

- ఇంద్రసింహుని 404, 405.
 ఇంద్రుల ప్రము 478, 497, 521
 ఇందుకొంకము 418
 ఇంద్రుడు 188
 ఇటుకరాయి 15, 26, 77, 189
 ఇక్ష్వతి 54, 248, 367
 ఇక్ష్వతి శివలు 356
 ఇనుము 54, 247
 ఇనుపగొర్రె 110, 122, 217,
 229, 388
 ఇనుపనిర్మల 294, 388
 ఇనుపకొండ 111, 121, 143,
 177, 196, 297, 320, 388
 ఇనుపరీతి 294
 ఇనుపశిలా 244
 ఇప్పుకలు 518
 ఇప్పుపాఠము 217
 ఇష్టాన్న భోజనము 292.
 ఇసుక 61, 64, 218
 ఇసుక రేణువులు 141
 ఉ
 ఉత్తరము 297
 ఉత్తరము లీజములు 85
 ఉత్తాపనము 17, 20
 ఉదరము 54, 59, 62, 71,
 182, 191, 197, 388, 389,
 370, 445, 467, 545, 642.
 ఉదరము 195
 ఉదరము 648.
 ఉదాపనము 129.
 ఉదారము 84
 ఉరుసురము 282
 ఉద్యానము 96, 260, 370
 ఉపదేశము 98, 100, 201,
 247, 450
 ఉపధాతువులు 8, 105, 248.
 ఉపరక్షణములు 3, 388
 ఉపరసములు 3, 102, 104,
 228.
 ఉపవాసము 86
 ఉపశక్త్యము 228
 ఉప్పు 250.
 ఉపాధ్యక్షము 1
 ఉతుక 15
 ఉత్పత్తి 516
 ఉత్పత్తి గ్రంథములు 199, 564
 ఉరగము 306
 ఉరగము 214
 ఉలవలు 86
 ఉల్లిపామరము 234, 236, 350,
 578
 ఉష్ణ ఆరవాళము 24.
 ఉష్ణకొండలము, 16, 17, 24,
 58
 ఉష్ణధామ్యము 24.
 ఉష్ణోజకము 156, 166, 169
 ఉసిరికకాయలు 474
 ఉసిరికపండ్లు 158.
 ఉ
 ఉష్ణపాఠము 20, 29, 85.

ఉత్పాదకములముద్రాముద్రము 27, 28,
29, 80, 86, 77

ఉత్పాదకము 78

ఉత్పాదకములు 151

ఉత్పాదకములు 116

ఎ

ఎదురు 569.

ఎర్రగొట్టెలు 490

ఎర్రగొట్టెలు 476

ఎర్రపంజరము 200

ఎర్రపంజరములు 442

ఎర్రపంజరములు 90

ఎర్రపంజరములు 40

ఎం.క 569

ఎం.క.పాఠములు 284

ఎం.క.పాఠములు 569

వ

వీరములముద్రము 58

వీరములు 814

వీరములు 241

వీరములు 449

వీరములు 52

వీరములు 219

వీరములు 118, 289, 338.

వీరములు 229

వీరములు 76.

ఓ

ఓంకారము 52, 569

ఓంకారములు 570.

ఓ

ఓంకారము 562

ఓంకారములు 21

ఔ

ఔంకారము 611

ఔంకారములు 282

ఔంకారములు 12

క

కంకారము 103, 104, 218,
219, 220, 221

కంకారములు 243, 353, 357

కంకారములు 12.

కంకారములు 22.

కంకారములు 96, 98, 114.

కంకారములు (క)ము 108, 200, 222,
231, 233, 452

కంకారములు 141.

కంకారములు 185.

కంకారములు 352

కంకారములు 53, 57, 58, 60

కంకారములు 188

కంకారములు 8, 60, 69, 75, 90, 98,
99, 100, 101, 121, 128,

130, 133, 188, 217, 229,
237, 238, 240, 289, 328

కంకారములు 78.

కంకారములు 333.

కంకారములు 314

కంకారములు 192

కవచము 250	కలహాసము 250
కప్ప 102, 568, 569	కలబంద 27
కపర్దము 103, 104	కవచము 68, 69, 92, 122
కపర్దిక 208.	కవచీయంత్రము 68
కపాలపద్మము 368, 488	కవచుల 79, 90, 364, 367, 269,
కపాలి 2	370, 584, 598, 594, 596
కపిల 355	కళ్ళ కలక 183
కపాలకపుటము 424	కాంచనము 250
కపాలకపర్ణము 285	కాంచనారవట్ట 252
కఫల 419	కాంచకము 16, 17, 19, 40,
కమలాగ్ని 65	42, 139, 155, 168, 209,
క్రమాగ్నులు 64, 65, 75, 96,	218, 251, 286, 307, 355,
265, 280	393
కమ్యుచ్చు 816	కాంచన్నూరి 458
కర్కాటకములు 201, 474, 499,	కాంచపాపాలము 181
549, 552	కాంచలోహము 181, 198, 314,
కరణిక 165	315, 317, 326
కరిమాపము 25, 99, 251	కాంచలోహశబ్దము 380
కర్కాటకశృంగి 21, 217.	కాంచలోహశబ్దము 95, 198, 267
కర్ణక్రంద 224	269, 300, 312, 321, 326
కర్ణనాడీవ్రణము 226	కాంచ్యము 351, 352, 353
కర్ణనాదము 185	కాంచ్యశబ్దము 182, 358
కర్ణశూల 224, 452, 465	కాంచ్యమాతీకము 345
కర్ణసౌఖ్యము 210, 224	కాంచ్యవియల 344
కర్ణము 231	కాంతి 221
కర్పూరము 78, 255, 511.	కాంచ్యము 218,
కర్పూరశిలాలకు 108, 366, 372,	కాంచ్యుడి 354
378, 384	కాంచకాయ 86, 152, 236.
కర్ణకము 314	కాంచ 69.
కలంఠి 2	కాంచము 385

కాచకుళి 61, 68, 75, 90, 98, 102, 122, 191, 288, 244, 265, 280, 808, 827	కృష్ణి 880
కాచకట్టములు 46	కవిభవము 368
కాచకాశ్రమ	కవిసాహిత్యము 396
కాచకవచము 40, 227	కలాటము 627
కాచకవచము 548	కలాపము 656
కాచకవచము 460	కవచముపుష్పము 79, 184, 217
కాచకవచము 2	కవచము 314
కాచకవచము 170	కవచకావ్యము 382
కాచకవచము 86.	కవచకావ్యము 172.
కాచము 125, 154, 169, 308, 322, 324, 382, 878, 519, 656	కవచకావ్యము 572
కాచకవచము 622	కవచకావ్యము 35, 212, 254, 348, 896
కాచకవచము 208, 204	కవచకావ్యము 172
కాచకవచము 500	కవచకావ్యము 164.
కాచకవచము 250	కవచకావ్యము 112
కాచకము 814	కవచకావ్యము 77
కాచకవచము 818	కవచకావ్యము 316.
కాచకావ్యము 77, 196, 251	కవచకావ్యము 306
కాచ 99, 100, 116, 128, 181, 180, 151, 167, 169, 218, 280, 264, 268, 288, 405, 656.	కవచకావ్యము 409
కాచకావ్యము 21, 108, 104, 196, 197, 198, 810	కవచము 12, 78, 94, 125, 147, 150, 151, 156, 162, 189, 201, 206, 215, 288, 269, 288, 320, 823, 469, 519, 656
కాచకావ్యము 198, 201	కవచము 86
కాచకావ్యము 500.	కవచము 172
కాచము 171, 318, 880	కవచము 172
	కవచకావ్యము 172, 178.
	కవచకావ్యము 129

హాపిక 60, 61, 63, 64, 66, 67, 68, 74, 75, 90, 98, 122.	కోలవాయికము 218.
హార్యపుటము 113.	కోనిల 569
హృచ్చిసాధము 201.	కోష్ఠియంత్రము 6, 7, 44, 46.
హృత్విమోచము 38,	కోయనము 172.
హృత్విమోచము 125, 427.	
హృత్విమోచము 121	ఖ
హృద్విజ్ఞము 465	ఖంబాకము 98.
హృద్విధు 228.	ఖంతుడు 2
హృద్విశోగము 147, 221, 357, 656	ఖటి 192.
హృష్ణకంచము 430	ఖటిక 104, 192
హృష్ణశుక్లస్థూకము 518	ఖటిని 192
హృష్ణమృత్తిక 229, 230	ఖనిజవర్ణము 1
హృష్ణాశ్రయము 185, 186, 189.	ఖనిజములు 3, 6, 7, 9, 108, 104
శేతుగ్రహవర్ణము 398.	ఖరము 64, 314
శేతునిరము 170	ఖర్చుము 202, 208
శాంక 569	ఖల్వము 15, 22, 25, 26, 27, 28, 29, 31, 42, 51, 75, 88, 89, 90, 98, 99, 101, 102, 117, 123 126, 129, 130, 181, 142, 143, 158, 163, 168, 176, 186, 188, 192, 196, 201, 206, 207, 210, 211, 212, 217, 228, 224, 226, 227, 229, 237, 238, 240, 263, 267, 274, 280, 286, 289, 320, 323.
శాడికపాలనింజలు 97, 129, 333, 620	ఖల్లి వాతము 98
శాత్తిమి 65	ఖరభలశీరము 308.
శాబ్దరకాయ 86	ఖరకము 298.
శాబ్దరసము 76.	
శాశ్రలు 22	
శాశిని 45, 46, 189, 380.	
శాశి 102, 569	
శాశిగుడ్డు 92.	
శాశియాంశము 86	
శాయనాంశము 480.	
శాశికవర్ణము 595.	

కంకసింహారామ 200, 248, 360, 362, 363.	కంభకళపాదము 112.
కంఠ 545	కంభకరపాదము 117, 119.
కంఠాయ 555.	కంభమాత్యారామము 592
కంఠ 16	కంభరసము 214
కంఠమాల 138	కంఠము 106
కంభము 50, 56, 57, 59, 60, 68, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 76, 87, 89, 90, 98, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 103, 104, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 118, 115, 116, 117, 119, 120, 121, 122, 127, 128, 130, 131, 154, 198, 200, 212, 217, 229, 237, 238, 240, 243, 258, 256, 275, 276, 280, 328, 328, 338, 353, 362, 417, 419, 438, 438, 563, 564.	కంఠి 147
కంభకల్పము 114.	కంఠము 133, 134.
కంభకంఠము 68, 108	కంఠము 81
కంభకారణము 17, 56, 57, 60, 64, 67, 72, 73, 74.	కంఠశక్తివస్తువు 169.
కంభకలైలము 114.	కంఠస్థము 52
కంభకద్రవము 116	కంఠపుటము 80, 83, 142, 225, 298, 397, 408
కంభకధూమము 60, 244	కంఠేయము 496.
కంభకపాదము 106.	కంఠేయము 487.
	కంఠము 569
	కంఠము 321.
	కంఠము 563, 564
	కంఠము 48, 53
	కంఠవారణము 43
	కంఠవ్రాణము 48, 49, 50.
	కంఠరుతికారణము 17
	కంఠపాతనము 469
	కంఠపక్షి 119
	కంఠస్థము 114.
	కంఠము 11
	కంఠేయము 21, 22, 158
	కంఠపుష్పము 652
	కంఠము 208, 209, 210, 228.
	కంఠపుష్పము 210, 211, 212.
	కంఠపాదము 506

- గ్రహణి 94, 117, 126, 130,
 150, 151, 191, 207, 211,
 226, 324, 421, 587, 545,
 625, 642, 644.
 గ్రహదోషము 185
 గృహము 162
 గాంధ్యము 250
 గాలాక్షు 62
 గాలాక్షాత్ర 39, 115, 116,
 128, 286
 గాలాపీఠా 62.
 గాడిద 52, 569.
 గాడిదమూత్రము 405
 గాఢాన్ని 65, 67
 గాత్రభంగము 96.
 గానుగ దిక్కులు 201
 గాదత్వము 395.
 గ్రామము 48, 48
 గ్రామచారము 48
 గ్రామచారము 52.
 గ్రామప్రాచుర్యము 52.
 గాఢము 71.
 గిరియము 194, 365.
 గిరిహారము 138, 184.
 గిరిదోషము 11
 గిరినియారము 108, 105, 361
 గిరిదోషములు 142, 144
 సంహారము 46.
 సంకలనము 39.
 సన్నిహితము 6, 46, 200, 380.
 సుక 149, 150, 655
 సుద్యమము 568
 సుద్యమము 4
 సుమ్యుడికాయ 86, 321
 సుద్యమము 246
 సురము 52, 102, 566.
 సురపురి 219
 సురపురము 401
 సురపంచము 487
 సురసింహ 75, 78, 81, 88, 98,
 95, 116, 129, 151
 సురసింహకంఠము 488
 సురము 99, 126, 169, 189,
 191, 198, 221, 228, 242,
 253, 269, 308, 388, 442,
 446, 458, 456, 467, 581
 545, 642 656
 కృష్ణామము 25
 కర్ణ 569.
 కేత 52
 కేతము 32
 కేతము 46
 కేతము 48, 108, 104, 144,
 170, 194
 కేతము 194, 365.
 కేత 569
 కేతము 128
 కేతము 380
 కేతము 643
 కేతము 148, 289.

నోద ప్రకాశకము 366	నారాజు 192
నోధుమలా 22, 24, 438	నారీహుణము 103, 222, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 278
నోధుమోక్షము 85	
నోదపము 409	భు
నోదాగము 409	భుంటాపుచ్చు 517
నోదాగి 141	భుక్తము 46, 85, 112, 114, 115, 151, 201, 227 233 262, 649, 651
నోదపరము 214	భూము 643
నోదాలాచార్యులు గారు 468	భూమము 322
నోముఖండు 2	చ
నోమూత్రము 85, 139, 180, 199, 204, 236, 278, 284, 316, 332, 333, 340, 348, 398, 432, 605	చింగలకొమ్మ 199, 200, 382
నోమూత్రగంధము 366	చంద 384
నోమూత్రశిలాజరి 43, 237, 261, 299, 341, 367, 369, 371, 374	చంద్రకాంతము 384, 413, చంద్రకాంతములే 413 చంద్రకాంతములేర్పము 414 చంద్రకాంతి 185, 272, చంద్రశోభణము 413 చంద్రసేనుడు 2 చంద్రాశ్వు 413, చంద్రక 148, 158 చంద్రకాంతము 413 చంద్ర 96, 142, 144, 153, 159, 187, 210 చంద్ర 76, 117, 143, 207, 218, 224, 268, 433.
నోమోక్షము 382, 400	చచ్చిక 643
నోమోక్షములే 401	చతుర్ముఖము 314.
నోమోక్షములేర్పము 401 403.	
నోరము 642	
నోరిక 569	
నోరీణము 595, 596, 600	
నోరిందుడు 2	
నోశ్రు 568	
నోషాయిషాధువు 489	
నోశము 6, 79 158, 159, 176	
నోశుకల ఒంతువులు 569.	
నోశీరము 236	

ఉనుకాలు 183	విదానములు 86, 321
ఉపలయము 103, 248, 376	చిలక 569
ఉప్పిడిగంట 241	చిలకలెక్కల సంభవము 107.
ఉరకుడు 611.	చిలకము 104, 181, 182,
ఉర్యదలము 169	314
ఉర్యదశబ్దము 162	చిలకపురాను 181
ఉర్యదము 120	చిలకపూర 52, 168
ఉర్యదసాంఘికము 121	చిలకపూరము 179
ఉపదేశములు 91	చిలకపూరము 121.
ఉద్యమము 883, 840, 875	చిలకపూరము 51, 241
ఉద్యోగము 77	చిలకపూరము 267
ఉద్యోగము 172.	చిలకపూరము 569.
ఉద్యోగము 80	చిలకపూరము రక్తము 317.
ఉద్యోగము 11	చిలకపూరము 568
ఉద్యోగము 11.	చిలకపూరము 16
ఉద్యోగము 260	చిలకపూరము 85
ఉద్యోగము 17, 42, 48, 45, 46,	చిలకపూరము 199
47, 48, 49, 50	చిలకము 892, 567
ఉద్యోగములు 45	చిలకము 570
ఉద్యోగము 48	చిలకము 22
ఉద్యోగము 52	
ఉద్యోగము 188	ఛ
ఉద్యోగము 52	ఛందములు 100, 169, 175, 181, 213
ఉద్యోగము 188	ఛందములు 611
ఉద్యోగము 188.	ఛందములు 91, 95, 115,
ఉద్యోగము 89, 52	126, 128, 129, 182, 188,
ఉద్యోగము 21, 22, 27, 97,	149, 486
199, 322, 333, 340, 341,	ఛ
362, 375, 467, 536.	ఛందములు 428
ఉద్యోగము 21, 85	ఛందములు 169, 431

బంబలము 281	బాలతరపము 58
బంజీరము 44	బావల 65, 66, 68
బహుమాంసి 201	బానిస 82, 62
బరరము 48.	బాసేనుకొయ 204
బయ 555	బాసేనుకొట్టు 441
బర 182	బాసేనుపాలు 55, 199, 288,
బరాయువు 240.	291, 317, 359, 377, 390,
బర్మనిసిల్యుల 857	408, 447, 449, 482, 453,
బద్దరము 100, 125, 128, 175,	455
189, 280, 268, 290, 324.	బాసేనుపువ్వు 299, 454
బృహతిసారము 180	బాసేనుకేళి 467
బంబ్రహ్మి 22	బావ్యోగము 169
బంబ్రాండము 59	బావ్యపుంభము 98.
బద్దలవాళ్ళ 412	బద్దబద్దరము 132, 207, 280,
బంతు 222, 225, 227, 228	292, 512, 528, 624, 628
బాచి 588	బావ్యకర 85, 824
బాచకము 294, 304	బావ్యకర్మ 138
బాంగలమోంపము 119	బావ్యోహము 278
బాంకశములు 8	బావ్య 595, 628
బాంబూనడము 250	బావ్యుకొయ 102
బాబకొయ 129, 299, 512,	బావ్యుకొవలు 467
598	బావ్యుకొట్టు 456
బారకొయ 76, 78, 116	బావ్యుకొలు 176, 199, 288,
బాకహాపము 250	288, 452, 468, 467
బాలిష్రుతి 229	బావ్యుకొలు 195
బాలిఫలము 229	
బాము 77	ట
బారము 18, 42, 48, 48, 49,	టంకము 46, 88, 97, 99,
50, 55, 56, 57, 58, 60,	104, 130, 176, 177, 178,
72, 108	488, 564

జ

చాలనము 112
 చోళాయంత్రము 19, 23, 40,
 42, 53, 155, 166, 173,
 180, 182, 196, 204, 209,
 285, 286, 348, 372, 410

శ

శంకేదుర్భుజులు 300
 శక్రము 648
 శక్రసింహము 627
 శగరము 11, 248, 293, 357
 శగరపురేపలు 88
 శశికవక్త్రులు 201
 శ్వస్తోమము 164
 శస్త్రఖిలము 14, 15, 43, 47
 శపనము 412
 శపనముని 412
 శపనీయము 250
 శ్రువు 298
 శ్రువులు 352
 శమలపాత్ర 116
 శరణాణి 86
 శలభస్మృతి 78
 శలయోనికము 4
 శాంబూలము 79, 220
 శాంబూలభక్షణము 292
 శ్రామహిమము విషయము 488
 శానికాయలు 474
 శాశ్వము 336

శాపిణ్యము 336
 శామరభుజులు 65
 శామము 9, 43, 119, 248,
 257, 258, 281, 282, 286,
 288, 347
 శామనోకము 287
 శామయార్థము 292.
 శామణ్యము 852
 శామపత్రము 203, 233, 254,
 286
 శామహిత్ర 202
 శామధన్యులు 87, 93, 95, 100,
 101, 132, 164, 176, 260,
 264, 269, 277, 285, 288,
 289, 290, 291, 302, 312,
 438, 580
 శామని రావము 301
 శామనికలాపము 365
 శామనింజనము 292
 శారము 272
 శారక్రియ 134, 135
 శారణిలాంజనము 171
 శారమోక్షికము 108, 246, 342,
 343
 శార్దూలము 171
 శార్దూలశైలము 171
 శారావస్తుము 314
 శాలము 154
 శానికజ్వరము 241

- రాశకము 87, 98, 100, 104,
 128, 104, 155, 156, 157,
 158, 159, 162, 164, 165,
 188, 199, 200, 217, 238,
 258, 353, 362, 417, 438,
 566
 రాశకవిష్టము 129
 రాశకభస్మ 159, 160, 161
 శ్రీకటుకములు 31, 42, 86,
 126, 151, 192, 211, 322,
 340, 341, 499
 తిప్పనీక 97, 499
 తిప్పనమ్మ 270
 త్రిఫలములు 21, 22, 27, 85, 76,
 95, 192, 322, 388, 340, 341
 తిమిలము 169, 350
 త్రిమలుఖము 314
 తిర్యక్ష్మాతనము 29
 తిర్యక్ష్మాతనయంత్రము 31, 87
 తిలతైలము 116, 156, 278,
 284, 316, 449
 తిరువనీట 569.
 తిక్షణము 318
 తిక్షణలోహము 314, 315.
 తిక్షణలోహశిస్తుము 330.
 తిక్షణలోహనితాంబవము 171
 తిక్షణలోహభస్మ 321
 తుంగము 22, 39, 97, 129,
 200, 322, 333, 340, 375,
 499, 513.
 తుళము 106, 347.
 తుళభస్మ 182, 176
 తుళభేదము 202
 తుమ్మిపాక 200
 తువరి 221
 తృప్తి 84, 126
 తెగడవేయ 333, 487
 తెల్లగమ్మెయ 489
 తెల్లగమ్మెయవేయ 499.
 తెల్లగలివేయవేయ 96, 333
 తెల్లగుడ్డిలము 200
 తెల్లగుడివేయ 476
 తెల్లగుణవేయవేయ 441
 తెల్లగుణవేయ 128
 తెల్లగుణవేయము 225
 తెల్లములగవీణములు 40
 తెల్లములము 200, 487
 తెనె 6, 97, 110, 127, 128,
 148, 158, 164, 169, 184,
 207, 218, 483, 582, 594
 తేనెపట్టు 606
 తేలు 569
 తైలము 117, 152 199, 655.
 తైలికాంబుము 351.
 తోయము 228
 త
 దంబాహారము 642
 ద్వంద్వము 44
 ద్వంద్వదళము 44

దగ్ధచిర్యము 143	దీపోపలము 412
దగ్ధశంఖము 188	దీర్ఘఖండాము 25
దగ్ధులు 201, 215	దుష్టోపసము 312
దగ్ధ్యుష్యభోజనము 85, 439, 564	దుష్టపోతు 102, 567, 568
దధి 637	దుష్టశ్రమము 162, 164, 201
దక్షదార్శ్యము 119	దుష్టపురిక 21
దక్షిణము 169	దురభరత్నము 398
దక్షిణీణము 181, 241	దుష్టసౌఖ్యము 172
దక్షిణాంశము 338, 375, 536, 587, 588	దుష్టభరంగ 188
దబ్బు 188	దుష్టమోక్షము 119, 192.
దరదము 121	దేవకొంచనము 86
దరదదేశము 120	దేవదానవులు 106
దధురము 185, 208, 204	దేవదారు 338, 340, 375, 478.
దక్షిణావర్తము 185	దైవచికిత్స 9
దానిమృతము 52	దొంగపండు 388.
దాము 611.	దొడ్డిపాములు 234, 236, 578.
ద్రాహిణము 190, 191, 314	దొవకొలు 88 152
దానము 11, 195, 281	ధ
ద్రావిడిపాపము 241	ధనిములు 85, 324, 375
దింకెననేరు 261	ధనుస్వారిము 96, 98, 169, 240, 245, 504
ద్విఖండ 165	ధాతువులు 8, 7, 247
ద్విగుణింపూరము 58	ధాతుకావచము 196
ద్విముఖము 314	ధాతుగణాభిజ్ఞము 207
దివివనింజలు 201.	ధాతుగణాభిజ్ఞము 118
ద్వివిధావధినిర్మాణము 8, 72	ధాతుద్రావణము 176, 177.
దివ్యాపధి 164	ధాతుపాదము 27
దీపసము 17	ధాతువృద్ధి 119
దీపాన్ని 65	ధాతుశైలిము 182
	ధాన్యము, 16, 140, 141.

ధాన్యాధికము 37, 141, 142, 144, 145, 146	వస్తువస్తుము 20, 37
ధాన్యము 22, 28, 86	వాగము 11, 135, 805, 806, 810
ధారానుపీ 458	వాగగర్వము 859
	వాగజహ్నిక 164
వ	వాగజన్మ 580
వందనకవము 170	వాగజన్మకాలము 199
వక్త 569	వాగజోషము 11, 12, 16,
వక్తాంభము 350	వాగబల 21, 621
వటమండవము 155	వాగబోధి 2
వక్తనల్ల 226	వాగభక్తి 98, 101, 267, 269, 308, 309, 312, 580
వక్షిభవము 170	వాగవంగవక్తములు 38
వక్షిభల్మాత్మము 543	వాగవంగజోషములు 12, 38
వరయాత్రము 203, 204, 206	వాగవ్యుపీ 458,
వరజాహనుడు 2	వాగార్జనుడు 2
వరసక్తి 228	వాత్సల్యము 170
వల్లజీడినిలలు 549, 552, 554	వాడీప్రణయి 162, 201, 487, 600
వల్లజీడిపప్పు 540	వారాయణానిత్యము 84,
వల్లమందు 129, 507, 512, 518	వారిజవందు 52, 86
వల్లపిమ్మ 281	వారిశేఖరము 686, 289
వల్లవేకయాత్రము 227	వాసాలోకము 162
వల్లయుమ్మెత్తనిలలు 475	విశ్వవాధకీర్తనము 37
వల్లయుమ్మెత్తాకు 39, 154	విశ్వవాధాములు 41
వలక 218,	విష్వవాధములు 188
వలికాకంఠవస్తుము 219	విష్వ్య 188
వలీచ 621,	విష్వ్యవందు 52
వలీచము 28, 141, 646	వియ్యము 8, 72
వజాహారము 22, 103, 184, 191, 222, 241, 242, 243, 247	వియ్యమునము 17
	విర్వలము 344

విద్యుత్తు పరిష్కారము 5	పంచలోహము 857.
విరుద్ధము 6, 7	పంచ 567.
విరుద్ధము 42	పక్షిణము 44, 46.
విద్యుత్తు 319.	పక్షము 889, 890
వింశతి 404	పక్షపుష్పము 890
విలంబము 177	పక్షపుష్పము 890
విలంబు విస్తారము 22	పక్షు 897
విలంబము 409	పక్షుకర్మము 76
విలాసము 170, 171, 175	పక్షుకర్మము 88
వివేకము 22, 86.	పక్షుక 77, 188, 184, 191,
వివేకము 415	221, 222.
వివేకము 102, 567	పక్షుకారము 511.
వివేకము 6, 91, 488	పక్షుకారము 157.
వివేకము 97	పక్షుకారము 154, 287
వివేకము 170	పక్షుకర్మము 458
వివేకము 169, 184, 185,	పక్షుకారము 46
205	ప్రతివేదము 386.
వివేకము 281	ప్రతివేదము 218, 467.
వివేకము 281.	ప్రతివేదము 100.
వివేకము 525	ప్రతివేదము 201.
వివేకము 164	ప్రతివేదము 402
వివేకము 401	ప్రతివేదము 120
వివేకము 875.	ప్రతివేదము 152
వి	ప్రతివేదము 100, 118, 124,
వింశతి 65, 66, 222, 231	126, 151, 154, 156, 181,
వింశతి 281	189, 205, 268, 269, 280,
వింశతి 814	299, 301, 306, 308, 321,
వింశతి 357	340, 369, 373, 411, 509,
వింశతి 182, 176, 188,	545, 602
191.	వింశతి 627

పరిణామములు 169, 211, 227	పాదకవచము 2, 3, 7, 13, 18,
పరివిష్టకము 306	20, 23, 29, 30, 39, 89,
పరింకము 615.	92, 93, 94, 104, 107,
పరిశోధనము 163, 164	120, 121, 122, 125, 127,
పరివర్తనము 269	128, 180, 131, 135, 137,
ప్రవాహము 230	188, 145, 152, 157, 209,
ప్రవాహభంగము 262	205, 217, 234, 237, 288,
ప్రవాహ ప్రకరణము 488	240, 241, 243, 253, 275,
ప్రవాహము 200, 217, 388,	280, 287, 318, 322, 323,
375, 499	350, 381, 417, 419, 438,
ప్రసాదము 653	440, 486, 563, 580, 581.
ప్రసాదము 240	ప్రసాదము 476
ప్రసాదము 98, 240	ప్రసాదము 498
ప్రసాదము 202	ప్రసాదము 156
ప్రసాదము 96	ప్రసాదము 161, 201, 358
ప్రసాదము 100, 116, 147, 151,	ప్రసాదము 102, 569
154, 182, 198, 218, 217,	ప్రసాదము 559, 560
268, 280, 283, 300, 305,	ప్రసాదము 627
308, 322, 332, 359, 387,	ప్రసాదము 170
509, 656	ప్రసాదము 10
ప్రసాదము 150, 189, 321,	ప్రసాదము 261
341, 357	ప్రసాదము 147, 387
ప్రసాదము 196	ప్రసాదము 99, 202, 204,
ప్రసాదము 60, 61, 64, 65,	205, 206, 207, 237, 350,
74, 92	578
ప్రసాదము 16, 17, 34, 34, 39,	ప్రసాదము 569
73	ప్రసాదము 55, 76, 91, 110, 114,
ప్రసాదము 17	433, 622
ప్రసాదము 78	ప్రసాదము 570, 595
ప్రసాదము 29, 30.	ప్రసాదము 21

పాపానిగ్రంథము 194, 195.	పుచ్చకాయ 86
పింజా 355	పుటము 35, 36, 143, 144, 145, 146, 180
పింగాణీస్త్రీలు 157.	పుట్టుముప్పు 62, 77, 251
పిండము 214, 318	పుటయంత్రము 6.
పిండశాశకము 154, 237	పుటిక 228
పిచ్చుటము 298	పువర్షువానారము 158, 159.
పిచ్చిబొక్కచదువు 449	పువగు 584
పిడక 85, 86, 54, 59, 80, 118, 142, 188	పురాణస్మృతము 658, 656.
పిత్తము 102, 114 567, 569, 582	పుల్లప్రబులి 52
పితృకము 171, 354, 355	పులిచెంచలి 188
పిచ్చుగు 88, 91, 94, 126, 127, 199, 338	పులిచెంచలియాకు 319
బిలిపీచర 23	పులిసీద 16
పిష్టి 48	పుష్కరమాలము 388
పిష్టివారణము 43.	పుచ్చకాయశ్లోము 351
పితరక్షము 400	పుచ్చకాయపింజా 196, 202
పితృద్రవము 185.	పుచ్చకాయపు 172
పీఠికము 610	పుచ్చకాయము 382, 406
పీఠము 288.	పుచ్చకాయమణి 407
పీఠాకము 185	పుచ్చకాయభస్మ 407, 422.
పీఠయాచము 626.	పుచ్చింజాపము 170, 172, 175.
పీఠాబుద్ధి 100, 114, 125, 147, 198, 288, 242, 321, 324, 340, 429, 450, 456, 538, 642, 645	పులిలోహము 248
పీఠాబుదరము 94, 191, 552, 553.	పుయిపీఠము 244
పుండరీకభస్మము 162.	పుల్లచంద్రోదయము 58.
	పుర్యావార్యము 146.
	పుల్లపీఠము 526, 529
	పుల్లపులి 102, 569.
	పుల్లములక 86
	పుల్లములకకాయ 467.

పెనున 26, 102, 168, 696

పెనునూరినీళ్లు 128.

పెనులు 22, 225

పెనురసింజ 102.

ప్రేంఖలు 192

ప్రేతులనీళ్లు 86

ప్రాత్రము 26

ప్రాప్తియంప 199, 362, 469,

478, 474

ప్రాప్తియంపకారము 217

ప్రాప్తియంపకారము 86, 111.

ప్రాప్తియంపకారము 22

ప్రాప్తియంపకారము 89

ఫ

ఫలక 183.

ఫలకము 78

ఫలకము 188.

ఫలకము 135.

ఫలకము 884, 415

ఫలకమునీళ్లు 416

బ

బంకము 88, 59, 144.

బంగారు(రము) 78, 90, 119;

247, 248, 249, 252, 259,

276.

బంగారుపనివాండ్రు 480.

బంగారుపనివాండ్రు 110.

బంగారుపనివాండ్రు 255, 265.

బంగారుపనివాండ్రు 481.

బంధము 89

బంధమునీళ్లు 245.

బంధము 215.

బంధము 121

బంధము 106.

బంధము 106.

బంధము 2

బంధమునీళ్లు 438.

బంధమునీళ్లు 289.

బంధమునీళ్లు 79

బంధమునీళ్లు 855.

బంధమునీళ్లు 158.

బాణము 122

బాణమునీళ్లు 208.

బాణమునీళ్లు 215, 216, 217.

బాణమునీళ్లు 376, 571.

బాణమునీళ్లు 17

బాణము 22

బాణమునీళ్లు 258.

బాణము 49, 50, 55

బాణమునీళ్లు 40, 51, 97, 227,

467

బాణమునీళ్లు 961, 872.

బాణమునీళ్లు 492

బాణము 44

బాణమునీళ్లు 44

బాణమునీళ్లు 93.

బాణమునీళ్లు 18

బాణము 21

బాణము 281

మంజునాది 406	మధుశేషము 112, 304
మందలము 82, 169	మధు-చ్చిష్టము 600, 604, 612.
మందలవృక్షము 162.	మత్స్యల 104, 164
మందూరము 185.	మనవ్యుపోము 215
మందూరము 326, 329, 331,	మనోనాథ 164
332, 334	మనోహూ 164
మందూరపురాము 31	మయూరము 347
మందూరభృచ్చు 212, 269, 326,	మయూరశుక్లము 42, 108, 346,
332, 341	348, 349
మంద్రఖండిము 8, 9	మరగతము 382, 395.
మంద్రతంత్రములము 2, 3	మర్కటసంస్కారము 20, 27
మంధానశైరత్తము 3.	మలదోషము 11, 12, 27
మంచాసి 97, 122, 148	మలబంధము 84, 184, 167,
మంచారపువ్వు 281	169, 656
మకరభృచ్చ 68, 90.	మనోదోషములు 11
మజ్జ 582	మనోపుటము 423.
మజ్జిక 86, 110, 642.	మనోబల 21.
మజ్జివెలిగారము 177	మనోరజకము 280
మనోజర 384	మనోరథము 3, 104
మనోశిల 87, 108, 128, 165,	మనోదోగములు 276.
166, 167, 168, 192, 199,	మనోశంఖము 225, 226.
200, 288, 362, 417, 438,	మనోప 227.
571, 599	మనో-మహలము 46.
మన్మథములు 46	మనో-మహాత్రము 348
మన్మథుని 555	మోండపువ్వు 2
మన్మథుని 2..	మోంపము 91, 582.
మన్మథము 648	మోనేకము 382, 402, 408
మన్మథము 821	మోనేకభృచ్చు 408, 417.
మధు 46, 115.	మోతులాది 555.
మధుమూషికము 886	మోదిని 555.

- మాచీఫలము 52, 198
 మాధవాచార్యుడు 8, 38, 172,
 181, 203, 205, 219, 257
 మాధ్వీకము 604
 మానవవిభావ 425
 మానవవిభావ 624
 మానవపు 200, 333, 340,
 375
 మాచీకాయ 86.
 మాధవరచనాని 112
 మాతము 86
 మాతమువింజలు 97
 మాతము 105, 386, 601,
 610
 మాతముధాతువు 886
 మాతముక్రమము 842
 మిత్రపంచకము 6, 46
 మిత్రపరిణయ 97
 మిత్రులు 22, 86, 321
 మిత్రయములు 88
 మిత్రయములు 40, 94, 126, 127,
 206
 మిత్రము 298
 మిత్రలోహములు 248.
 మందలలోహము 314
 మంత్రము 227
 మంత్రములు 392
 మంత్రము 227
 మంత్రము 384
 మంత్రము 227.
 మంత్రము 162
 మంత్రము 277
 మంత్రములు 42
 మంత్రము 392, 393, 395
 మంత్రము 228, 230, 392
 మంత్రము 269
 మంత్రము 228
 మంత్రము 85, 153
 మంత్రము 493
 మంత్రము 86
 మంత్రము 224
 మంత్రము 201
 మంత్రము 256
 మంత్రము 572
 మంత్రము 94
 మంత్రము 465
 మంత్రము 38, 49, 52, 198,
 358
 మంత్రము 100, 154,
 167, 191, 198, 197, 198,
 300, 301, 369, 628, 635,
 642, 656
 మంత్రము 167
 మంత్రము 51, 52, 53
 మంత్రము 197, 268,
 301
 మంత్రము 167
 మంత్రము 11, 12, 124, 169,
 182, 369
 మంత్రము 17, 20, 27, 28

మూర్ఖ్యభంగస్కారము 20, 28	మేద్యరేణుము 120
మూస(మ.) 6, 43, 44, 46, 59, 79	మేద్యముఖము 232.
మూసానంభుటము 142, 423	మేధాళ 215, 260, 266
మృచ్చకావము 243	మేదోవృద్ధి 183, 182
మృగ్యజనకరావము 189	మేధునము 120
మృతిలోహము 6, 7	మేనము 200, 368, 608
మృతసంతపని 560	మేలకుళ్ళము 200, 248, 350, 362, 378.
మృత్య 280	మొక్కలేడి 542
మృత్యు 221, 280	మొసలి 569
మృత్యుశాసనము 221.	మూడి 333, 340, 375.
మృత్యుశాస్త్ర 15, 16	మూరటము 627
మృత్యుక 29, 32, 33, 54, 280.	మూర్ఖము 332, 392.
మృత్యు 280	మూర్ఖప్రసవ 227.
మృత్యుస్థి 121, 181	మూర్ఖభస్మ 207, 262, 267, 395, 417.
మృత్యుకావ్యము 108	మూర్ఖమందిర 227
మృత్యుకావ్యంగము 246	మూర్ఖము 227.
మృత్యుకాండము 61	
మృత్యుకాండము 41	య
మృత్యుకాండ 59	
మేక 567, 568	యంత్రము 8, 23, 24, 30, 31, 34, 35, 36, 37, 40, 58, 57, 59, 63, 64, 65, 68, 71, 78
మేకపాలు 88, 171, 264, 434, 453	యవం 22.
మేకపక్షి 648	యవశేష్టము 306
మేకమలము 15	యవశాసనము 51, 97, 191, 217, 362
మేకమోంపము 119	యవోధము 2
మేకమాత్రము 166, 348, 407	యవస్థిమధుకము 184, 201.
మేఘము 392	
మేద్యము 121, 281.	
మేద్యశాస్త్రము 281.	

యామనము 170
 యజ్ఞావశిష్టిక 186.
 యోగవాహి 144.
 యోగోపనము 806.
 యోగిలోచనము 100
 యోగకర్మములు 12.

ర

రంగము 298
 రంగబృథ 188.
 రంగపద్మకము 804
 రంగాంగ 188
 రణకము 232
 రక్షము 121
 రక్షయాగ్లకము 282.
 రక్షణంతుకము 879
 రక్షణందకము 879
 రక్షకుప్తి 167, 175
 రక్షధాతువు 191
 రక్షప్రదకము 218, 281
 రక్షసిక్తము 150, 194, 195,
 207, 218, 281, 869, 890,
 899, 414, 418, 528, 545,
 602, 625, 687
 రక్షలోలము 215.
 రక్షరాజి 850
 రక్షశేఖరువు 859.
 రక్షసంపదకము 170
 రక్షప్రాణము 215
 రక్షాంగము 232,

రక్షాసిపారము 180, 207, 226
 రక్షాశ్రవణము 180
 రక్షార్యము 207, 218
 రజకము 44, 47, 177, 271,
 272, 275
 రజతపత్రము 208
 రజకభస్మ 101, 260, 264, 267,
 289, 276, 277, 278, 302,
 417, 422
 రజ్జుభూషణము 2.
 రజ్జుములు 3, 882.
 రజ్జుములభూషణము 887
 రజ్జువాస్త్రములు 886
 రజ్వలు 46.
 రవికాంతము 412.
 రవిసీమము 282
 రమము 8, 10, 12, 18, 14, 15,
 16, 17, 18, 19, 20, 21,
 22, 28, 24, 25, 26, 27,
 28, 30, 31, 38, 34, 35,
 36, 37, 38, 39, 40, 41,
 42, 48, 45, 46, 47, 48,
 49, 50, 53, 55, 56, 57,
 58, 59, 60, 65, 67, 69,
 70, 71, 72, 78, 74, 75,
 77, 78, 79, 80, 98, 99,
 100, 103, 122, 125, 182,
 187, 188, 229, 247, 255,
 257, 278.
 రహకము 104, 202, 206.

- రసకర్మము 78, 78, 79, 92,
 130, 240, 255, 256
 రసఖండము 8, 9
 రసగంధకములు 59, 65, 94, 95,
 99, 100, 101, 128, 180,
 188, 188, 237, 288
 రసగర్భము 49, 53, 121, 171.
 రసగోళము 79,
 రసతంత్రకాయలు 408.
 రసపిష్టము 80, 82
 రసబంధకము 74, 247
 రసభస్మ 78, 74, 81, 88, 84,
 85, 86, 87, 158, 217,
 254, 262, 267, 416
 రసధాండము 29
 రసరత్నసమస్పృయము 8, 151,
 184, 284
 రసరత్నాకరము 40
 రసబాగ్మము 88
 రసకాస్త్రము 2, 8, 87
 రసకాస్త్రప్రకరములు 208, 284
 రససంస్కారములు 17, 18, 40
 రససింహారము 58, 78, 74, 75,
 87, 95, 96, 97, 180, 158,
 176, 212, 217, 264, 269,
 422
 రసశిథి 2, 108
 రసశిథులు 2
 రసశైలవతిధావము 16, 17
 రసాంజనము 170, 171, 172,
 173, 175, 200, 301, 571
 రసాచార్యులు 72, 83, 87, 188,
 176, 177
 రసాధ్యయము 88
 రసాయనము 2, 114, 115, 117,
 118, 135, 151, 152, 156,
 175, 259
 రసాయనఖండము 8, 9
 రసాయనకాస్త్రము 2
 రసాయనశిథి 437
 రసేంద్రమణి 10
 రసేంద్రఖండము 8, 9
 రసేంద్రవేదసంభవము 249
 రాగము 17.
 రాగి 247, 250, 278, 281,
 284, 354, 357.
 రాగిదర్శి 292, 328
 రాగిసూత్ర 47.
 రాగిశబ్దము 288
 రాజనాథకర్మము 415
 రాజనిఘంటుశ్చ 172
 రాజపిష్టము 179
 రాజయజ్ఞు 118, 207, 218,
 221, 260, 268, 264, 269,
 277, 289, 290, 292, 341
 రాజశిలక 354.
 రాజావర్తము 104, 179, 180,
 384, 414, 415
 రాజావర్తకర్మము 181.

రాజావర్తమణి 414
 రాజావర్తమణిభస్మము 415
 రాతిఖిలము 25.
 రాతిపాక 296
 రీతి 855
 రీతిపుష్పకము 172
 రీతిపాకు 804
 రుక్మస్థావము 201.
 రూపము 272
 రూపస్థితిమల 844.
 సంజవతిచ్యాధరయంత్రము 425.
 శకగశ్మిద 498.
 శకాభాద్రము 6.
 శకు 188.
 శకుచిగుళ్లు 162.
 శకుపంచు 52, 86, 152.
 శకుసకము 232
 శకు 232
 శకుకలు 218.
 శకుక 218
 శకుర్పిర్పిపాలు 595.
 శాయికీత 570
 శోభము 17.
 శోభకము 814
 శోభకజలము 51.
 రావర్తపు 841.
 రావర్తకలాసకు 865.
 బి
 బంశుకము 2.
 బంశుకము 2.

బక్క- 615, 620, 621.
 బహుపుటము 59, 96
 బాహుకూ 467
 బవంగము 79, 229, 512
 బవంగపట్ట 875.
 బవలములు 49, 51.
 బవలవర్తము 51
 బాహుపుటము 254
 బింగళోపము 247.
 బాహుకము 201
 బేఖని 192
 బేఖనము 44, 54, 59, 77, 79.
 బాద్ధుగపట్ట 97, 201, 622
 బోహము 9, 15, 81, 177, 178,
 181, 208, 205, 248, 818,
 818, 820, 826, 880.
 బోహకర్తము 181
 బోహకీటుము 254
 బోహఖండము 46, 815.
 బోహఖిలము 25, 26.
 బోహబంధ 807, 828, 887.
 బోహపాత్ర 328
 బోహభస్మ 7, 98, 100, 101,
 182, 150, 152, 176, 189,
 212, 227, 254, 264, 269,
 278, 290, 291, 802, 820,
 822, 825, 826, 828, 874,
 875, 417, 474.
 బోహరజము 180.
 బోహశేధము 18.

లోహశలాక 66, 68
 లోహశిలావతు 365
 లోహసింహవిక 380.
 లోహీశము 402
 లోహీశాంగము 282

వ

వంకాయ 152
 వంగము 9, 11, 185, 248, 298,
 294, 395, 297
 వంగదోషము 11, 12.
 వంగనాగదోషములు 20
 వంగధస్య 93, 101, 182, 152,
 189, 264, 267, 269, 299,
 301, 302, 308, 564, 565.
 వంకొప్పములు 7.
 వజ్రము 134, 185, 382, 384,
 385, 386, 410
 వజ్రద్రువము 456
 వజ్రధస్య 176, 268, 417, 422.
 వజ్రాశ్రయము 189
 వజ్రాయుధము 188, 134
 వజ్రము 22.
 వజ్రము 78, 147, 175, 177,
 188, 194, 214, 288.
 వజ్రోగము 76
 వజ్రవారి 94, 99, 100, 126,
 128, 131, 217, 362, 428,
 429, 432, 434, 436, 438,
 440, 512, 563, 564, 581,
 598, 601.

వజ్రవలలు 88.
 వజ్రలోహము 248, 358.
 వరాంగము 218
 వరాటము 191
 వరాటి 208
 వరాటిక 208.
 వరాటికాధస్య 132
 వరాహము 119
 వరాహపుటము 424.
 వర్షి 70, 71, 116.
 వర్షికరణము 108.
 వర్షవజ్రము 409
 వర్షలము 357
 వర్షలఖిలము 26.
 వర్షపరికములు 98, 199
 వర్షవసాయనారాలు 459
 వస 97, 201, 376.
 వజ్రఖండము 28, 32, 38, 84,
 82, 58, 62, 70, 118, 116,
 144, 155.
 వజ్రగాలవము 24
 వజ్రహారము 581
 వజ్రహారము 656
 వజ్రహారము 11, 12
 వజ్రహారము 11, 12, 27.
 వజ్రహారము 650.
 వజ్రహారము 31, 32, 79.
 వజ్రహారము 178, 206, 298, 299.
 వజ్రహారము 188.
 వజ్రహారము 52.

వాణిజ్యవేదము 217.	విదంగములు 157
వాచస్పతిశిక్షణము 406,	విద్యంభము 276
వాజరము 314	వితున్నకము 347
వాణిజ్యము 98, 230	విద్రుధి 169, 268
వాద్యములు 492	విద్యాధరణము 424.
వ్యాధి ?	విద్రుమము 382, 388
వారరక్షణము 96, 161, 162,	విద్రుమభస్మ 264, 267, 417
164, 189, 288, 369, 418,	విద్రుమలత 390
476, 505	విధూతి 34
వారవ్యాధులు 12, 76, 94,	వినులము 342, 344, 345,
121	వినులభస్మ 312, 346
వారిఖండము 8, 9.	విశారదుడు 2
వానపాములు 379	విషము 8, 11, 12, 147, 167,
వామావర్తము 185.	174, 175, 182, 195, 198,
వాయువిదంగములు 199, 200,	206, 215, 268, 390.
322, 388, 340	విషవశోభ 198
వారణశోచము 12	విషశోచము 11, 12, 37
వారణము 6	విషమజ్జరము 126, 128, 207,
వారణపరీక్ష 7	238, 302, 341, 405, 454,
వారిశు 228.	646
వారుణీయంత్రము 191	విషమస్త్రింజలు 475, 503.
వాయిక 218	విషమస్త్రిశైట్రు 500, 501.
వాయికాకావీసము 196	విష్ణుకాంత 22.
వాయికాంత్రము 61, 90, 98,	విష్ణుచిన్నాధారము 198.
102, 122, 164, 238, 280,	విషూచి 99, 191, 302, 467,
327	514, 595
వికటము 238	విద్య(స్వ)ము 114, 161, 169,
విక్రాంతము 409	184, 201, 222, 238, 603,
విద్యుక్ 162, 201, 362, 368,	616, 637.
విజయ 505.	

విష్కృతము 11, 156, 161, 174, 201, 210, 226, 238, 463	సహాయకము 899
విరమము 540	సహాయకము ప్రచారము 100, 372
విశ్రాంతి 542.	సహాయకము 198.
విష్కృతము 168	శ
విష్కృతము 451.	శంఖము 55, 104, 184, 185, 186, 187, 191, 192, 225, 228, 384, 392
విష్కృతము 615.	శంఖము 362
విండి 7, 247, 248, 250, 252, 271, 278, 276	శంఖము 185, 235
విండికము 277	శంఖము 236, 238, 241
విండికము 280	శంఖము 99, 132, 417.
విండికము 274, 275	శంఖము 234.
విండికము 392	శంఖము 466.
విండికము 157.	శంఖము 225.
విండికము 161	శంఖము 2.
విష్కృతము 114, 646	శంఖము 22
విష్కృతము 40, 46 126, 128, 181, 201, 270.	శంఖము 218, 369
విష్కృతము 278	శంఖము 148.
విష్కృతము 21, 362, 577	శంఖము 54, 55, 59, 70, 71, 97, 112, 124, 142, 157, 164, 180, 209, 218
విష్కృతము 454.	శంఖము 80, 88, 96, 131, 142, 144, 162, 186, 197, 210, 212, 244, 275, 296, 389, 423.
విష్కృతము 185	శంఖము 5, 76, 78.
విష్కృతము 201, 229	శంఖము 109, 276.
విష్కృతము 108, 388, 384, 408, 409.	శంఖము 18.
విష్కృతము 101, 261, 263, 264, 411, 418	
విష్కృతము 408, 410	
విష్కృతము 382, 398.	

- శరీరసిద్ధి 188
 శలూక 66, 68.
 శక్తికాంతము 413.
 శక్త్యము 313.
 శక్తిచికిత్సా ప్రవర్తనలు 238
 శాశ్వతాంధము 250
 శ్యామలోలము 215
 శ్యామాంఠి 165
 శాల్యోపసము 84
 శ్యామ 99, 100, 116, 126,
 181, 150, 167, 169, 218,
 217, 228, 230, 264, 268,
 269, 277, 288, 298, 303,
 313, 327, 359, 405, 445
 467, 558, 640, 656.
 శాస్త్ర సాంప్రదాయము 10, 86,
 90
 శబ్దగ్రహము 847
 శ్వేతవర్ణము 184, 198, 222.
 శరణ్యుల 169, 218.
 శరాధ్రమణము 178
 శల 164.
 శలూకము 108, 105, 248, 364,
 365.
 శలూనిశ్యాసము 364
 శలూపాత్ర 41.
 శరణిలము 10
 శుభ్రుచుర్వ్యయము 569.
 శరణ్యులము 169, 226, 350.
 శరణ్యులము 94.
 శివలయస్నానము 292
 శివలోచకము 102, 190
 శిశూశ్య 413.
 శ్లిషము 522.
 శిలమ్మస్త్రీక 180
 శుంఠి 94, 97, 199, 333.
 శుకతుండము 120
 శుకతుండసాంఠకము 121.
 శుక్రము 88, 76, 78, 147, 152
 శుక్రసేవము 244 268, 304,
 374.
 శుక్రలోగము 224
 శుక్లకంఠము 480
 శుక్తి 191, 222, 227
 శుక్తిక 227
 శుద్ధకాంధము 225, 290, 311
 శుద్ధస్వస్థులు 118
 శుద్ధపాఠము 118, 265, 301
 311
 శుద్ధలోహములు 248.
 శుద్ధసాచికాంఠము 176, 292
 శుద్ధసాంఠకము 70, 127
 శుల్పము 238
 శుష్కపరాచములు 88
 శుకలోగము 169.
 శుకసేవము 2.
 శూల 11, 94, 96, 99, 116,
 118, 151, 154, 169, 189,
 198, 201, 211, 226, 268,

269, 288, 298, 320, 321, 445, 468, 466, 531, 645, 656.	శోధితవక్తృచారి 101, 126, 127, 188.
శ్రీతకము 611.	శోధితసాహిత్యము 92, 125, 132
శ్రీతకార్కము 844.	శోధ 169, 197, 201, 218, 281, 286, 446, 457, 466, 642, 656
శ్రీతకసంస్థము 276.	శోష 150.
శ్రీతకగంధము 108	శ్రీకము 392.
శ్రీతకమరిచము 349.	ష
శ్రీతకార్కము 445	షట్సంకంధకలాపము 57, 60.
శ్రీతకార్కము 181	షట్సంకంధకలాపము 58.
శ్రీతకము 312.	షట్సంకంధకలాపము 59.
శ్రీతకము 99.	ష
శ్రీతకము 305	షంకరము 116, 157.
శ్రీతకము 25.	షంకరము 80, 84, 86, 88, 97, 149, 186, 190.
శ్రీతకము 402	షంకరము 80, 32, 38, 35, 68, 79, 112, 162, 164, 274.
శ్రీతకము 147, 318, 321, 332, 341, 524	షంకరము 96.
శ్రీతకము 18, 109, 110, 119.	షంకరము 10, 102, 130, 181, 186
శ్రీతకము 59, 92, 101, 117, 127, 182, 158, 164, 180, 188, 286, 327	షంకరము 80, 36, 77, 79, 80, 142.
శ్రీతకము 76, 874.	షంకరము 80
శ్రీతకము 94, 127, 158, 262, 374.	షంకరము 456, 462
శ్రీతకము 182, 157, 168.	షంకరము 18, 31, 41, 44, 72, 142, 148, 149.
శ్రీతకము 101, 188, 286, 327.	షట్సంకంధకలాపము 346.
శ్రీతకము 327.	
శ్రీతకము 87, 118.	

వ్యవహారము 344	264, 267, 269, 270, 374,
వృత్తి 188	417, 422.
వృత్తిక 108, 104, 182, 183,	వ్యర్థమాపికము 48, 108, 224,
వక్రము 43, 150	248, 385, 386, 387, 388,
వక్త 247, 304, 354	377.
వదోద్ధరణము 368	వ్యర్థమాపికభస్మ 176, 217,
వస్తు రాష్ట్రము 600	261, 262, 312, 339, 340,
వ్రక్షము 123, 124, 236, 322.	341, 417, 565.
వర్షిచాతము 94	వ్యర్థమాపికవక్రము 44.
వర్షిచాతవ్యవహారము 102, 126,	వ్యర్థములు 344
128, 129, 154	వ్యర్థశిలావతు 365
వృక్ష 466.	వ్యర్థాదినిజము 108
వసుఖము 42	వ్యర్థాదిలోచనము 45.
వసుప్రభువు 185, 222	వర్షము 185.
వసుప్రభువను 176, 222, 228,	వర్షునివను 560, 561, 565.
224, 225, 362	వర్షోముఖము 314
వరభము 170.	వర్షాంగదానము 169
వర్ణనాకము 51, 85, 191	వర్షాంగశోభ 189
వర్ణము 44, 45, 47, 89, 155,	వసుజాతాకుతులు 247.
177, 208, 242, 249, 250,	వసుజనివను 427, 428.
255, 257, 258.	వసుశుని 22
వ్యర్థ-అక్షరములు 51	వ్యాంగశిథిలము 24, 34, 36,
వ్యర్థగణము 194	37, 42, 53, 59, 68, 76,
వ్యర్థవారణము 89.	78, 80, 88, 90, 92, 96,
వ్యర్థభావము 208	97, 98, 102, 112, 118,
వ్యర్థశిలావతు 171.	122, 131, 142, 144, 155,
వ్యర్థపుత్రము 89	159, 162, 164, 176, 186,
వ్యర్థభస్మ 87, 101, 176, 207,	188, 210, 212, 218, 229,
256, 257, 260, 261, 262,	238, 268, 266, 274, 279,
	280, 287, 297, 307, 339.

- పాతం 458, 462.
 పాత్వికము 2.
 పాధారణరచనలు 8
 పాపాన్వయము 194.
 పాపాన్వయము 40, 51, 227.
 పాపము 18
 పాపములు 428
 పాపరచనము 169, 481.
 పాపములు 7, 69, 74, 90, 98,
 145, 359
 పాపములు 880
 పాపము 104, 213
 పాపములు 57, 58, 60,
 61, 64, 78, 265, 279.
 పాపము 272.
 పాపములు 468.
 పాపము 2.
 పాపములు 529.
 పాపములు 88
 పాపము 11, 247, 248, 278,
 298, 294, 806, 857, 877.
 పాపములు 246.
 పాపములు 38.
 పాపములు 246.
 పాపము 62, 68.
 పాపములు 201.
 పాపము 77, 108, 198.
 పాపములు 162.
 పాపములు 155, 165.
 పాపములు 96.
 పాపము 86
 పాపములు 121.
 పాపములు 147.
 పాపములు 221
 పాపములు 2.
 పాపములు 221
 పాపములు 197.
 పాపములు 250, 252
 పాపములు 611.
 పాపములు 228.
 పాపములు 288.
 పాపము 10
 పాపము 10.
 పాపములు 10
 పాపములు 94, 280, 824.
 పాపములు 102.
 పాపములు 384, 411, 412.
 పాపములు 412.
 పాపములు 201, 367.
 పాపములు 282.
 పాపములు 146.
 పాపములు 418.
 పాపములు 88.
 పాపములు 52.
 పాపములు 89, 156
 పాపములు 17, 19, 21, 42, 58,
 178, 180, 196.
 పాపములు 28.
 పాపములు 606.

సంభవతలనము 21, 36, 81, 85, 88, 40, 42, 51, 77, 85, 98, 161, 199, 211, 217, 224, 225, 227, 233, 239, 356, 362, 467	చాపిర్రాధపాపాలము 234, చాపివృక్షి 395.
ప్రాసోంజనము 104, 170, 174, 175, 849	చాపివృక్షము 218, 301, 332, 421.
సోమపానము 468	చాపివృక్షము 649
సోమలత 468	చాపివృక్షము 250
సోమకము 366	చారిత్రకహర్షము 129.
సోమంధికము 106	చాపివృక్షము 43, 72, 108, 104, 120, 121, 123, 123, 124, 125, 127, 128, 129, 180, 181, 165, 240, 241, 512, 564, 581, 599.
సోమగ్రము 176	చాపివృక్షము 79
సోమగ్రము 282	చాపివృక్షము 169, 178, 175, 181, 195
సోమగ్రము ప్రాసోంజ 104, 221, 222.	చాపివృక్షము 218.
సోమగ్రము 40, 51, 227, 467	చాపివృక్షము 250.
సోమగ్రము 284, 286, 289, 240.	చాపివృక్షము 384
సోమగ్రము 170, 175, 571.	చాపివృక్షము 314.
చా	చాపివృక్షము 147.
చాంప 7.	చాపివృక్షము 441.
చాంపపాపాలము 121	చాపివృక్షము 98, 150.
చాంపపానము 120.	చాపివృక్షము 228, 270, 298, 320, 322, 339, 463, 467, 625.
చాంపపానము 22	చాపివృక్షము 125, 320.
చాంపపానము 85, 126, 149	చాపివృక్షము 250.
చాపివృక్షము 233.	చాపివృక్షము 185, 344.
చాపి 2.	చాపివృక్షములు 72
చాపివృక్షము 415	చాపివృక్షము 646.
చాపివృక్షము 154.	

క్ష	క్షీరినాగము 879.
క్షత్రజనము 182	క్షీరము 118, 582, 622, 625, 626
క్షయము 100, 114, 126, 147, 150, 151, 175, 198, 210, 268, 280, 288, 308, 327, 390, 640, 647.	క్షీరశుభ్రము 108.
క్షయకోగము 116, 205.	క్షీరకాశము 627.
క్షారము 8, 49, 58, 152, 159, 177, 180, 655.	క్షీరసంతానిక 694.
క్షారజలము 58	క్షీరసముద్రము 106.
క్షారశ్రయము 51.	క్షీరిక 627.
క్షారపంచకము 51.	క్షుద్రకలకము 409.
క్షారవర్షము 51, 53.	క్షుద్రశంఖము 185, 222, 225,
క్షాలనము 16, 17, 24, 53.	క్షుద్రశంఖక 228
	క్షేత్రము 18.
	క్షేత్రీకరణము 88, 188.
	క్షుద్రము 610

రచనాధిపతిగారికి

అ కా రా ది ప ద నూ చి క

స మ్మా ప్త ము.